

第七回 秋史先生追慕全國書藝白日場

受賞作品展



예산展示

期間：1996年 11月 12日～11月 15日

場所：禮山文化院展示室

서울展示

期間：1996年 12月 18日～12月 21日

場所：百想紀念館展示室

主催：秋史金正喜先生紀念事業會
禮山文化院



後
援

文 化 體 育 部
忠 清 南 道
韓國文化藝術振興院
韓國文化院聯合會
禮 山 郡
秋史文化財團

發 刊 辭

예산문화원장 李 祉 浩



이번 10월 10일에 由緒 깊은 秋史故宅에서 秋史先生の 偉大한 書藝精神과 學德을 追慕하는 第七回 全國書藝白日場(揮毫大會)을 盛況裡에 舉行하였습니다.

全國에서 應募하신 三百余 書藝家중에서 百三十余분이 秋史故宅에 마련한 本選大會에 進出, 正성과 技法을 발휘하여 揮筆한 力作중에서 客觀적이며 公정한 심사를 통하여 뽑힌 受賞作品과 과년도 (一回부터 六回까지) 受賞作家들의 贊助作品을 받아서 함께 禮山文化院 展示室과 서울 百想紀念館에서 展示會를 열게되니 이 계제에 비로소 受賞作家들께 祝賀를 드리고 審査委員 선생님들과 本行事를 도와주신 여러분들께 깊은 感謝를 드립니다.

主催側은 本白日場(揮毫大會)이 해를 거듭하면서 內實을 다지고 韻致있게 發展해가고 있음을 自負하면서 韓國書藝文化의 中興과 無限한 發展을 確信함과 아울러 「秋史金正喜先生追慕 全國書藝白日場」을 통하여 훌륭한 書藝家와 秋史先生 後學들이 많이 輩出되기를 바라는 바입니다.

今年에도 全國書藝白日場 行事 全般을 盛大하게 치를 수 있도록 계속해서 支援해 주신 權五昌 禮山郡守님과 金東哲 秋史文化財團 理事長님께, 그리고 本大會를 공동 주최하신 秋史金正喜先生紀念事業會 金基昇 會長님께 깊은 감사를 드립니다.

1996. 11 12.

祝 辭

禮山郡守 權 五 昌



은 누리에 국화향기 그윽한 晩秋의 季節을 맞이하여
秋史先生追慕 全國書藝白日場 受賞作品展을 갖게 된것
을 眞心으로 祝賀드립니다.

올해로 7회째를 맞이하는 秋史先生追慕 全國書藝白日
場 受賞作品展은 동양 서예사의 금자탑을 쌓아올린 秋史
金正喜 先生의 위대한 서예정신을 계승함은 물론 우리나
라 書藝發展과 鄉土文藝 振興의 새로운 이정표가 될 때
우 뜻깊은 계기가 되리라 생각합니다.

예선을 통과한 全國 각처의127명의신진 서예가들이 秋
史先生의 얼과 체취가 담긴 秋史故宅에 모여 필력을 겨
루고 엄격하고도 공정한 심사를 거쳐 영예의 상을 수상
한 금년도 受賞作品과, 과년도 입상작가들께서 예술혼을
불살라 찬조 출품하신 주옥같은 작품들이 어우러져 보는
이의 가슴에 진한 감동과 깊은 여운을 불러일으키는 금
번 전시회에 많은 분들의 聲援과 觀覽을 기대합니다.

많은 미래학자들이 다가오는 21세기는, 개성과 다양성
이 尊重되고 高品格 文化가 꽃피는 文化時代가 到來할
것으로 예측하고 있으며, 바야흐로 본격적인 地方自治時
代를 맞이하여 더욱 윤택하고 질높은 豐饒로운 삶에 대
한 욕구 또한 날로 增大되고 있는 것이 우리의 현실입니
다.

그것은 한 시대의 문학이나 예술작품이 작가 한사람에

그치는 것이 아니라, 그 時代의 知性的 대변이요 그 時代를 살아가는 모든 사람들의 理想과 價値觀이 담긴 문화의 최대공약수 일 것이기 때문입니다.

예로부터 忠孝와 예의범절을 바탕으로 學文과 藝術을 崇尚하며 살아온 선조들께서 남긴 格調 높은 文化의 발자취는 우리들의 삶에 운치와 여유를 더하여 줄뿐만 아니라, 오늘을 살아가는 우리세대의 마음의 양식이요 소중한 삶의 에너지원 이라고 생각합니다.

