

2024 추사 김정희 선생 추모

전국 휘호대회

수상 작품집
초대작가 작품집

제35회 추사 김정희 선생 추모 전국 휘호대회
제26회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회
제9회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회



예산문화원



2024 추사 김정희 선생 추모

전국 휘호대회

- ◆ 제35회 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회
- ◆ 제26회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회
- ◆ 제9회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회



수상작품집 · 초대작가작품집



目 錄

01.	발간사	05
	축사	06
	심사평	08
02.	수상작품집	
	제35회 전국회호대회	10
	제9회 전국손멋글씨대회	118
	제26회 전국청소년회호대회	150
03.	심사위원 작품집	
	심사위원작품집	162
04.	초대작가 작품집	
	초대작가작품집	180

2024 추사 김정희 선생 추모 전국회호대회

발간사



제19대
예산문화원장
김태영

추사 김정희 선생은 우리 고장 예산 출신으로 학문과 예술 그리고 시와 산문에 이르기까지 여러분이 두루 섭렵하였기 때문에 학자로서 예술가로서 조선시대 최고의 경지에 오른 분입니다.

그리하여 청나라의 유명한 유학자들이 그를 가리켜 「해동제일통유(海東第一通儒)」라고 칭찬하였고 본인도 이를 사양하지 않았다고 합니다. 또한 글씨와 그림에서는 더욱 뛰어나 「필체가 서투른 듯하면서도 맑고 고아하다」는 평가를 받는 「추사체」를 완성하였고, 불후의 명작 「세한도」를 비롯한 「불이선란도」 등의 뛰어난 작품을 많이 남겼습니다.

따라서 이와 같은 추사 선생의 학문과 정신, 그리고 예술혼을 선양하기 위하여 예산군과 예산문화원에서는 매년 가을에 추사 김정희 선생 추모 전국 회호대회를 개최하여 왔고, 올해로 35회 회호대회를 성료하였습니다.

올해는 화창한 날씨 속에 전국에서 오신 서예인들을 가을의 정취가 아름다운 추사고택의 뜰에 모시고 현장회호를 갖게 되어 참으로 기쁘고 의미 있는 회호대회이었습니다.

이 회호대회에 참가하시기 위해 전국의 원근 각지에서 왕립하시어 평소 같고 닦은 실력을 발휘해주신 서예인 여러분께 깊이 감사드리며 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 또한 이 대회에 큰 관심을 가지시고 찾아주시어 공정한 심사를 해주신 심사위원, 감수위원 여러분께도 정중히 감사의 말씀을 드립니다.

우리는 지금까지 이 대회를 진행하면서 항상 투명하고 공정한 진행과 심사를 최고의 가치로 여기고 이를 철저히 지키면서 발전시켜왔습니다. 따라서 이 대회가 전국적으로 공정한 회호대회의 유품이라는 정평을 받는 영광도 얻고 있습니다.

올해는 특별히 우수한 작품들이 많이 나왔다는 평가를 받아서 더욱 기쁘게 생각합니다. 이와 같이 훌륭한 작품들을 오랫동안 간직하고 널리 보급하기 위하여 도록을 펴내게 되었습니다. 이 작품집이 추사 김정희 선생의 예술혼을 선양하는데, 그리고 대한민국 서예 발전에 큰 도움이 되기를 바랍니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도와 본대회를 주최해주신 최재구 예산군수님, 후원해주신 강승규 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 장순관 예산군의회 의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

축 사



(사)추사김정희기념사업회
회장 이 일 구

한 해의 끝자락, 새로운 미래를 맞이하는 희망이 넘치는 축복의 달 12월입니다.

제35회 추사김정희선생추모 전국휘호대회 및 제26회 전국청소년휘호대회, 제9회 손멋글씨대회 장에서 마음껏 기량을 발휘하여 멋진 휘호작품으로 입상하신 書畫 작가 여러분에게 진심으로 축하의 말씀을 드립니다.

추사김정희선생추모 전국휘호대회는 그동안의 역사와 전통이 말해주듯 대한민국 최고의 휘호대회로 자리매김하고 있으며, 우리의 전통 문화를 계승, 발전해 나가는 뜻깊은 서예인들의 축제입니다.

요즈음 전통 서예가 점차 퇴보하고 있는 안타까운 현실에 추사김정희선생추모 전국휘호대회는 서예 문화의 질적 향상과 비전을 제시하고 성장을 도모하는 자양분이라 할 수 있습니다. 따라서 서예인들의 적극적인 참여로 추사 선생의 예술혼을 기리며 서예문화를 아름답게 가꾸어 나가는 것은 서예인들의 소중한 책무라고 생각합니다.

추사 선생은 일찍이 중국 燕京을 드나들며 翁方綱과 阮元으로부터 書法과 金石文의 감상법에 대한 전반적인 가르침을 받았을 뿐 아니라 당대의 유명한 서화가들과의 교류를 통해 書法을 연마하고 창작하여 추사만의 독특한 서체인 “추사체”를 완성한 동방 최고의 書聖입니다.

이러한 추사 선생의 드높은 학문과 예술혼을 기리기 위해 추사 선생이 태어난 예산에서 매년 전국휘호대회를 개최하여 서예인들의 자긍심을 높여 주고 있습니다. 따라서 내년에도 실력 있는 전국의 서예가들이 많이 참여하여 꾸준히 연마한 서예술의 기량을 마음껏 펼쳐 주시기를 바라겠습니다.

끝으로 매년 전국휘호대회 행사가 성황리에 개최될 수 있도록 물심양면으로 지원을 해주시는 최재구 예산군수님, 장순관 예산군의회 의장님, 아울러 원활한 행사 진행을 위해 수고해주신 김태영 예산문화원장님을 비롯한 관계자 여러분에게도 감사의 말씀을 드립니다.

다가오는 을사년 새해 가정에 축복이 가득하시기를 기원합니다.

축 사



추사추모김정희선생
휘호대회 초대작가회장
구경자

기후변화로 世界가 暴炎에 기록적인 暴雨로 패해가 속출하고 동식물들 뿐 아니라 人間도 혼돈의 시대에 적응하기 힘든 시기인 듯 합니다.

먼저 추사 김정희 선생 전국휘호대회 수상자 여러분들 진심으로 축하드립니다.

그래도 이번 대회는 과생들이 많이 참가해 대 성황을 이룬 듯 합니다.

추사휘호 대회 날이면 새벽부터 일어나 정성 들여 먹을 갈고 준비하여 잔디밭에서 秋史 先生님의 詩文을 받아 옛 어르신들이 科舉를 치르는 듯 저희도 그 순간 만큼은 긴장하며 最善을 다하고 심사를 거쳐 발표를 기다리다 보면 해는 기울어 어둑 어둑 할 때까지 기다리던 記憶들이 지금은 追憶의 한자락으로 남았습니다.

‘난초를 칠 때는 스스로의 마음을 속이지 않는 것에서 시작해야 한다. 잎 하나 꽂술 하나라도 안으로 마음을 살펴 한 점 부끄럼이 없어야 남에게 보일 수 있다’라는 말씀을 아들 상우에게 화제로 글을 써서 주셨는데 우리는 글씨를 쓰며 그림을 그리며 별 생각 없이 하지 않았나 하는 맘에 부끄럽기 그지 없습니다.

선생님의 예술정신과 세한도를 그리며 무슨 생각을 했을지 귀양살이에서의 모습을 그려보며 그 크나큰 업적에 후인들이 선생님의 발자취를 따라 전국 곳곳에서 추사 선생님의 學問과 예술 세계를 더 깊이 생각하고 정진하며 노력하는 계기가 된 것 같습니다.

끝으로 이번 휘호대회를 위해 적극적으로 후원을 해주신 예산군청 최재구 군수님 김태영 예산문화원장님 훌륭한 작품 하시느라 고생하신 과생들께 감사드리며 모든 가정에 좋은 일만 가득하기를 바랍니다.

심사평



제35회 추사휘호대회
심사위원장
임상동

청명한 기을 하늘 아래 전통과 역사를 자랑하는 「제35회 추사 김정희 선생 추모 전국 휘호 대회」를 이곳 예산 추사 김정희선생 묘원 일원 천막 아래서 현장 휘호를 펼쳤습니다.

일반부, 청소년부로 나누고 한글, 한문, 주사체, 문인화, 손멋글씨 분야로 명제를 추천하여 제시하고 휘호를 진행하였습니다. 경향 각지에서 참여한 휘호자들로서는 쉽지 않은 여건임에도 불평 없이 정성을 다하고 즐기며 휘호한 격이 높은 작품에 감동을 받았습니다.

본 대회의 위상이 높음을 가히 짐작할 수 있었습니다. 정말 대한민국을 대표하는 휘호대회로서 신진 작가 발굴과 미래 서단의 큰 역할로 명성을 드 날릴 인재 배출의 등용문으로 본 대회의 자랑과 자부심이라 하겠습니다.

본 대회에 큰 기대를 가지고 신중하게 심사에 임했습니다. 주체족의 엄격한 통제로 흐트러짐 없이 행사를 진행함에 따라 낙관 부분의 이름을 가지고 각 부분별 심사위원님들의 채점하고, 개인 점수 중 최고, 최하 득점을 제외한 합산 점수로 입, 특선 수작을 가지고 감수위원의 심의를 거쳐 분과위원장과 최종 합의를 거쳐 수상작을 선정하였습니다. 선에 드신 모든 분께 축하드리며 선에 들지 못한 분들께는 이를 계기로 조금 더 노력하시면 좋은 결과가 있으리라 믿습니다. 심사를 맡아 주신 심사위원님과 위원장님을 비롯 감수위원님의 노고에 감사 드리며 본 대회를 주관하신 예산 문화 원장님을 비롯 관계자 임직원 여러분께 심심한 감사드리며 본 대회가 더욱 발전 하길 기원합니다.



수상작품집
受賞作品集



- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 제35회 전국휘호대회 | 10 |
| 2. 제9회 전국손멋글씨대회 | 118 |
| 3. 제26회 전국청소년휘호대회 | 150 |



한글 · 한문 · 추사체



秋日重到瓜地草堂 (추일중도과지초당)

青苔仍屋老	푸른 이끼 낡은 집에 그대로고
赤葉漸林妍	붉은 잎은 숲을 곱게 물들이네
飄泊西東久	사방으로 오래도록 유랑했고
山中鎖暮烟	산속에는 저녁연기 잠겨있네

출전 : 《阮堂全集》, 김정희(金正喜)

題德山溪亭柱 (제덕산계정주)

請看千石鍾	천 석 무게의 종을 보시게
非大扣無聲	크게 안 치면 소리 안 나지
爭似頭流山	어떻게 하면 두류산처럼
天鳴猶不鳴	하늘 울어도 울지 않을까

출전 : 《南冥集》, 조식(曹植)

문인화



〈蘭〉

豈望秋老二禪筆
只企情人一笑吟

〈菊〉

黃菊蓓蕾初地禪
風雨籬邊託靜緣

〈木蓮〉

尙寒早春日
萬枝葉未芽
木蓮花滿發
純潔向人誇

〈난〉

- 불이선란필법 어찌
- 바라서겠습니까
- 정다운 이 한 번
- 웃으며 읊어주시길

〈국〉

- 망울맺은 노란 국화
- 초지의 선인 듯이
- 비바람 울타리가
- 정연을 의탁했네

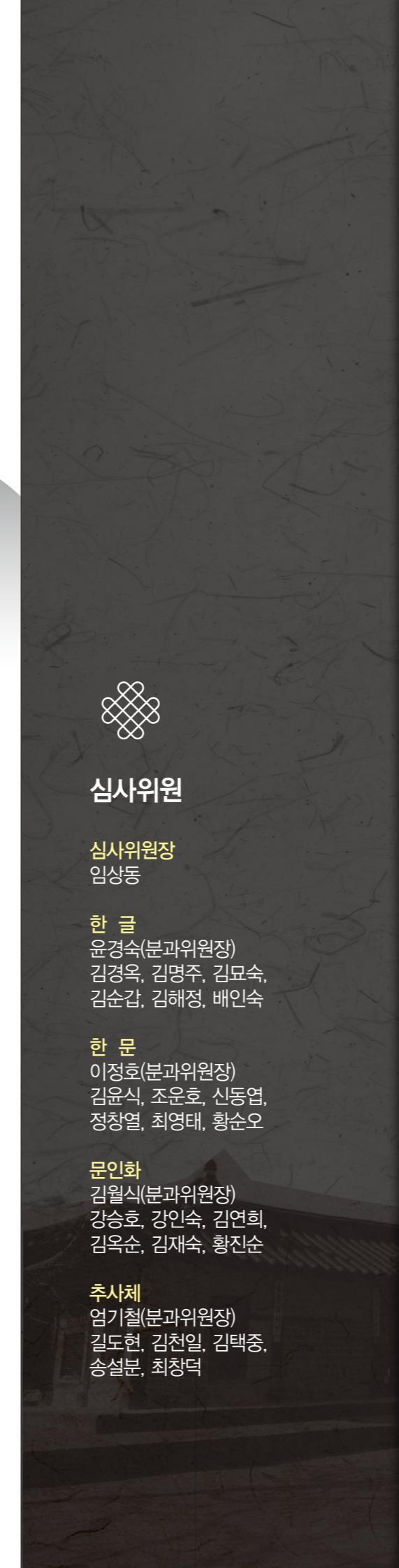
〈목련〉

- 쌀쌀한 이른 봄날
- 새순도 아니 텆는데
- 목련이 활짝 피어
- 순결을 자랑 한다네

출전 : 1.「추사원당전집」, 민족문화추진회, 솔

출전 : 1.「추사원당전집」, 민족문화추진회, 솔

출전 : 拙筆漫吟 吳文福 (염필만음 오문복)



제35회 전국휘호대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하

장원

문인화

이성구

차상

한 글

김민섭

한 문

정상미

문인화

김정수

추사체

박동중

차중

한 글

윤보상

한 글

최성희

한 문

노진승

한 문

이호철

문인화

우혜경

문인화

진혜향

추사체

김재준

추사체

이주성

차하

한 글

박상찬

한 글

임정언

한 글

최정근

한 문

김용해

한 문

남정희

한 문

최태형

문인화

김영준

문인화

서정순

문인화

정재우

추사체

구연춘

추사체

박광모

추사체

최홍규



심사위원

심사위원장
임상동

한 글

윤경숙(분과위원장)
김경옥, 김명주, 김묘숙,
김순갑, 김해정, 배인숙

한 문

이정호(분과위원장)
김윤식, 조운호, 신동엽,
정창열, 최영태, 황순오

문인화

김월식(분과위원장)
강승호, 강인숙, 김연희,
김옥순, 김재숙, 황진순

추사체

엄기철(분과위원장)
길도현, 김천일, 김태종,
송설분, 최창덕

장원 문인화



이성구

차상 한글

포기되었던 그 집에 그녀로 고마움은 더욱
더욱 많았던 그녀가 그녀의 이에 사방으로 오색 도록
나를 찾았고 산속에는 저녁 봄이 찾혀 있었네

김민섭

차상 한문



請看千石鍾非大和妙聲
南冥似頭疏山天鳴鶴不鳴

정상미

차상 문인화



제 망을 떠나는 노한 국화초지의 선인듯이 비바람을 타리가
열을 헤친다네
같았던 가을 날 흐린 산정수 그려내기



김정수

차상 주사체



請看千石鐘派大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰年仲秋節
薦之朴東生



박동중

차중 한글



독 른 이 기 낙 은 집 에 그 래 로 고
복 은 일 은 으로 온
이 흘 물 곱 기 흘 들흘 이 네 사방 으로 오 래 도 륙
우 리 했 고 산 속 에는 저녁 연기 장 거 있네

주사기장히부쟁록으희호씨회
라우율보상

四

윤보상



포르는 이끼 낙엽은 집에 그려 두고 밤에는 이끼는
나를 품어 곱게 품어 드는 이네 사방으로 오래도록
우왕했고 산속에는 저녁이 끝나기장지었네

최성희



請看似千頭
石流山鍾非天
大鳴猶知不無聲

노진승

차종 한문



請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

錄南冥先生詩一首甲辰年中秋節 仁堂李昊哲

2024년 9월 15일

이호철

차종 문인화



우혜경

차종 문인화

차종 주사체



진혜향

晴看年石鍾
爭似頭流山
天鳴猶不鳴
甲辰秋佳節青山金才俊

김재준

차중 주사체



清看千石鍾非大和無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰年仲秋佳日 玄觀 李周成



이주성

차하 한글



此中空谷無人知其音
此中空谷有水無人聽其聲
此中空谷有山天鳴猶不鳴

大成

박상찬

차하 한글



여기서는 그려진 그림과 글을
보면서 그의 마음을 알 수 있다.
여기서는 그려진 그림과 글을
보면서 그의 마음을 알 수 있다.

여기서는 그려진 그림과 글을
보면서 그의 마음을 알 수 있다.

최정근

임정언

여기서는 그려진 그림과 글을
보면서 그의 마음을 알 수 있다.
여기서는 그려진 그림과 글을
보면서 그의 마음을 알 수 있다.

임정언

임정언

차하 한글





請看千石鍾
爭似頭流山
錄題德山溪亭柱始岩金容海
請看千石鍾
爭似頭流山
天鳴猶不鳴

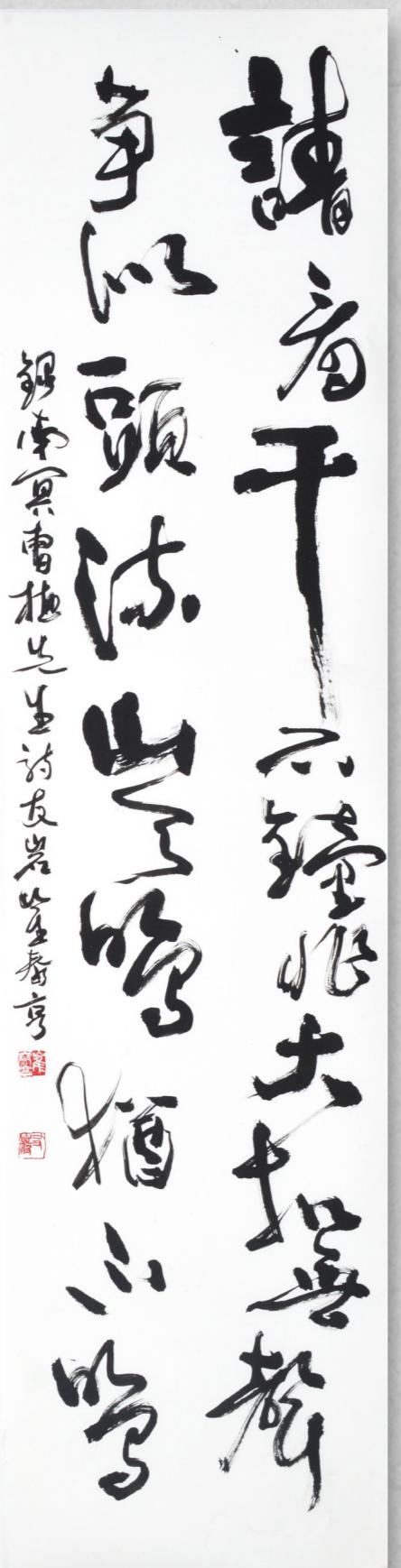
김용해



請看千石鍾
頭流山天鳴
猶扣不鳴
錄曾植先生詩甲辰仲秋松谷南

남정희

차하 한문



최태형

차하 문인화



김영준

차하 문인화



서정순

차하 문인화



정재우



青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟
甲辰秋節秋史先生詩 雜譚具然春

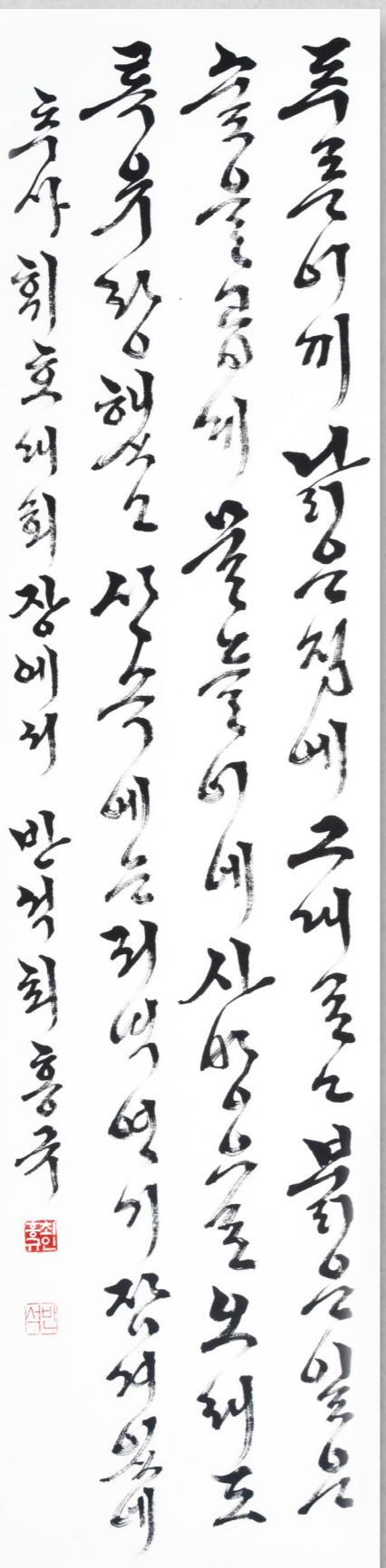
구연춘



請看千石鐘非大和無聲
爭似謫流山天鳴燭下鳴
錄南冥先生詩甲辰秋素如朴法模

박광모

차하 주사체



정인

선관

최홍규

입선

한글	강신옥 김윤경 박명옥 이자규 최홍규	김경희 김은숙 송지은 이호직 한현희	김기숙 김종권 신동선 인치선 함수연	김남희 김홍구 신동선 인치선 함수연	김아진 노선주 안신영 정선숙 홍사화	김영수 박경숙 양진호 정승연 홍성국
한문	강영안 김선현 김황섭 오주연 이병일 이태순 전병순 홍성석	권기학 김연서 도별림 민익호 서보갑 송정만 신승용 위진아 이은계 임광수 정계영 정대열 진태랑	권오택 김은화 민익호 서보갑 신승용 신승용 위진아 이은계 임광수 정계영 정계영 정대열 진태랑	김기세 김지숙 박순호 서예원 서천석 심필례 유미희 이온계 임부택 임부택 정대열 진태랑	김동채 김평호 박정민 서예원 서천석 손기녀 안중길 유재진 이병덕 이준민 이준민 장명옥 진태랑	김보현 김향희 배덕미 손기녀 오재진 이병덕 이준민 이준민 이준민 이준민 한홍석
문인화	강경량 김재영 서예원 정영길	강지현 문영찬 유옥화 정준용	고필승 박연희 이병섭 차태운	김영란 박영자 이영숙 천지현	김영숙 박정희 이은숙 최광석	김영희 배숙자 이은하
주사체	고영란 이왕섭	곽윤성 임일균	박종문 조상현	윤호문 황규홍	이강범 이순하	

특선

한글	강봉주 장수진 전영은	강덕만 김지훈 이재철 최은실	고창원 김혜란 정찬호 하명희	김남일 박동현 정현민 허원창	김노식 신재우 정홍섭 진은숙	김억환 이동희 진은숙 차태운
한문						
문인화						
주사체	김세영 김오경 김택수 정명세 한창항					

주사체

※ 심사번호 순으로
수록되어
있습니다.

특선 한글

여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은
여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은

임은수

소장

한국

특선 한글

여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은
여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은

강봉주

특선 한글

여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은
여기서는 그에 대한 칭찬과 그의 재능에 대한 칭찬이
여러 가지로 나온다. 예술가로서의 그의 재능은

송국범

김진년(金眞年) 추사선생(朱石仙生) 묘지(廟址)에
제작(制作)한 흙제비(土瓶碑)이다. 1993년 10월 10일
제작(制作)한 흙제비(土瓶碑)이다. 1993년 10월 10일

