

第三回 秋史先生 追慕全國書藝白日場

受賞作品展

阮堂先生凌天一笠像

許小痴筆

小痴筆



서울

日時：1992年8月10日～8月15日

場所：世宗文化會館展示室

예산

日時：1992年8月24日～8月29日

場所：禮山文化院展示室

主催：秋史金正喜先生記念事業會

主管：社團法人 禮山文化院



科場은 斬新한 新人發掘



秋史金正喜先生記念事業會長 金 東 哲

秋史先生 誕辰日 二百六周年을 맞이하여 由緒 깊은 古宅에서 第三回 全國 書藝白日場을 盛大히 마치고 이제 그 選定된 優秀作品을 展示하게 된 것을 기쁘게 생각합니다.

本 白日場은 秋史先生의 藝術과 學德을 追慕하고 法古創新의 書藝精神을 繼承 發展시키며 斬新한 新人發掘을 통하여 書藝界의 飛躍的 發展을 기하고자 함에 있습니다.

그간 三回에 걸쳐 白日場 開催와 展示會를 갖기까지 指導하여 주시고 物心兩面으로 도와주신 여러분과 각 機關에 感謝를 드립니다.

本 白日場은 回를 거듭할수록 書藝界는 물론 國民 여러분의 指導와 協助 그리고 激勵로 本會는 힘을 얻고 또한 奮發하고 있습니다.

앞으로 本會는 秋史先生의 學問과 藝術에 대한 研究와 活動을 위하여 財團法人을 設立하기로 하였습니다. 여러분의 더욱 많은 指導와 鞭撻을 부탁드립니다.

끝으로 白日場에서 優秀作品으로 選定되어 이 자리에 展示하게 된 受賞者 여러분의 幸運과 發展을 빌며, 그간 本 白日場 開催를 위하여 여러면으로 후원하여 주신 李秀正 文化部長官님과 막대한 支援을 아끼지 않으신 朴鍾淳 禮山郡守님께 특별히 감사드립니다. 本 展示會를 主管하여 주신 李恒馥 禮山文化院 院長님과 任職員 그리고 關係人 여러분의 勞苦에 感謝드립니다. 이 展示를 관람하시는 여러분의 건강과 행운을 삼가 기원합니다. 感謝합니다.

一筆揮之에 人格이 보임

審査委員長 海清 孫 敬 植

秋史先生の情趣가 서린 禮山の 산야에 자리잡은 白日場은 印象의이었다. 대개의 書畫白日場은 都心地의 體育館 또는 學校등의 現代式 建物속에서 開催되고 있는데 反하여 古屋의 뜰에서 자리를 깔고 쓰는 모습은 옛날 科場이 宮殿뜰에서 進行 하였던 것을 닮았기 때문이다.

交通上에 不便이 없는 것도 아니었으나 全國 各處에서 雲集한 男女의 科員들은 作品을 쓰는 姿勢에서 旺盛한 意志를 엿볼 수 있었다.

漢字의 出題에는 秋史體臨書를 追加하여 先生의 筆體에 대한 關心度를 測定하는 特色을 보였던바 政府樹立後 現在까지 國展을 이은 書藝大展에서 秋史體로서 빛을 본 作家가 없는 모순속에서 오늘날까지 지속되었던 원인도 있지만은 秋史體臨書에 눈에 띄는 作品이 없다는데 안타까운 心情이 없지 않았다.

各體別의 出品傾向을 볼 때에 國展 및 大展등의 影響을 얻었음인지 隸書가 가장 많았으며, 草書는 없는 실정이었다.

기후가 書藝를 쓰기는 약간 온도가 높았다는 與件때문에 제대로 實力을 發揮하기가 어려웠다는 점도 있었으나 그를 극복하고 의욕적인 作品驅使를 하였음을 볼 수 있었다.

白日場에 의한 試驗目的이 一筆揮之로서 作品構成實力을 測定하기 위함인바 平素에 充分한 研鑽의 實績이 없다고 할때에 그 자리에 와서 없었던 實力을 發揮할 수는 없는 것이다.

그러므로 첫째, 욕심을 내지 않는 安定된 마음에서 作品構圖가 끝나면 한번에 平素實力을 발휘할 수 있는 마음의 姿勢가 確立될 때 좋은 作品을 쓸 수 있을 것이다.