아무쪼록 금번 秋史先生追慕 全國書藝白日場에서 뛰어난 創意力과 참신한 필력으로 입상의 영예를 찾아하신 受賞者 여러분께 다시한번 아낌없는 讚辭와 祝賀를 드리며, 금번 展示會에 주옥같은 찬조 作品을 出品하여 주신 과년도 입상자 여러분께도 진심으로 感謝의 말씀을 드립니다.

끝으로 그동안 지성어린 마음으로 이 뜻깊은 작품전을 준비하여 주신 이지호 禮山文化院長님을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 깊이 感謝드리며, 書藝人 여러분과 묵향을 사랑하시는 여러분 모두의 앞날에 항상 健康과 幸運이 가득하시길 祈願합니다.

感謝합니다.

1996. 11. 12.

第七回 命題

命題 漢文(擇一)

명제 한글(택일)

命題
各夢一牀悵去住
真交萬里無疎親

命題
絃清澗水松風夜
句艷花紅玉白春

명제
한침상에꿈이각각가고머뭇서슬피라
참사침은만리까지친소가있을손가

명제
거문고는시냇물술바람부는밤에침설하고
슬피는꽃은꽃백옥같은봄날이아름다워

명제 문인화

자

유

제

審査委員長 白楚禹在鏡

委員 霧林金榮基

農山鄭充洛

선날趙成子

菊堂趙盛周

秋史先生の 精神을 본받아

(제7회 회회 현장을 보고)

심사위원 정 충 락



127명의 회회(揮毫) 참가자들은 우선 예심(豫審)을 거쳤으나, 지난 대회에서 특선(特選) 이상의 성적을 발휘한 분들이어서 인지, 그 실력을 가늠하기가 여간 까다로운 것이 아니었다. 그러나 어떤 대회이건 간에 심사하는 위원들의 변별력(辨別力)에 의하여 당연히 실력의 편차(偏差)는 생기게 마련이고, 일반의 예상은 빗나갈 수도 있게 마련이다.

예년(例年)의 경우는 심사 위원과 가까운 인사들의 상위 입상이 많았다는 소문(所聞)이었으나, 금년의 행사에서는 기우(杞憂)로 나타났다. 결국은 실력이 있는 사람이 상위권(上位圈)에 입상한 것이다. 그 누구도 편견(偏見)에 의하여 좋은 성적으로 나타난 것은 아니었다.

그렇기는 하지만 서사능력(書寫能力)은 있는데 오자(誤字)를 써냄으로써 기대에 미치지 못한 경우에 대하여는 매우 유감스러운 상황 연출이 아닐 수가 없는 것이다. 주최측에서 유인물과 글씨로 예시(例示)한 것이 있었음에도 불구하고(不拘)하고, 더 잘 써 보고자 하는(?) 과욕(過慾)에 의하여 글자의 형태를 그르친 경우가 상당 수 있었다. 이는 평소의 자학(字學)공부의 소홀함을 일깨우는 것이다.

글씨의 경우는 제한(制限)의 폭이 있는 만큼 심사(審

査)에는 어려움이 적었으나, 사군자의 경우는 각기 다른 화제를 동원(動員)하였기 때문에 약간의 어려움이 따랐다. 그러나 워낙 몇 안되는 숫자라서 큰 문제는 발생하지 않았지만, 파묵(破墨)과 운필(運筆)의 묘(妙), 그리고 화제의 글씨꼴에서 실력의 기준(基準)이 설정(設定)됨으로써 판가름은 차라리 쉬웠다.

또한 대회(大會)의 분위기에 압도(壓倒)가 되었는지, 아니면 지나친 긴장(緊張)이었는지 더러는 도장(圖章)을 찍을 때 바로 찍지 못하고 옆으로 잘못 찍은 경우도 있었다. 추사선생을 기리는 행사장(行事場)에서 이래서야 싶었다.

아무튼 글씨에서는 참가자(參加者)의 아호(雅號)라든가 성명자(姓名字)에서도 오자(誤字)가 띄었고, 그림에서는 글씨 쪽의 비중(比重)을 너무 소홀(疏忽)히 한것은 향후 개선(改善)되어야 할 부분(部分)으로 살피진다. 그러나 낙선자(落選者)는 입선자(入選者)에 비(比)하여, 입선자는 입상자(入賞者)에 비하여, 섬섬하지 않은 생각을 할 수 있는 대회였다고 분명(分明)하게 설명(說明)할 수 있는 행사(行事)였다. 관계자의 노고(勞苦)에 감사드린다.