한국

특선 한글

특선 한글

특선 한글

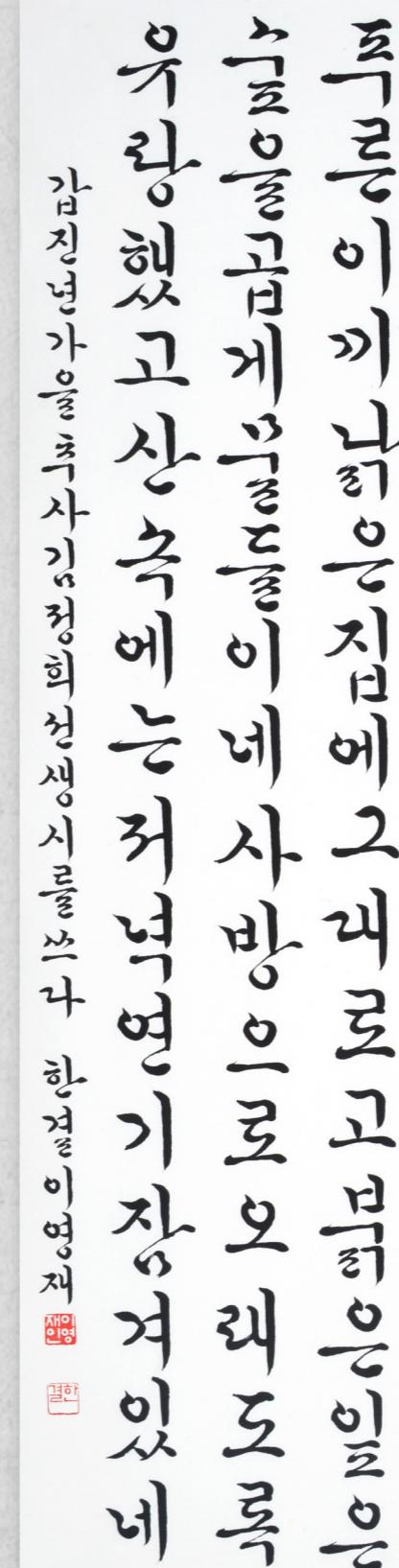
특선 한글



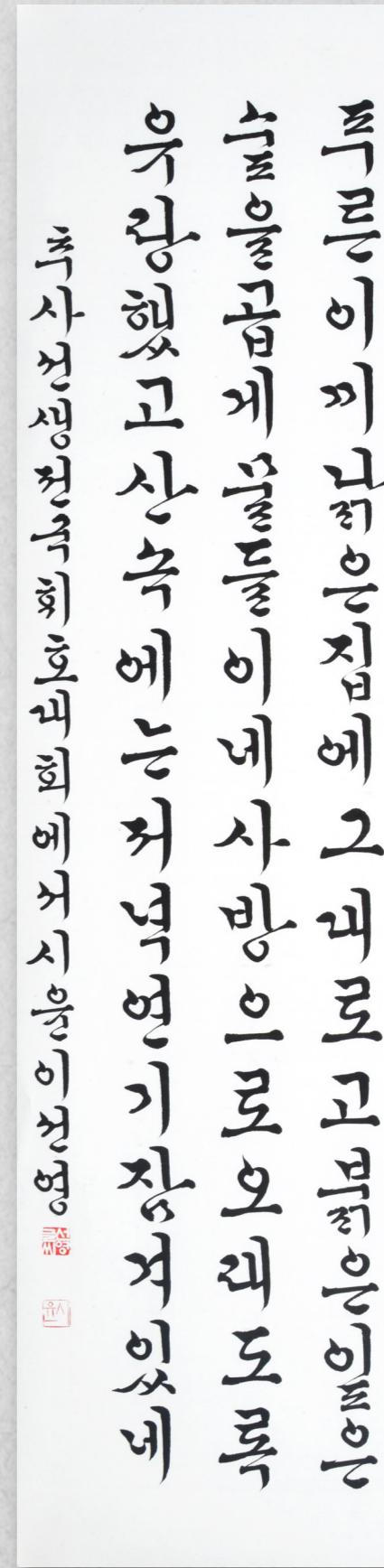
전영은



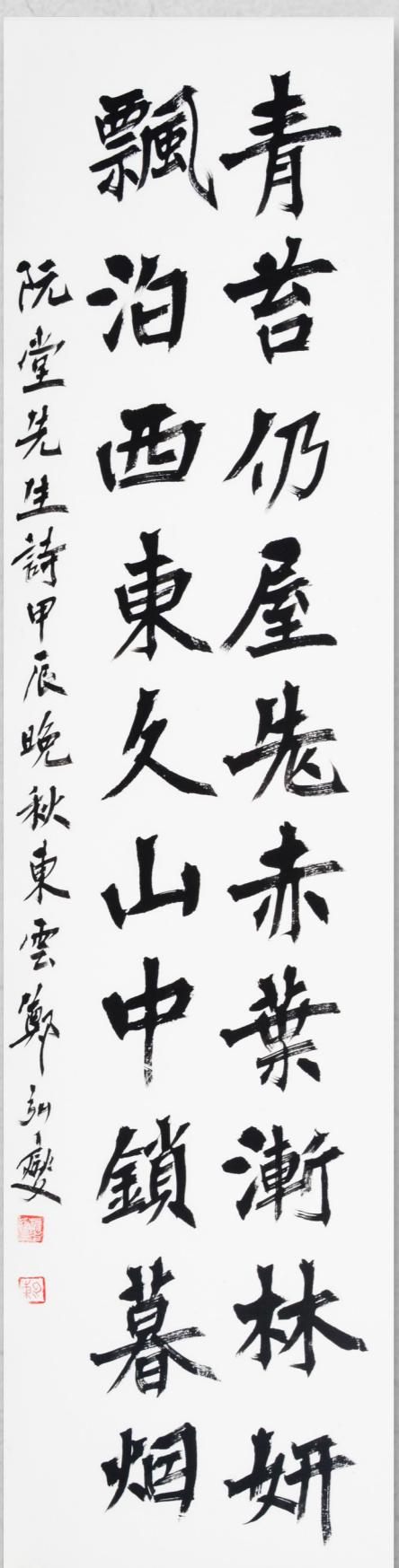
장수진



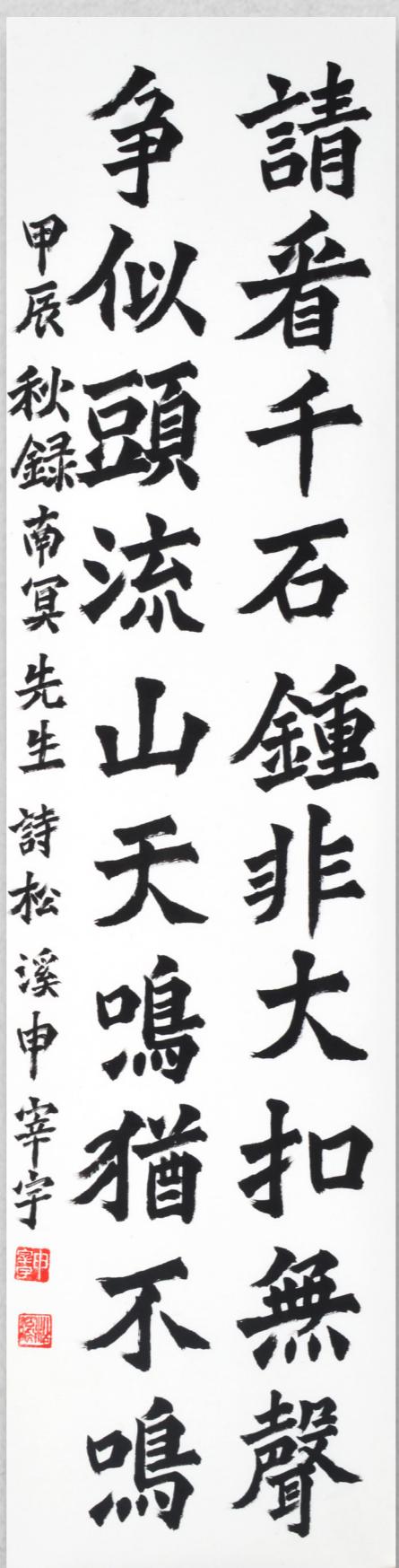
이영재



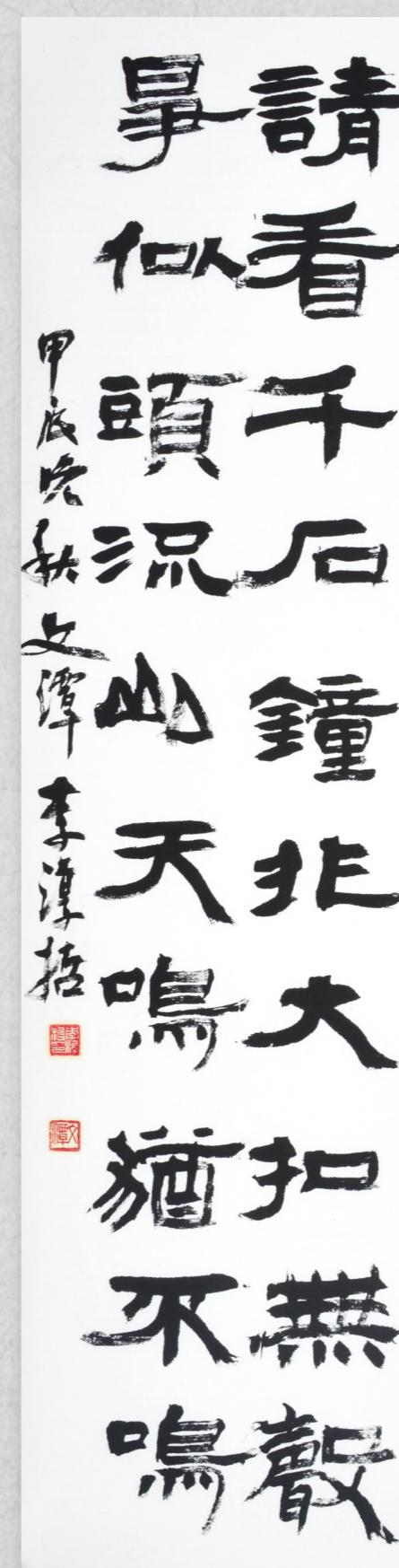
이선영



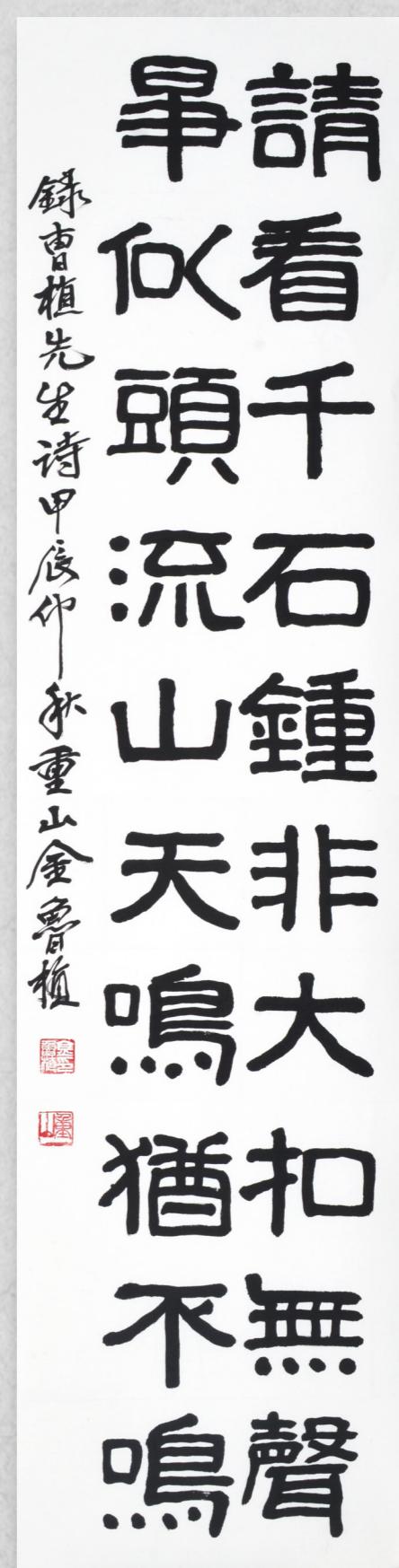
정홍섭



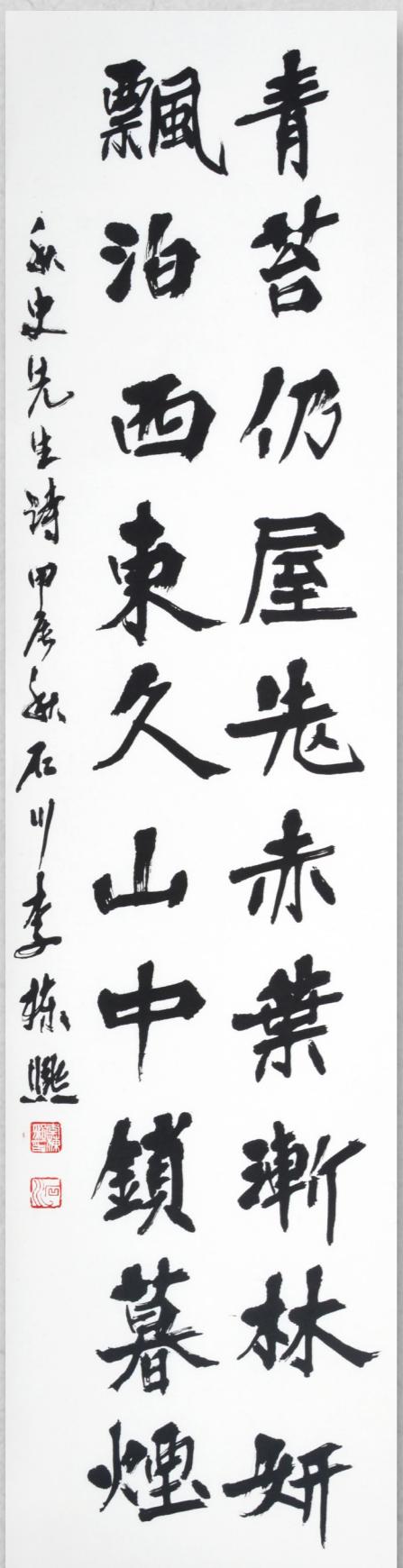
신재우



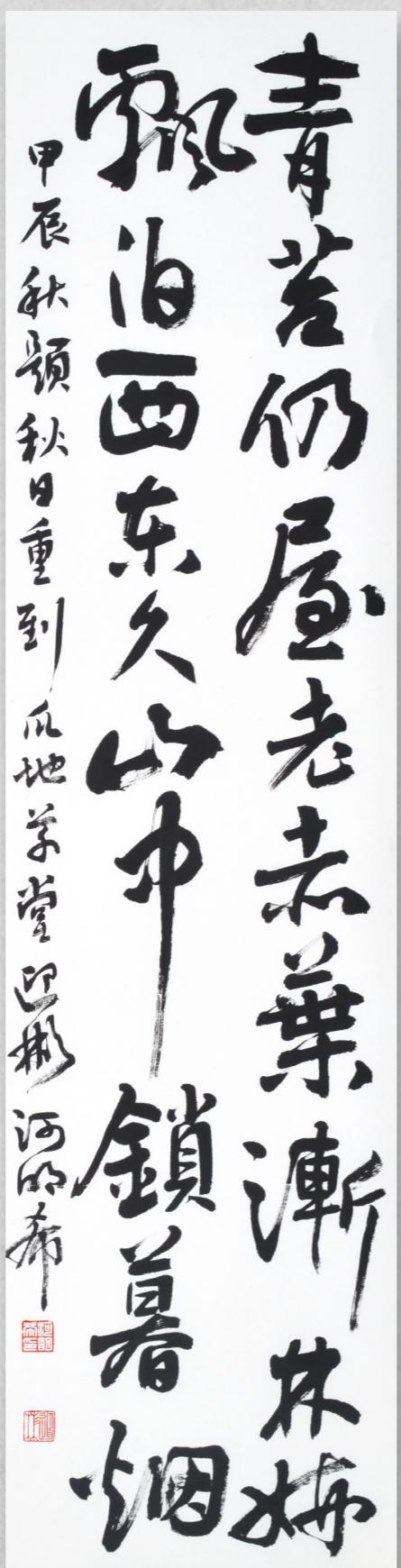
이순철



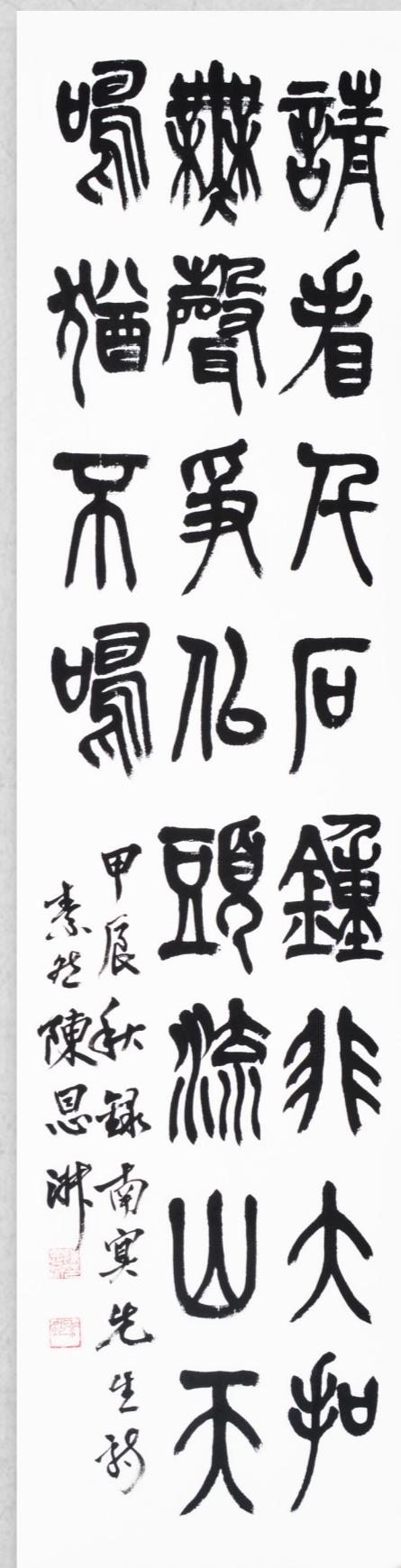
김노식



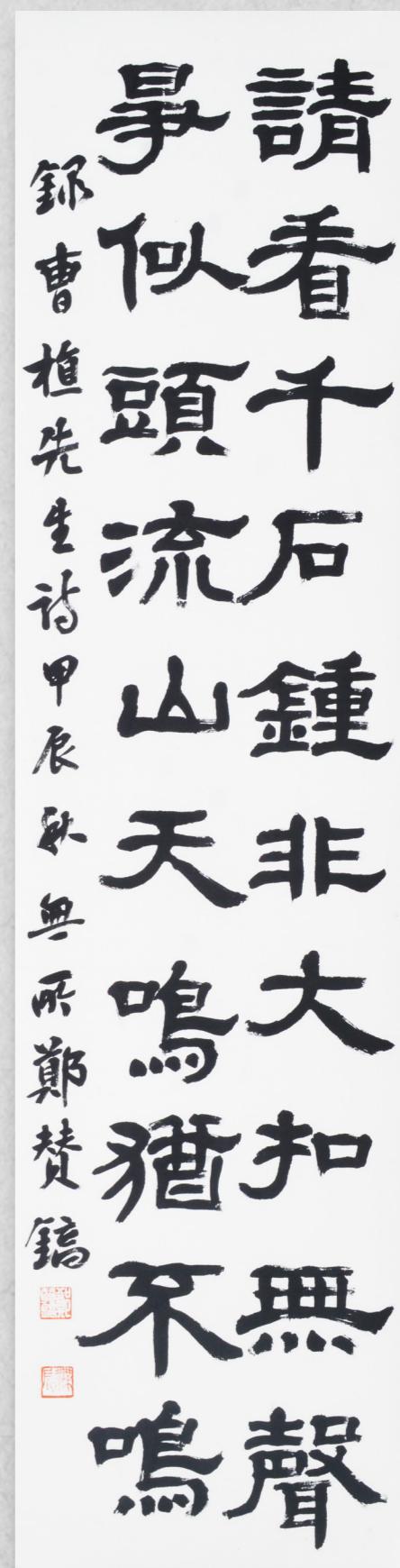
이동희



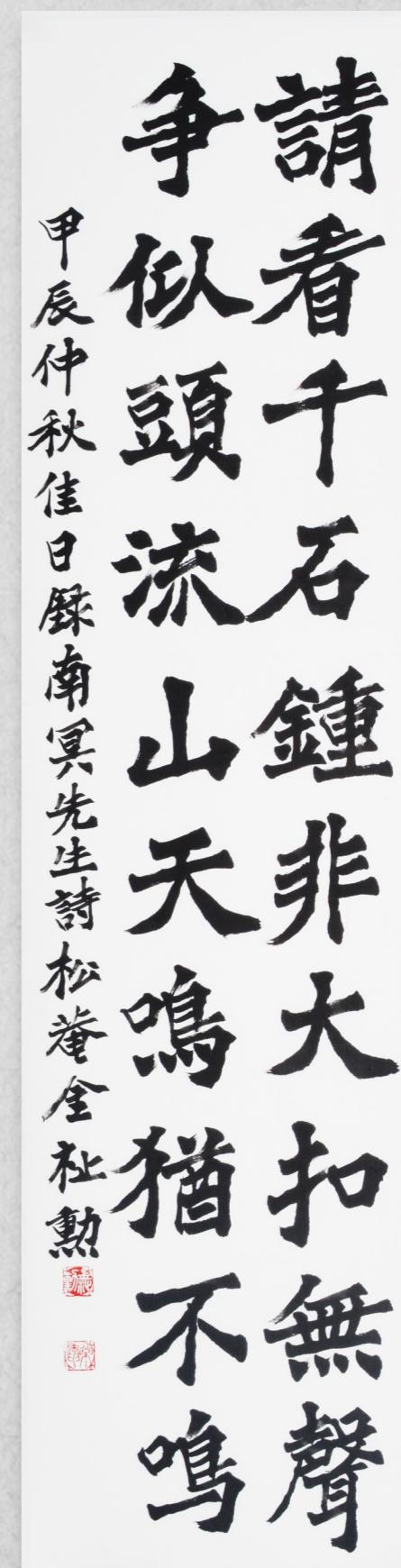
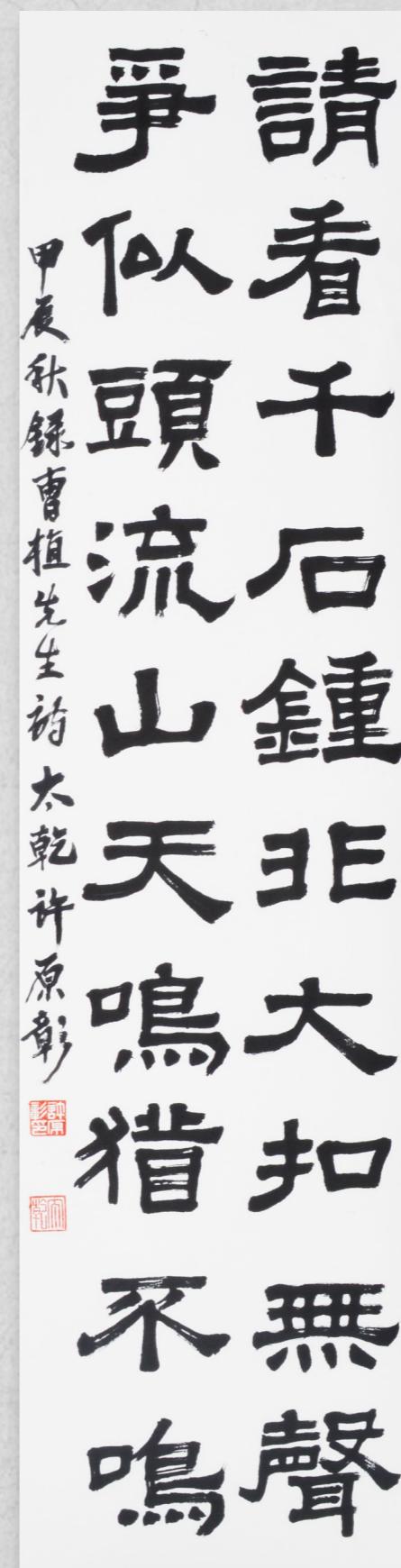
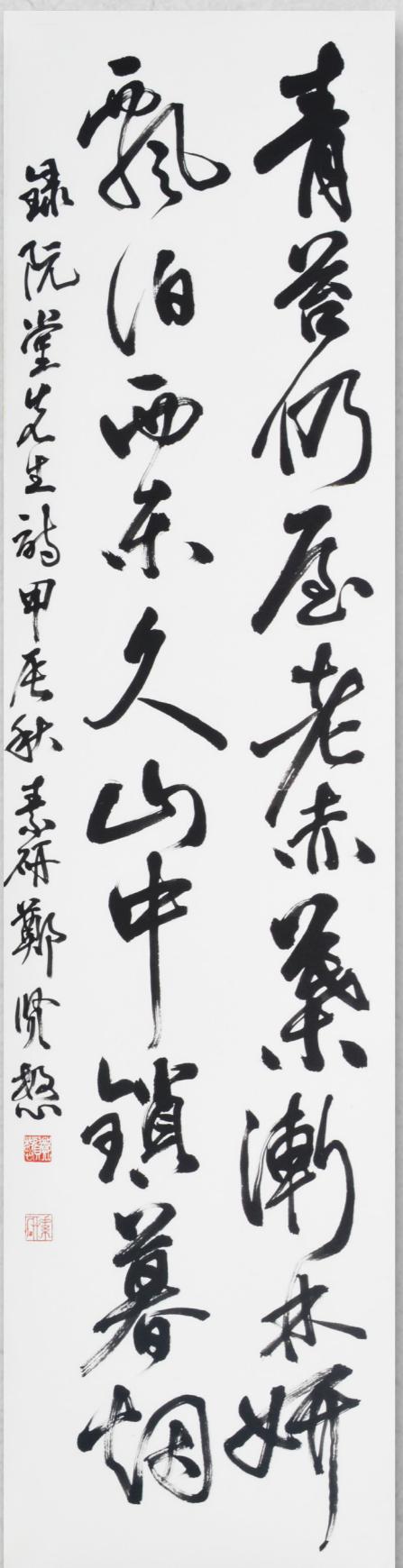
하명희

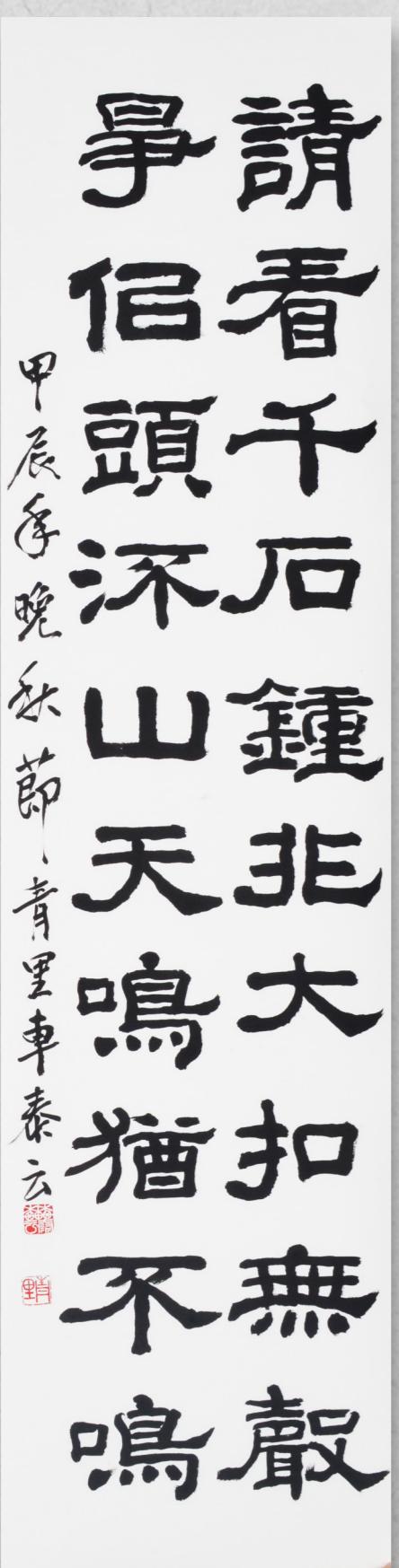


진은숙



정찬호

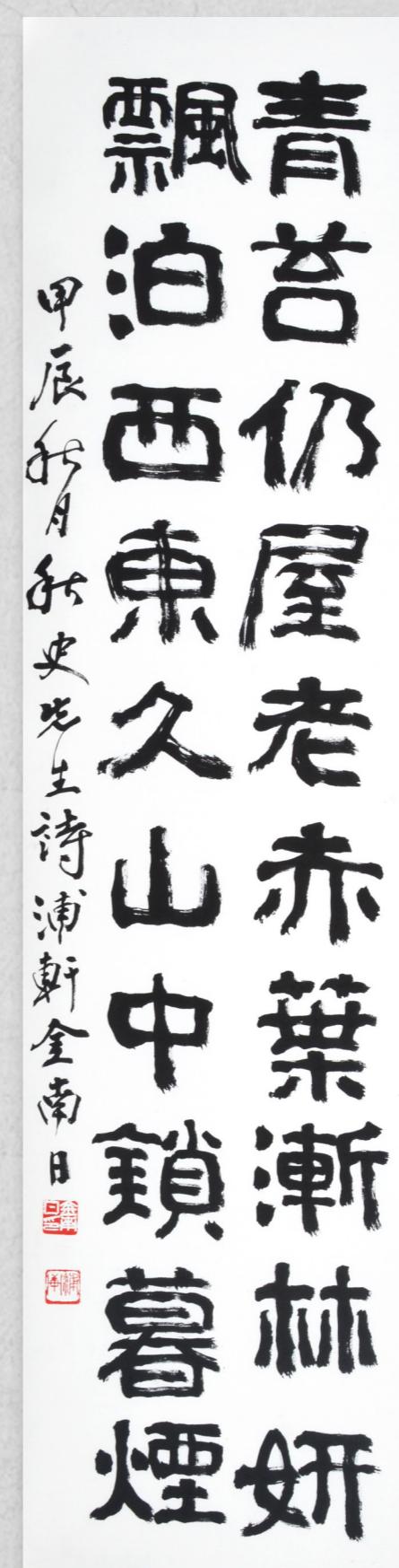


甲辰冬晚秋節
青里車泰云

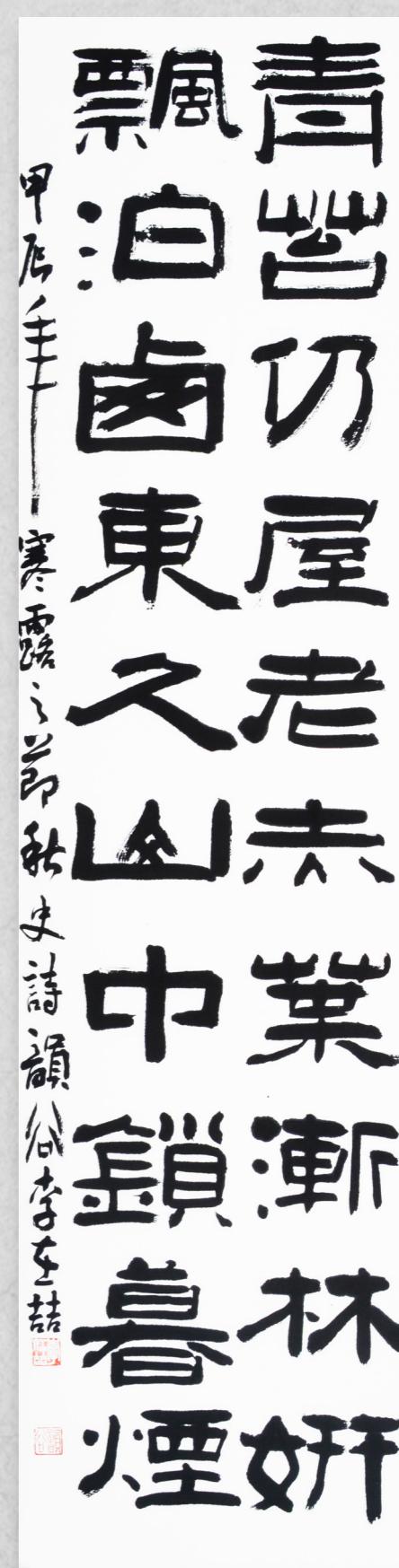
차태운

甲辰秋月
曹植先生詩

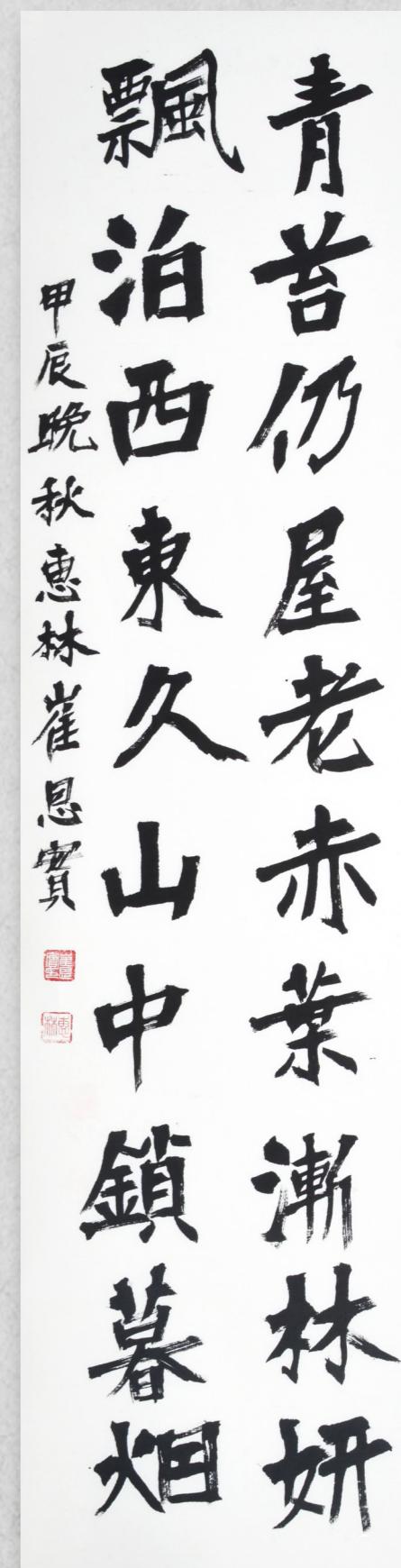
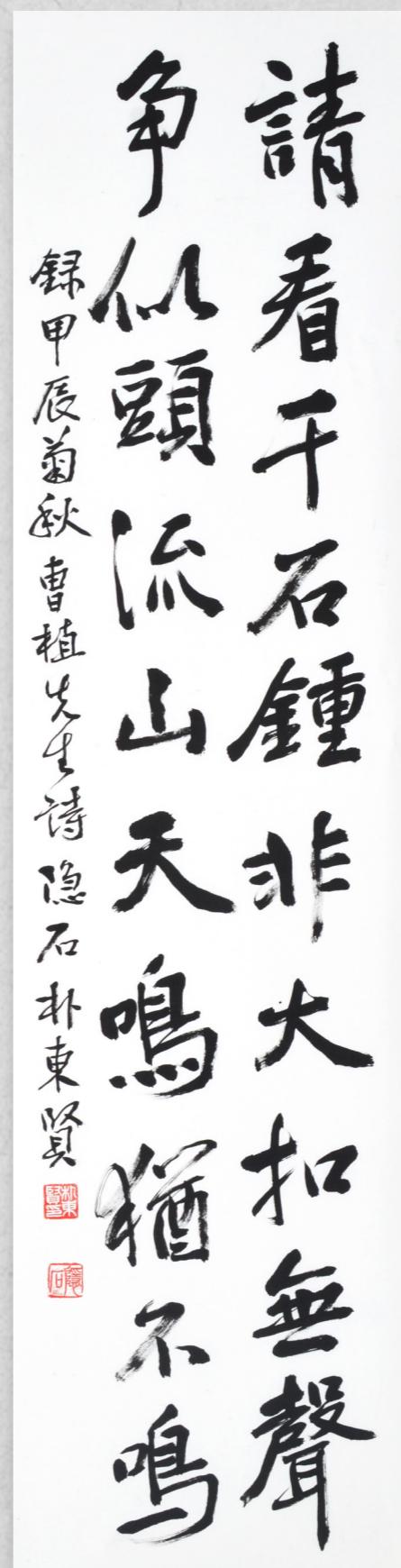
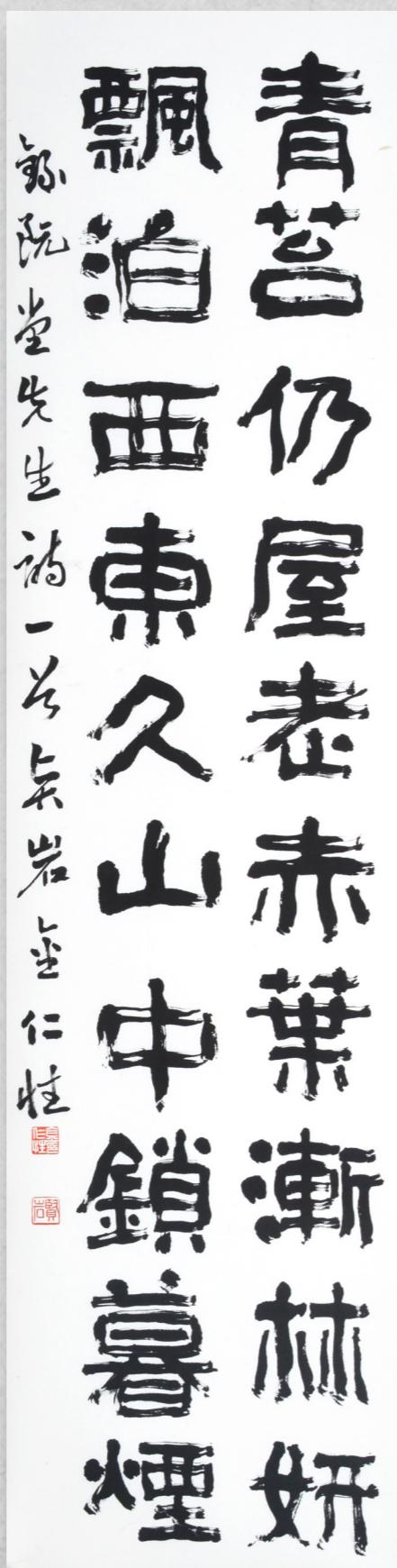
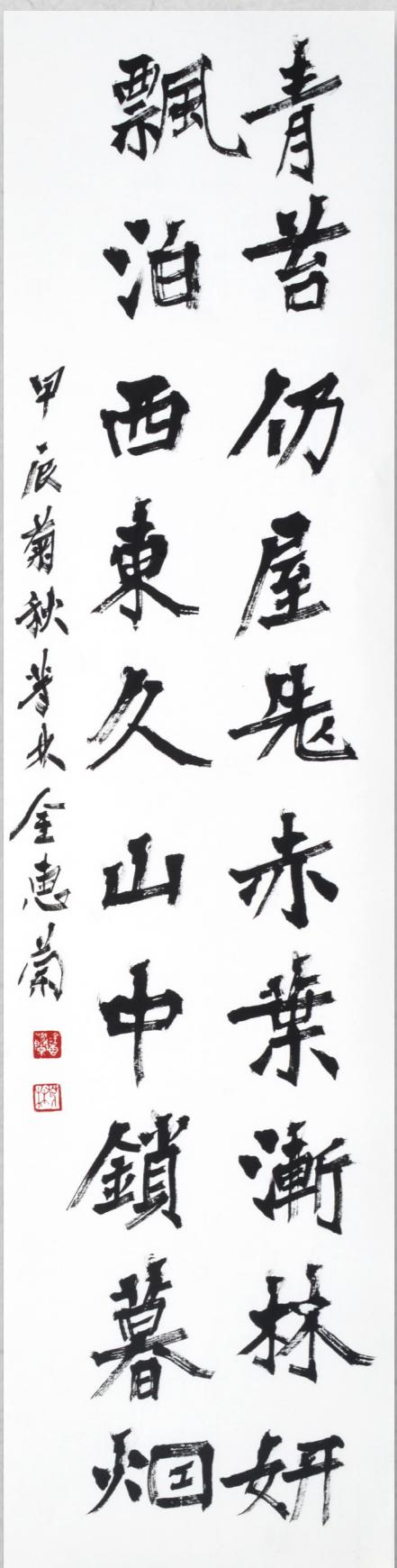
강덕만

甲辰秋月
金南日

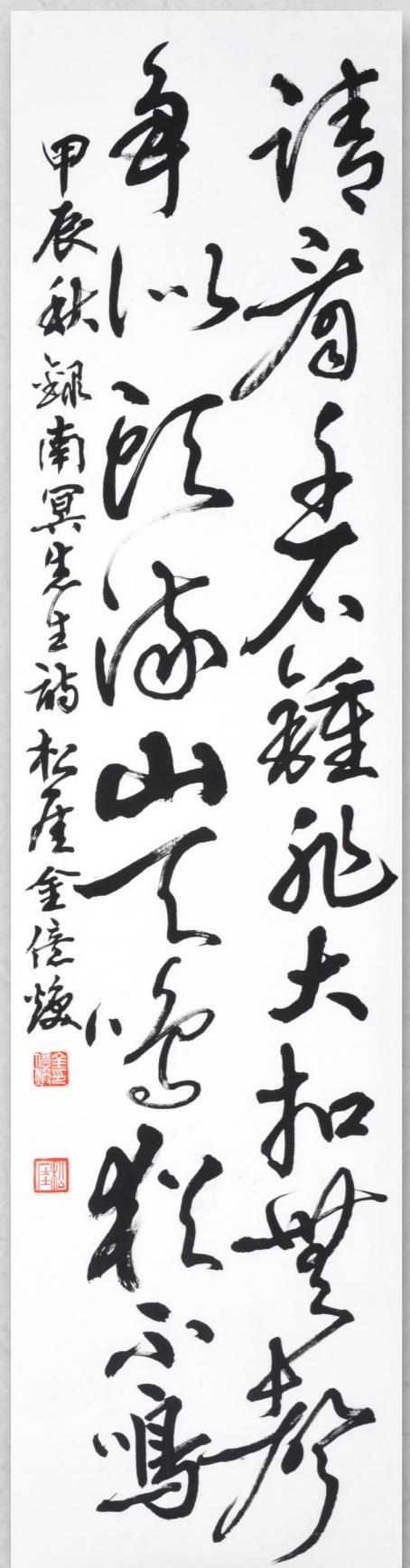
김남일

甲辰秋月
李載哲

이재철



특선 한문



김억환

특선 문인화



조인호

특선 문인화



서학진

특선 문인화



백수경

특선 문인화



여정숙

특선 문인화



박미희

특선 문인화



염은숙

특선 추사처



青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎮暮煙

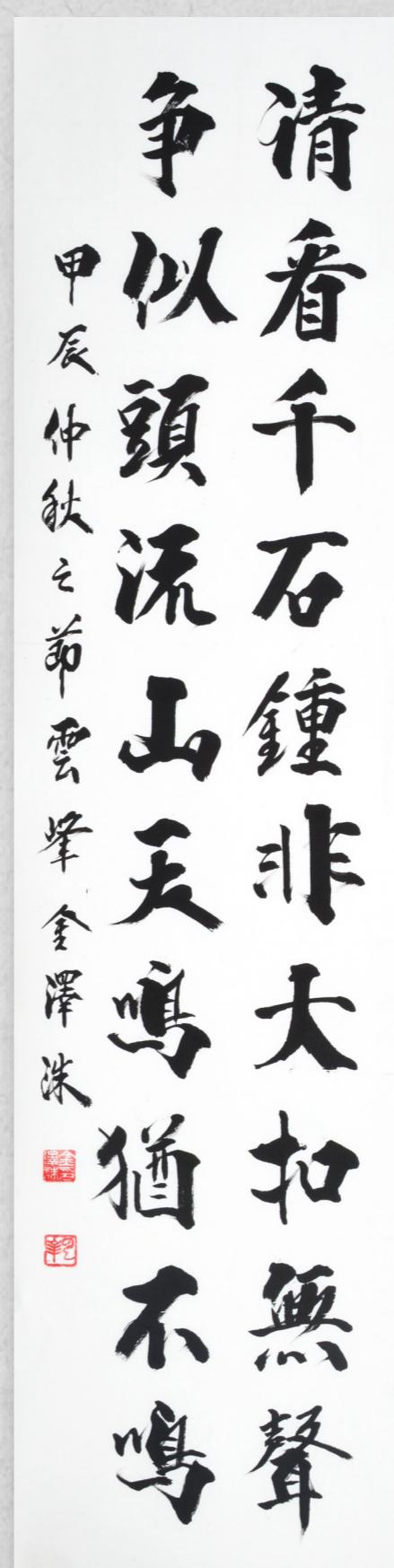
정명세



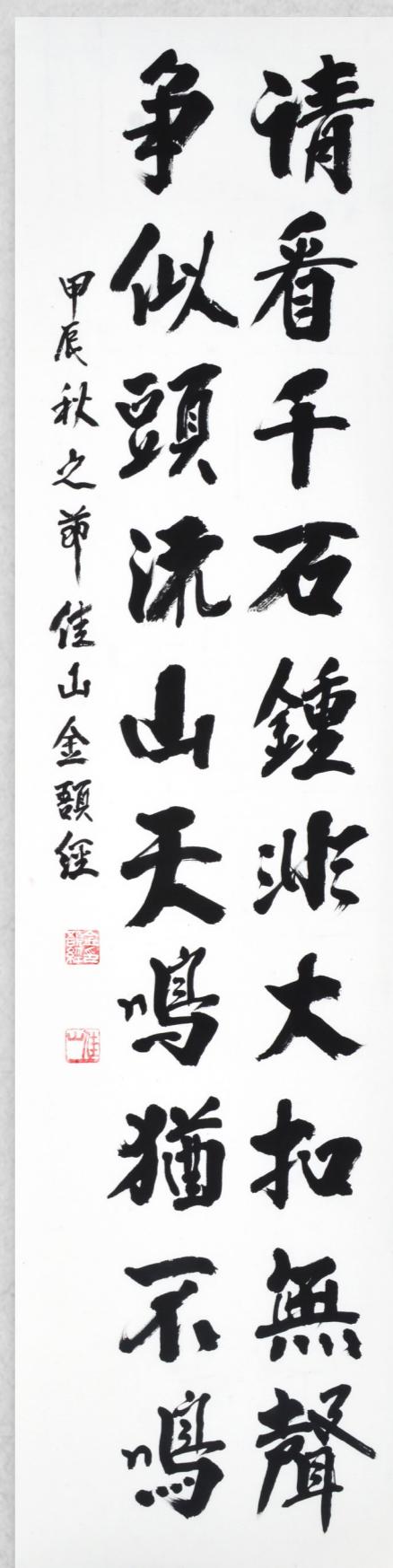
한창한



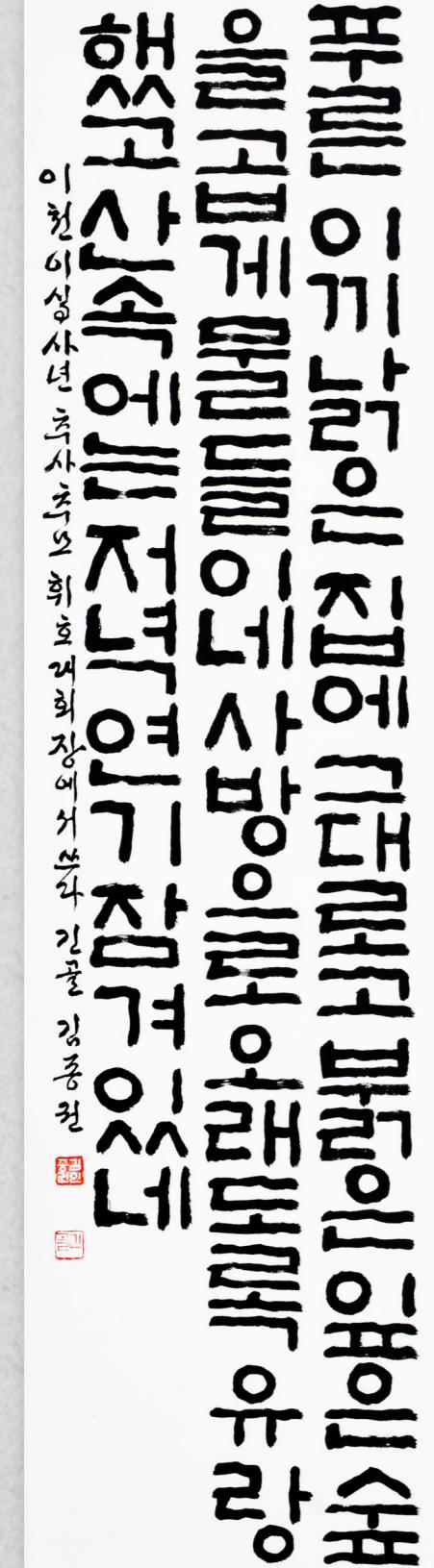
김세영



김택수



김오경



김종권

마음이 드는 그림에 대한 감상

한글서예 전시회에 출품한 글입니다.