科員中에는 他 白日場에서 大賞(壯元)을 한 者도 同參한 것을 보았는바 좋은 作品을 써내지 못한 것은 過慾에서 安定을 찾지 못한데 있었다.

壯元·次上·次下와 特選이 그중에서는 보다 우수한 作品이라 하겠으며, 各体和 한글·文人畫를 골고루 안배하면서 그중에서는 우수한 作品을 골라서 審査委員의 만장일치로 確定하였으나 壯元順으로 좀더 뛰어나지 못한 아쉬움은 있었다.

作品은 그사람의 人格을 淸寫한다 하여도 과언이 아니다. 그러므로 工夫하는 사람은 技藝를 研磨復習하는데 熟誠을 다하여야 함은 물론이나 그보다는 自身의 人格을 닦는데 더욱 힘써야 할 것이다. 人格을 닦는다는 것은 過不足을 自制精進함을 뜻하니 지나치면 無理가 따르고 不足하면 뒤흔어 질 수 밖에 없다.

거기에서 中庸의 道理를 깨닫게 되면 一筆揮之에 능히 感歎할 수 있는 좋은 作品을 써 낼 수 있을 것이다.

審查委員長	清海	孫	敬	植
審查委員	丁艸	權	昌	倫
	堂安貞	申	貞	姬
	汀雪	李	允	雙
	浪一	李	鍾	祥
	汀月	鄭	周	相
	峰玉	趙	基	順
	江東	趙	守	鎬
	軒嘉	崔	完	秀

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏日香石全洪書



香石 全洪 書 (서울시, 송파구)

清簟疎簾別意長
牽牛星下錢朱陽
自從明日開新境
玉露金風又一場

壬申大寒後錄秋史先生詩香石全洪書

二

(133cm×49cm)

나 깃이랑은 패하고 나 깃이랑은 패
그 갈고 한 나 깃은 청좌하고 한 나 깃
은 패고 한 나 깃은 청좌하고 한 나 깃

○

맛았으니 북여 잘까 하노화
비취금을 어찌 푸는 얼어차회 오늘은 찬비
어이 얼어차회 뜨고 일로 얼어차회 힘양침

임제선생에 붙은 글에
물담은 글에 붙은 글에

북황이 맑아 커늘 옥장엄이 깃을 나니 상
에는 눈이 오고 들에는 황비로 자 오늘은 창
비 맑아 시니 얼어 잘까 하노화

여기 붙은 글에 붙은 글에
한글에 붙은 글에

(100cm × 18cm)

등발 김 동 진 (전북, 이리시)



(136cm × 33cm)



梅園 金 敏 淑 (전북, 이리시)



(136cm × 33cm)



古山 李 光 一 (전북, 군산시)

시절을 이 청히 남을 들을 줄을 남을 하야 한
 뵈를 이 남을 의 비스 줄을 남을 민 리의 것을 이
 조 의 것을 하야 나 이인신년호명공구리강치문정 卍

(136cm × 33cm)

나 첫사랑은 너 나는 나 첫사랑은 채
그날은 한나 첫사랑은 채하하하 한나 첫사랑은
채나 나 첫사랑은 너 나 첫사랑은 채

누리 姜 七 星 (서울시, 강동구)

忘情繆形居廟易
忘意琴書得真味

壬申仲夏節書 青耘 金榮培 印

(136cm × 34cm)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏至節書 青耘 金榮培 印

青耘 金榮培 (경기, 부천시)

秋風惟苦吟
世跡少知音
牕外三更雨
燈前萬里心

歸孤雲先生詩
五申夏
砥山中勝元

(136×33cm)

五畝鍾竹
五畝藝蔬
半日靜坐
半日讀書

五申仲夏
砥山中勝元

砥山 申 勝 元 (서울시, 강남구)

五節種竹五節種
半日叢亞半日叢
讀書

五中夏目三竿金石坤



三竿 金石坤 (경남, 울산시)

來觀靜處光陰少
來觀閑時思慮多

五中 小暑日三竿 金石坤



(136cm × 33cm)