壯元 文化體育部長官賞



金 榮 實



(贊助作品)

次上 忠清南道知事賞



高 柄 徳



(贊助作品)





거울은 시냇물을 반향하는 방에 형
철학은 글을 치는 벼슬은 꽃 백옥 같은 보물
이 어둠과 위 병자년 반석회 홍추 書

圖

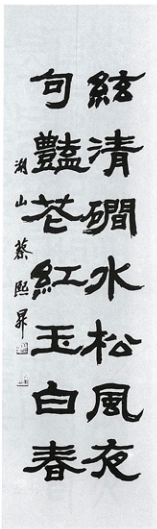
최 홍 규

봉채봉은 노닐의 시봉동령산이니
노닐부엌은 독기브며 예자를 주년
만년영을 신니 들추는 여호는 모
을 내린 란일을 되 신니 독기 정형호여
니 그여 비안덕니 반석회 홍추 書

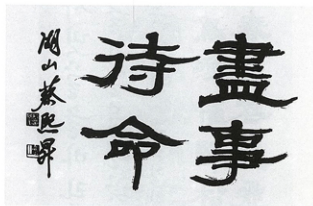
書

(찬조작품)

次上 秋史文化財團理事長賞



蔡 熙 昇



(贊助作品)

次下



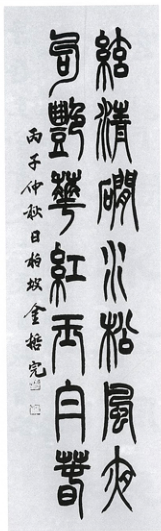
거울고난 시 빛을 줄 마라
고난을 빛내
불꽃이 아를 가워
은빛이 향기
김향선

김 향 선

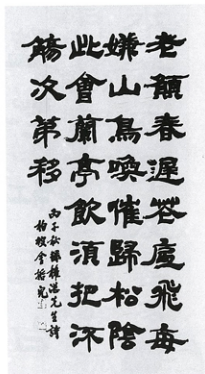
모든 사람을 아를 하 일 하 자
사랑이 되여 나 셔 올 리 옷
못 하 면 모 소를 가 스 가 갈 뵈 워
밤 먹 이 나 다 라
옛 시조 한 수를 쓰다
은조 김향선 題

(참조 작품)

次下



金哲完



(贊助作品)

次下



絃清磬紅玉白春
句豔器紅玉白春

丙子寒霞後二日梅谷白種春

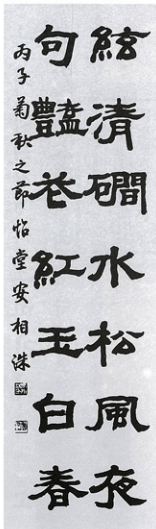
白種春

小廟依山麓孤樓枕水濱英風能豎
髯高義可醒昏學道人何限襟添獨
子存至今青史上天日照清芬

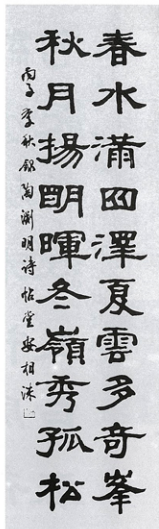
丙子錄中活先生詩過臨川縣社有感梅谷學人

(贊助作品)

次下

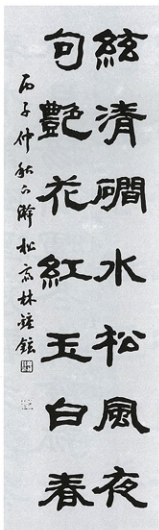


安 相 洙



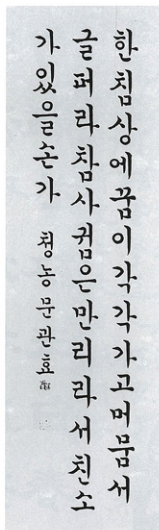
(贊助作品)

次下



林 鍾 鉉

次下

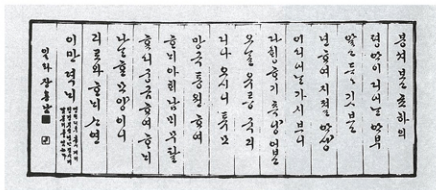


문 관 효

過年度 入賞者 贊助作品

계절을 늘더우며 황희로 죽어 지쳐하는 사월의 지휘자 옥현을 본 나방새 속통느치는
 소리로 비비더니 눈환생스니 내를 감싸 밤 데리 나고 슬기로 아름의 노래를 구며 비
 을 맺기고 있나 열린 입술은 일제 나 아름 나우 것일새 도있이 일새 도있이 흰진한음
 이여 등에 서 발은 날 선 햇살이 꽃들을 라 넉 하 띠를 다려는 제림비들 기슬한 눈빛과
 재기를 하며 이슬로 반짝한 행복을 음치고 있는 열린 눈동자 아름 빛과 우더니 일
 서 도있이 일새 도있이 고고한 날노심이며
 옥현을 본 나방새 속통느치
 1회 차상 김순희