한글서예 전시회에 출품한 글입니다.

정승연

마음이 드는 그림에 대한 감상

한글서예 전시회에 출품한 글입니다.

한글서예 전시회에 출품한 글입니다.

김경희



정선숙

입선 한글

김윤경

입선 한글

프로는 이 꽃을 진보에 그대로 고보령이 이표의
수료하고 봄에 무료로 이네 사방으로 오래도록
유랑했고 산속에는 저녁영기 참쳐 있었네

박경숙

입선 한글

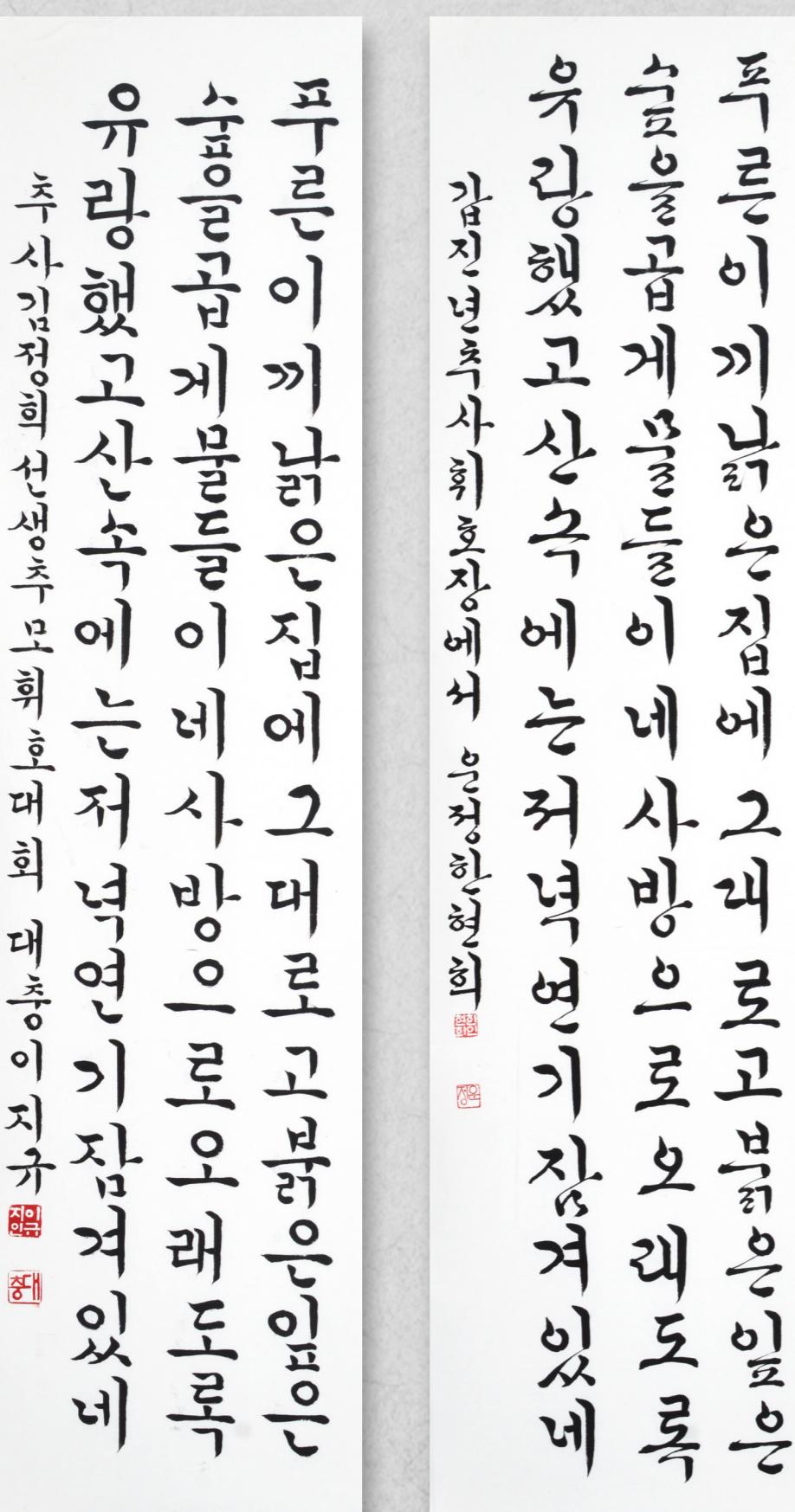
특히 르는 이끼 낙은 집에 그네로 고불한 일은
수도 없을 게 냐? 르는 이네 사방으로 오래도록
웃장했고 산속에는 죄 낙연기 잠겨 있었네

김홍구

입선 한글

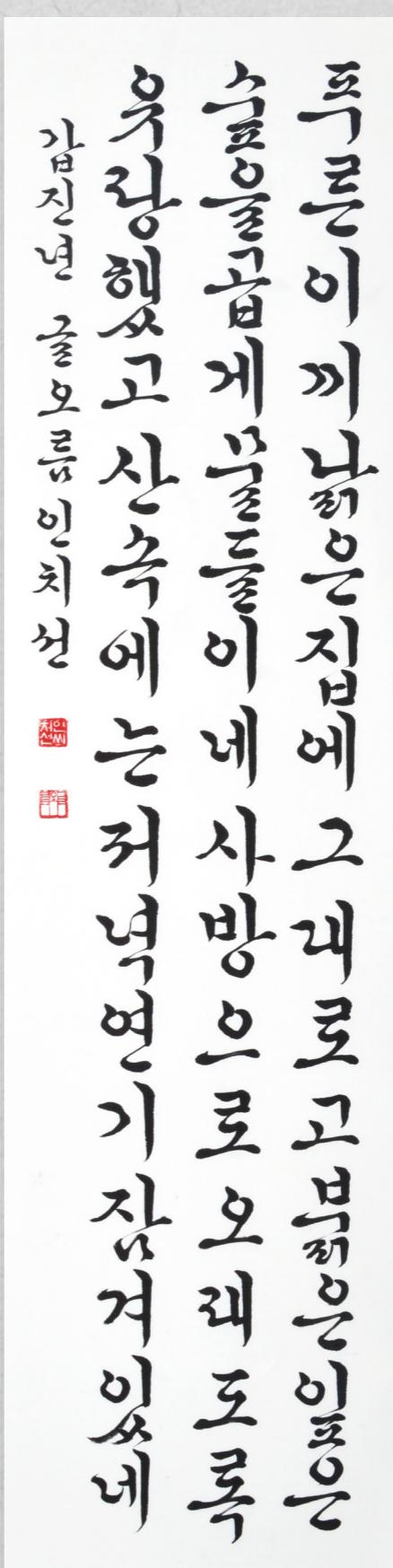
여기에는 그 높은 집에 그 냄새로 고 놓았던 그릇이
여기에는 그 높은 집에 그 냄새로 고 놓았던 그릇이
여기에는 그 높은 집에 그 냄새로 고 놓았던 그릇이

최선영



이지규

한현희



인치선

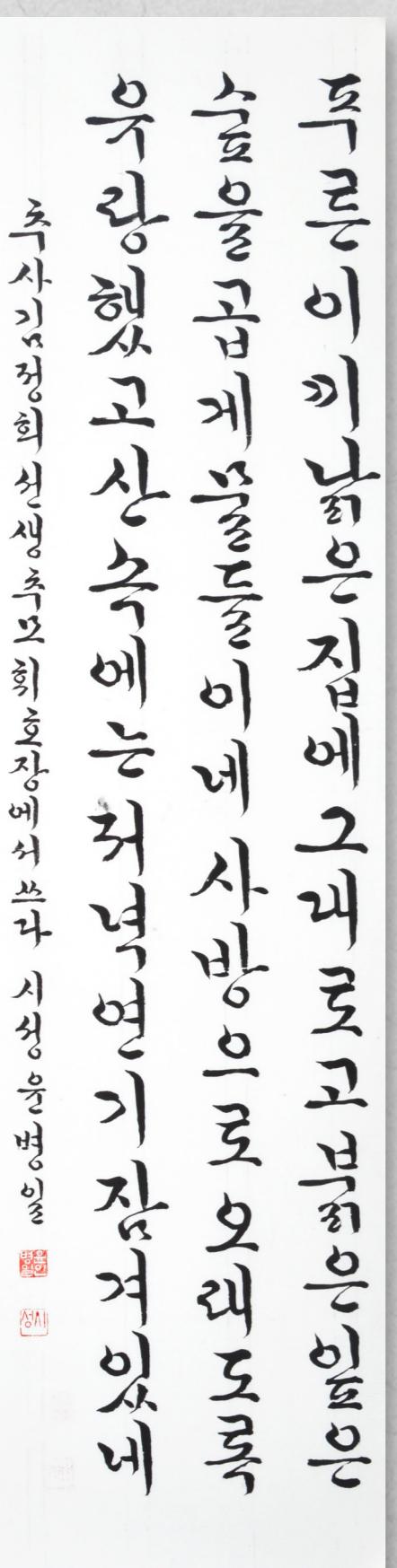
최홍규

입선 한글

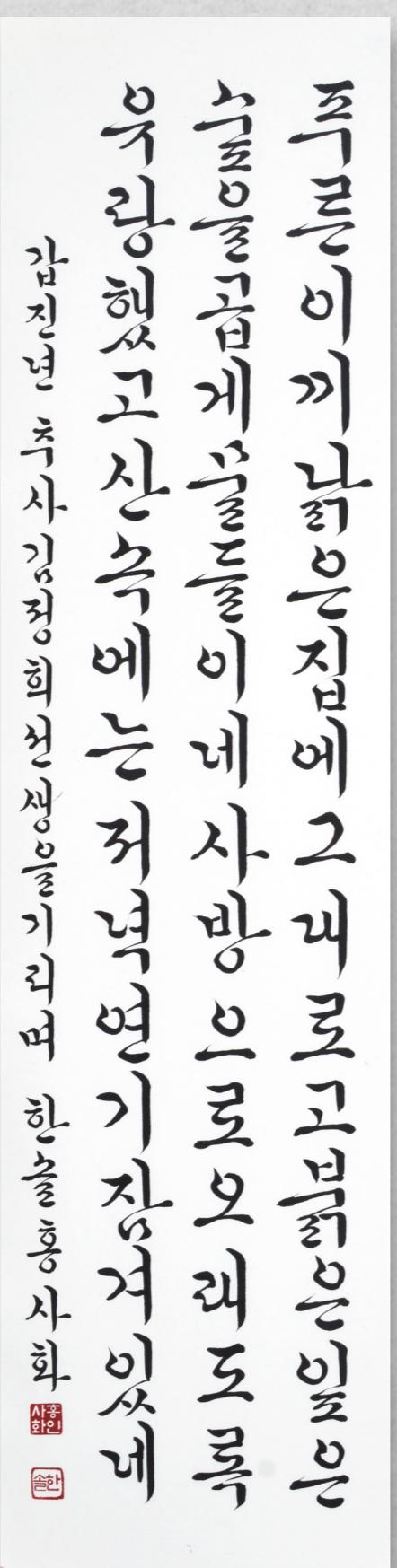
입선 한글

입선 한글

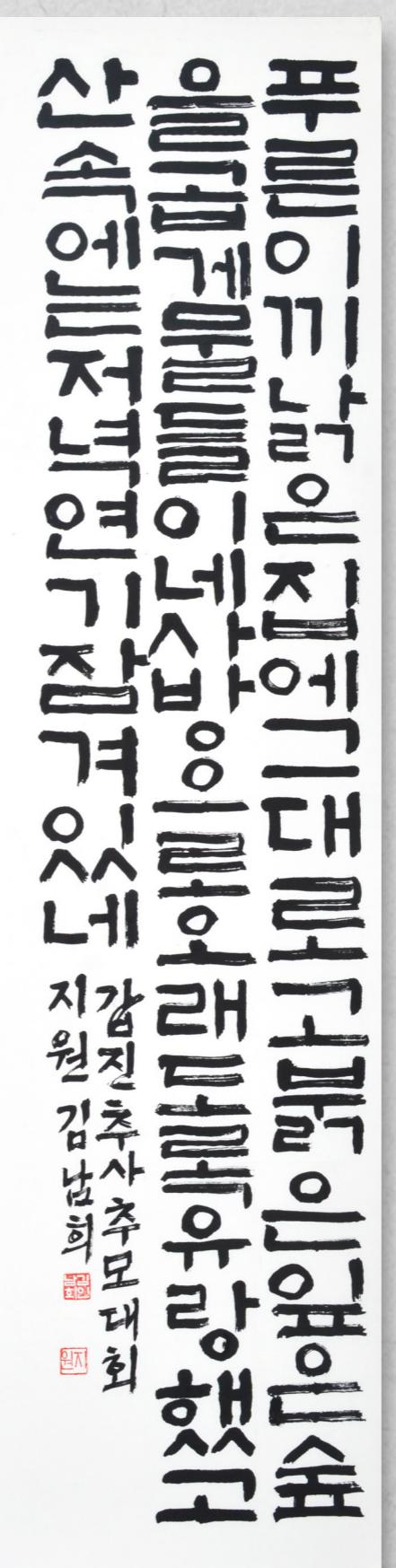
입선 한글



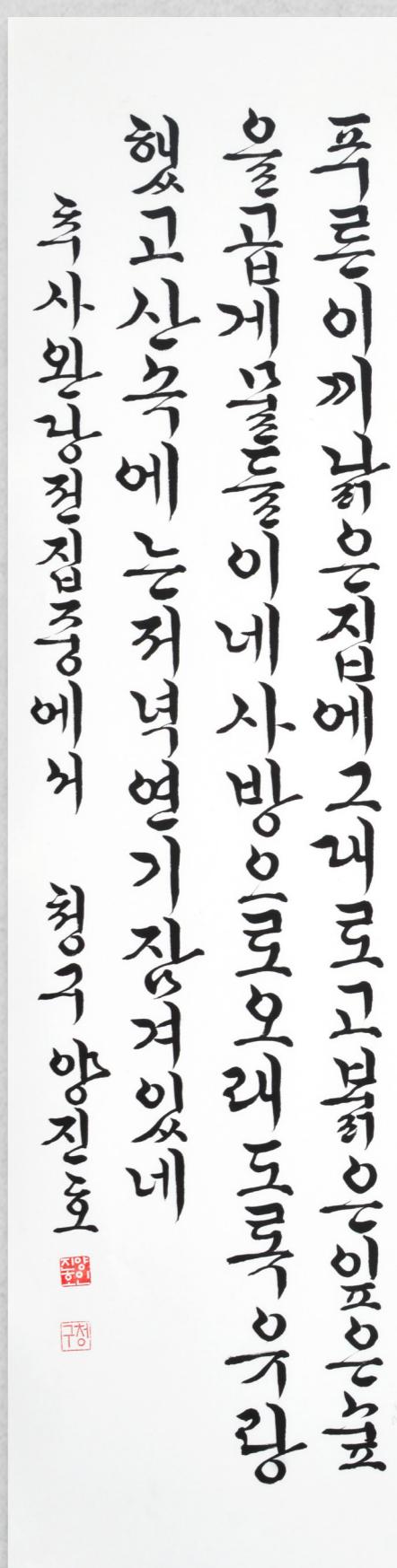
유병일



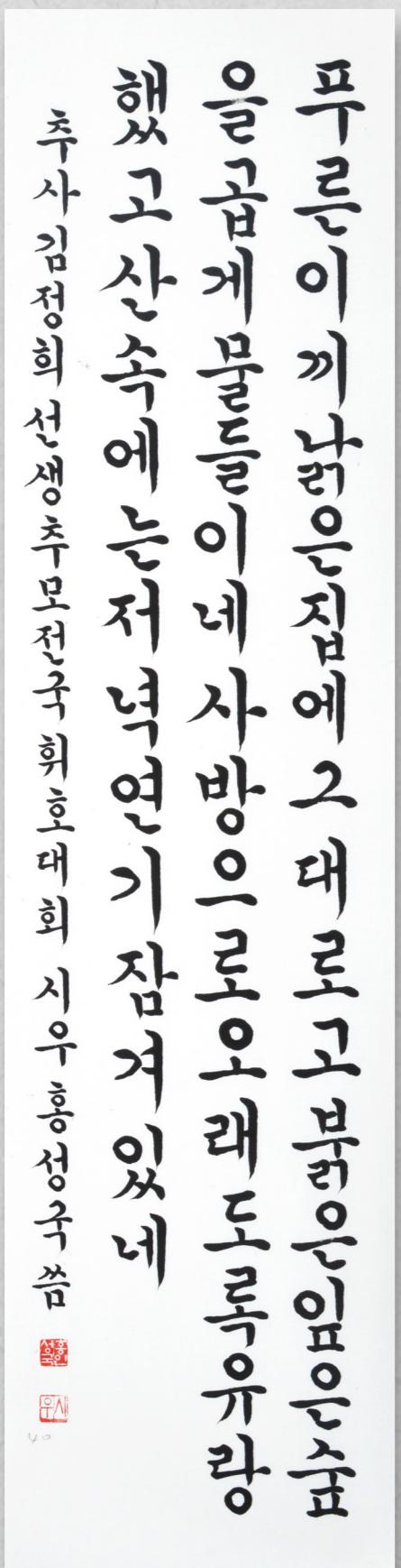
홍사화



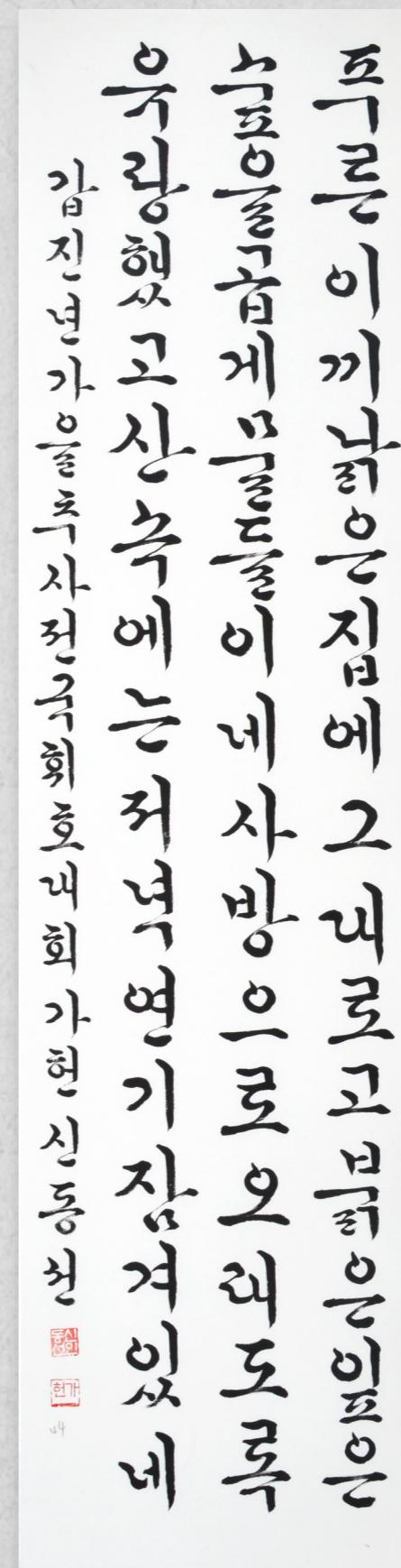
김남희



양진호



홍성국



신동선

작고 깨끗한 집에 그네로 고마운 일은
어려울 뿐만 아니라 드물었는데 사방으로 오래도록
웃었고 산 속에는 저녁연기 찾지 않았네

김아진

마는 놀라운 집에 그대는 놀라운 애는 숨
을 끊게 되었으니 사방으로 올래는 유향
했고 신속에 저녁에 기집에 있었네
예로부터 깊은 속
서사일정회 선생 허보희 호장에서 쓰나 여왕 노부나

노선주

그 른 이끼 낙은 집에 그네로 고부를 낙은 일호는
술을 으로 곱게 으로 드는 이네 사방으로 오래도 른
을 랑했고 산 속에는 저녁연기 잠져 있네

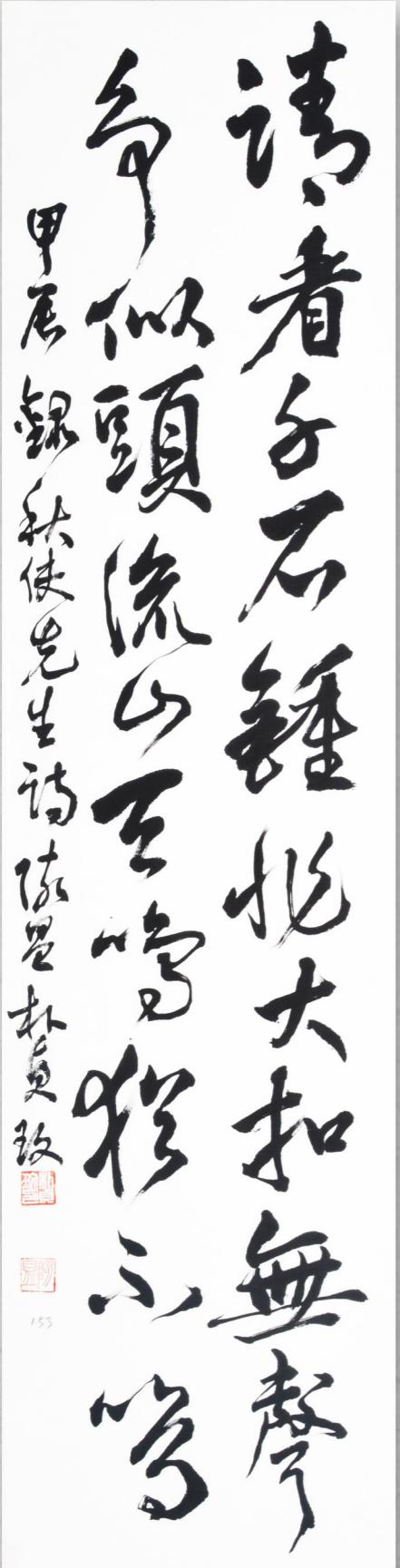
「사진정희 선생 죽고 희호 장에서 쓴다 이재안 신영」

신영

신영

박명옥

강신옥



박정민



이종록

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋日錄曹植先生詩一首松嶺林扶澤書

임부택

者若乃處士赤率漸
林妍飄泊而東久山中
鎖着烟

錄秋史先生詩秋日重到瓜地草堂甲辰歲秋之歲紫雲

변지원

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎮暮烟妍

錄秋史先生詩 清林金香姬

김향희

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋日 許正 金煌燮

김황섭

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰年秋 錄南冥先生詩

叢宣 吳載鎮

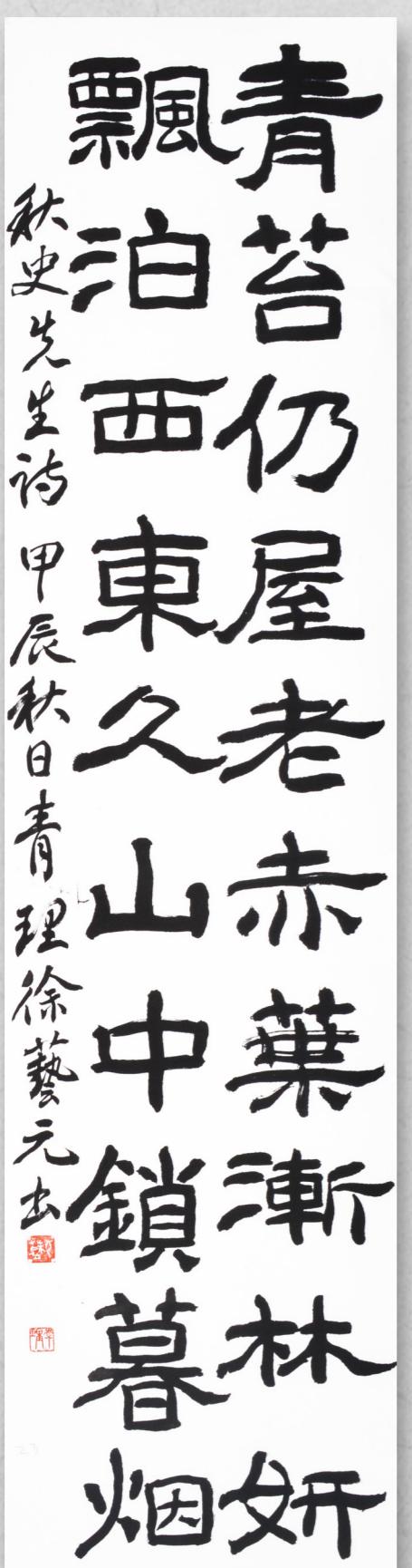
오재진

請看斗石鐘非大扣乘聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

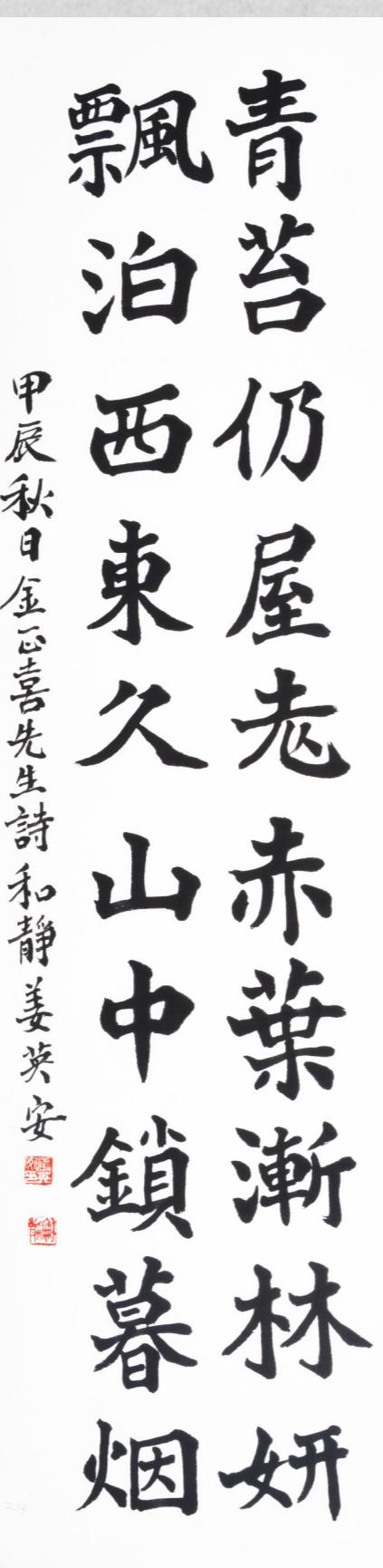
甲辰秋

錄唐梅先生詩 乙卯秋朴齊翁

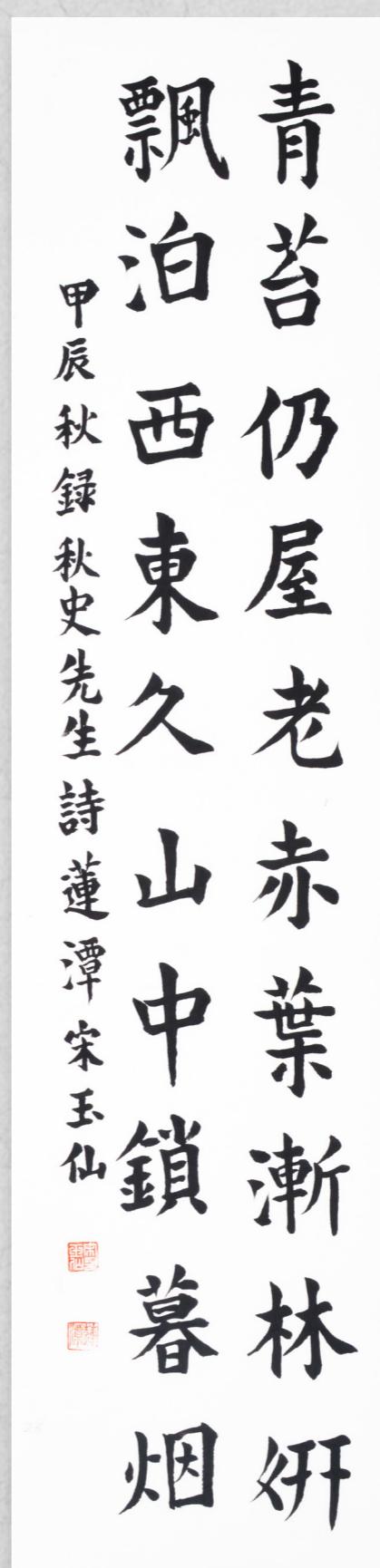
박순호



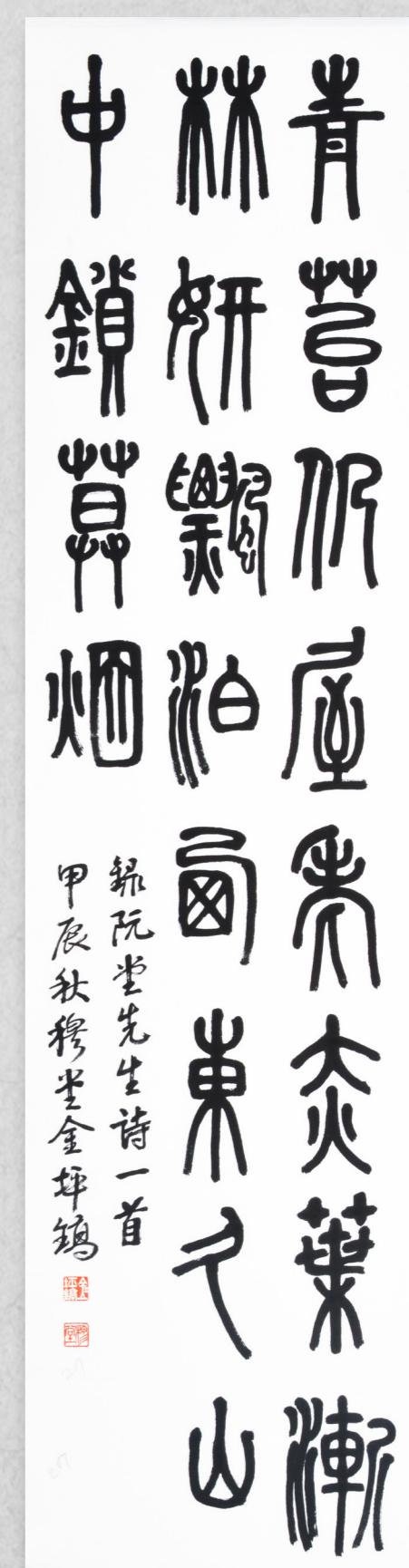
서예원



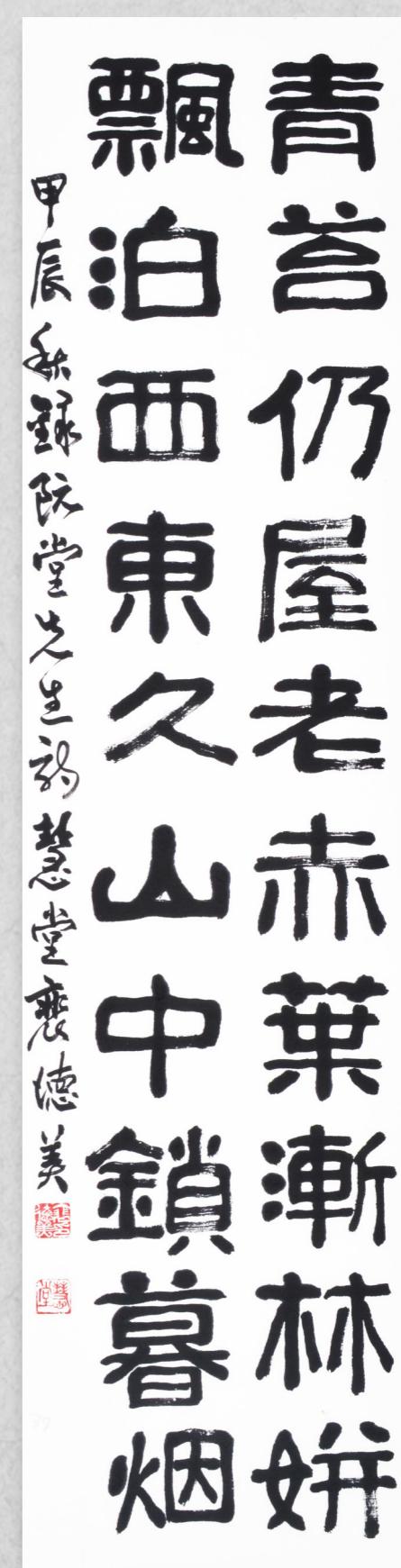
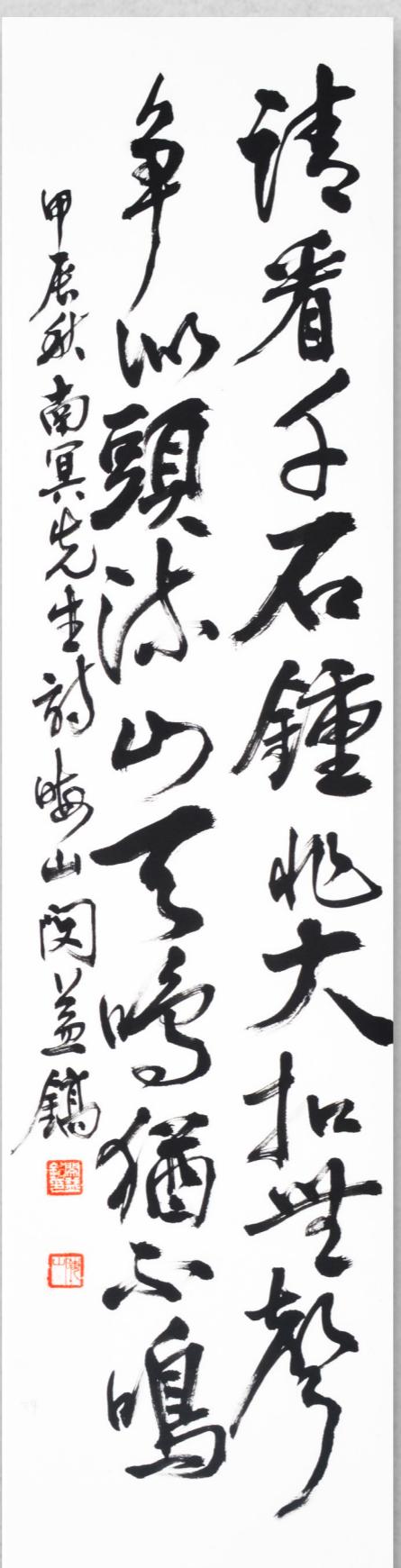
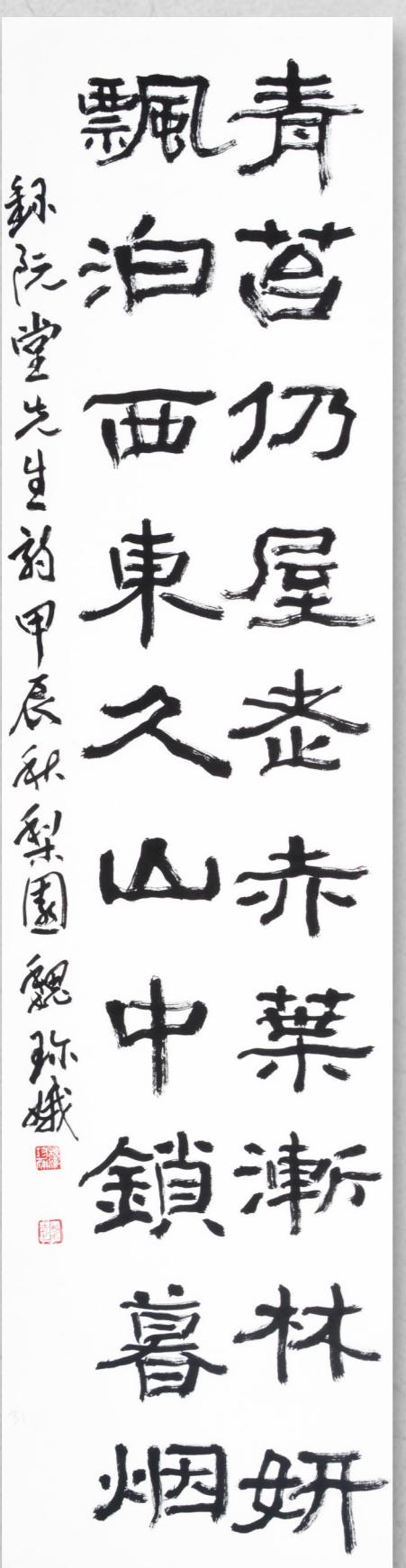
강영안