兒捕蜻蜒翁補籬小湊春
 水浴鷓鴣青山斷愛歸程
 遠橫擔烏藤一箇枝
 楊月堂先生
 請李長煥

(200cm×70cm)

舒庵 李 長 煥 (서울시, 강동구)

북은동하쳐 밧과와 기만괴로지는
 홀이모여 에는 불만치니누 제천은
 무습시나갈 지무시주나한 제
 제를만히지어는 무시불나
 동랑수의 제시동기정수
 주히지어는 무시나나

봉서를 작다 국유길은 회

(196cm×67cm)

朱玉 金 順 姬 (서울, 은평구)

제 2 회 차하

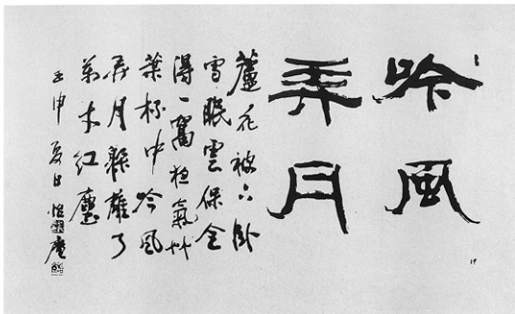
有土衆
敬開鳥
亭相高
山看飛
兩盡
孤
厭雲
只獨

五
平山
宋根
福田
李白詩
印

(134cm × 50cm)

平山 宋 根 福 (경기, 수원)

吟風弄月



(60cm × 118cm)

怡庵 金 龍 錫 (서훈, 노원구)

제 1 회 특선



(136cm × 33cm)

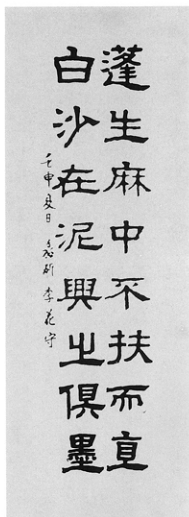
碧下 崔 炯 柱 (서울, 강서구)

盡浦雨
別動歌
淚悲長
幸歌堤
添大草
綠同色
波江多
水迭
何君
時南

鄭知常大同江
壬申夏同山

(137cm × 46cm)

同山 任 仁 巖 (서훈, 장남구)



(136cm × 33cm)

嘉研 李 花 守 (경기, 과천시)

葉根譚句

德者事業
之基未
有
基不固
棟
宇堅久
者

葉根譚句
古山崔銀哲

(58cm × 66cm)

古山 崔 銀 哲 (경기, 부천시)

난창 화계봉선화야 서봉아 신철천 조꽃화 조꽃을 물나니 봉선화
 가네 조나 조기 조기 청련조나 아는 설너 너서련가 조음이 조이
 혼리 동동 향시가 나려와 나나 향호는 만화호 아어 명사나 한음
 가선곡 조음에 모녀들이 그 혼리 조나 조나 아취명사 청어 나음에
 청적로 세바들 석리고 히리리며 나가 무리 지간사 어두이 조
 시나 무음 조어 나선음에 되느니 조무리 조네 본바 나느니
 청적음 나느니 조나 조되게 잇사년 봉선화를 조 삼벚이 조함

(70cm×200cm)

삼벚 李 周 炯 (서울, 구로구)

五畝種竹五畝藝蔬
 半日靜坐半日讀書
壬申夏日 竹 金周聖 題

一竹：金周聖(충북, 진천군)

(漢文部)

五畝種竹 五畝藝蔬
 半日靜坐 半日讀書

(臨書)

默笑居士自護

(한글부)

다섯이랑은 매심고 다섯이랑은 채소갈고
 한나절은 정좌하고 한나절은 책 읽다

五畝種竹五畝藝蔬
 半日靜坐半日讀書

壬申仲夏日 蘿峴李殷高 題

蘿峴:李殷高(서울,송파구)

五畝種竹五畝藝蔬
 半日靜坐半日讀書

壬申夏月 東巖蔡欣鴻 題

東巖:蔡欣鴻(경기,수원시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏日湖山李壽鎮

湖山：李壽鎮(대전, 서구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏日中河金建杓

中河：金建杓(대구, 동구)