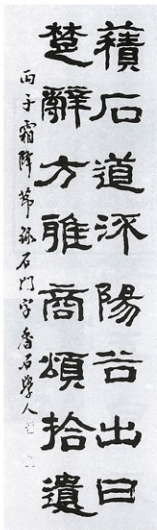
1회 차상 김 순 희



1회 차하 장 용 남



過年度 入賞者 贊助作品



三回 壯元 全 洪 圭



三回 次下 金 榮 培



過年度 入賞者 贊助作品

아름다운 조계평대기
 을 보니 바다가 예
 지워 온 조계평대기
 여긴 여기 북쪽나라로
 조계는 귀여운 산을
 장난감 조계평대기
 배를 타고 그리며 놀
 파 위로는 조계평대기
 한 뼘을 그리워하네
 아름다운 조계평대기
 나처럼 그리워하네
 글 쓰리 바나를 그리
 조계평대기 지원

4회 장원 이 화 옥



煙霞爲室 安然風月良
 好結緣 聖世遺民病且
 先願無憂 苦送殘年
 錄退溪先生詩一首 湖山李壽鎮

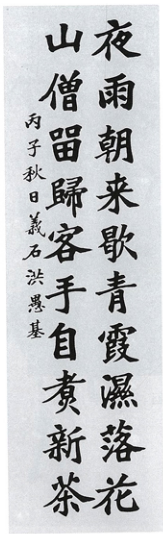
四回 次下 李壽鎮

過年度 入賞者 贊助作品



五回 壯元 李翰 楮



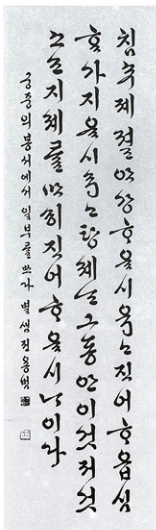


六回 壯元 洪 愚 基

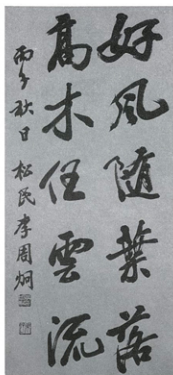


六回 次上 鄭 淑 謨

過年度 入賞者 贊助作品



6회 차상 전 용 범



六回 次上 李 周 炯



過年度 入賞者 贊助作品



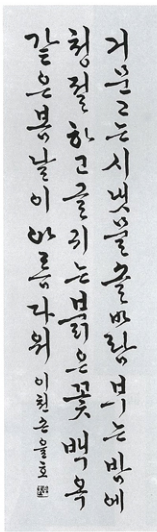
六回 次下 金柱 用



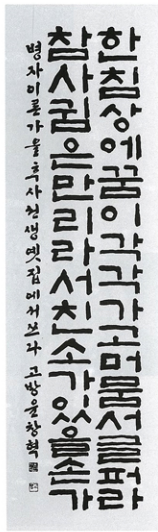
특 선 작



吳 守 哲



손 을 호



윤 창 혁

특 선 작

絃清礪水松風夜句艷
花紅玉白春

於秋史先生古宅
仁祥崔晟烈

崔 晟 烈

絃清礪水松風夜句艷
花紅玉白春

丙子仲秋之節
金芝嬉

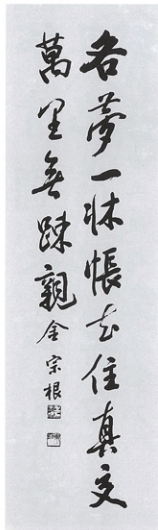
金 芝 嬉

絃清礪水松風夜句艷
花紅玉白春

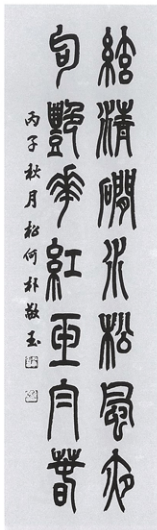