송옥선



김평호



위진아

민익호

이화근

배덕미

請看千石鍾
北大扣無聲
爭似頭流山天鳴
猶不鳴

甲辰寒露節香隱張明玉

장명옥

青苔仍屋老
赤葉漸林妍
飄泊西東久
山中鎖暮烟

甲辰秋錄阮堂先生詩德達鄭桂永

정계영

青苔仍屋老
赤葉漸林妍
飄泊西東久
山中鎖暮烟

甲辰秋錄阮堂先生詩露光李炳日

이병일

青苔仍屋老
赤葉漸林妍
飄泊西東久
山中鎖暮煙

甲辰秋錄阮堂先生詩默鄭大烈

정대열

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖莫壇
甲辰菊秋金知淵書

김지숙

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
甲辰秋之節百剛白明基書

백명기

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
甲辰秋錦堂金緣書

김연서

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖莫壇
甲辰秋錦堂先生詩書于徐鋪

서보갑

請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不啞

甲辰秋德山漢亭柱隱虛林光洙
錄金正喜先生詩素汀柳美姬

晴窗千石鐘非大扣
爭似頭流山天鳴猶不啞

甲辰秋日錄阮堂先生詩憶田孫基女
舒亭權起確

권기학

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

甲辰秋德山漢亭柱隱虛林光洙
錄金正喜先生詩素汀柳美姬

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

甲辰秋日錄阮堂先生詩憶田孫基女
舒亭權起確

손기녀

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

甲辰秋德山漢亭柱隱虛林光洙
錄金正喜先生詩素汀柳美姬

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

甲辰秋日錄阮堂先生詩憶田孫基女
舒亭權起確

유미희

請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不啞

甲辰秋德山漢亭柱隱虛林光洙
錄金正喜先生詩素汀柳美姬

請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不啞

甲辰秋日錄阮堂先生詩憶田孫基女
舒亭權起確

임광수

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮煙
甲辰寒路節錄秋史先生詩賢巖李泰淳

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮煙
甲辰年秋節池谷權五澤

이태순

권오택

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟
甲辰年晚山李準政

이준민

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟
孤臣先生詩月也安金吉

안중길

請看千石鐘
非大扣無聲
爭似頭流山
天鳴猶不鳴

甲辰秋南冥詩素泉金東秀

김동재

青苔仍舊老亦衰漸失妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

錄秋日重到瓜地草堂秋史先生詩一首仁宣李善琳

도별림

請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋日錄曹植先生詩一首仁宣李善琳

이선숙

青苔仍舊老亦衰漸失妍
飄泊西東久山中鎖暮烟

錄秋日重到瓜地草堂秋史先生詩東林韓興錫

한흥석

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮烟
錄秋吏金正喜先生詩甲辰年季秋南湖洪性錫

홍성석

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
甲辰秋月錄林史先生詩旦景柳連熙

유연희

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
甲辰秋錄曹植先生詩陶娘沈畢禮

전병탁

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

심필례

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮烟
請看千石鐘非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮烟

甲辰年秋月
小白張元圭書

장원풍

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮烟
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮烟

甲辰秋日
慧光李殷啓書

이은계

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋節
秋史詩
芸汀金恩花書

김은화

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋日
蒼岩李秉善書

이병덕

青苔仍屋老 赤葉漸林姘
 飄泊西東久 山中鎖暮烟

錄金正喜先生詩甲辰秋日標識洪性熙

홍성훈

請看千石鍾非大扣無聲
 爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰秋日 桑 宋丁萬

송정만

支吾仍扈赤葉漸流共
 亂泊西東久山中鎖暮烟

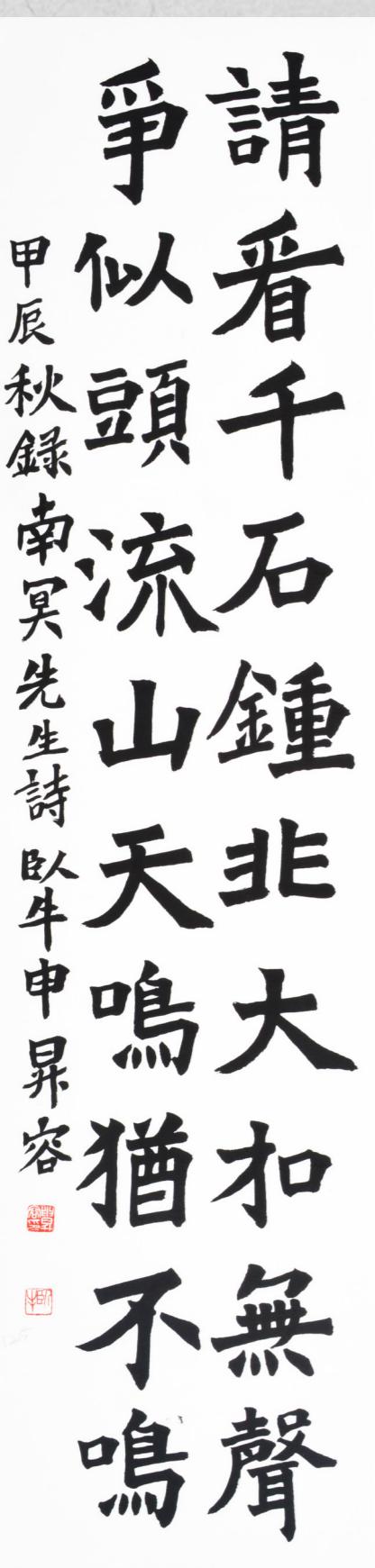
錄曹植先生詩南江徐天石

진태랑

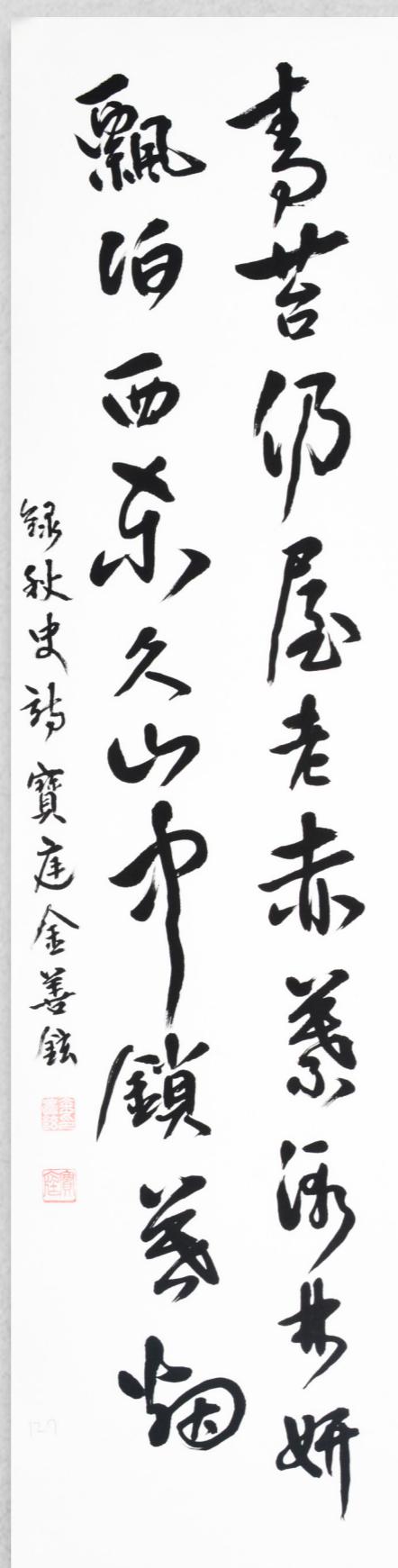
請看千石鍾非大扣無聲
 爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰年錄曹植先生詩南江徐天石

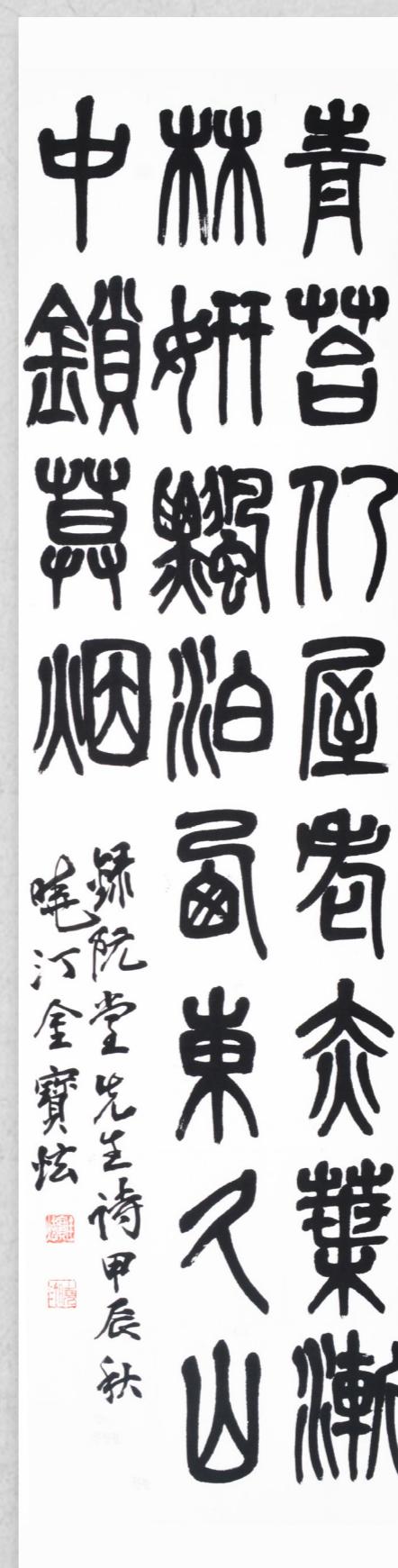
서천석



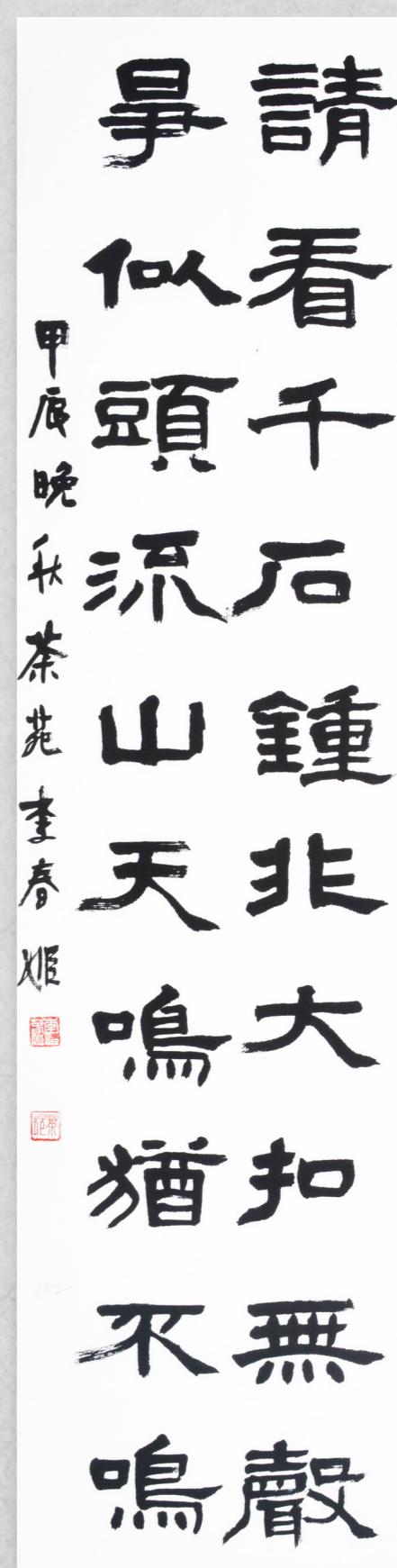
신승용



김선현



김보현



이준희

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
爭似頭流山天鳴猶不鳴

歸南冥先生詩 藍泉吳華麥

錄曹植先生詩德菴金基世

오화섭

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
爭似頭流山天鳴猶不鳴

錄曹植先生詩德菴金基世

김기세

青苔巧屋者赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎮暮烟

甲辰晚秋石溪吳周妍

전병순

請看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
爭似頭流山天鳴猶不鳴

甲辰晚秋石溪吳周妍

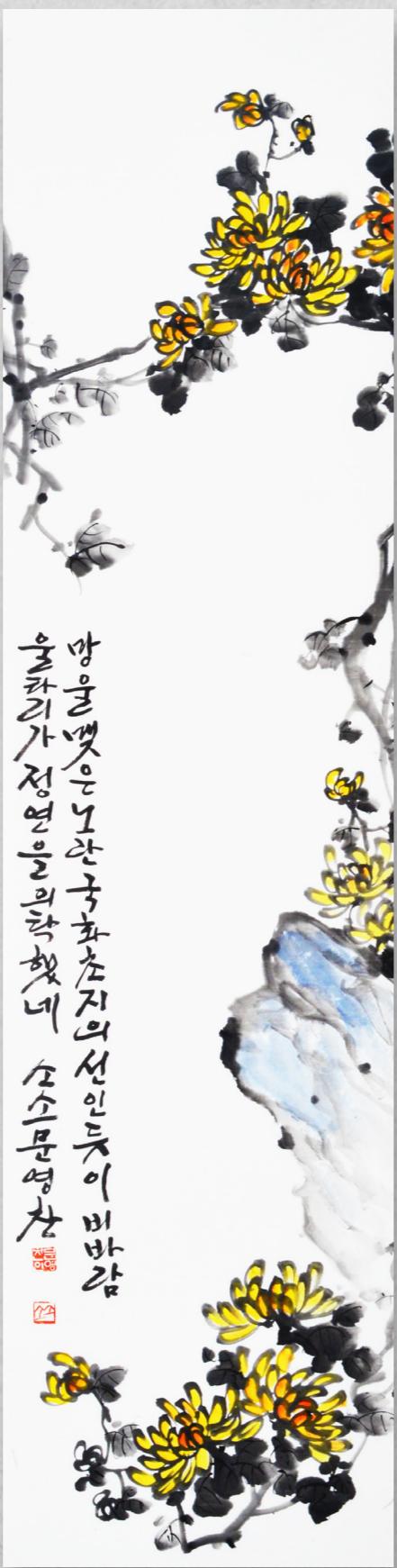
오주연

입선 문인화



최광석

입선문인화



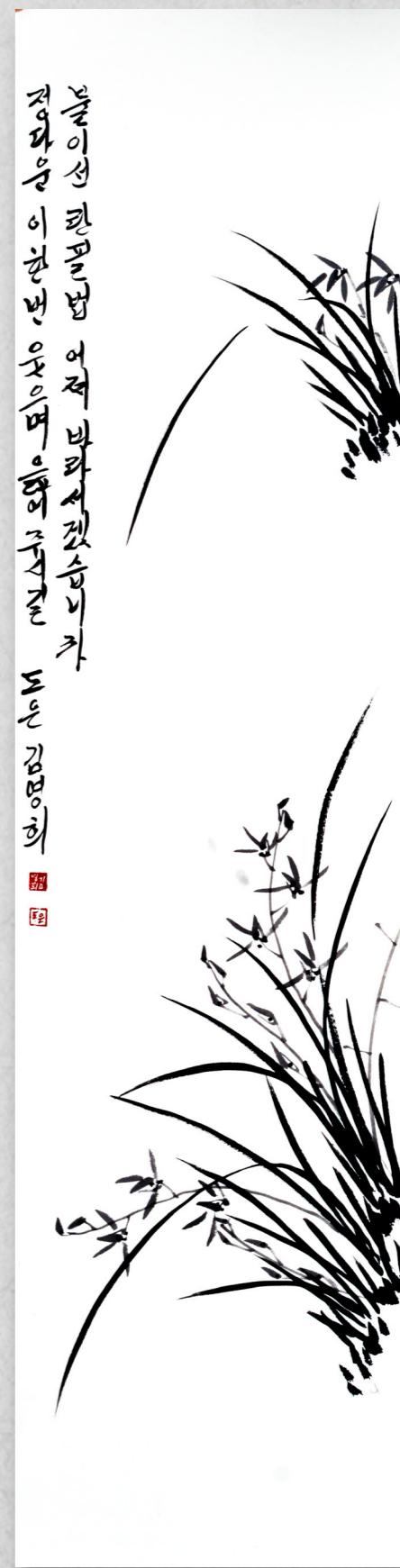
문영찬

입선 문인화



이은하

입선 문인화



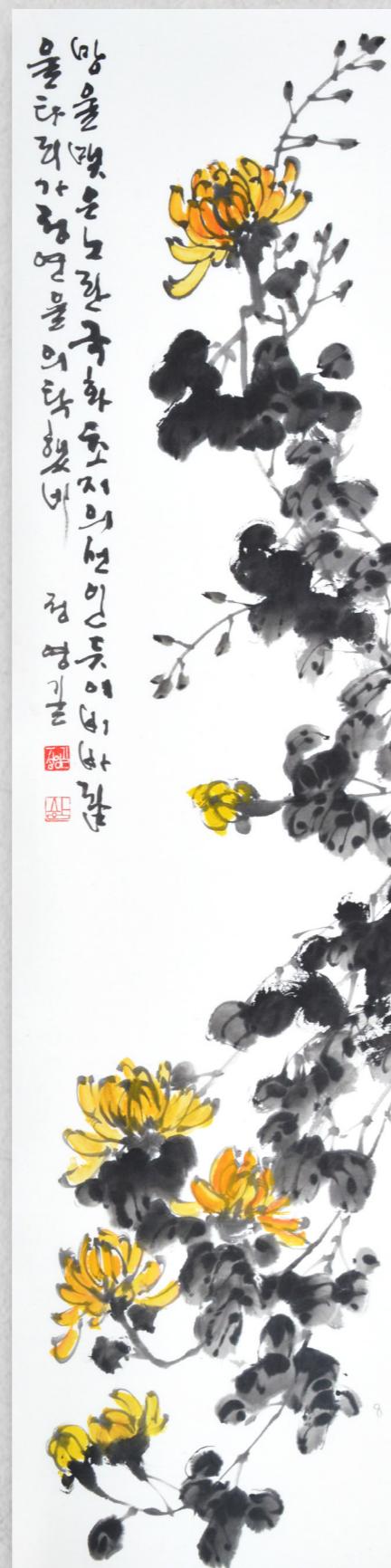
김정희

입선문인화

입선문인화

입선 문인화

입선 문인화



강지현

정영길



배숙자



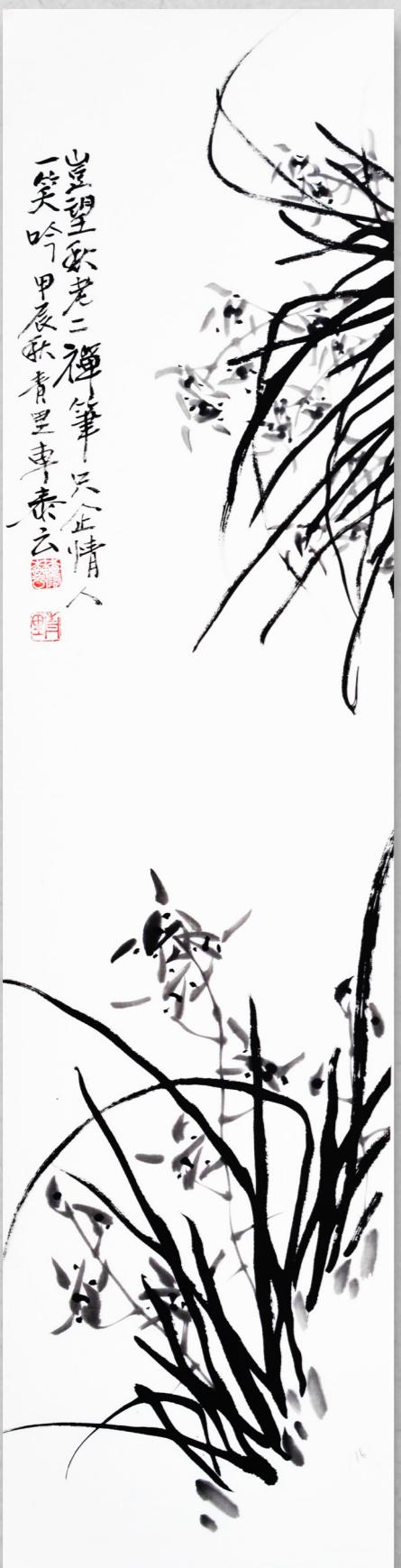
천지현

입선문인화

입선문인화

입선 문인화

입선 문인화



차태운



이병섭



김영란



유옥화

입선문인화



서예원

입선문인화



박정희

입선 문인화



박연희

입선 문인화



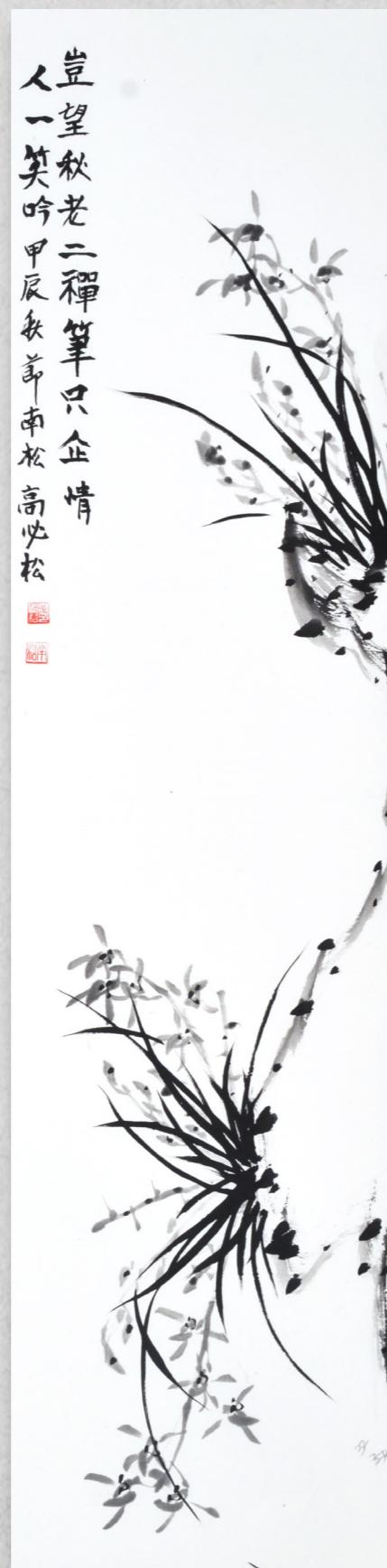
강경량

입선문인화



정준용

입선문인화



고필송

입선 문인화



박영자

입선 문인화



김재영

입선문인화

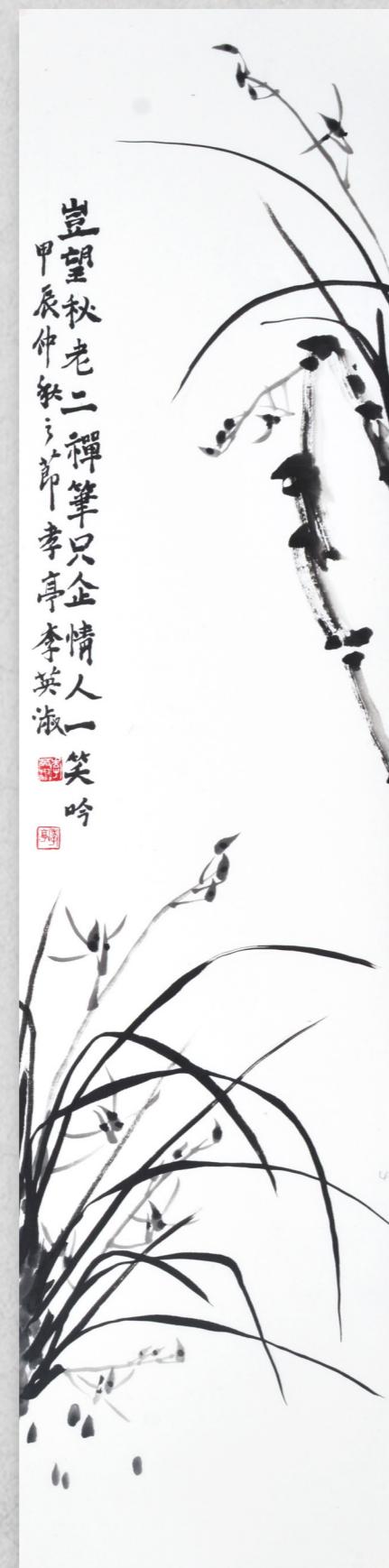
입선문인화

입선 문인화

입선 주사체



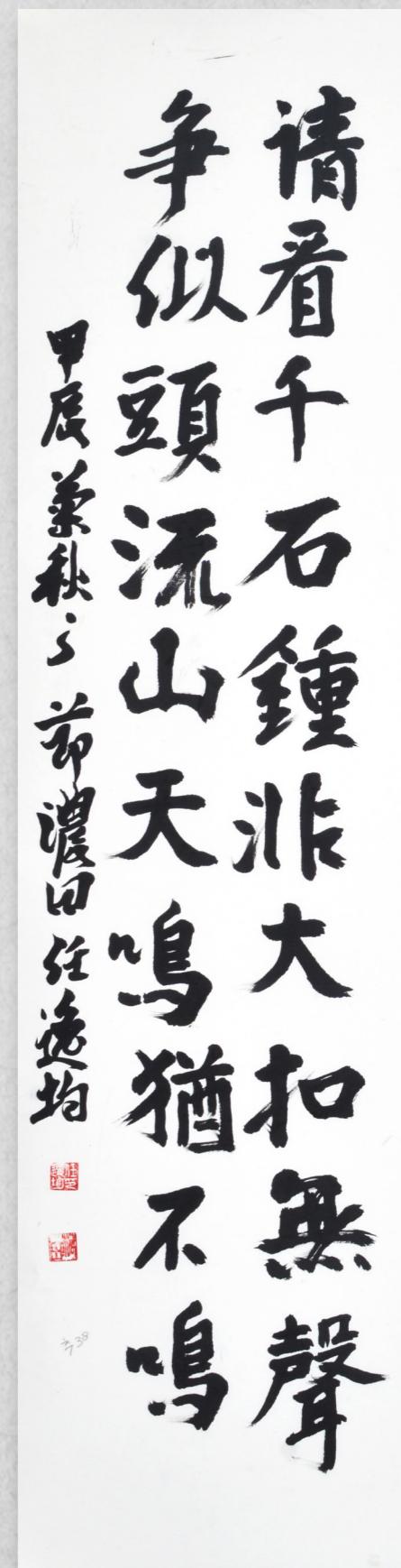
김영숙



이영숙



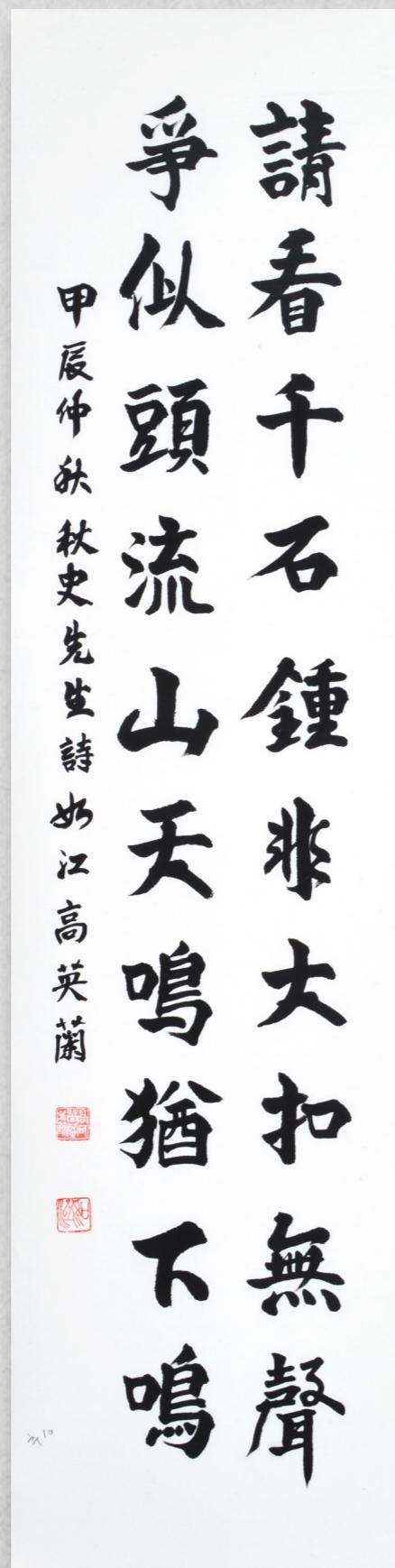
이은숙



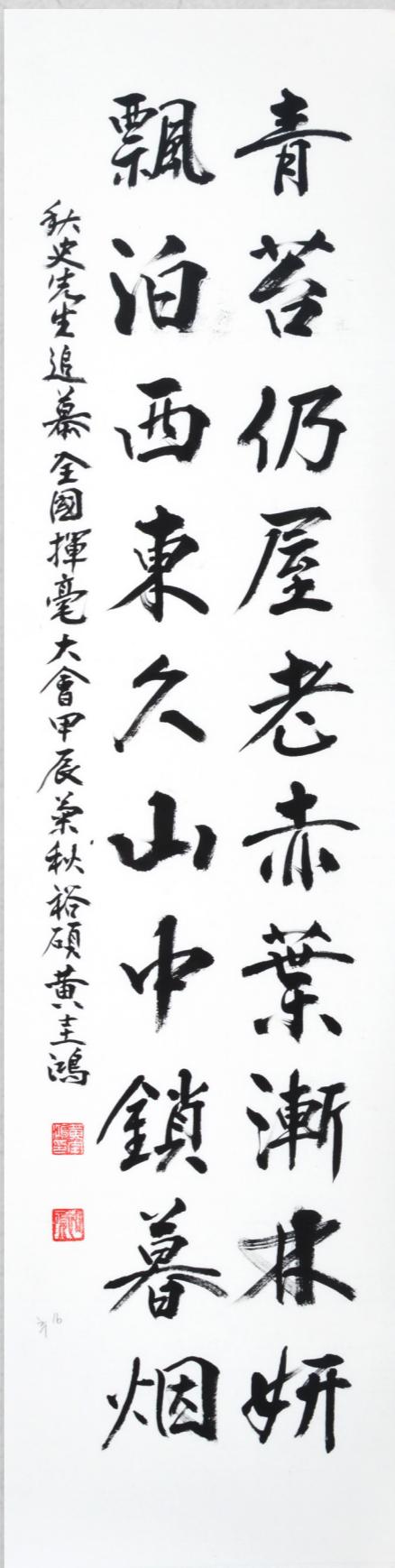
임일관



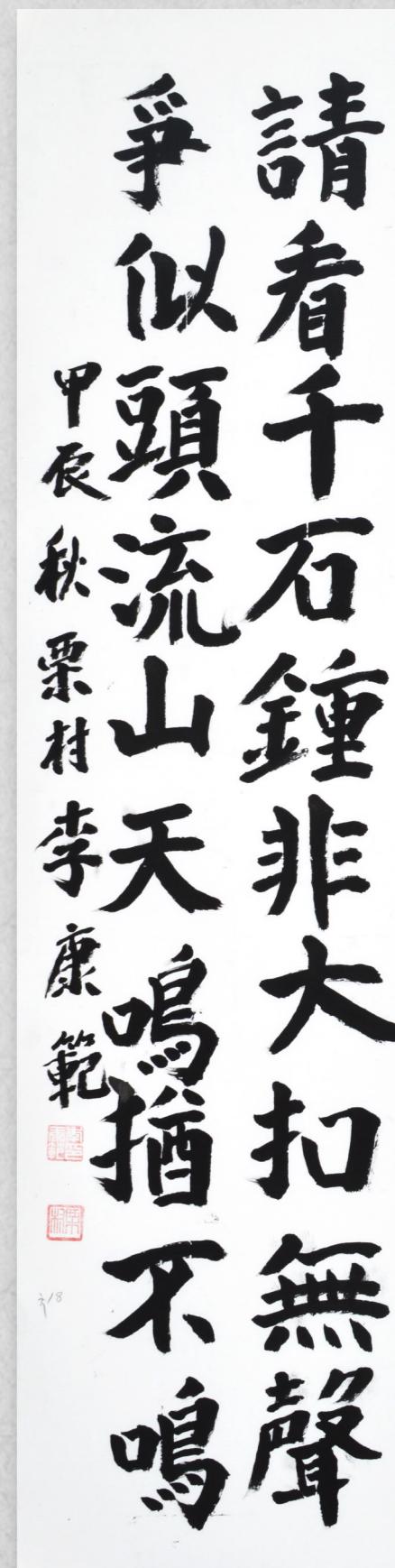
이왕섭



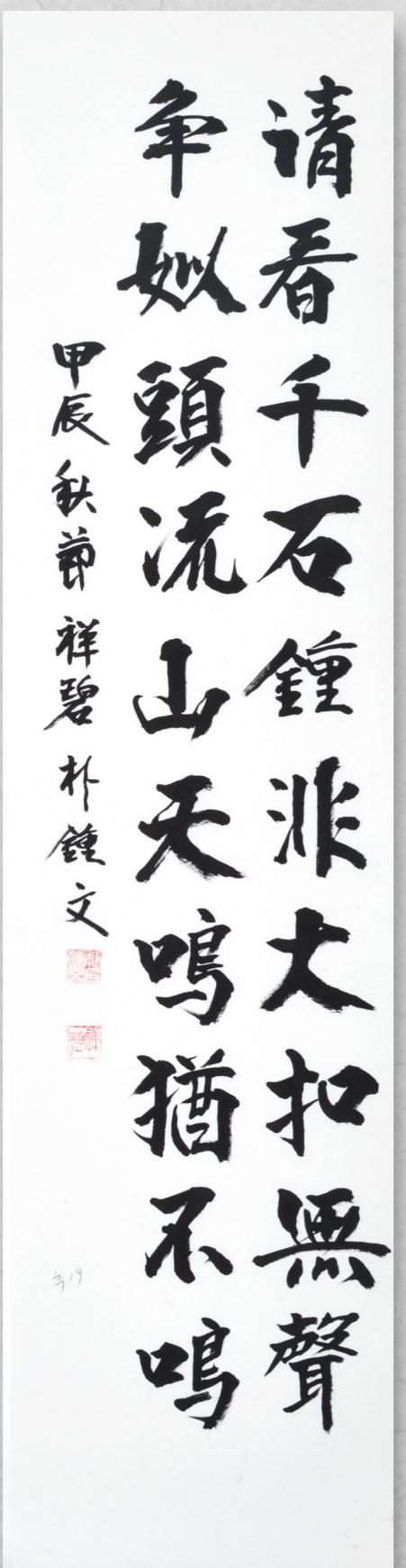
고영란



황규홍



이강범



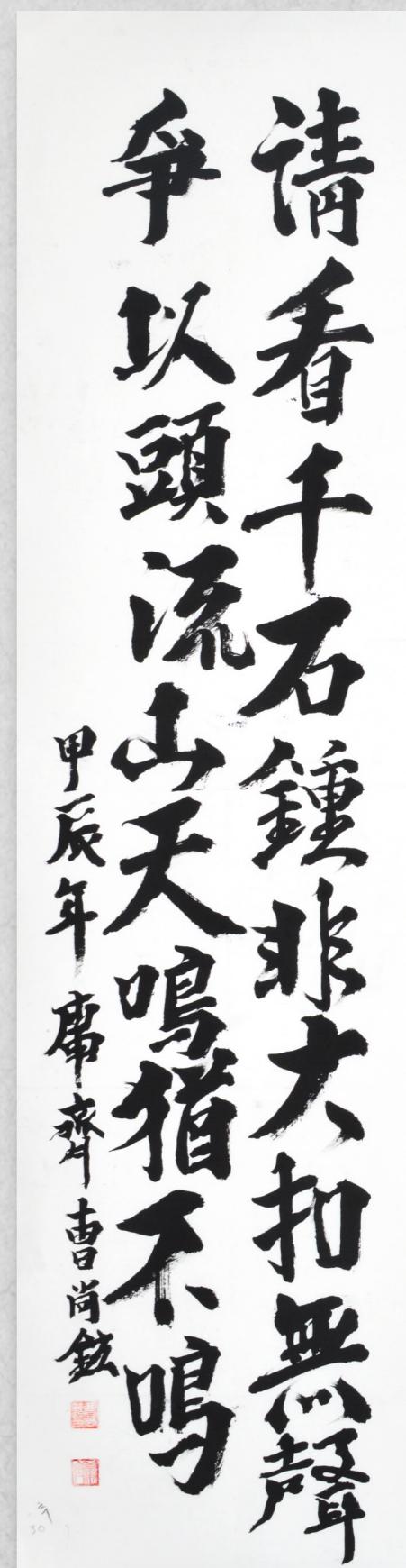
박종문



이순하



윤호문



조성현



请看千石鍾非大扣無聲
爭似頭流山天鳴猶不鳴
甲辰歲秋萍松山郭潤成

곽윤성



2024 추사 김정희 선생 추모

藏文書法

수상작품집 受賞作品集

- | | |
|------------------------|------------|
| 1. 제35회 전국휘호대회 | 10 |
| 2. 제9회 전국손멋글씨대회 | 118 |
| 3. 제26회 전국청소년휘호대회 | 150 |



명제

손멋글씨



한문

三釜淵

趺坐亂山裏(부좌난산리)
閒看瀑布流(한간폭포류)
三滙連木末(삼와연목말)
雙壁起雲頭(쌍벽기운두)

삼부연(首聯, 領聯)

출전 : 《阮堂集》 권9)

한글

삼부연

첩첩 산중(山中)에 가부좌 틀고 앉아
한가로이 폭포수를 구경하네
세 웅덩이 나무 끝에 이어지고
두 벼랑은 구름 위에 솟아있네.