나 첫사랑은 되고 나 첫사랑은
 갈고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은
 되고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은
 되고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은

한내:李淳浩(광주,서구)

나 첫사랑은 되고 나 첫사랑은 되고
 되고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은
 되고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은
 되고 한나 첫사랑은 되고 한나 첫사랑은

산벚:李周炯(서울, 구로구)



榕泉:吳守哲(전북,군산시)



晚翠:金容復(서울,영등포구)

다섯이랑은 피싱고 다섯이랑은 채소
갈고한 나칠은 청화하고한 나칠은 채
이 나 초사반이장의 거 유단안노명

文谷: 安道榮(부산시, 부산진구)

다섯이랑은 피싱고 다섯이랑은 채
소갈고한 나칠은 청화하고한 나칠
은 채이 나 이신년의 유단안노명

한술: 崔順禮(전북, 군산시)

다섯이랑은 피싱고 다섯이랑은 채소
갈고한 나칠은 청화하고한 나칠은 채
이 나 이신년의 유단안노명

봄길: 盧孝善(충북, 청주시)

라 첫이 랑은 패 시고 라 첫이 랑은 채 그 갈
고 할 나 칠은 칭 좌 하고 할 나 칠은 채 그 인 나

이 신 무 월 하 누 비 한 시 한 누 들 쓰 보 루 는 근 식 열

三

나 첫이 랑은 패 지고 라 첫이 랑은 채 그
갈 할 나 칠은 칭 좌 하고 할 나 칠은
채 그 인 나 후 자 경 정 열 지 그 메 거 문 허 조 근 봉

四

다 첫이 랑은 패 지고 다 첫이 랑은 채 그 갈
다 첫이 랑은 패 지고 다 첫이 랑은 채 그 갈

이 신 무 월 하 누 비 한 시 한 누 들 쓰 보 루 는 근 식 열

五

만석 : 崔弘圭 (서울, 강동구)

雲虛 : 曹圭燦 (부산시, 금정구)

보름 : 孫根植 (경기, 안양시)

만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다
 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다
 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다

이인재(이인재) 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다 만수무강에다

한술:尹榮圭(서울시,강서구)

나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다
 나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다
 나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다

이인재

육권:조명호(충북,청주시)

나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다
 나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다
 나그네의 길은 길이다 나그네의 길은 길이다

이인재

늘별:김은경(서울시,성동구)



浦巖: 金榮實(경기, 성남시)



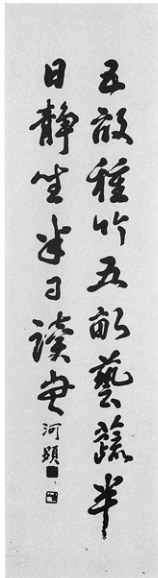
秀然: 金志映(서울시, 양천구)



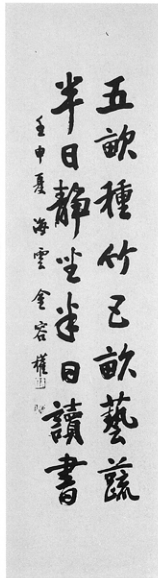
志燕: 金玉任(서울시, 은평구)



先峯:洪炳杓(전북,옥구군)



魯山:河顯(전북,이리시)



海雲:金容權(부산시,사하구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五申夏錄秋史先生詩 香雪白浩子

香雪：白浩子(서울시, 중랑구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五申夏錄秋史先生詩 又齋崔圭三

又齋：崔圭三(인천시, 북구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五申夏錄秋史先生詩 牛農崔文誠

牛農：崔文誠(서울시, 성동구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五中仲夏六院 芽山金善惠 圖

芽山:金善惠(서울시,노원구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五中季夏一初金正煥 圖

一初:金正煥(전북,전주시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

五中夏五節古峰李善敬 圖

古峰:李善敬(광주시,동구)

五時種竹五時鋤蔬
平日靜坐平日讀書

壬申夏日瑞峯金永吉

瑞峯：金永吉(경기,군포시)

五時種竹五時鋤蔬
平日靜坐平日讀書

壬申夏日道農金顯中

道農：金顯中(경기,안양시)