丙子仲秋之節
根步李潤燮

李 潤 燮

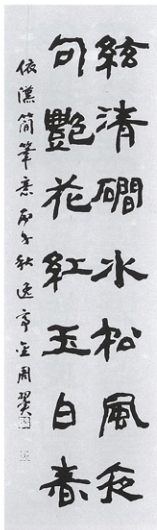
특 선 작



金 宗 根

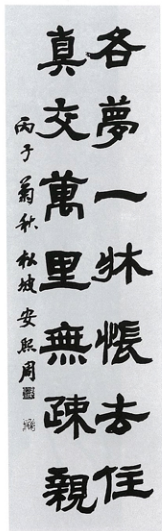


朴 敬 玉



金 周 翼

특 선 작

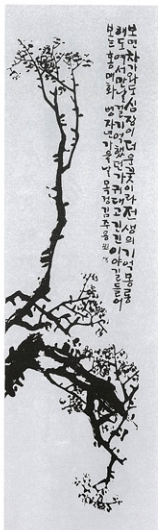


安熙周

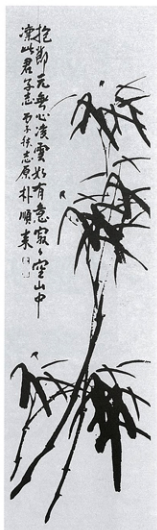
입 선 작



金玉任



김주용



朴順來

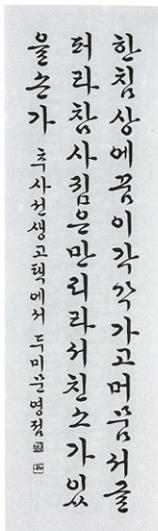
입 선 작



車 英 心



鄭 欸 姒



문 영 점

가면다기스듯물술하함파.신.화.에
청정하다.들다.기.들.이.듯.또.우.를
이.들.게.이.아.를.다.우.

초사 첫 생서 예 비 일 장
별 선택 용 범

전 용 범

한.침.상.에.꿈.이.각.각.가.고.머.금.서.를
퍼.라.참.사.침.은.만.리.라.서.침.노.가.있
을.는.가. 초사 백, 이, 장 가, 를, 또, 주, 영, 란

주 영 란

거.고.고.능.시.백.침.을.마.라.만.능.방.에.침.정.
하.고.를.귀.능.모.침.이.공.침.은.가.를.이.모.날.이.아
를.나.외. 병.자.년.가.을.도.원.기.을.나.를

김 순 남

거름고늘 시 내를 줄 마 립면 눈 방 의
 청철 하 고를 치 는 내 리 인 꽃 백 옥 갈 은
 봄 날 이 아 름 나 외 병 자 찬 생 이 봉 회

이 봉 회

거름고늘 시 내를 줄 마 립면 눈 방 의
 청철 하 고를 치 는 내 리 인 꽃 백 옥 갈 은
 봄 날 이 아 름 나 외 한 줄 최 수 예 회

최 순 례

한 침 상 영 평 인 가 나 거름 고늘 줄 마 립면 눈 방 의
 참 사 권 인 마 리 라 선 친 수 가 인 을 손 가
 병 자 년 가 을 추 사 고 령 가 거 소 낙 오 유 신 회