한문

初秋

平分四序內 (평분사서내)
偏感得秋情 (편감득추정)
窠石團苔繡 (과석단대수)
魁梧壯雨聲 (괴오장우성)

秋史 金正喜 詩 全集<풀빛>

한글

초기을

고르게 나눈 사계절(四季節)중에
가을이 찾아오자 감회가 새롭구나
우뚝한 돌엔 이끼가 둥그렇게 수놓았고
높은 오동나무엔 빗소리 요란도 해라.



제9회 전국손멋글씨대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하

장원

백현옥

차상

조설희
최보람

차중

강은지
강주현
송옥진

차하

남영미
노진주
엄성민
이미란
임경숙



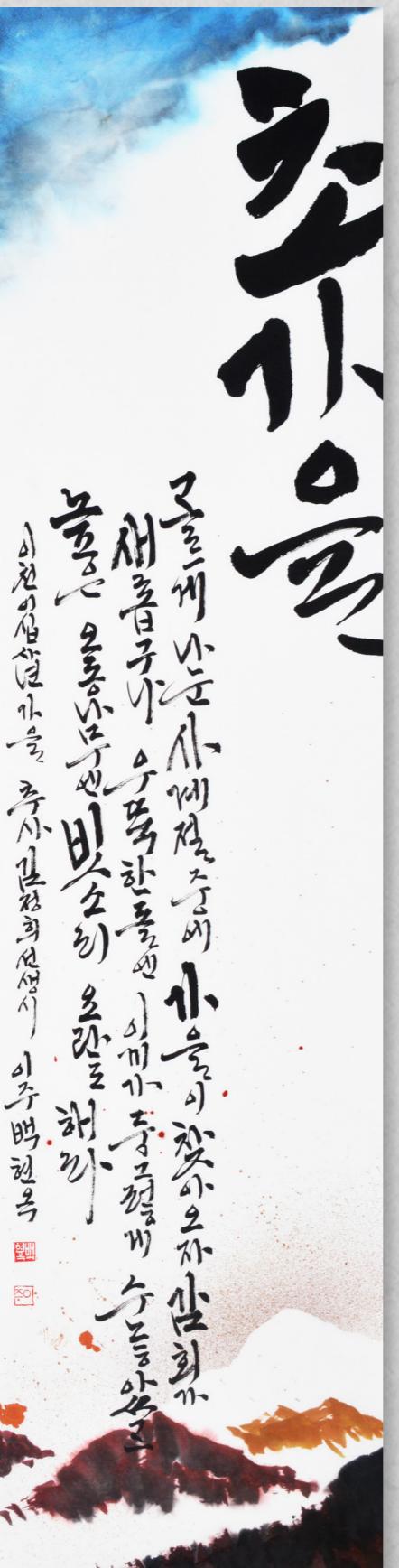
심사위원

심사위원장
이석인

손 멋 글 씨
오윤선, 이광희, 이석인,
이승환, 임복심

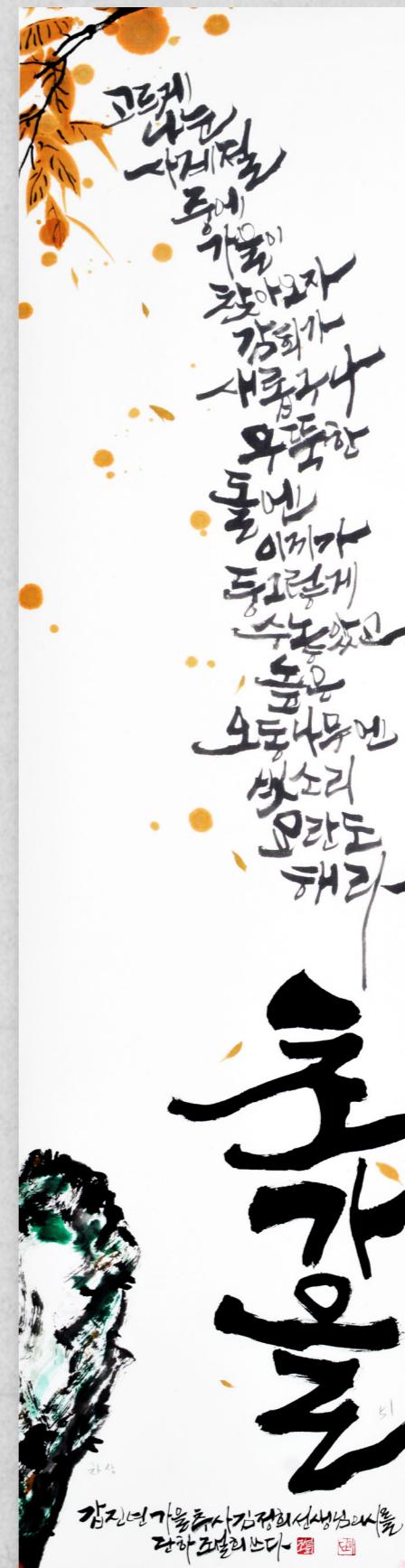


장원 손멋글씨



백현예

차상 손멋글씨



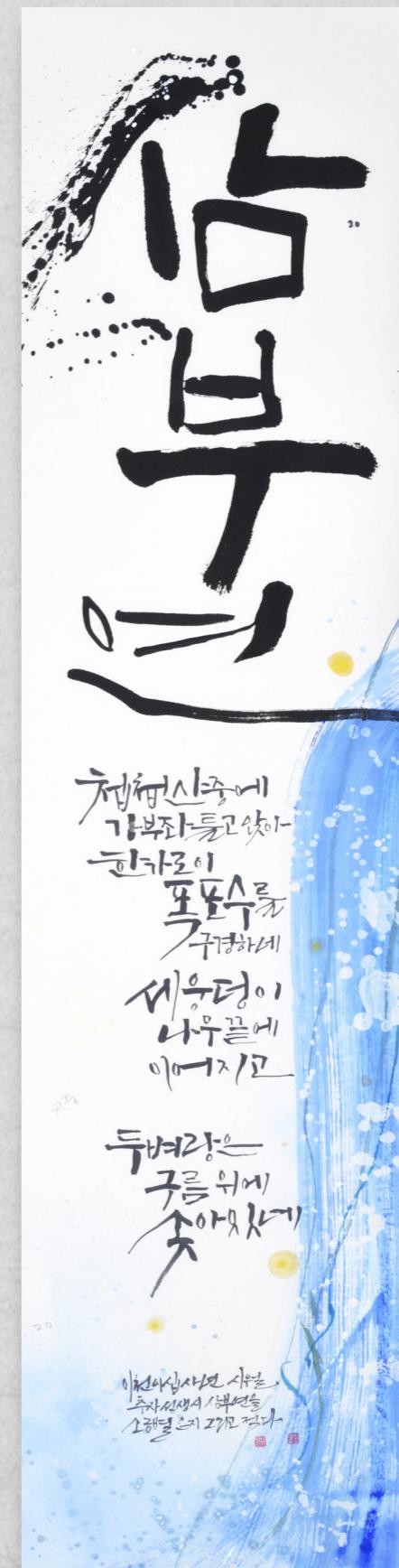
조설희

차상 손멋글씨



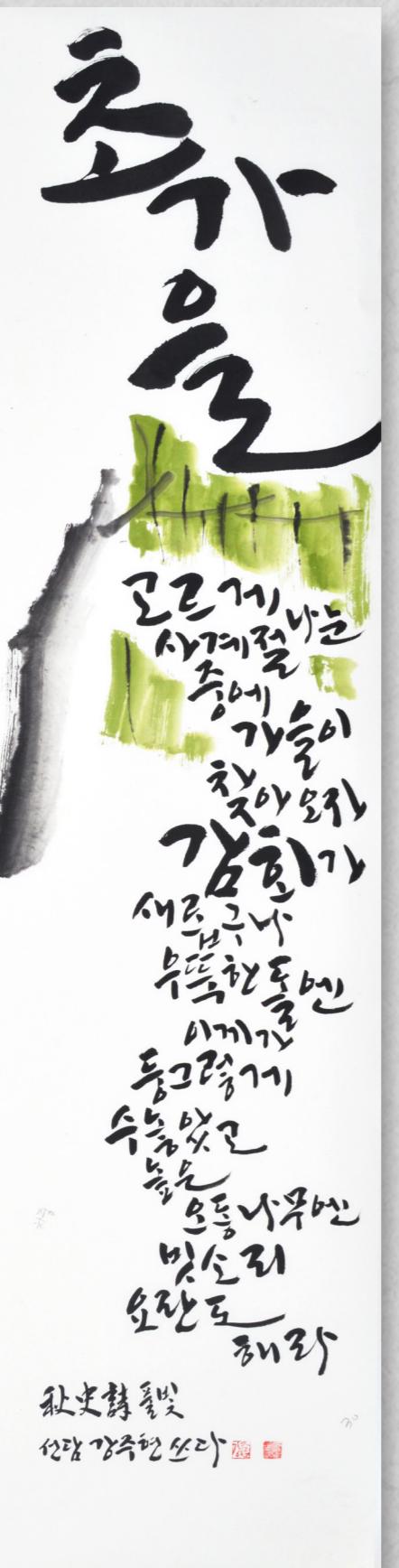
최보람

차중 손멋글씨



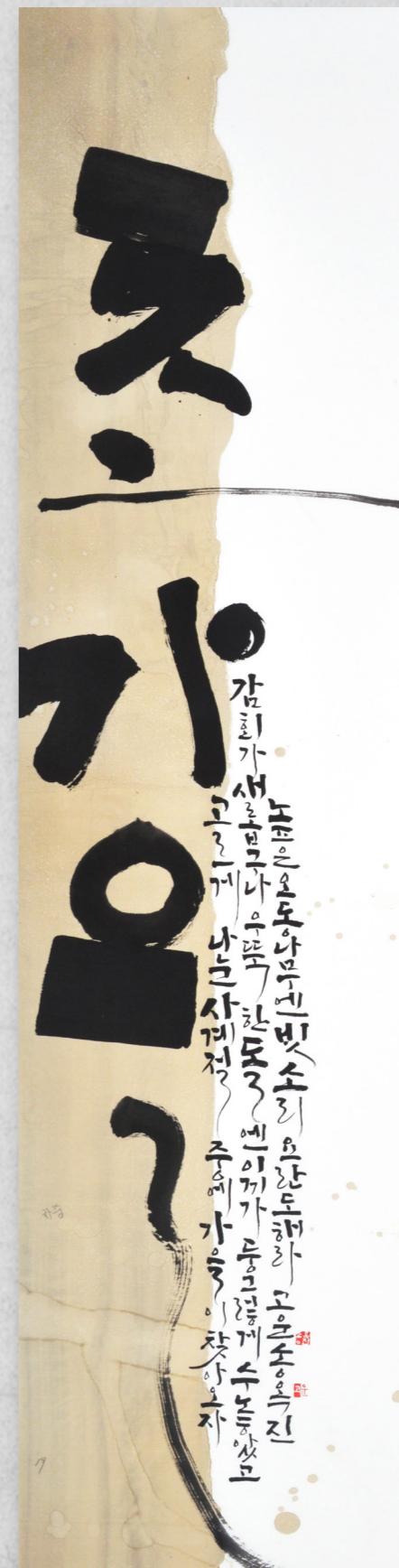
강은지

차중 손멋글씨



강주현

차중 손멋글씨



송옥진

차하 손멋글씨



죽을
오동나무엔 비소리 있으간도 해리
돌엔 이끼가 두 그레에 수놓았고 높은
찻아 오자 강회가 새롭구나 우뚝한
고르게 나눈 사계 전주에 가을이

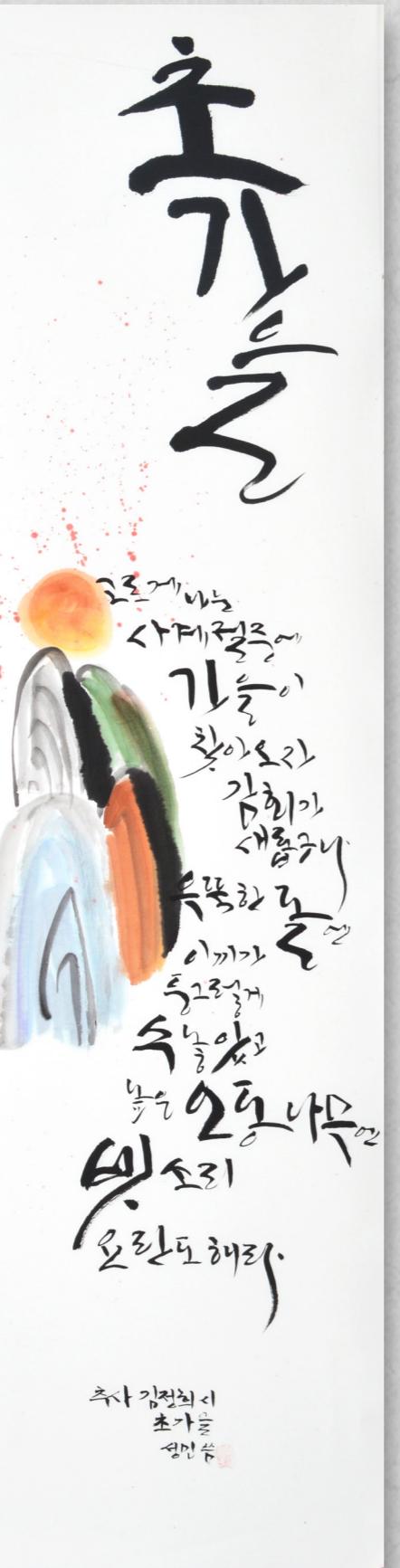
이수현(李壽鉉) 송미마음당(宋美心堂) 쓰다
천이십사년 가을 김정희(金正熙) 익시

남영미

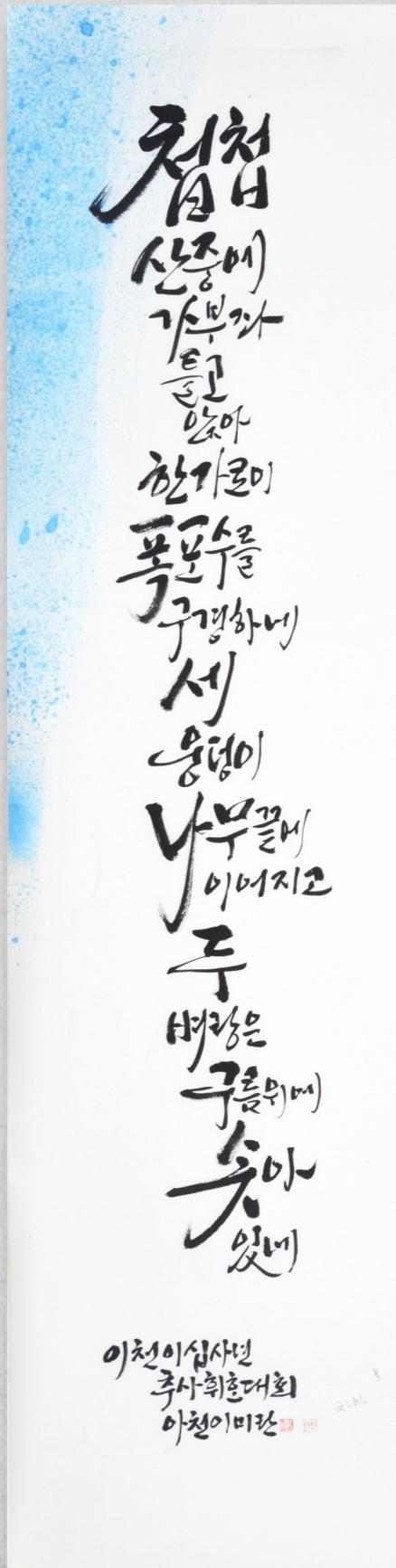
차하 손멋글씨



노진주

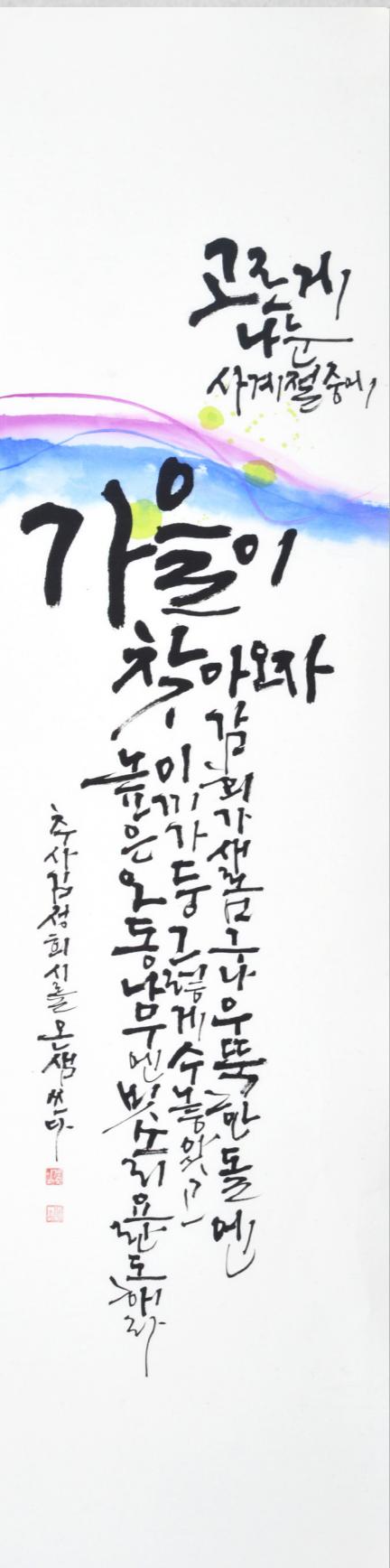


엄성민

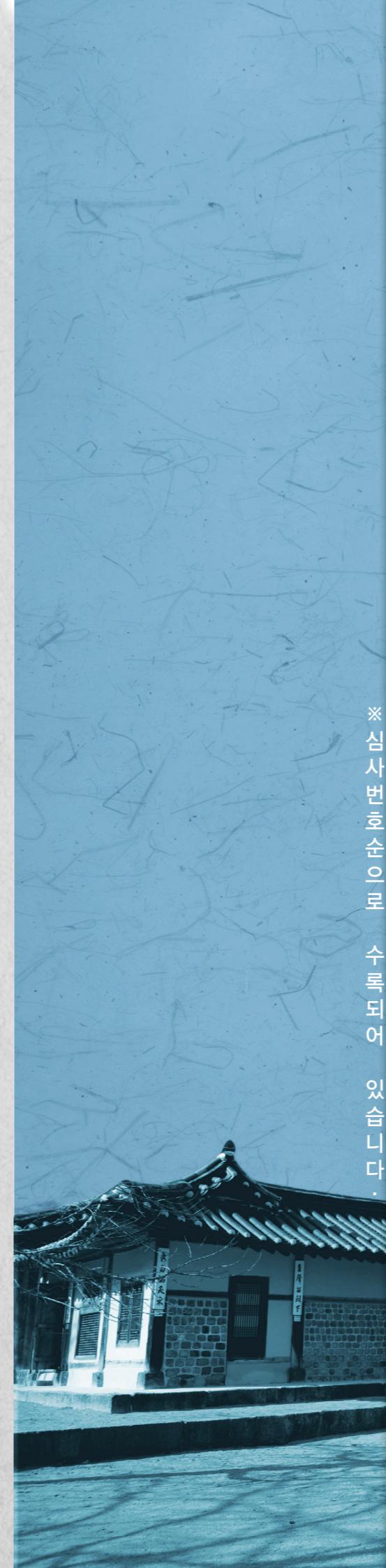


이미란

차하 손멋글씨



임경숙



※ 심사번호 순으로 수록되어 있습니다.

제9회 전국손멋글씨대회

특선 / 입선

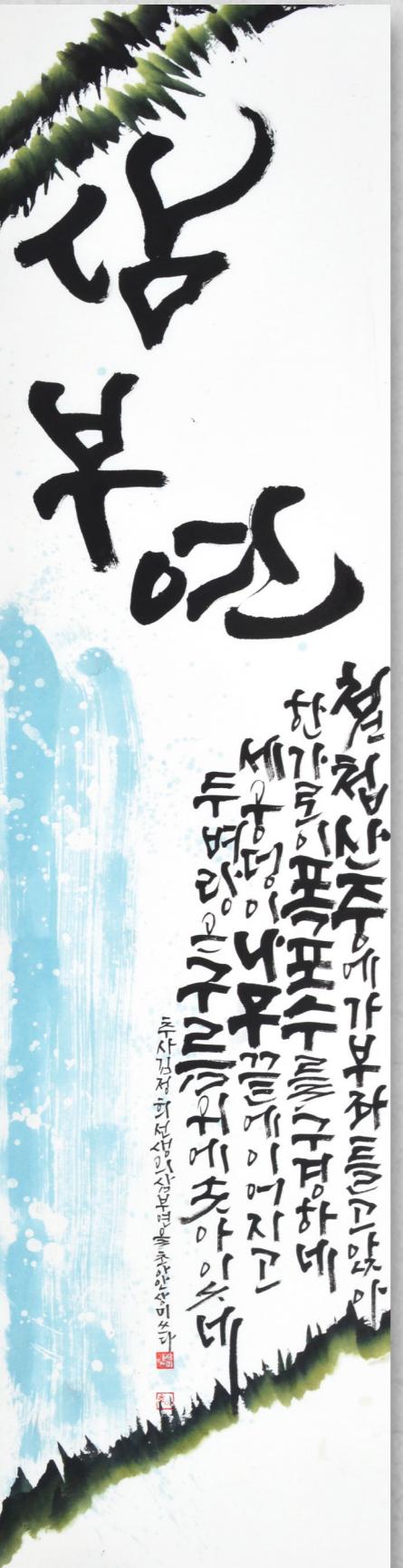
특선

류희용
손지민
신경화
안상미
이경화
이유아
장인옥

입선

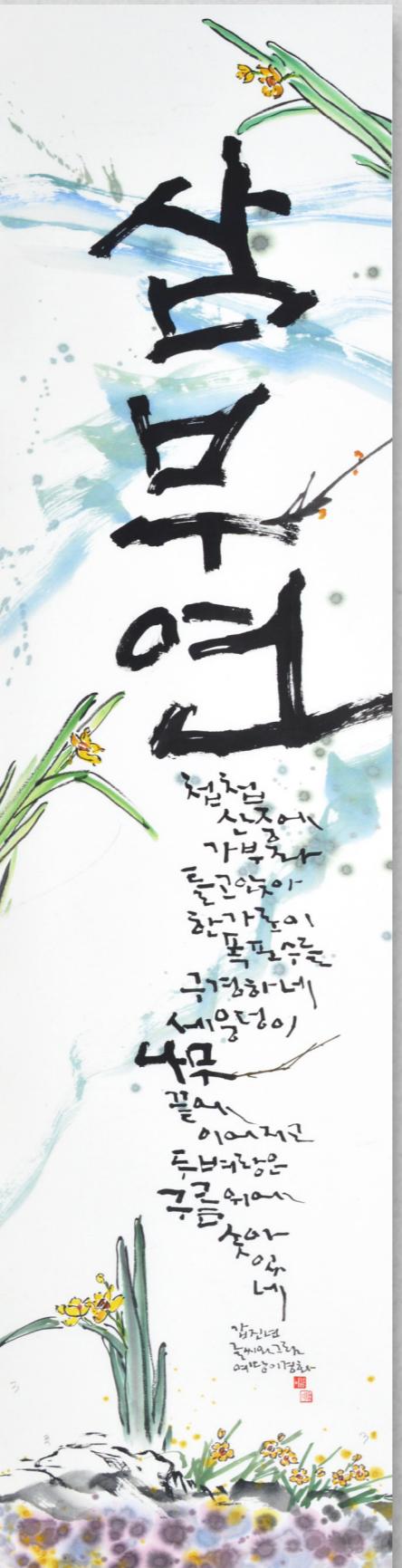
가영옥
강월규
강주숙
김나옥
김선규
김원희
모나영
문은희
박시은
박해옥
백서이
백정경
서지현
소유순
송명순
송수일
신미희
유소이
이다겸
이명자
이범수
이슬비
이은영
이인영
전경옥
최종섭
한금순