五時種竹五時鋤蔬
平日靜坐平日讀書

秋史先生遺著金國書疏白日瑞賢周

東園：孫賢周(전북,군산시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申年仲夏節 茂谷崔錫和

茂谷：崔錫和(서울시, 관악구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申仲夏觀湖崔源福

觀湖：崔源福(인천시, 북구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏日德山慎重範

德山：慎重範(서울시, 강남구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申仲夏至節善齋朴仁湑

善齋：朴仁湑(경기, 의정부시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申仲夏吾南李海正

吾南：李海正(서울시, 중랑구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申仲夏 朱山金恩淑

朱山：金恩淑(충북, 괴산군)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

古山第三回秋史先生遺墓全國揮毫大會場 張慶烈書

玄坡：張慶烈(서울시, 서초구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申書于秋史古宅古山崔銀哲

古山：崔銀哲(경기, 부천시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申端陽日林靜中東顯國

林靜：申秉熙(서울시, 도봉구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

金中夏 貫之 亦信一編



貫之：宋信一（서울시，강동구）

五畝種竹五畝藝蔬半日
靜坐半日讀書

春阮 金榮瑞



春阮：金榮瑞（서울시，구로구）

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

金中夏 深木 金泮姬



深木：金淑姬（대전시，서구）

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

出雲

金東漢

印

岫雲：金東漢(서울시, 은평구)

五畝種竹五畝藝蔬半日
靜坐半日讀書

壬申仲夏六日
友玄李載武田

印

友玄：李載武(경기, 남양주군)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申仲夏

研菴

崔孝植

印

印

研菴：崔孝植(전북, 군산시)

五畝種竹五畝藝蔬
 半畝種竹五畝藝蔬
 日靜坐半日讀書

壬申仲夏柏堂崔仁子

柏堂：崔仁子(광주시, 동구)

五畝種竹五畝藝蔬
 半畝種竹五畝藝蔬
 日靜坐半日讀書

壬申夏日德田金美子

德田：金美子(경기, 부천시)

五畝種竹五畝藝蔬
 半畝種竹五畝藝蔬
 日靜坐半日讀書

壬申初夏云堂李快東

云堂：李快東(충북, 청주시)

五畝種竹五畝藝蔬半曰
 靜坐半曰讀書

錦山李東求

錦山:李東求(경기,수원시)

五畝種竹五畝藝蔬半曰
 靜坐半曰讀書

野雲朴仁植

野雲:朴仁植(경기,수원시)

五畝種竹五畝藝蔬
 半曰靜坐半曰讀書

壬申孟夏仁山李康榮

仁山:李康榮(서울시,강서구)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申夏心松李仁錄

心松:李仁錄(서울시,노원구)

五畝種竹五畝藝蔬半日
靜坐半日讀書

壬申梅夏六院
東山金周翼

東山:金周翼(경기,수원시)

五畝種竹五畝藝蔬
半日靜坐半日讀書

壬申六月廿八日研丁金範洙

研丁:金範洙(전북,전주시)

入賞科生 名單



壯元(秋史賞)

番石：全洪圭 서울시 송파구 마천2동 135-9

(02) 402-5121



次上

등발：김동진 전북 이리시 신용동 16

(0653) 841-0429



次上

梅園：金敏淑 전북 이리시 영등동④ 10동402호

(0653) 855-4571



次下

古山：李光一 전북 군산시 산북동 893-2

(0654) 465-5961



次下

누리：姜七星 서울시 강동구 길1동 357-7 부흥맨션2동 102호 (02) 476-6880



次下

志原：朴洋濤 경기 성남시 중원구 상대원1동 1458

(0342) 47-0712

次下

砥山：申勝元 서울시 강남구 신사동 635-10

(02) 514-2636

次下

靑耘：金榮培 경기 부천시 남구 괴안동 199-2 동신상상가4호 (032) 343-9313

次下

三峯：金石坤 경남 울산시 중구 태화동 426-17

(0522) 45-7135

第一回 次上

舒庵：李長煥 서울시 강동구 길동 363-2

(02) 484-0010



第一回 次上

朱玉：金順姬 서울시 은평구 불광동 434-11

(02) 387-0770



第一回 次下

平山：宋根福 경기 수원시 장안구 팔달로1가 93 평산서예원 (0331) 5-1436

第二回 壯元(秋史賞)