오 유 진

입 선 작

한침상에꿈이각각가고머음치를러라
창사침을만리다치침소가있을는가

창사침생후호회장에게서한침이희구

1971

이 회 숙

거를고는시넷을출산부능반에
침침하늘을치는불은꽃백옥같은
불날이아름다워

올려조각방

1971

조 규 봉

한침상에꿈이각각가고머음서
글퍼라침사침은만리라서친
소가있을는가

병자가을창사침생후호
대회장에게서한침이

1971

강 유 석

絃清磬水松風夜句
 艷蒼紅玉白春

丙子秋日
 曹炯萬

曹炯萬

絃清磬水松風夜句
 艷蒼紅玉白春

丙子秋日書鳳韓治善

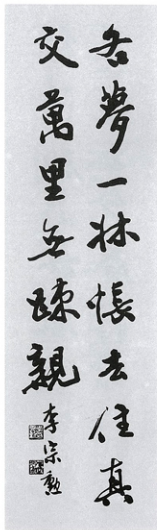
韓治善

絃清磬水松風夜句
 艷紅玉白春

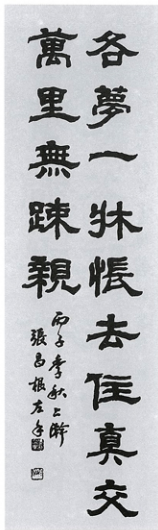
丙子仲秋下
 金善惠

金善惠

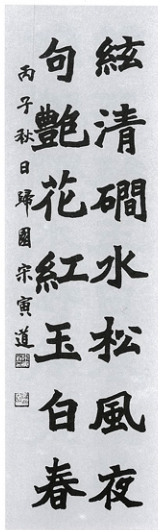
입 선 작



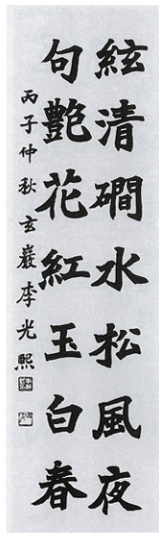
李 宗 勳



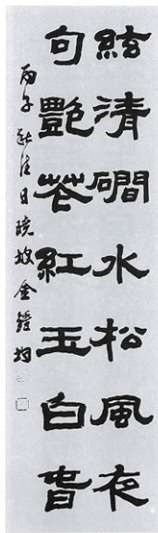
張 昌 根



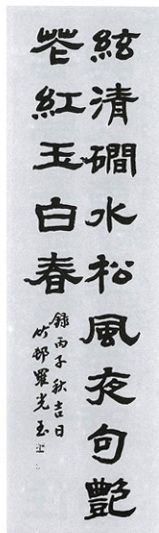
宋 寅 道



李光熙



金鍾均



羅光玉

名夢一牀
交萬里無
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里
眞交萬里

丙子秋日
交萬里
金今子

金今子

結清礪水松
華紅玉白春
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松
結清礪水松

丙子寒露節
琴亭崔良順
日

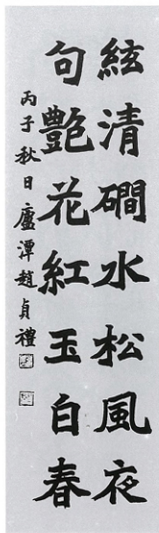
崔良順

絃清礪水松
句豔花紅玉
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松
絃清礪水松

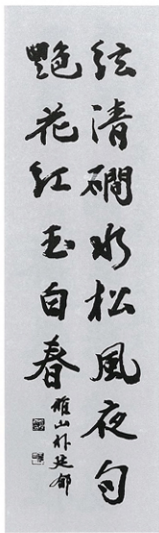
丙子秋日
以村金載俸

日

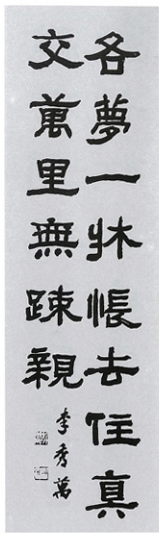
金載俸



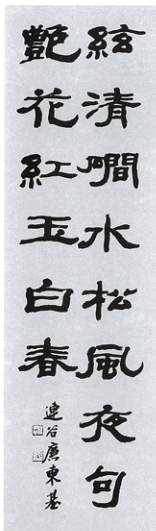
趙貞禮



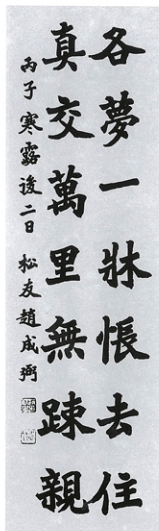
朴廷郁



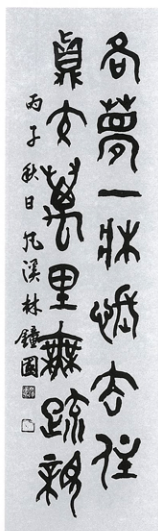
李秀萬



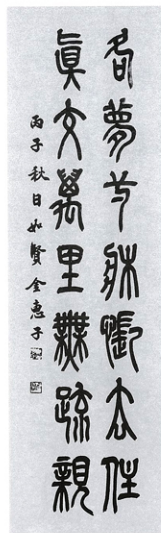
廉東基



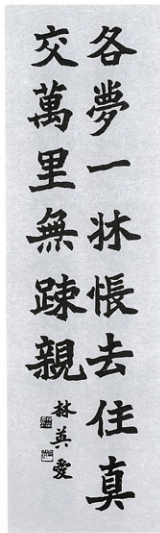
趙成弼



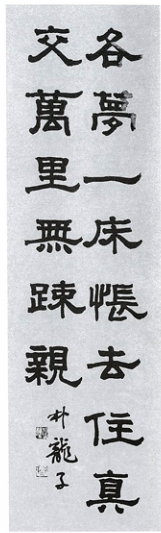
林鍾國



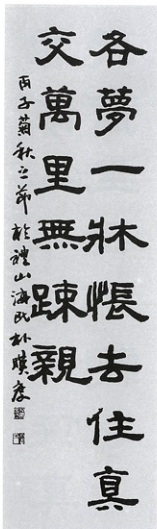
金 惠 子



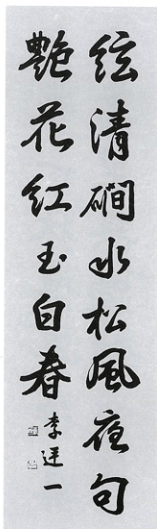
林 英 愛



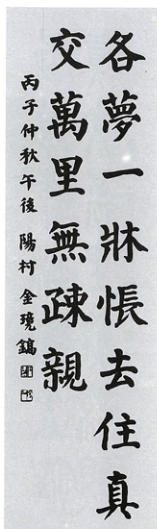
朴 龍 子



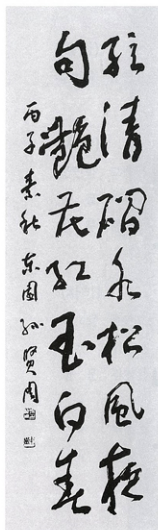
朴 暎 度



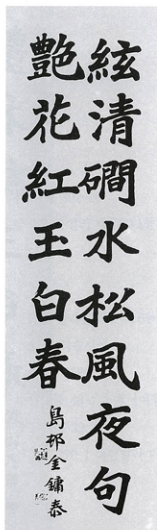
李 廷 一



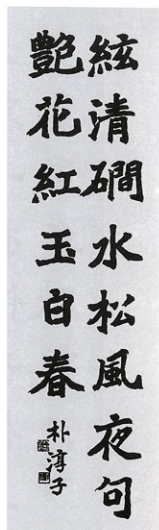
金 瓊 鎬



孫賢周



金鏞泰



朴淳子

各夢一牀悵
交萬里無疎親
去住真

李起善



李 起 善