특선 손멋글씨



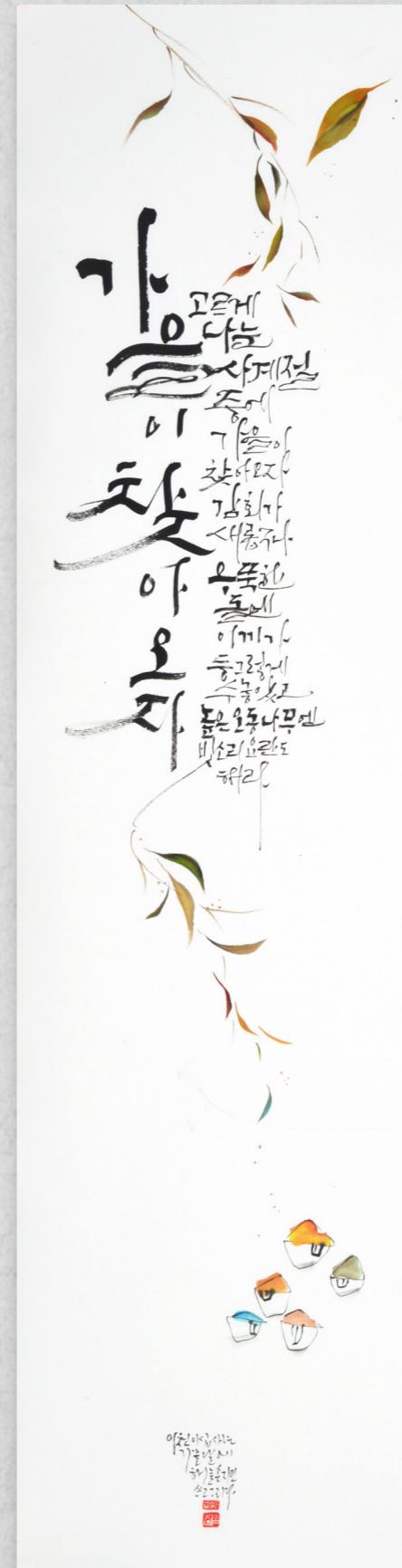
안상미

특선 손멋글씨



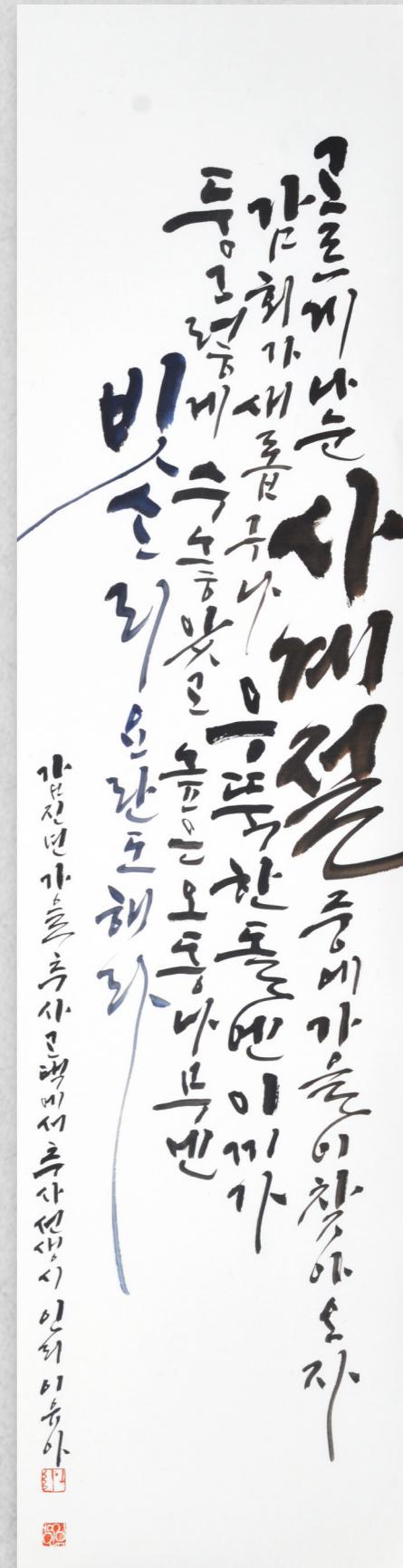
이경화

특선 손멋글씨



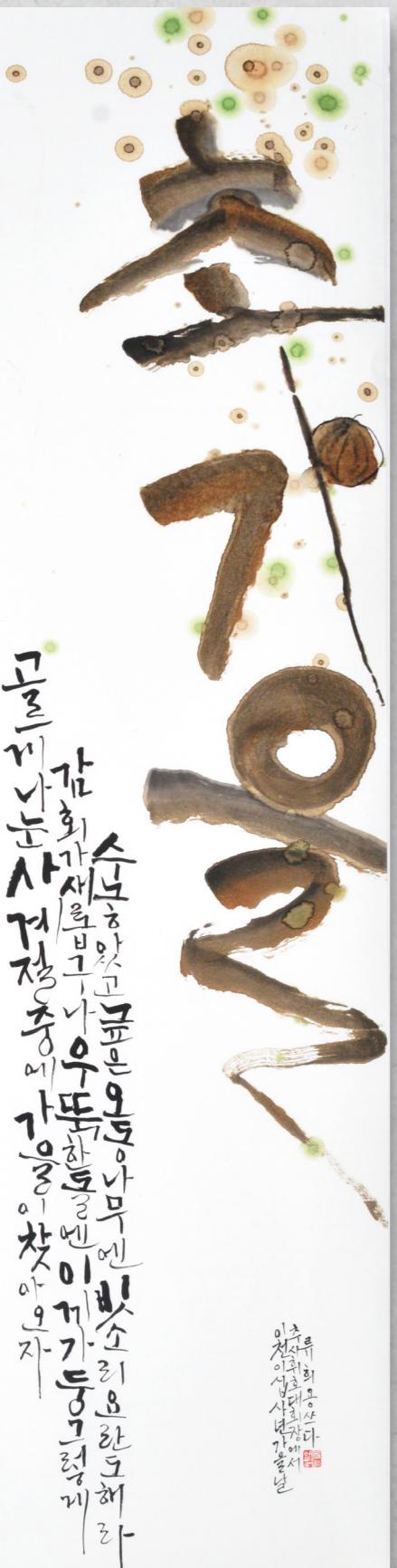
손지민

특선 손멋글씨



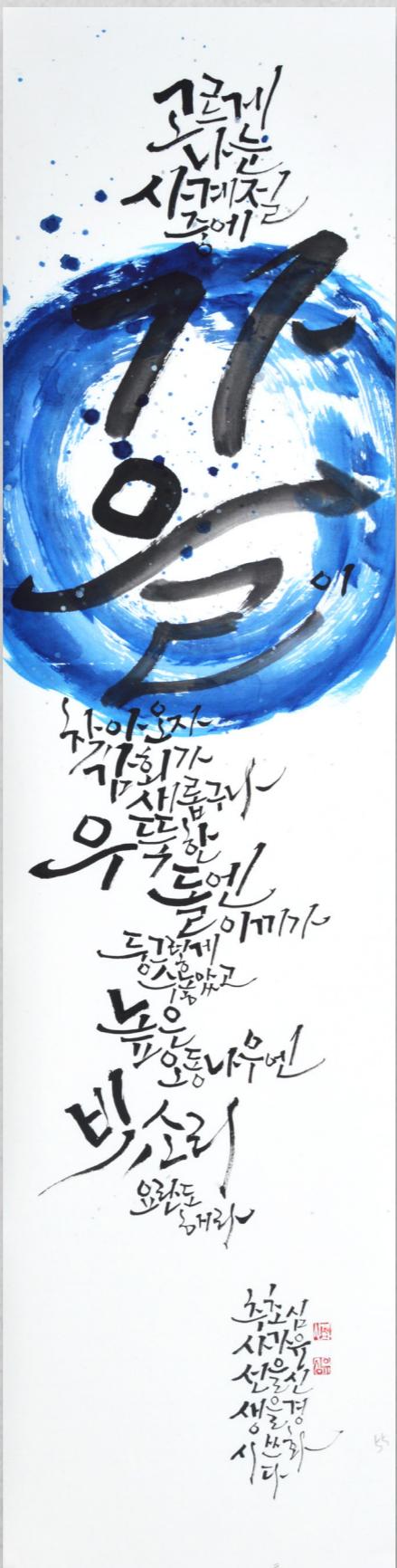
이유아

특선 손멋글씨



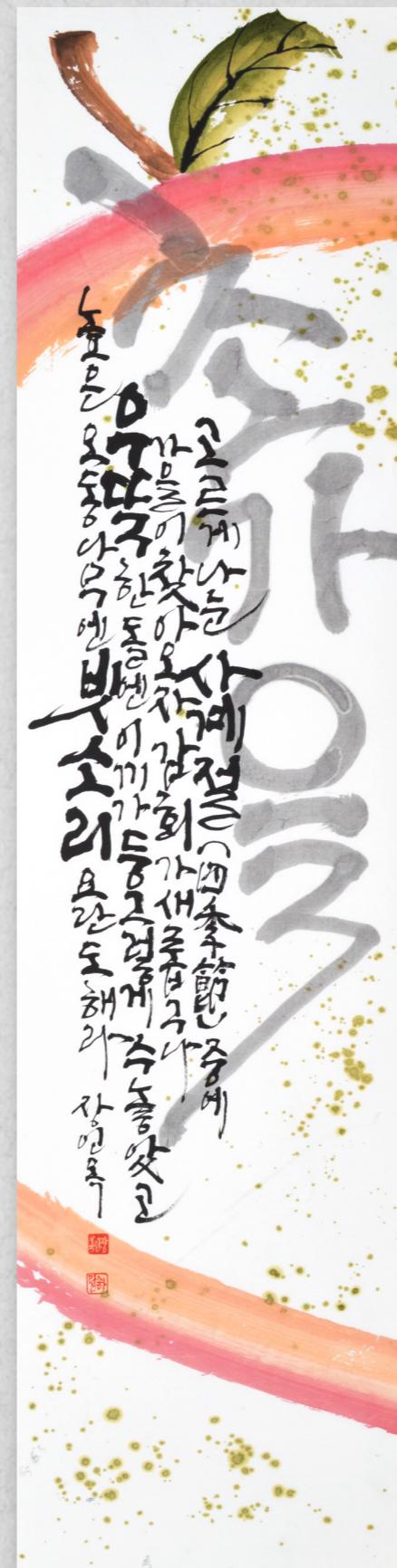
류희용

특선 손멋글씨



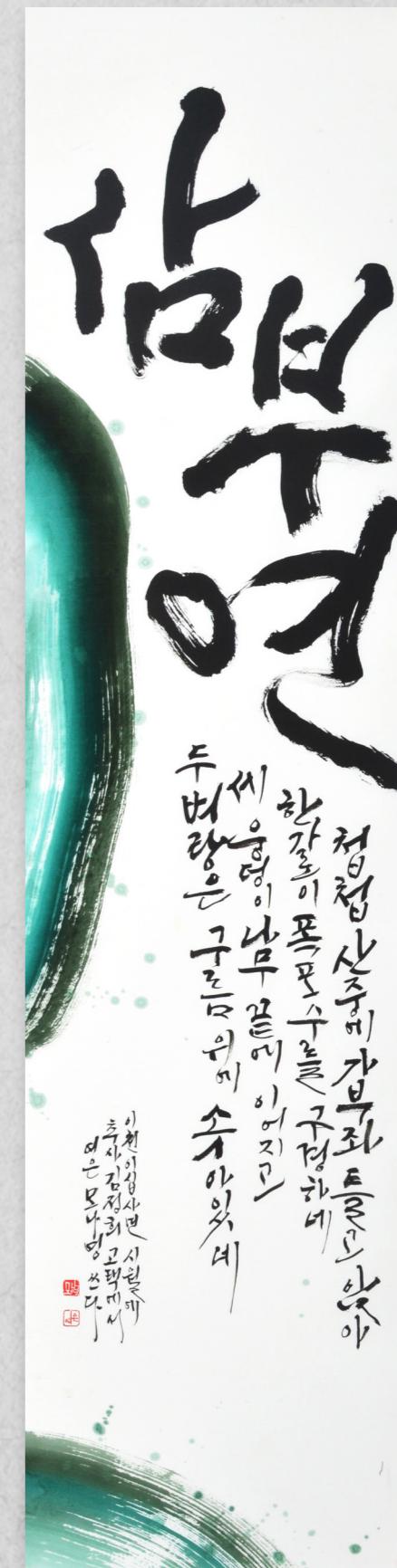
신경화

특선 손멋글씨

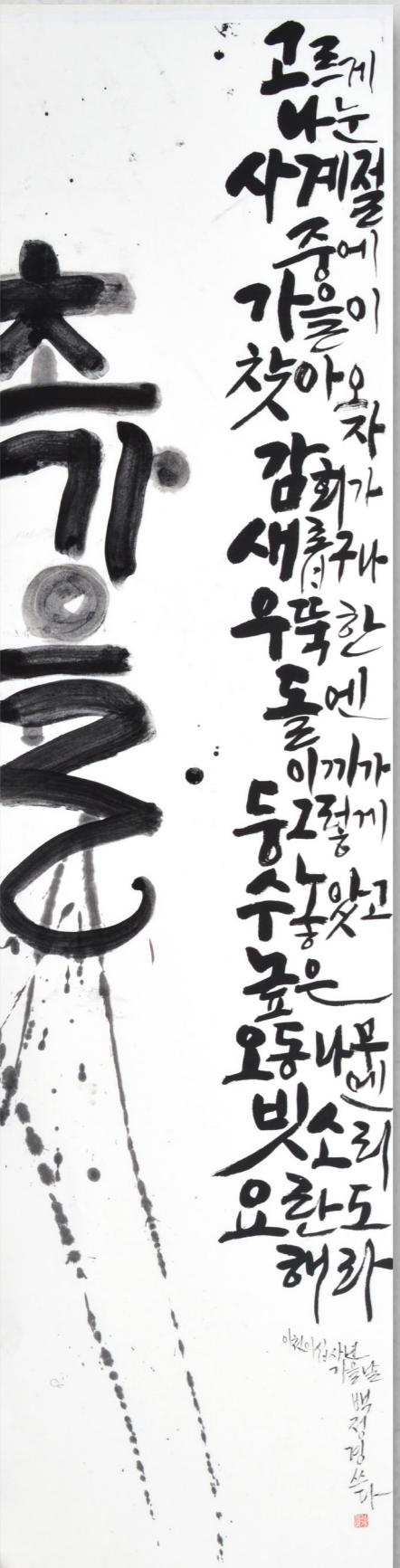


장인옥

입선 손멋글씨



모나영



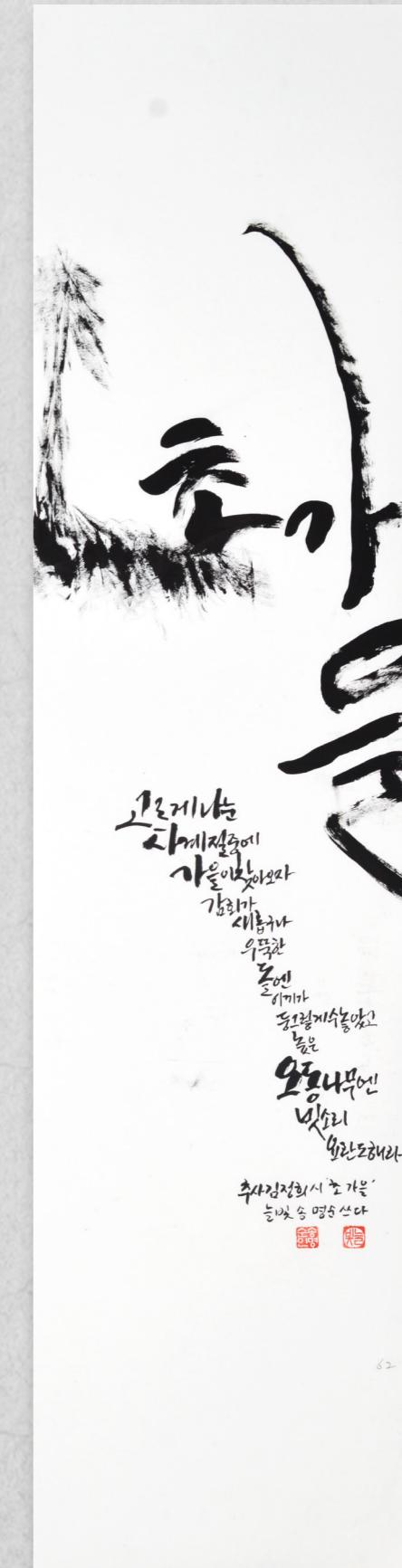
백정경



박시은



이인영

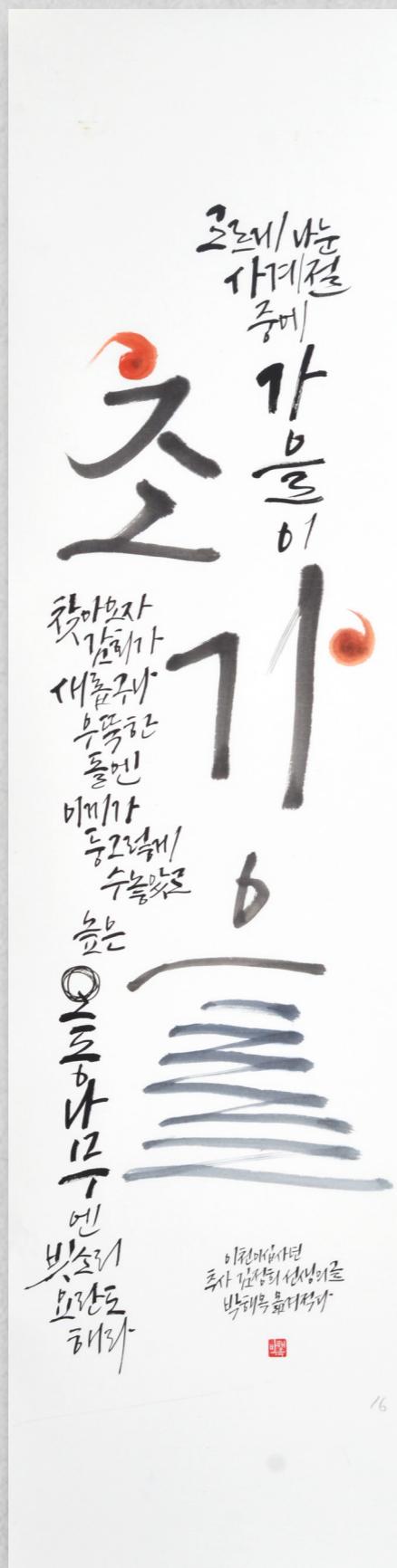


송명순

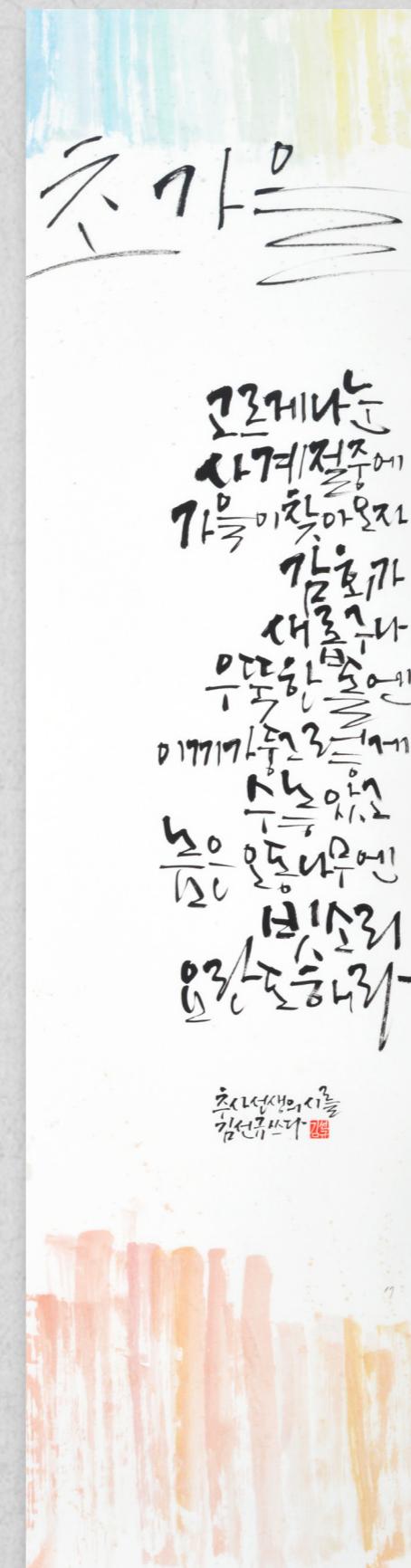
입선 손멋글씨



입선 손멋글씨



입선 손멋글씨



입선 손멋글씨

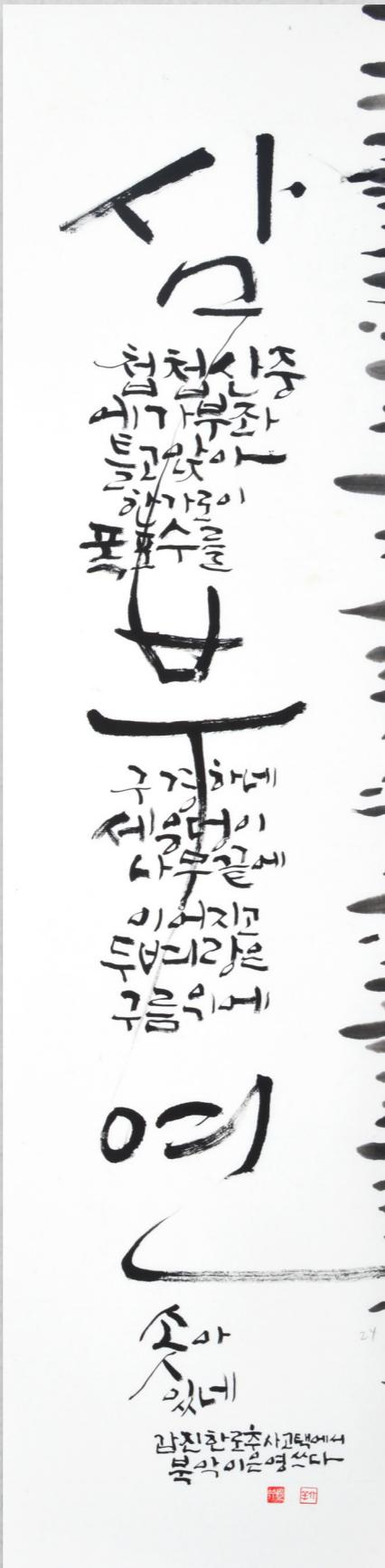


입선 손멋글씨



이다겸

입선 손멋글씨



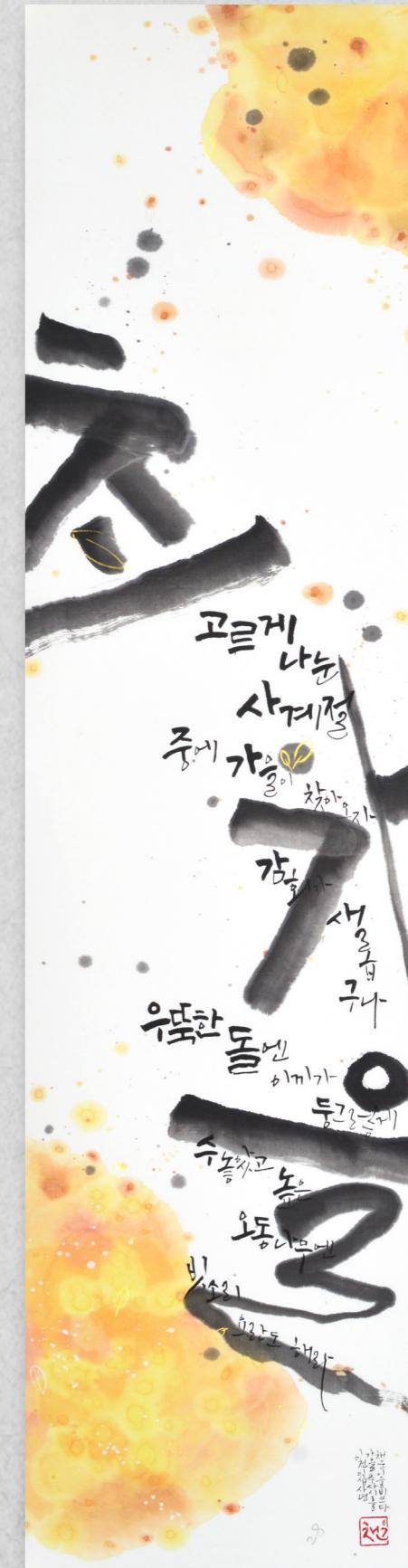
이은영

입선 손멋글씨



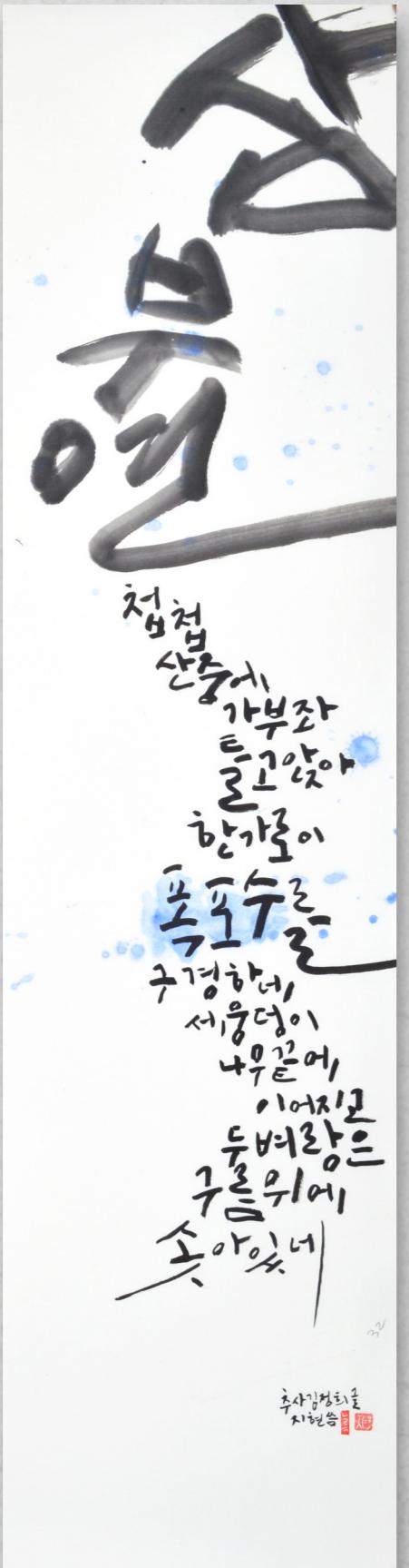
이범수

입선 손멋글씨

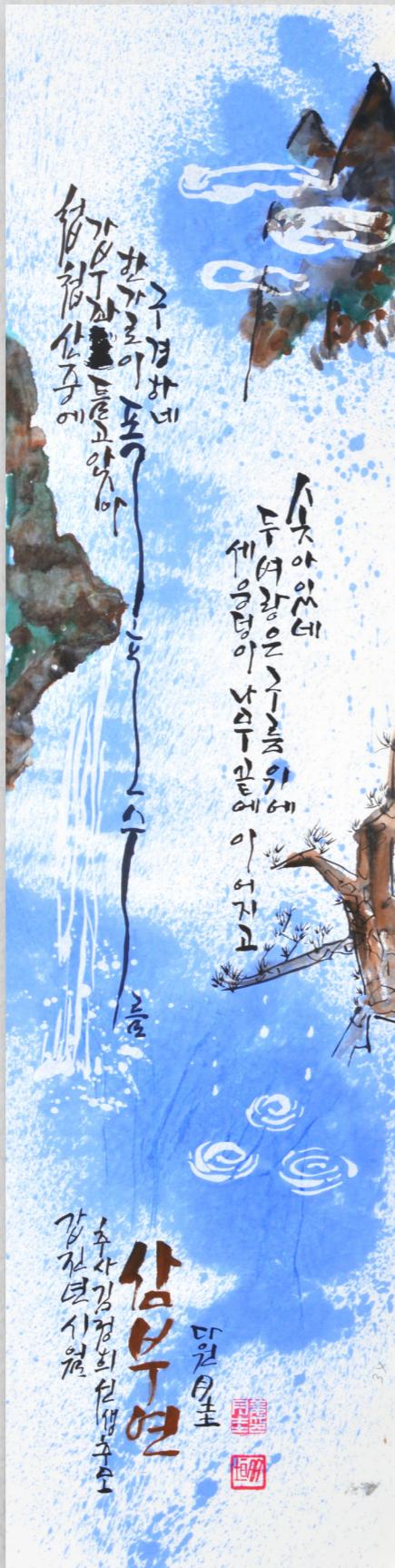


이슬비

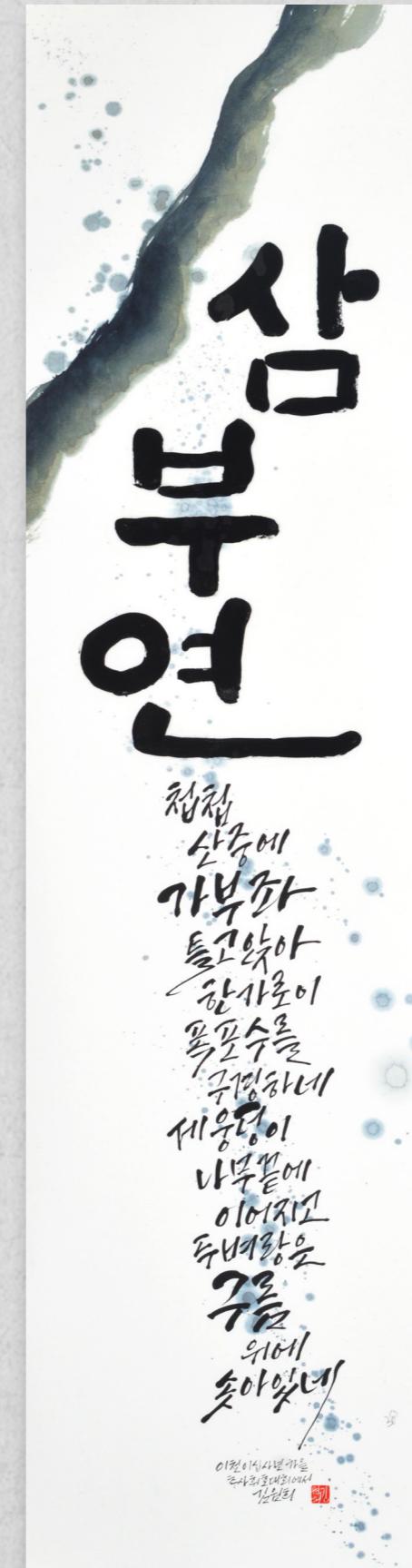
입선 손멋글씨



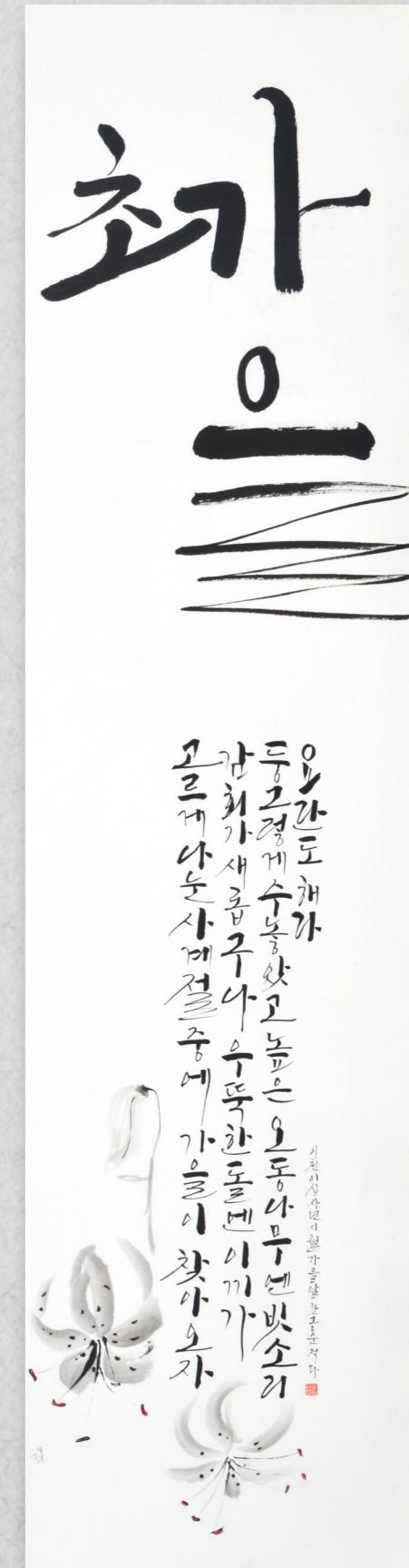
입선 손멋글씨

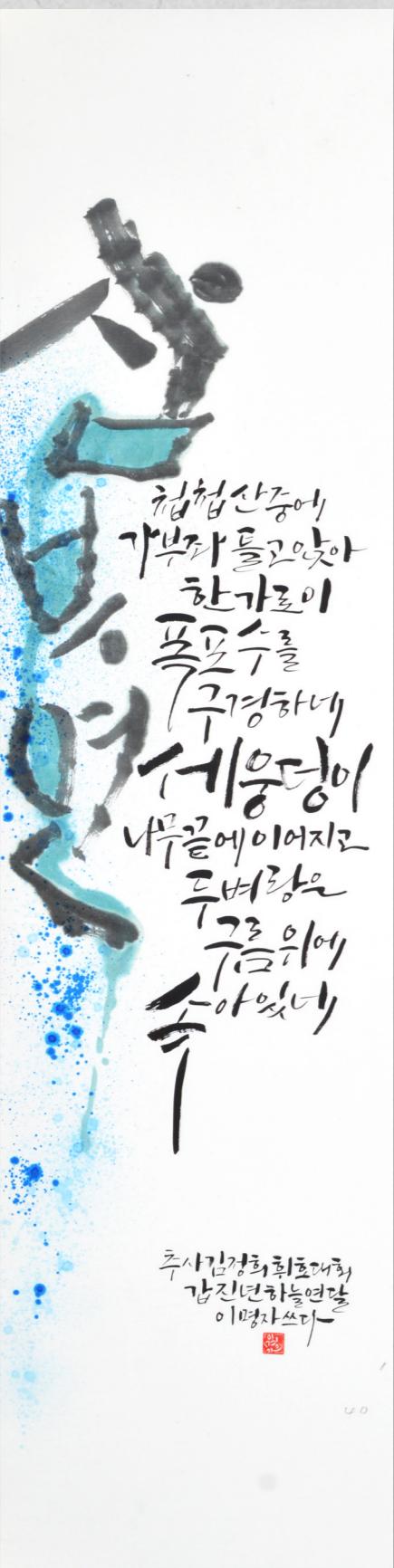


입선 손멋글씨

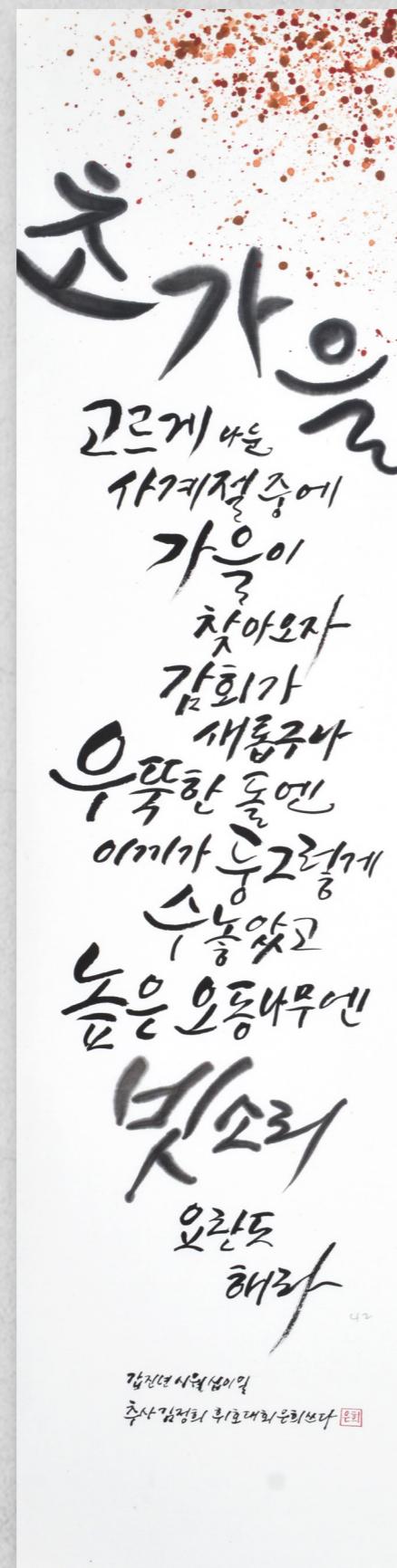


입선 손멋글씨





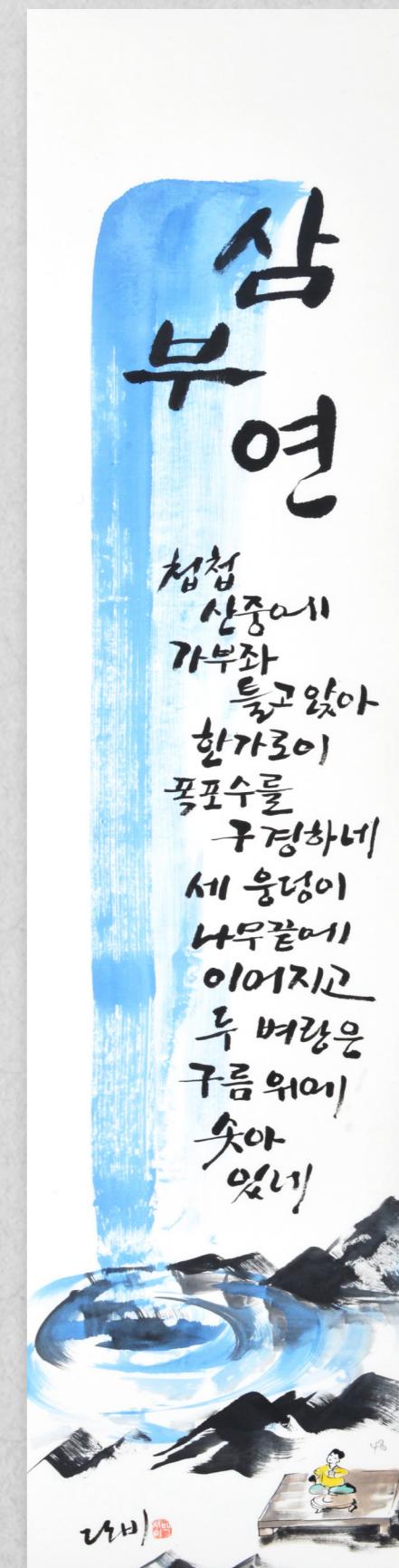
이명자



문은희

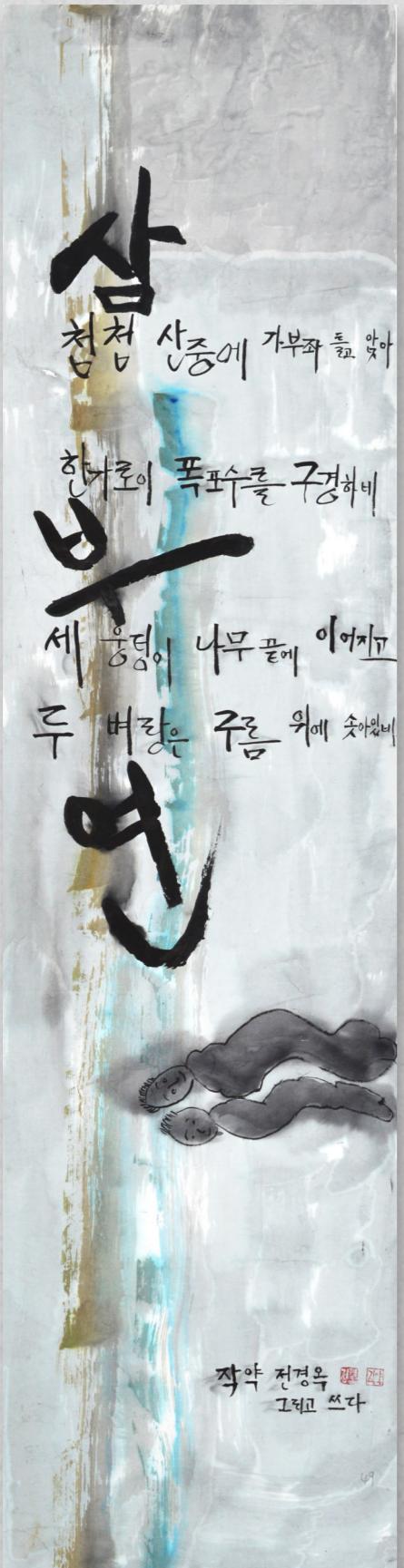


강주숙



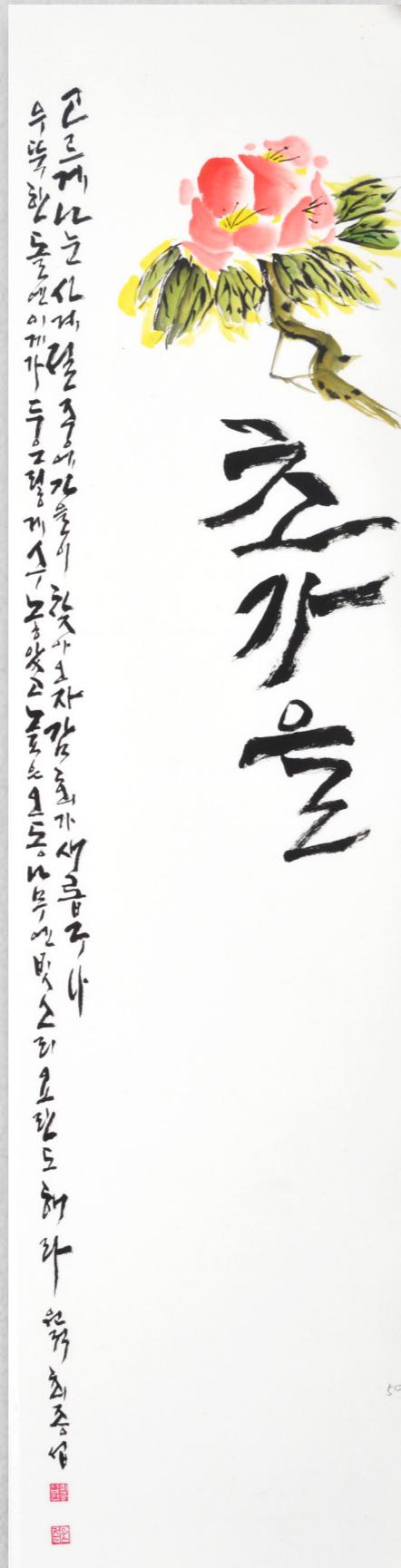
백서이

입선 손멋글씨



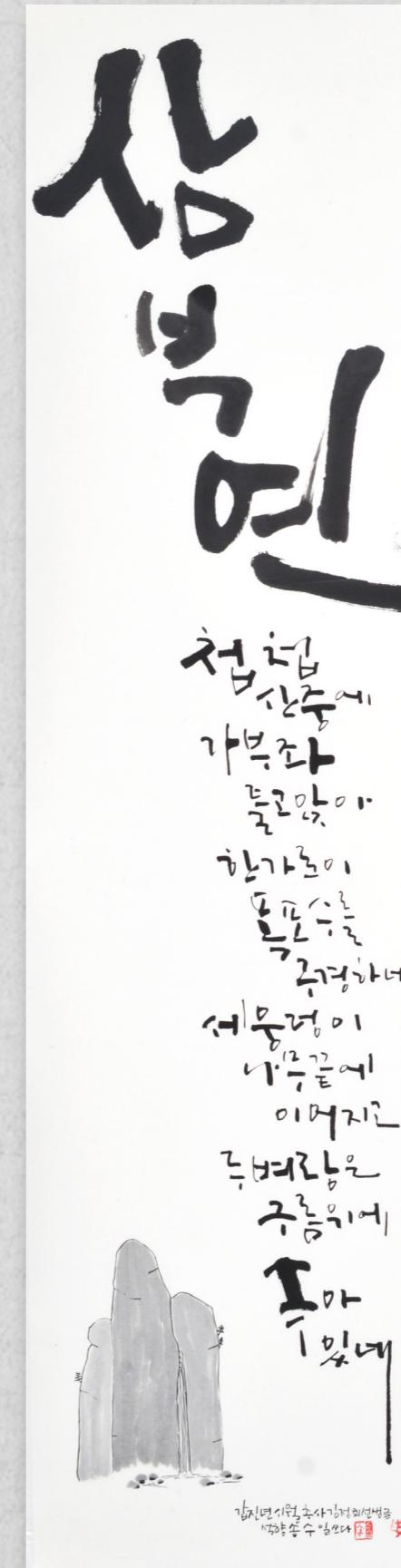
전경옥

입선 손멋글씨



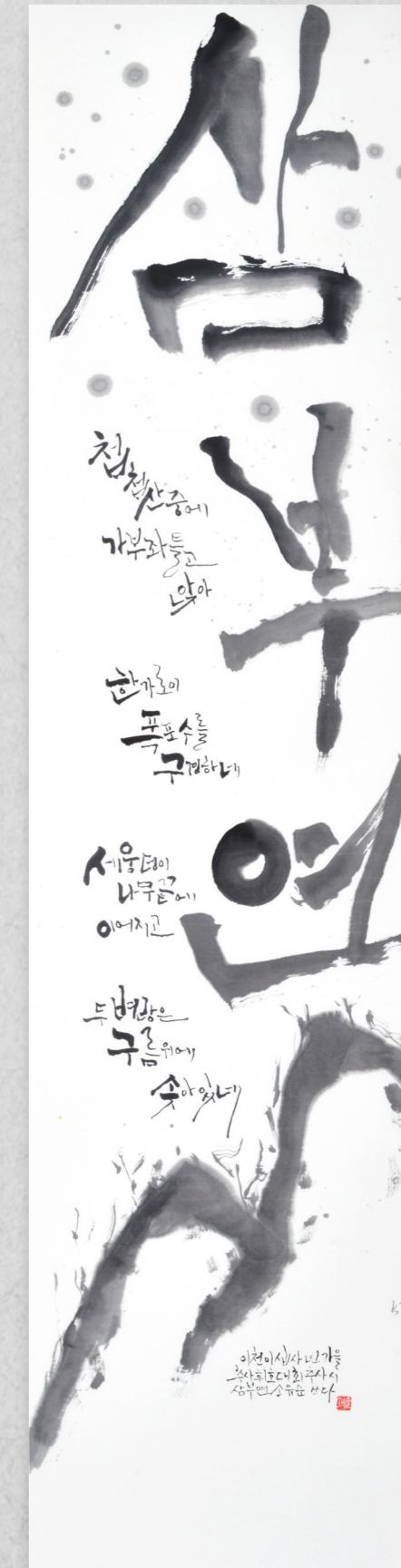
최종섭

입선 손멋글씨



송수일

입선 손멋글씨



소유순



2024 추사 김정희 선생 추모

전국휘호대회

수상작품집

受 賞 作 品 集

- 제35회 전국휘호대회 10
- 제9회 전국손멋글씨대회 118
- 제26회 전국청소년휘호대회 150

명제

초등부



한글

- ① 기후변화
② 아이가 우리 미래다.