怡庵：金龍錫 서울시 노원구 하계동 벽산상가304호

(02) 973-4756



第二回 次上

도운：張用南 서울시 송파구 가락본동50 신가서실

(02) 408-1797



第二回 次上

碧下：崔炯柱 서울시 강서구 등촌2동 513-1 벽하서실3층 (02) 652-2883



第二回 次下

同山：任仁燾 서울시 강남구 대치동 976 청송빌라 나동303호 (02) 566-4147



第二回 次下

嘉研：李花守 경기 과천시 중앙동 244 주공⑩1003-402호 (02) 502-4645



第二回 次下

古山: 崔銀哲 경기 부천시 남구 괴안동85 현대㉠ 가동309호 (032) 341-5214



第二回 次下

산벳: 李周炯 서울시 구로구 개봉2동 258-25 송천서실 (02) 686-4041

特選

한내: 李淳浩	광주시 서구 월산동 1045-5	(062) 362-4506
清梯: 李周炯	서울시 구로구 개봉2동 258-25	(02) 614-2453
裕泉: 吳守哲	전북 군산시 금광동 167 고려화방	(0654) 62-9863
晚翠: 金容渥	서울시 영등포구 양평동 4가66-2 목연서예	(02) 676-3130
一竹: 金周聖	충북 진천군 진천읍 읍내리 347-9	(0434) 33-0374
蘿峴: 李殷高	서울시 송파구 가락2동 183-13 가동201호	
東巖: 蔡飲鴻	경기 수원시 장안구 화서1동 107-5 동암서예	(0331) 41-6767
湖山: 李壽鎭	대전시 서구 복수동 계룡㉠ 3동107호	(042) 527-4510
中河: 金建杓	대구시 동구 신암5동107-3 중하서예학원	

入選

몽길 : 盧孝善	충북 청주시 우암동 388-4	(0431) 69-0332
한술 : 崔順禮	전북 군산시 문화동 893-34	(0654) 62-8077
文谷 : 安道榮	부산시 부산진구 초읍동 291-15	(051) 805-5375
반석 : 崔弘圭	서울시 강동구 천호2동 317-8 혼민서에 학원	(02) 473-6082
雲虛 : 曹圭峰	부산시 금정구 구서2동 192-27 운봉서에 학원	(051) 512-2773
보남 : 孫根植	경기 안양시 안양4동 711-222 관악서에 학원	(0343) 3-3958
늘별 : 김은경	서울시 성동구 자양1동 657-4	(02) 447-6421
옥전 : 조명호	충북 청주시 석교동 28-10	(0431) 56-3976
一松 : 尹榮圭	서울시 강서구 염창동 275-5 등마루㉠ 311호	(02) 652-1545
浦巖 : 金榮實	경기 성남시 중원구 상대원2동 2999-32	(032) 48-3728
秀然 : 金志映	서울시 양천구 목동 신시가지㉠ 524-504호	(02) 646-8164
志燕 : 金玉任	서울시 은평구 응암동 111-5	(02) 353-9574
先峰 : 洪炯杓	전북 옥구군 나포면 주공리195	(0654) 64-1016
鶴山 : 河 顯	전북 이리시 창인동1가 17-1	(0653) 52-9218
海雲 : 金容權	부산시 사하구 감천동86 해운서실	(051) 204-9424
牛農 : 崔文誠	서울시 성동구 중곡4동 73-102	(02) 446-0122
又齊 : 崔圭三	인천시 북구 부평4동 부평빌딩 3층	(032) 526-4322
香雲 : 白浩子	서울시 중랑구 중화1동 286-24	(02) 492-4282
芽山 : 金善惠	서울시 노원구 상계6동 한보비도㉠ 102동1303호	(02) 933-2034
一初 : 金正煥	전북 진주시 경원동1가88 대관서실	(0652) 84-1948
古峰 : 李善敬	광주시 동구 금남로1가1 전일빌딩	(062) 222-4155
東園 : 孫賢周	전북 군산시 문화동 893-34	(0654) 62-8077
道農 : 金顯中	경기도 안양시 효계1동 96	976-1 도농서에 학원 (0343) 52-2347
瑞峯 : 金永吉	경기도 군포시 금정동 733-11	(0343) 53-0410
德山 : 愼重範	서울시 강남구 개포동 주공㉠ 208-404호	(02) 576-9345
觀湖 : 崔源福	인천시 북구 산곡동 311 현대㉠ 205-1002호	(032) 525-8795
茂谷 : 崔錫和	서울시 관악구 봉천11동 현대㉠ 101-201호	(02) 872-7522
未山 : 金恩淑	충북 괴산군 청천면 삼송리774	(0445) 33-8456
吾南 : 李海正	서울시 중랑구 면목6동 22-13	(02) 496-6048