絃清磬
艷花紅玉
白松風
春夜句

鄭泳大



鄭 泳 大

◆ 입상자 주소록 ◆

(장원)

문인화 김영실 성남시 중원구 상대원동 2999-32	0342-48-3728
------------------------------	--------------

(차상)

문인화 고병덕 서울시 강남구 역삼동 834-41	02-555-2640
한 글 최홍규 서울시 강동구 천호4동 302-20	02-474-5288
한 문 채희승 강원도 횡성군 횡성읍 복천리 태우(A) 1동 906호	0372-43-9060

(차하)

한 글 문관효 경기도 의왕시 포일동 인덕원 삼호(A) 6동 904호	0343-23-6639
" 김향선 안양시 석수3동 782-9 석수서예	0343-72-9272
한 문 김철완 성남시 중원구 은행2동 663-71	0342-41-3002
" 임종현 서울시 관악구 봉천10동 49-1 송제서예원	02-886-8677
" 백종춘 경기도 군포시 당동 738-32	0343-53-1557
" 안상수 수원시 장안구 신흥동 220-1 대림빌라 다동201호	0331-42-9415

◆ 과년도입상자(찬조출품자) 주소록 (12명) ◆

1회 차상 문인화 김순희	서울시 은평구 불관동 434-11	02-387-0770
” 차하 한 글 장용남	서울시송파구 거여동 181-178 일파서예실	02-402-9545
3회 장원 한 문 전홍규	서울시 송파구 마천2동 135-9	02-402-5121
” 차하 한 문 김영배	경기도 부천시 원미구 원미1동78-13 201호 청운서실	032-325-8965
4회 장원 한 글 이화옥	서울시 은평구 불광3동 447-64	02-386-4121
” 차하 한 문 이수진	대전시 서구 복수동 계룡(A) 3-107호	042-582-4510
5회 장원 문인화 이한길	서울시 서초구 반포4동 76-5	02-593-8936
6회 장원 한 문 홍우기	경기도 군포시 산본2동 신안(A) 의석서예학원	0343-95-7314
” 차상 문인화 정숙모	서울시 양천구 신정4동 1006-3 아연서화실 4층	02-699-6636
” 차상 한 글 전용범	경기도 안산시 본오동 871-1 유경빌딩 4층 상록서예	0345-407-5246
” 차상 한 문 이주형	경기도 광명시 철산동 32-33 주공716-204호	02-686-4041
” 차하 문인화 김주용	서울시 양천구 신정2동 청구상가 202호	02-643-9722

◆ 특선자 주소록 ◆

문인화	오수철	서울시 노원구 상계9동 주공(A) 12단지 노인정서예교실	02-935-1005
한 글	손을호	서울시 강서구 가양3동 가양(A) 601동 103호	02-668-5288
"	윤창혁	서울시 송파구 방이2동 158-4	02-597-5231
한 문	최성렬	서울시 동작구 대방동 500 성원상가 206호	02-812-1237
"	김지희	서울시 은평구 불광2동 442-36	02-385-5988
"	이윤섭	서울시 서초구 방배본동 778-23	02-536-0221
"	김종근	서울시 도봉구 창동 302-1 상아프라자(A)305호 동곡서실	02-955-0170
"	박경옥	인천시 부평구 상산동 56-3 삼보(A) 1동 1519호	02-526-3409
"	김주익	경기도 수원시 팔달구 원천동 32-20 8/1	02-43-0439
"	안희주	서울시 강동구 길2동 삼익파크(A) 508동 701호	02-476-2552