한문

- ① 修德守約 (수덕수약)
-덕을 수양하고 검약함을 지키자.
② 治心保靜(치심보정)
-마음을 다스려 정화함을 보전하자.

*출처: 묵장보감

중등부



한글

- ① 영민하면서도 배우기를 좋아 하였으며
아랫사람에게 물기를 부끄럽게 여기지 않았다.
② 한 평생 착한 일을 해도 선은 오히려 부족하다.

한문

- ① 敏而好學, 不恥下問.
(민이호학, 불치하문)
② 終身行善 善猶不足
(종신행선 선유부족)

*출처 : 論語 公冶長

*출처: 明心寶鑑 계선면

고등부



한글

- ① 한가한 땅 고요한 곳 가을이라 산 아래는
황국화랑 백국화가 어우러져 피어 있네
② 푸른 이끼 낡은 집에 그대로 있고
붉은 잎은 수풀에 물들어 곱네
동서로 떠돈 적이 하도 오래라
산 속에 저문 연기 잠기어 있네

한문

- ① 間坊靜曲秋山下
黃菊花兼白菊花
② 青苔仍屋老
赤葉漸林妍
飄泊西東久
山中銷暮煙

*출처: 阮堂先生全集卷十 詩

*출처: 阮堂先生全集卷九 詩

© 한국고전번역원 | 신호열 (역) | 1986



제26회 전국청소년휘호대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하

장원

고등부

성준

파주 교하고등학교

차상

고등부

문초연

정읍여자 고등학교

중등부

박가경

합덕중학교

초등부

이은호

서울온수초등학교

차중

고등부

정성은

서울 영등포고등학교

고등부

조소윤

심석 고등학교

중등부

이아영

초지중학교

중등부

최진우

천왕중학교

초등부

심재우

인천신흥초등학교

초등부

온지유

태전초등학교

차하

고등부

서재원

성남승신여자고등학교

고등부

장수현

부천소명여자고등학교

중등부

김효경

인천서창중학교

중등부

정려원

당산서중학교

중등부

정희원

당산서중학교

초등부

남원준

서울영본초등학교

초등부

심재아

인천신흥초등학교

초등부

온승유

태전초등학교

심사위원

심사위원장
김진영청소년
이미자, 임희숙

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中鎖暮煙妍
甲辰秋阮堂先生詩交河高校三年成俊

성준



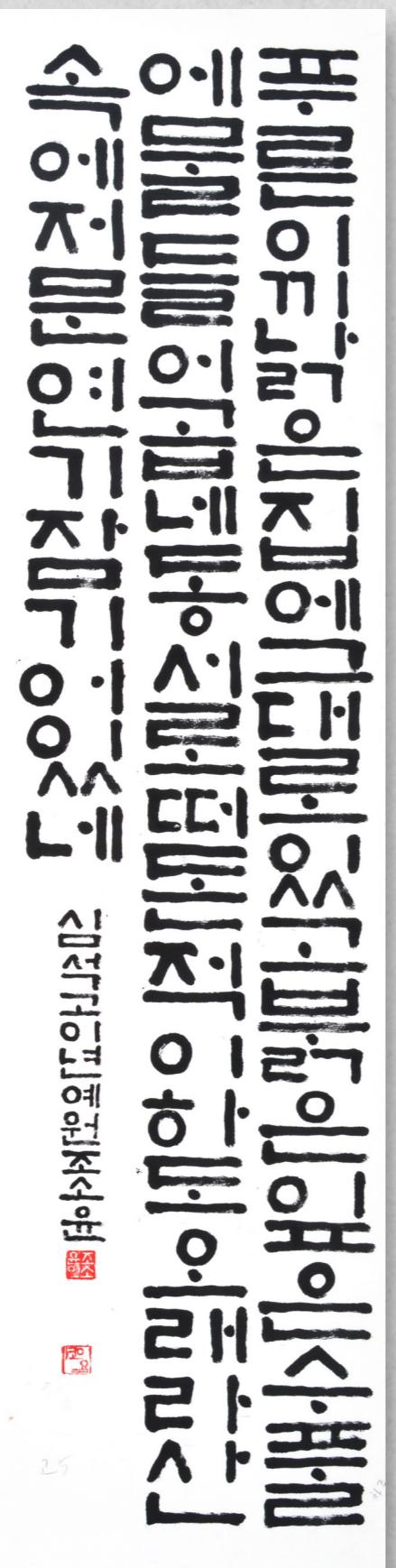
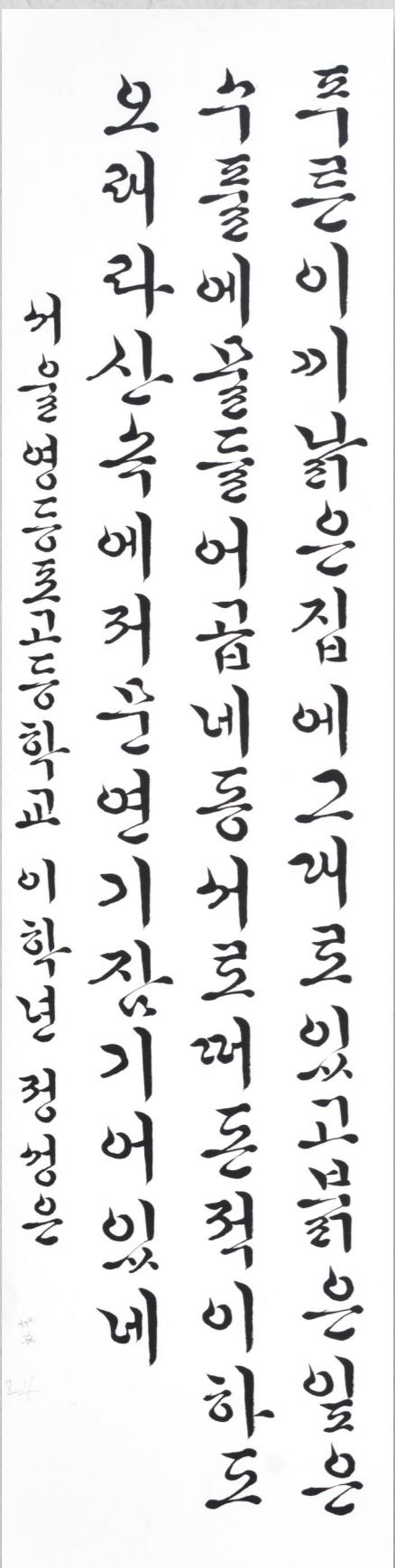
문조연

영민하명거도 떠나기 풀죽동아 하았으
며 아랫사람에게 품기로 풀고 싶지여
기지않았나 험난한길에 이 학연 박가경

박가경

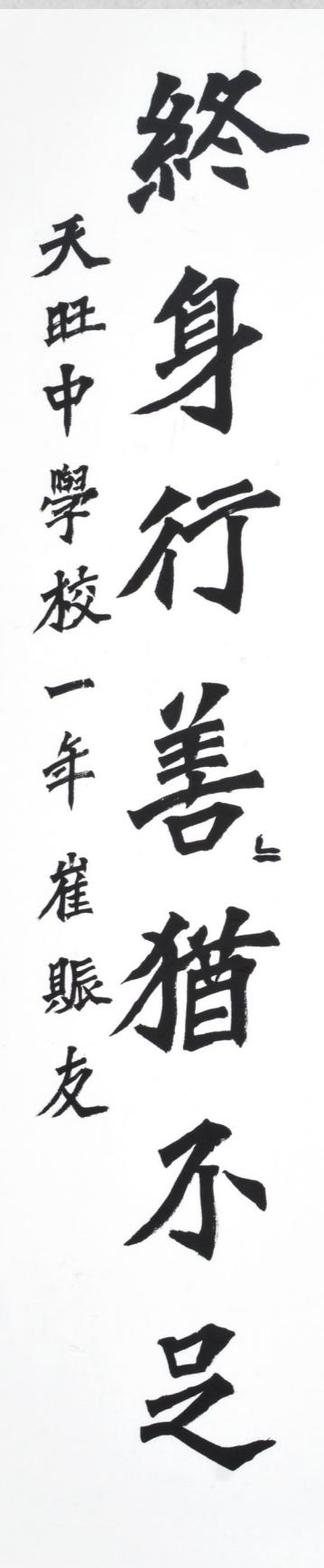
溫水初校五年李殿昊
修德守約

이은호



終身行善猪不哭
天旺中學校一年崔賑友
이야영
제여기지않았나 앙산초지 죽은 이학진 이아영

이아영



循德守約

新興初五年沈載寓

아이가우
리미리나

제천초등학교온지우

심재우

온지우

青苔仍屋先赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮煙
崇信女子高等學校一年徐在元

서재원

青苔仍屋老赤葉漸林妍
飄泊西東久山中銷暮煙
富川素明女高三年是中張守賢

장수현

敏而好學不恥下問

甲辰秋錄論語句

西昌中學校二學年金效固

김효경



정려원



정희원

아이가우리미래나마는
정과시고이제나마는

남원준

治 心 保 靜

新興初二年沈載雅

심재아

아이가우
리미래다
태전초사년온승유

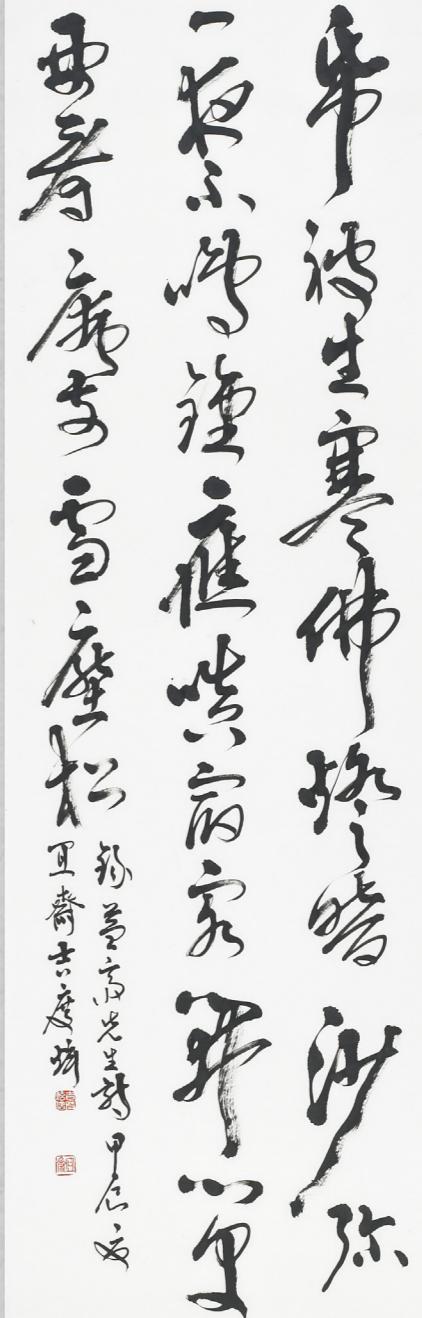
온승유



2024 주사 김정희 선생 주모

전국청소년후회대회

심사위원작품집
審查委員作品集



益齋先生 詩(의재선생 시)
68. 50. 205



길도현
의재

성균관대 유학대학원 석사(서예학 · 동양미학전공) ·
대한민국 미술대전 초대작가, 심사역임 ·
추사회호대회 초대작가, 심사역임 ·
대한민국 미술축전 KAFA 국제아트페어 ·
강원대 미술학과, 노인종합복지관 서예출강 ·
각종행사 서예 퍼포먼스(농협, 법주사, 인사동 외) ·
한국미술협회, 국제서예가협회, 백천휘가 회원 ·
益齋先生 詩(의재선생 시) 50cm × 173cm



맑은 향기 44cm × 69cm



· 대한민국미술대전 초대작가
· 신사임당 이율곡 서예대전 대상, 초대작가
· 안경미술대전 심사위원
· 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회 심사위원

강승호
하정





아침이 밝으면 꽃잎을
적신 이슬을 보아
아이야 누에게 주려나
저녁종 향이 슬
쳐었는 말고 맑은
사람이 되리니

석양이 저물면
하늘에 떠는 그을을 보아
아이야 누에게 주려나
저고라 빛노을 쳐었는
너는 따뜻하게 세상을 펴는 이리
장원정국화 시 한맘

꽃잎을 적신 이슬 35cm × 100cm



김순각 한맘

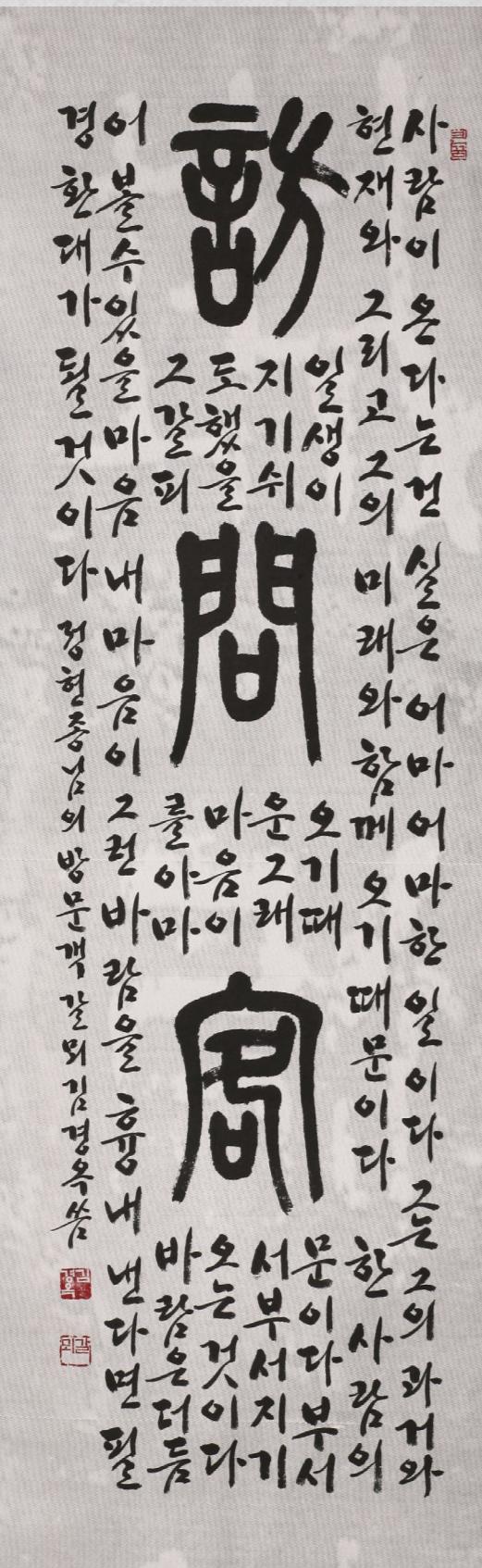
한국서가협회 초대작가 및 이사 ·
한국서가협회 전북지회 초대작가 및 (전) 이사 ·
사단법인 세종한글서예연구회 회장 ·
신춘휘호대전 초대작가 ·
여산묵연회 회원 ·



김경옥 갈뫼

- 한국미술협회 한글서예부문 초대작가, 심사역임
- 경기도미술대전 한글서예부문 초대작가, 심사역임
- 서울미술대상전 한글서예부문 초재작가, 심사역임
- 현) 문화센터 한글서예강사

방문객 35cm × 105cm



방문객 35cm × 105cm



김순각 한맘

한국서가협회 초대작가 및 이사 ·
한국서가협회 전북지회 초대작가 및 (전) 이사 ·
사단법인 세종한글서예연구회 회장 ·
신춘휘호대전 초대작가 ·
여산묵연회 회원 ·



심사위원 작품



설 송 47cm × 34cm



김연희

월당

- 한국서가협회 초대작가
- 한국서가협회 대전지회장
- 한국서예단체 총연합회 대위원
- 대전광역시 서예진흥원 운영위원
- 여성문화회 서예강사역임
- 국군간호사관학교 서예강사역임
- 월당서예 원장



소중한 당신 43cm × 53cm



김옥순

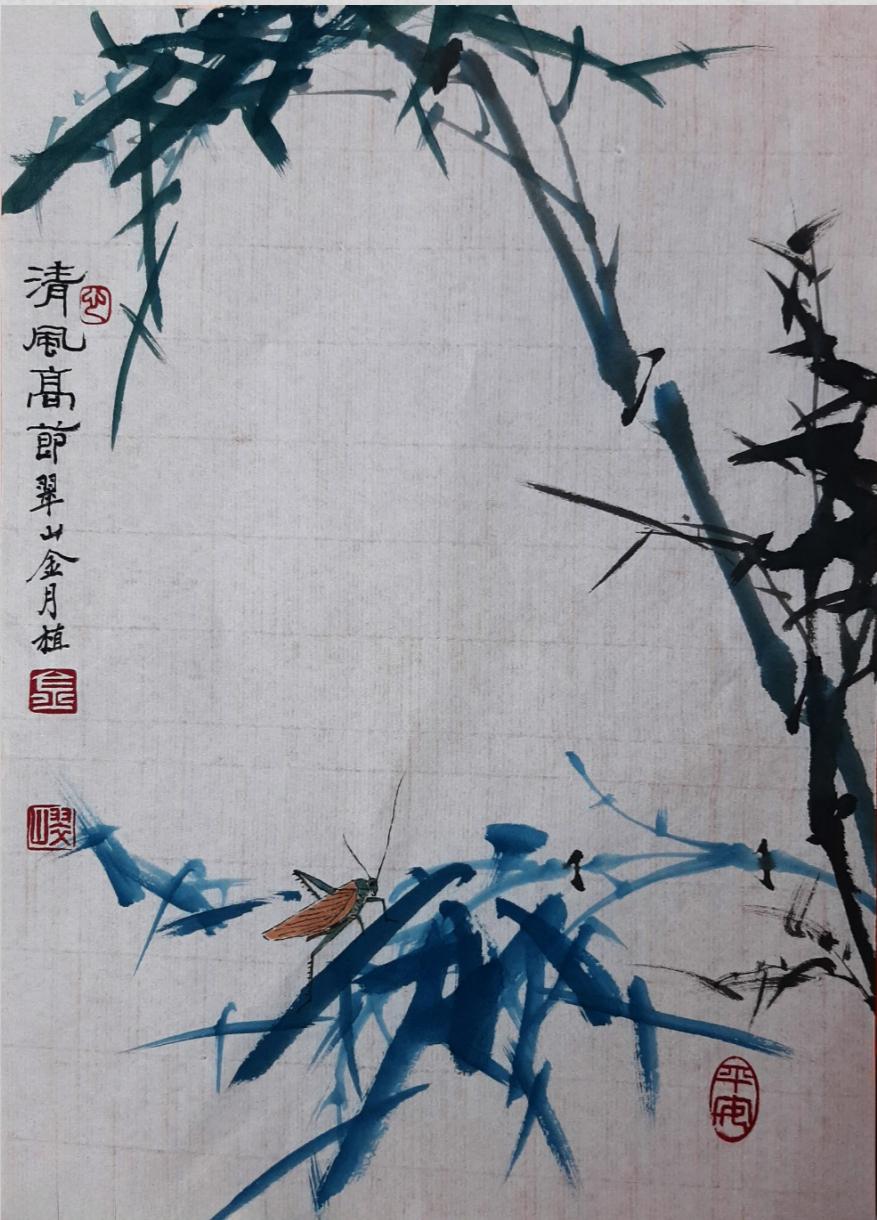
효성

- 개인전5회
- 한국서가협회 초대작가 이사 심사 역임
- 전북서가협회 초대작가 이사 심사 역임
- 여산묵연회 회장
- 진묵회전, 고창 한묵회전, 여산묵연회전
- 한국서예연구회 부회장
- 전북 문인화협회 이사
- 한 · 중 · 일 교류전 / 한 · 중 교류전
- 캘리그라피 지도자 초대전
- 세계 서예 비엔날레 출품

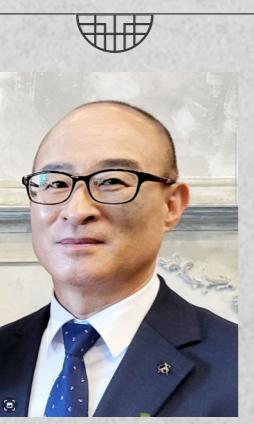
심사위원 작품



심사위원 작품



만주 25cm × 30cm



김월식
취산

- 개인전 및 초대전 3회(서울, 경인, 천안)
- 대한민국미술대전 초대작가, 심사 역임
- 대한민국문인화대전 초대작가, 심사 역임
- 강암서예회호대회 최우수상, 초대작가
- 주사 김정희 선생 추모 전국회호대회 심사위원

심사위원 작품



니가 35cm × 100cm



김재숙
소아

- 사)한국서도협회 초대작가 ·
대한민국서도대전 심사위원 역임 ·
충남미술대전 초대작가 ·
충남서예대전 초대작가 ·
대전 충남 서도대전 심사위원 역임 ·
공주서우회 회장 ·





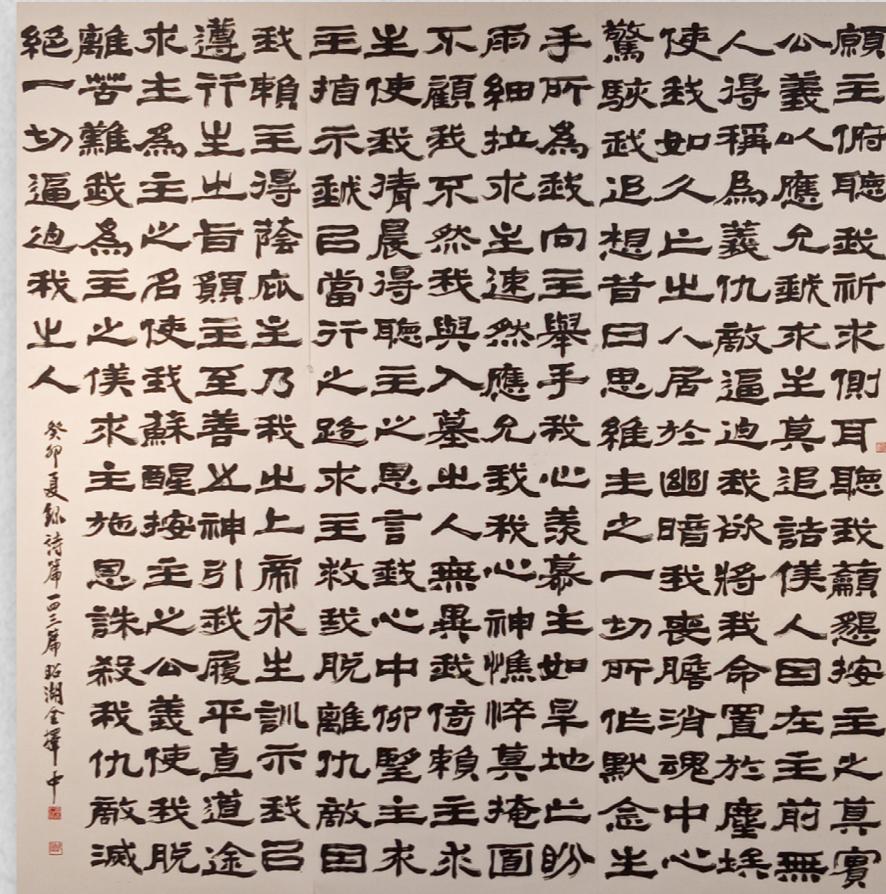
인서구로 30.5cm × 67.5cm



- 대한민국서예전람회초대작가 및 심사위원 역임
- 한국서가협회 사회분과위원장
- 성북미술협회(한국미술협회)고문
- 화북서가회 회장 전임 및 예당서우회장
- 퇴계원산대놀이(세계문화유산) 회장
- 저서: 선비삶(계문사), 풍류인(어드북스)
- 수상: 대한민국녹조훈장, 대한민국서예전람회우수상, 국제예술문화예술대상(6회 서예부문)
- 전시회: 초대개인전 및 부부전 등 다수

김천일

석재



성경 시편 143편 200cm × 205cm



김택중

소호

- 한국미술협회 초대작가(서예)
- 동방문화대학원 서예 지도자과정 수료



심사위원 작품

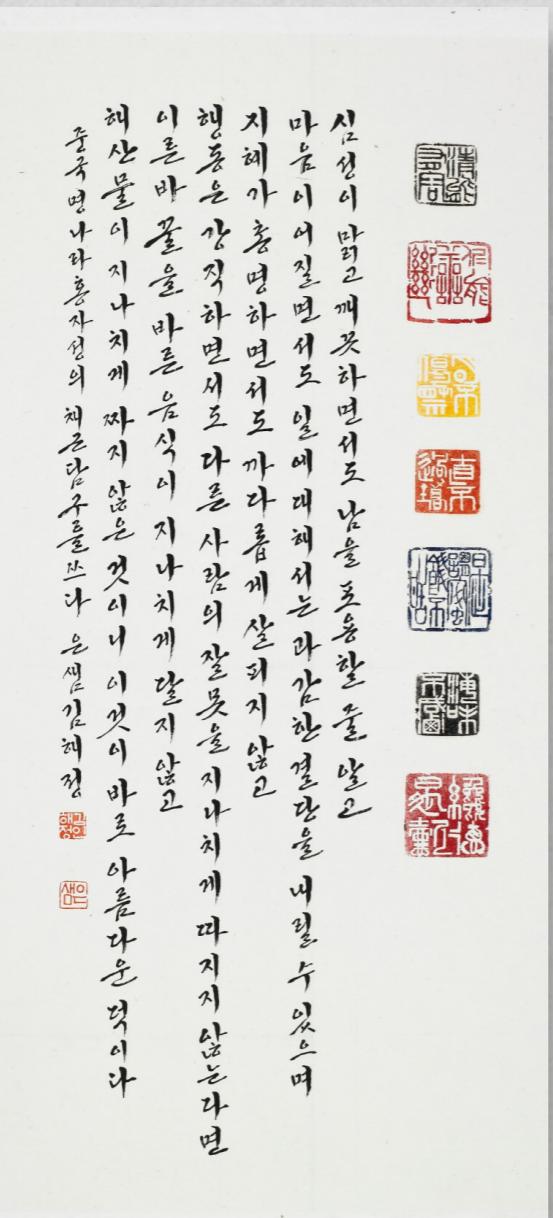


道 22cm × 43cm



송설분
청승

- 대한민국미술대전, 대한민국서도대전 초대작가
- 경기미술서예대전, 경기서도대전 초대작가
- 주사휘호대회, 강암서예대전, 대한민국서예한마당 초대작가
- 자암김구서예대전, 신사임당이율곡서예대전 초대작가
- 경기서도대전, 신사임당이율곡서예대전, 자암김구서예대전
외 운영 · 심사 역임
- 주민자치센타 출강, 은샘서실 운영, 한국서예가협회 ·
국제서예가협회 · 목향회 회원

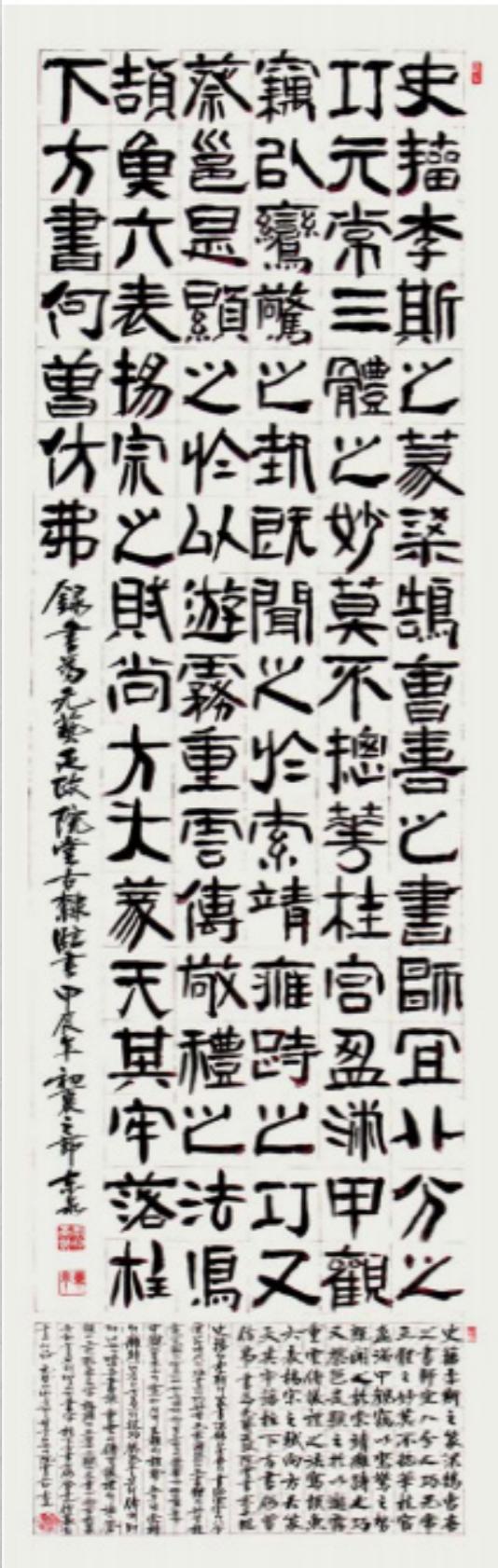


채근담구 27cm × 56cm



김재정
은샘

- 대한민국미술대전, 대한민국서도대전 초대작가
- 경기미술서예대전, 경기서도대전 초대작가
- 주사휘호대회, 강암서예대전, 대한민국서예한마당 초대작가
- 자암김구서예대전, 신사임당이율곡서예대전 초대작가
- 경기서도대전, 신사임당이율곡서예대전, 자암김구서예대전
외 운영 · 심사 역임
- 주민자치센타 출강, 은샘서실 운영, 한국서예가협회 ·
국제서예가협회 · 목향회 회원



추사(秋史)고예(古隸)臨書 : 서평첩(書評帖)
60cm X 190cm



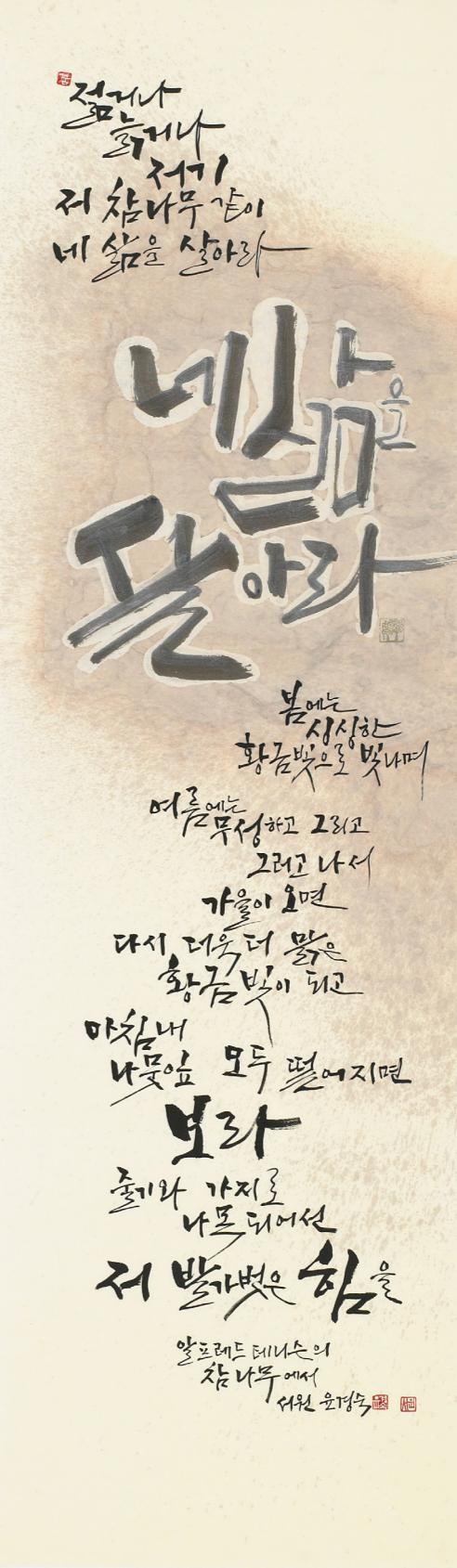
엄기철 동천

- (社)韓國秋史體研究會 顧問(現)
- 秋史先生追慕全國揮毫大會(禮山)/次賞,壯元/招待作家/審查
- 韓國秋史書藝大展(果川) 招待作家/運營 및 審查
- 個人展 4回(仁寺洞2회/吉祥寺 招待展2회)
- 東國大學校 佛教學科 卒業
- 高麗大學校 教育大學院 書藝最高位課程 修了
- 서울 안암동 개운산 '普陀寺' 觀音殿 懸板 및 柱聯작업(2022년)
- Gallery 秋藝廊 & 書室 院長(松坡區 石村洞 所在)
- 隨筆家 / 著書 : '점(點)하나 파란만장'
- 書帖 두 권 發行(2024年) :
 - ⇒ 秋史體로 쓴 '常用漢字 1,800字(部首別)'
 - ⇒ 秋史體로 쓴 '四言 七百選'



윤경숙 서원

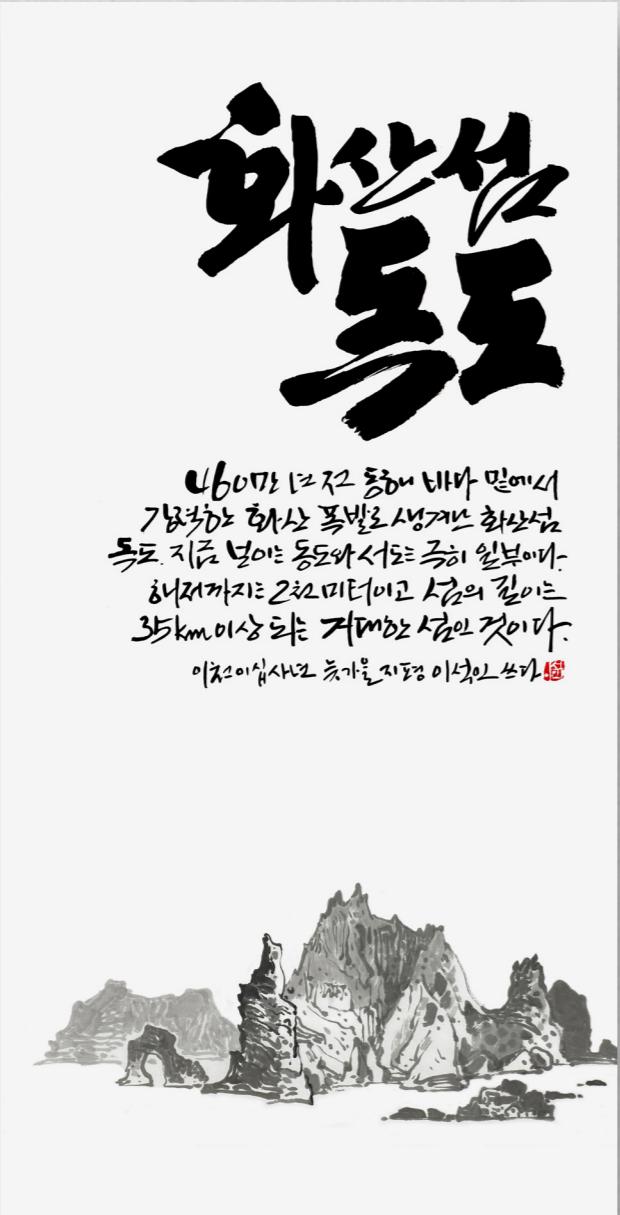
- 철학박사(문화예술콘텐츠) ·
개인전 7회 ·
예술의전당 서예아카데미 강사 ·
대한민국미술대전 서예부문 초대작가 ·
윤 문자조형연구소 주재 ·