善齊: 林仁淑	경기 의정부시 의정부1동146 농협양주군지부	(0351) 42-3103
玄坡: 張慶烈	서울시 서초구 반포1동604 미도상가2층 해동서예	(02) 537-8788
古山: 崔銀哲	경기 부천시 남구 괴안동85 현대A 가동309호	(032) 341-5214
林靜: 申秉熙	서울시 도봉구 창1동299 상아A 3-202호	(02) 931-8218
深木: 金淑姬	대전시 서구 정림동 18-6 신일빌라B동102호	(042) 534-2598
春阮: 金榮瑞	서울시 구로구 고척1동 우성A101-306호	(02) 612-4423
貫之: 宋信一	서울시 강동구 성내2동 136-16	(02) 478-3587
岵雲: 金東漢	서울시 은평구 응암3동 582-8	(02) 302-9822
友玄: 李載武	경기 남양주군 화도읍 금남리727	(0346) 732-0979
研庵: 崔孝植	전북 군산시 신흥동 월명A C동202호	(0652) 465-1511
云堂: 李快東	충북 청주시 북문로2가 116-49	(0431) 221-3457
德田: 金美子	경기 부천시 남구 괴안동 199-2 동신상사204	(032) 343-9313
栢堂: 崔仁子	광주시 동구 계림3동 117-1	(062) 55-8626
錦山: 李東求	경기 수원시 장안구 연무동 259-25	(0331) 6-2076
野雲: 林仁植	경기 수원시 세류3동 853-11	(0331) 36-5294
仁山: 李康榮	서울시 강서구 화곡2동 871-8	(02) 696-4900
研丁: 金範洙	전북 전주시 덕진구 인후2동 232-66	(0652) 252-3975
東山: 金周翼	경기 수원시 권선구 원천동 32-20 동산서예학원	(0331) 211-7530
心松: 李仁鎔	서울시 노원구 공릉1동684-60 남광연립B동 201호	(02) 975-5915

後 記

세번째 場을 마무리 하면서

尊嚴하고 嚴正했던 科場을 오늘의 書藝 揮毫의 場으로 마련하고 세번째가 되었다.

場의 뜻은 書藝의 由緒가 깃들여 있는 秋史故宅의 門막에서 進日을 친 아래 그 옛 先祖가 이룩했던 科場을 韻味 하면서 古風스런 韻致는 그야말로 傳統의 揮毫의 場으로 여겼기 때문이다 이것은 都市에서 그것도 屋內에서 이루어지는 揮毫의 場에서는 그 맛을 볼 수 없는 일이기도 하다 .

墨霸으로서의 傳統인 自畫를 揭擧한바 있는 禮山에서 우리의 書法精神을 秋史精神으로 定立하고 그 藝術性을 빛내고 이어 가자는 科場으로서 한 行事を 위한 行사가 아닌 알찬 場으로 알날의 書家를 찾기 위한 科場으로 指向 한다 .

그래서 書派를 超越해서 찾아낸 書家家族이 앞으로 이科場을 이어 運營해 나가는 制度를 構想도 해 본다
해(回)를 거듭 할수록 共感해주는 書家의 幅이 넓어지고 있는 事實이 알날을 밝혀 주고 있는상도 실다
이면서 부터 入賞者의 力作品을 같이 發表하는 機會도 마련해 본다

앞으로는 화려하고 알찬 展示가 될것으로 여겨진다
다시 기대 해지기도 하면서 合掌 한다 .

李 恒 復