◆ 입선자 주소록 (50명) ◆

(문인화부문)

김옥임	서울시 은평구 용암동 111-5	02-353-9574
김주용	서울시 양천구 신정2동 336 청구상가 202호 목정서예실	02-602-8065
박순래	천안시 성정동 주공(A) 6단지 201동 507호	0417-567-2093
차영심	부천시 원미구 중동 신도시 사랑마을 선경(A) 1614동 1503호	032-321-2904
정태사	서울시 성북구 돈암2동 616-100 한진(A) 205동 101호	02-921-4010

(한글부문)

문영점	서울시 송파구 신천동 장미(A) 7-1405	02-416-9847
전용범	경기도 안산시 본오동 871-1 유경빌라4층 상록서예원	0345-407-5246
주영란	서울시 은평구 진관외동 334-3	02-352-2387
김순남	경기도 안양시 만안구 박달동 우성(A) 103동 1502호	0443-47-7792
이봉희	전북 임실군 성수면 오류리 24-1	0673-42-7748
최순래	군산시 서흥남동 817-5	0654-63-8077
오유진	서울시 강남구 삼성동 40-13	02-547-1701
이희송	경기도 안양시 동안구 관양동 공작마을 성일(A) 203호 1005호	0343-82-6182
조규봉	서울시 송파구 방이동 151-4 월드빌라 B동 1호	
강유석	경기도 안양시 동안구 비산1동 550-4	0343-66-0970
강철성	서울시 강동구 길1동 357-7 26/1 부흥맨션 2동 102호	02-286-0710
이연옥	서울시 영등포구 대림3동 현대(A) 103동 106호	02-849-2925
백효순	서울시 강서구 방화1동 266-12 22/5	02-662-4909
서보선	서울시 종로구 관훈동 197-9 광릉빌딩 403호	02-765-9229
원현숙	서울시 동작구 사당동 64-229	02-532-9742

(한문부문)

조원복	부천시 소사구 소사본1동 161-19 야석서실	032-348-2647
-----	---------------------------	--------------

조형만	전북 익산시 신통동 344-2 원광대 미술대학 서예과	0653-53-0174
한치선	안산시 원곡동 779-3 안산서실	0343-95-5422
김선혜	서울시 노원구 상계동 미도(A) 102동 1303호	02-934-2397
이종훈	서울시 노원구 상계10동 917-405호	02-934-2397
장창근	경기도 안양시 만안구 안양3동 908-39	0343-44-3111
송인도	대전시 대덕구 범동 194-4 원일빌딩 6층 귀원서실	042-627-1321
이광희	광명시 철산2동 주공(A) 837-205	02-581-2455
김준권	성남시 수정구 태평2동 3491-1	0342-721-6522
라광옥	서울시 강동구 상일동 주공(A) 504동 503호	02-472-5633
김금자	서울시 관악구 신림본동 91-64 건영 4차(A)	02-103-1405
최양순	의정부시 의정4동 15-107 26/4	0351-847-7399
김재봉	서울시 강서구 화곡7동 362-83 화곡빌딩 4층 이촌서에	02-696-8255
조정래	서울시 강동구 명일동 삼익그린(A) 501동 503호	02-3426-7244
박정옥	부산광역시 부산진구 개금3동 25-1 20/4 아산시에원	051-892-6004
이수만	경기도 안양시 만안구 안양3동 873-166 해동서에	0343-92-8271
염동기	부천시 원미구 역곡2동 74-136 연곡서에	032-321-7104
조성필	청주시 흥덕구 분평동 244-6 송우서에	0431-64-6821
임종국	경기도 광명시 하안동 주공(A) 1204동 1304호	02-805-5296
김혜자	서울시 강동구 고덕주공(A) 206-506	02-426-0632
임영애	서울시 강동구 명일2동 주공(A) 908-804	02-427-1668
박용자	경기도 군포시 산본동 목련(A) 1227동 701호	0343-93-0540
박영도	전북 익산시 신통동 433-2 원광대 미술대학 서예과	0653-50-6377
이정일	부천시 원미구 중1동 9-3 동성(A) 933-1602	032-322-7222
김경호	서울시 노원구 중계동 3-13 마들프라자 306호 원광서에학원	02-938-3641
손현주	군산시 서홍남동 817-5	0654-63-8088
김용태	전북 전주시 완산구 남소송동 139-11	0652-88-6400
박순자	대구 광역시 수성구 범어4동 서한두레(A) 102동 306호	053-744-9775
이기선	경기도 안산시 와동 837-103	0345-82-3764
정영대	서울시 노원구 상계9동 주공(A) 12단지 노인정서예학원	02-935-3373