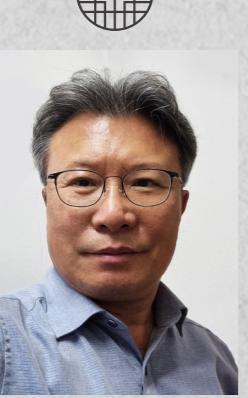
네 삶을 살아라(알프레드 테니슨)
40cm X 135cm



심사위원
작품



화산섬 독도 45cm × 90cm



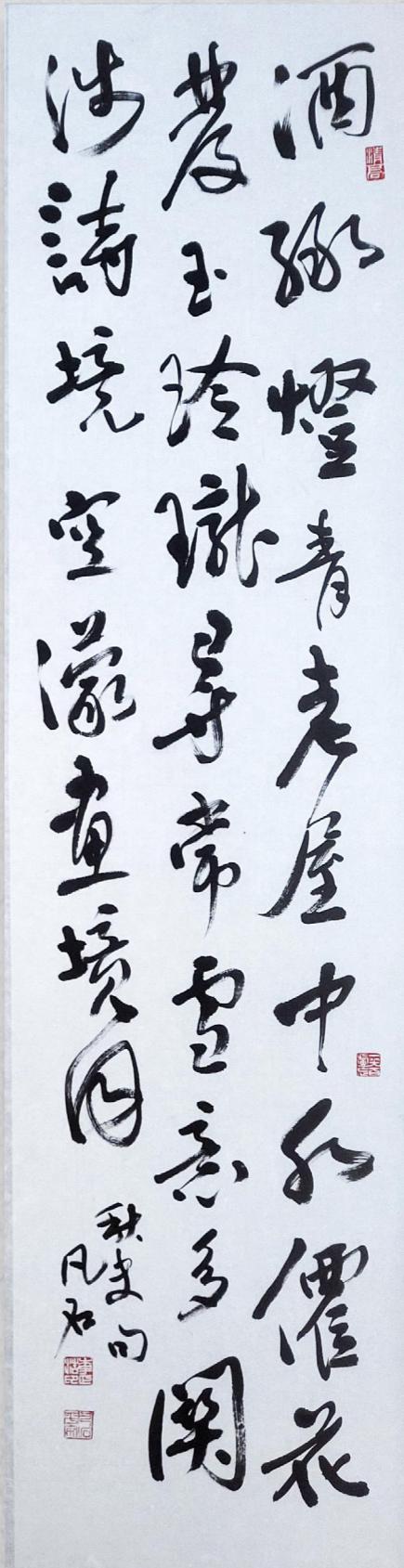
이석인 지평

- 대한민국미술대전 초대작가 및 캘리 심사위원장 역임
 - KBS 미술부 타이틀디자이너 및 보도그래픽부장 역임
 - 이석인 캘리그라피 개인전(2018 KBS 시청자갤러리)
 - 한국미술협회 회원전, 임원전, 초대작가전
 - 세계서예전북비엔날레 초대작가(2021/2023)
 - 광주디자인비엔날레 주관 포스터 제작 작가(2021)
 - 추계예술대학교 동양화과 및 예술경영대학원 졸업
 - 현재, 한국미술협회 캘리그라피 분과위원장



이정호 평암

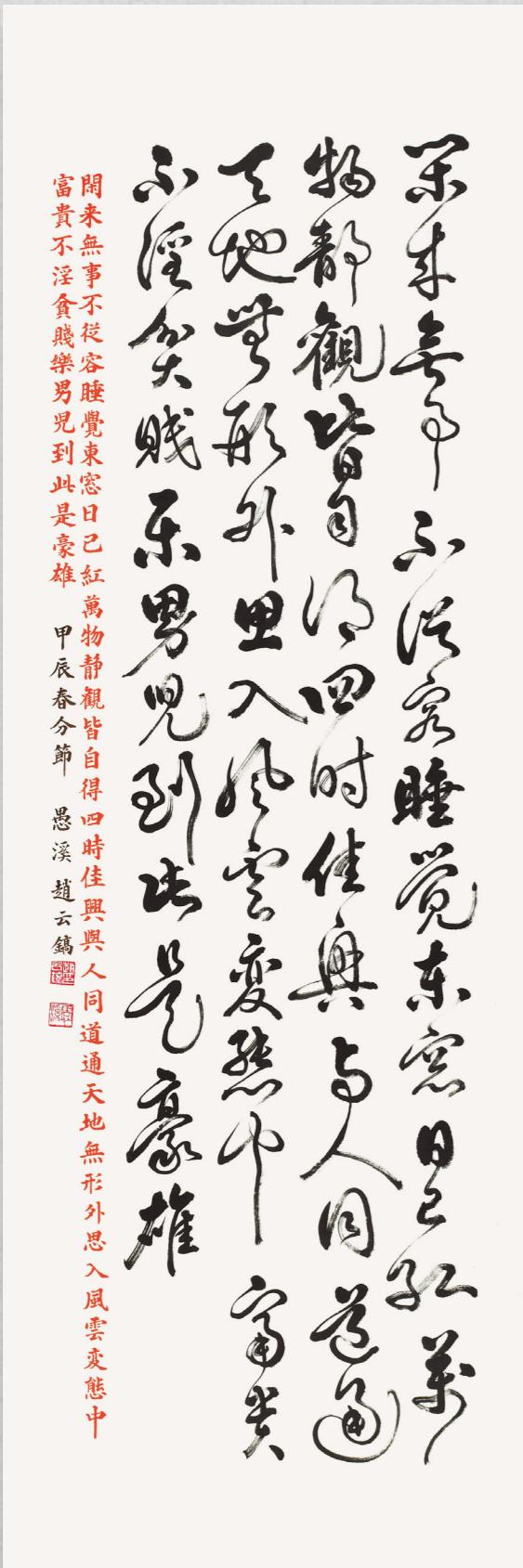
사)한국미술협회 초대작가, 심사위원 역임 ·
추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회 심사위원 ·



추사선생시 35cm X 135cm



심사위원
작품



한내무사 75cm X 200cm



조운호

- 한국추사서예대전 대상, 초대작가
- 대한민국서도대전 종합대상, 초대작가
- 국제서법연맹회원 이사
- 대전충남서도대전 심사위원
- 제19회 대한민국서도대전 심사위원
- 제4회 여초선생추모 전국휘호대회 운영위원
- 자암김구선생 전국서예대전 심사위원
- 매한 윤봉길 전국서예대전 심사위원
- 2023 세계서예전북비엔날레 참여

2024 추사 김정희 선생 추모

전국휘호대회

초대작가작품집
招 待 作 家 作 品 集

2024 초대작가 작품집

180





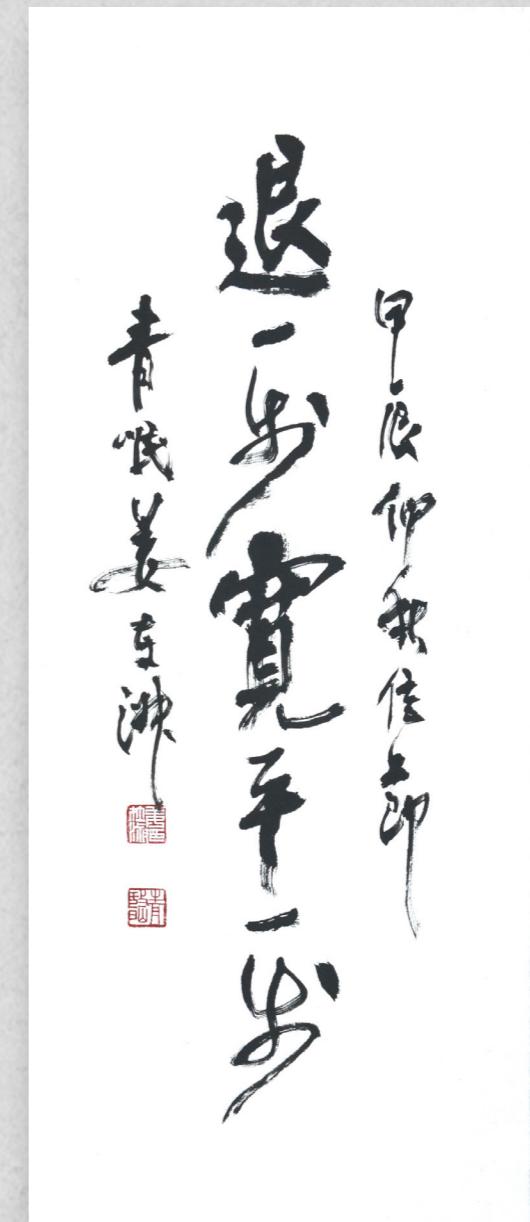
초대작가 작품



모란 70cm × 135cm



초대작가 작품



一步寬平一步 25cm × 60cm



강영안

화정

- 개인전1회
- 경희대 교육대학원 서예 문인화 전공 수료
- 대한민국 미술대전 초대작가
- 경기 미술대전 초대작가 및 운영위원
- 관악현대미술대전 운영 및 심사
- 전북 서예비엔날레 초대작가
- 태을서예대전 운영 및 심사
- 예산 추사휘호대회 초대작가
- 군포 평생학습원 버드네 복지관 문인화 강사
- 한국미협,한국 서예협 회원



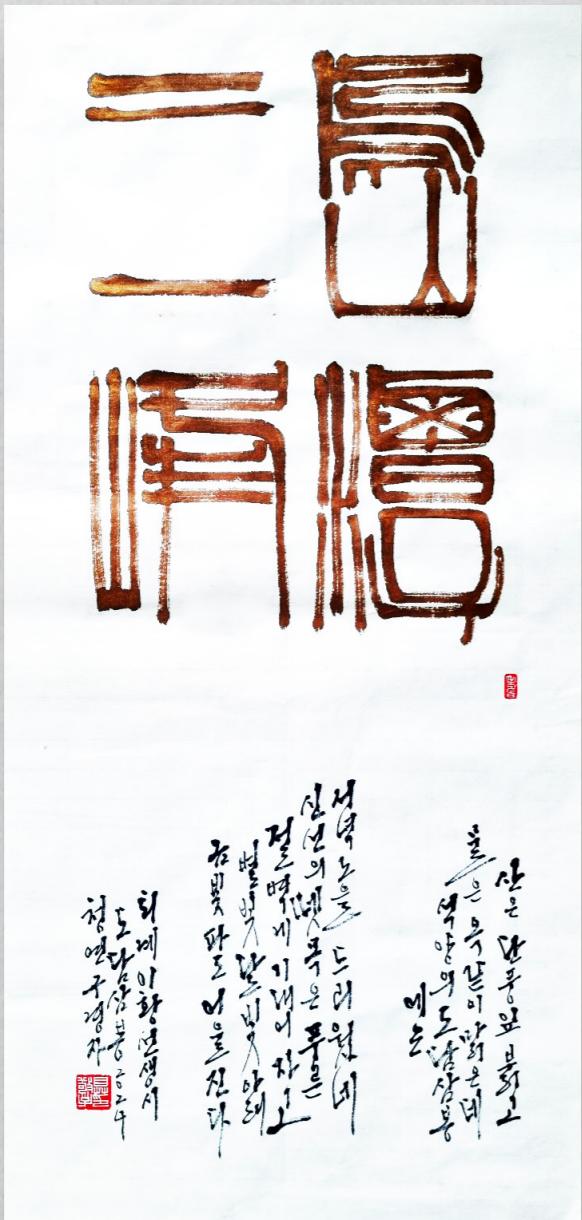
강재숙

청민

- 경기서도대전 초대작가
- 대한민국서도대전 초대작가
- 대한민국서예한마당 초대작가
- 추사김정희추모 전국휘호대회 초대작가
- 충청서도대전 초대작가



초대작가 작품



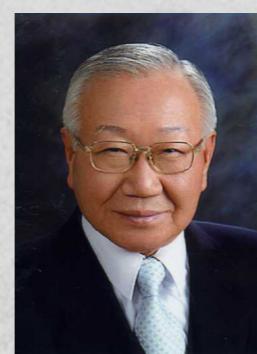
퇴계 이황선생시 35cm × 70cm



구경자

청연

- 한국서예협회 초대작가
- 개인전 2회
- 대한민국 서예한마당 휘호대회 초대작가 심사역임
- 행주대첩휘호대회 심사역임
- 충남 서예대전 초대작가 심사역임
- 공주종합사회복지관 강사 (현)



김달현 운당

경기서도대전 초대작가 심사위원 ·
대한민국서도대전 초대작가 심사위원 ·
추사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가 ·
대한민국서예한마당 최우수상수상 초대작가 ·
한국추사서예대전 심사위원 ·



자연인심(自然人心)
35cm × 135cm



초대작가 작품



초대작가 작품



대나무 맑은 그늘아래 35cm × 67cm

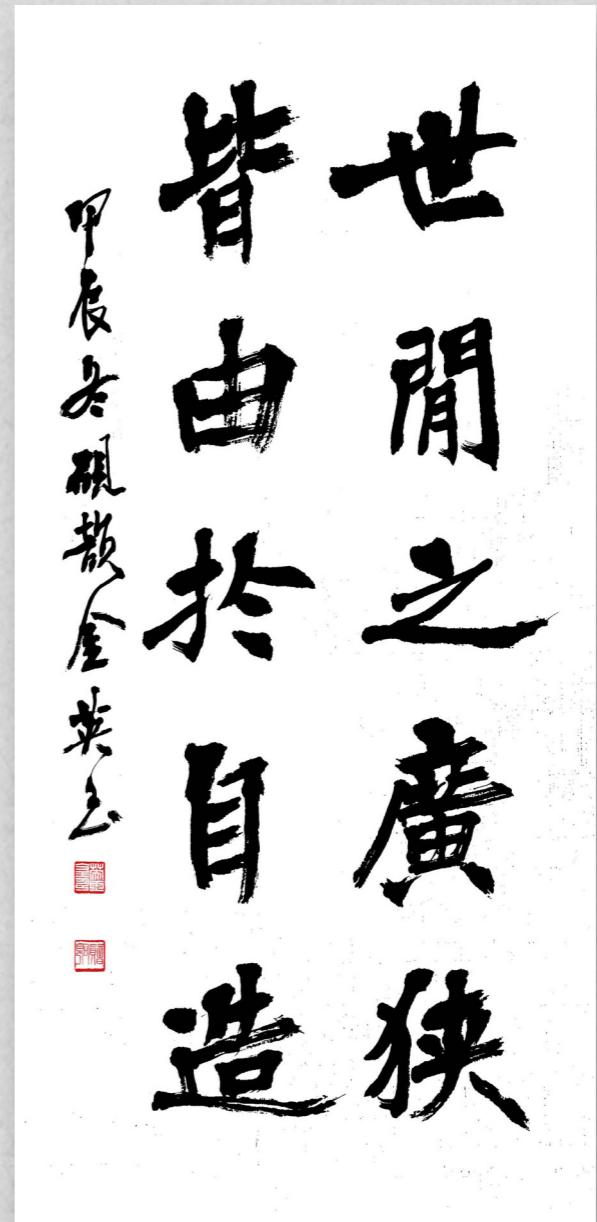


김수정
지촌

- 1999. 11. 8. ~ 현재 충청남도 동물방역위생과 재직중
- 2008. 3. 3. 충남대학교 수의과대학 수의예방학 대학원 졸업
- 1998. 7. ~ 1999. 9. KOICA 미얀마 파견
- 1997. 2. 20. 충남대학교 수의과대학 졸업



초대작가 작품



세간자조(世間自造) 35cm × 73cm

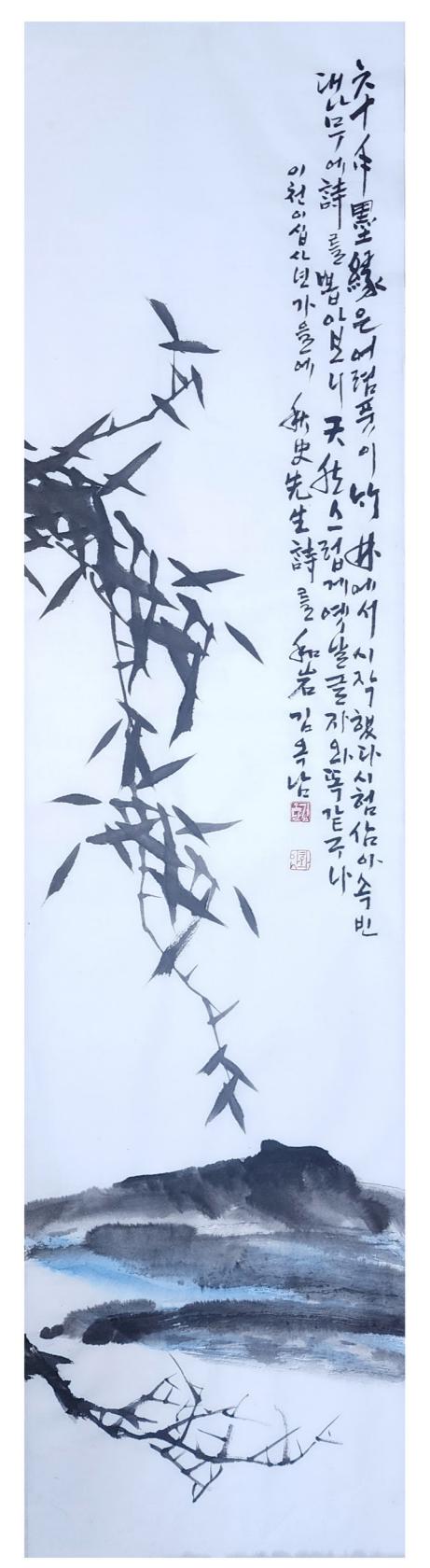


김영옥
연운

- 한국서도협회 초대작가 심사위원
- 한국서도협회 경기지회 부지회장
- 대한민국서예한마당 초대작가 심사위원
- 추사 김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
- 월간서예문화대전 초대작가



초대작가 작품



댓잎에 이는 바람 35cm × 135cm



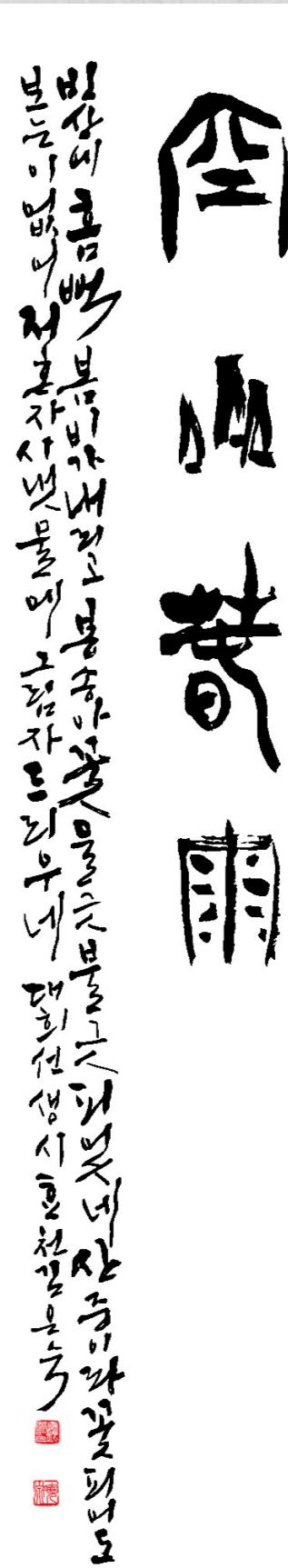
김옥남 화암

- 대한민국미술대전 서예부문 초대작가
- 추사 추모 전국휘호대회 대상수상, 초대작가
- 대한민국서예한마당 초대작가
- 국제서법문화예술대전 초대작가
- 농업인서예대전 종합대상, 초대작가



김은숙 효천

- 개인전(曉行草路) 1회 ·
- 백제 문화예술제 초대전 ·
- 한국서예 큰울림전 ·
- 추사추모전국휘호대회 초대작가 ·
- 추사서예대전 운영위원 ·
- 대한민국서예한마당 초대작가 ·
- 현)옛뜰서예원 운영 ·
- 현)국제서예가협회 회원 ·

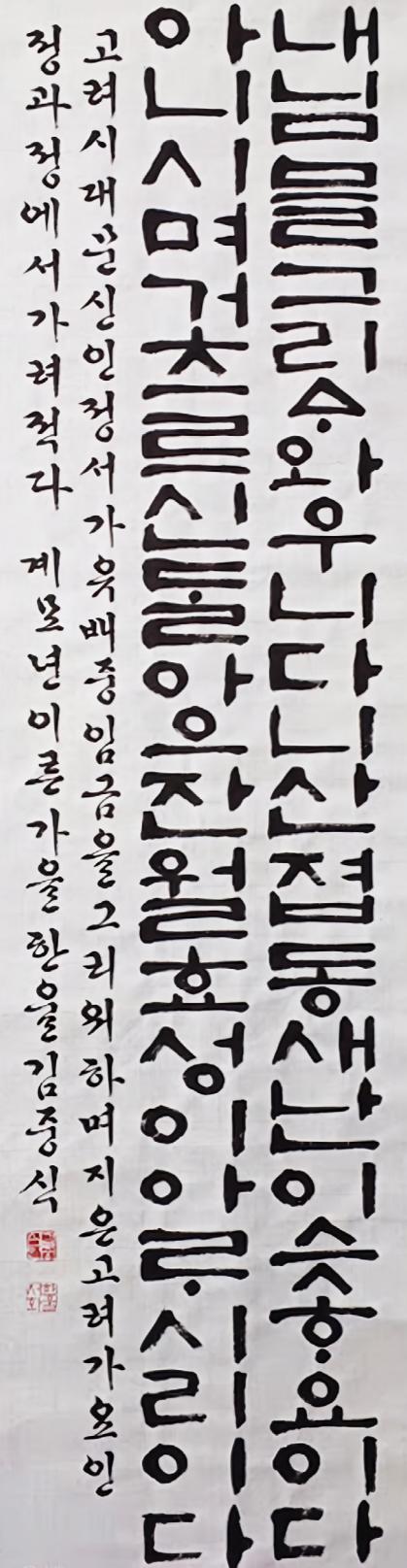


空山春雨 (공산춘우)
35cm × 135cm



초대작가 작품





정서(鄭敎)의 정과정(鄭瓜亭)에서
35cm × 135cm



김중식 한울

- 경북 봉화産, 한양대 경영대학원
- (주) 카마스코 대표이사 역임(제조업, 중국공장)
- 1975년 고 石溪 金台均先生 師事
- 1975년~1982년 묵선서도회 학생 지도
- 1997년~1998년 중국서예 학습기초
(중국서법원리와3권) 번역작업
- 경기 미술 서예대전 (미협)
- 세종한글 서예대전 초대작가
- 여초 서예 대전 초대작가
- 추사 휘호대회 초대작가



賞菊圖(상국도) 70cm × 35cm



김호숙 송촌

- 대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
- 안건미술대전, 충남미술대전 초대작가
- 추사추모 전국휘호대회 초대작가
- 한국추사서예대전, 행촌서예대전 초대작가
- 개인전 12회, 단체전 다수
- 예산문화원, 홍성도서관, 안면주민센터 출강



나의 길 60cm × 30cm



박미란

혜연

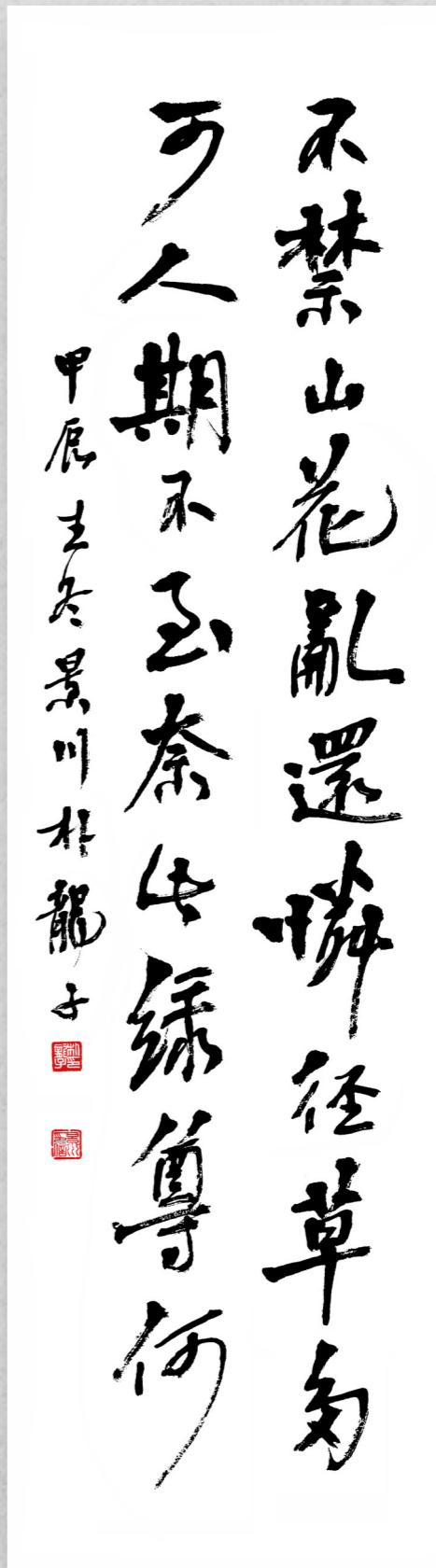
- 추사회호대회 초대작가
- 브런치스토리 작가
- 석정서회 회원

나의 길
박미란
2024



박용자 경천

경기서도대전 초대작가 심사위원 ·
대한민국서도대전 초대작가 ·
대한민국서예한마당 차중수상 초대작가 ·
추사 김정희선생주모 전국회호대회 초대작가 ·
대한민국서예대상전 우수상 수상 ·



퇴계선생시 35cm × 122cm





초대작가 작품



장미 33cm × 70cm



박정범

석담

- 주사 김정희 휘호대회 초대작가
- 대한민국미술대전 다수 입상
- 대한민국문인화대전 초대작가
- 충남미술대전 초대작가
- 신사임당미술대전 초대작가
- 자암김구미술대전 초대작가



월매(月梅) 60cm × 65cm



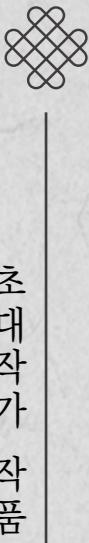
박철우

서정

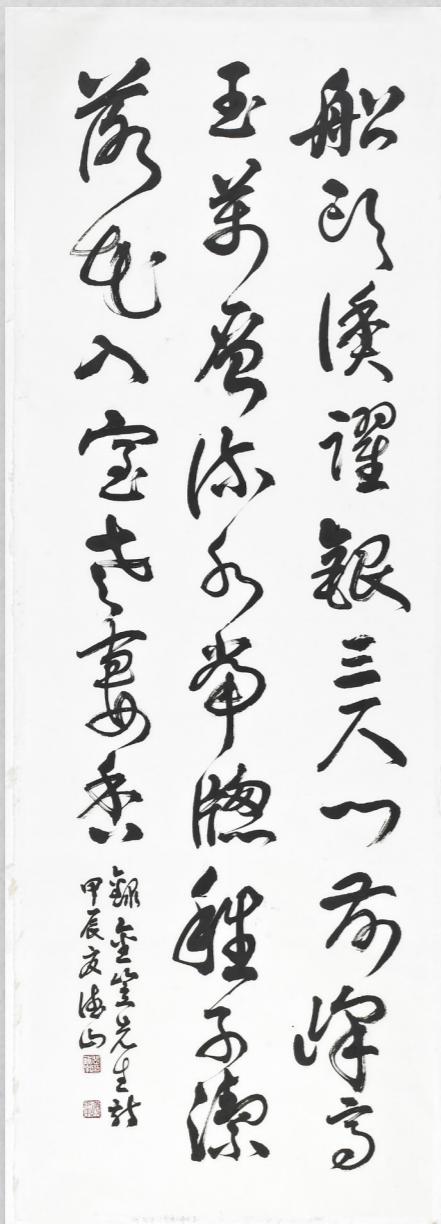
- 대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
- 문경새재 전국휘호대회 초대작가
- 영월 김삿갓 전국휘호대회 장원 초대작가
- 대한민국 전국휘호대회(미협) 대상 초대작가
- 대형매화 퍼포먼스 작가
- 공모전 휘호대회 심사위원
- 백천휘가 회원



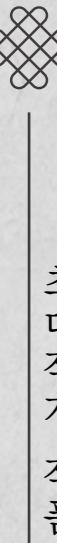
초대작가 작품



초대작가
작품



김립(김삿갓) 선생시 70cm × 200cm



초대작가 작품



'붉은 모란꽃 사랑' 중에서 45cm × 70cm



배종남 덕산

- 대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
 - 님의침묵 서예대전 대상, 심사역임
 - 행주대첩 전국휘호대회 대상, 심사역임
 - (사)한국미술협회 서예분과 기획이사
 - (사)인사전통문화보존회 부회장
 - (사)한국미술협회, (사)국제서예가협회, 백천휘가 회원



서정란 글꽃

- 대한민국 서예전람회 초대작가
 - 인천미술대전 초대작가 및 운영 · 심사위원 역임
 - 경인미술대전 초대작가
 - 추사회호대회 초대작가
 - 제물포서화대전 초대작가
 - 계양서화대전 초대작가
 - 아시안캘리그라피 마스터
 - 인천서예가협회 사무국장
 - 미추홀한글서예협회 사무국장



초대작가 작품



너에게 쓴다(천양희)시 57cm × 64cm



손영경
아현

- 강암 초대작가
- 여초 초대작가
- 한석봉 초대작가
- 추사 초대작가



양찬호
인재

- 고려대학교 교육대학원 서예문화최고위과정 수료 (서예전문가자격)
- 대한민국미술대전 서예 초대작가 (한국미협)
- 님의침묵서예대전 대상 (대통령상), 초대작가
- 추사김정희선생추모전국휘호대회 특별상 (국회의장상), 초대작가, 추사명인
- 5.18전국휘호대회 대상 (국무총리상), 초대작가, 심사위원
- 대한민국정수서예문인화대전 대상 (문화체육관광부장관상), 초대작가
- 개천예술제전국휘호대회 대상 (문화체육관광부장관상)
- 전라남도미술대전 대상, 초대작가, 심사위원
- 자암김구전국서예대전 장원, 초대작가, 심사위원
- 대한민국소치미술대전 대상, 초대작가
- 강암서예대전 대상, 초대작가
- 인재서예연구원 원장



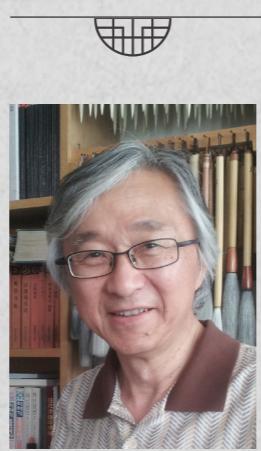
三省吾身 (삼성오신) 35cm × 145cm



초대작가 작품



채근담구(菜根譚句)
35cm × 128cm



유근복 중하

- 행촌서예대전 대상 수상 초대작가
- 대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
- 경기서도대전 초대작가
- 경기서도대전 우수상 특선상 수상
- 추사선생추모 전국휘호대회 차상 수상 초대작가



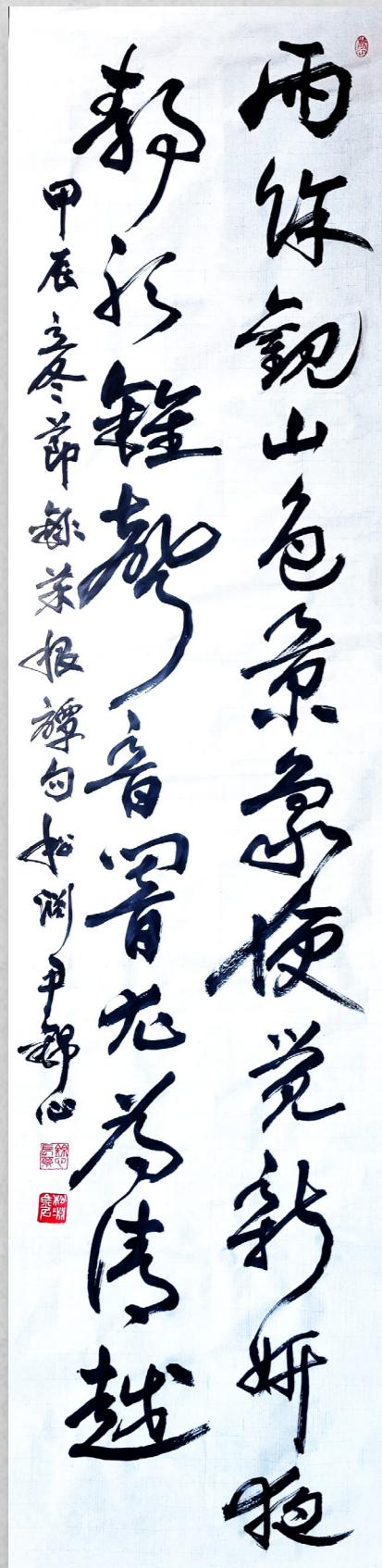
사랑의 메시지 50cm × 70cm



유혜정 0|조

- 대한민국 미술대전 문인화부문 초대작가
- 경기미술문인화대전 초대작가
- 대한민국 문인화대전 초대작가
- 신사임당 이율곡 서예대전 초대작가
- 서예문인화대전 초대작가
- 미술협회, 한국문인화협회 회원
- 묵향회 회원



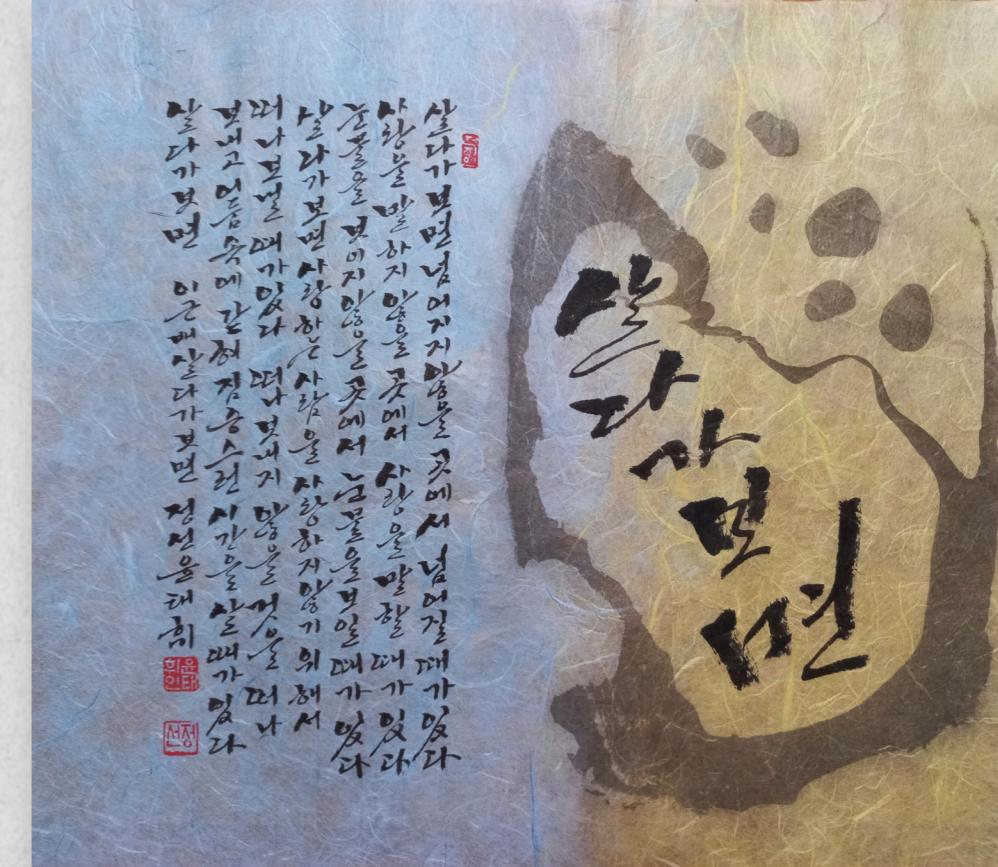


채근담구 35cm × 135cm



윤금심 송연

- 추사선생추모휘호대회 초대작가
- 대한민국미술대전 서예부문 초대작가 및 심사
- 대한민국서예한마당 휘호대회 초대작가
- 울곡서예대전 심사
- 경인미술대전 심사
- 한국어문화회 한자급수 특급획득
- 평생학습센터 및 복지관 서예강사



살다가보면 30cm × 30cm



윤태희 정선

- 대한민국서예전람회 대상 초대작가
- 대한민국서예대전 우수상 초대작가
- 추사선생전국휘호대회 국회의장상 초대작가
- 대한민국서예한마당 초대작가
- 백천휘가 한글 분과위원장
- (춘천) 정선서예 연구실 운영





초대작가 작품



精神, 學問 40cm × 135cm



이관호 죽정

- 청년작가초대기획전(대전시립미술관 2024)
- 대한민국청년작가선정전(대구문화예술회관 2023)
- 국제서법예술연합 전국휘호대회 대상 및 초대작가
- 의암류인석 전국휘호대회 장원 및 초대작가
- 강암서예대전 초대작가
- 대한민국미술대전 초대작가



인생의 열매 45cm × 72cm

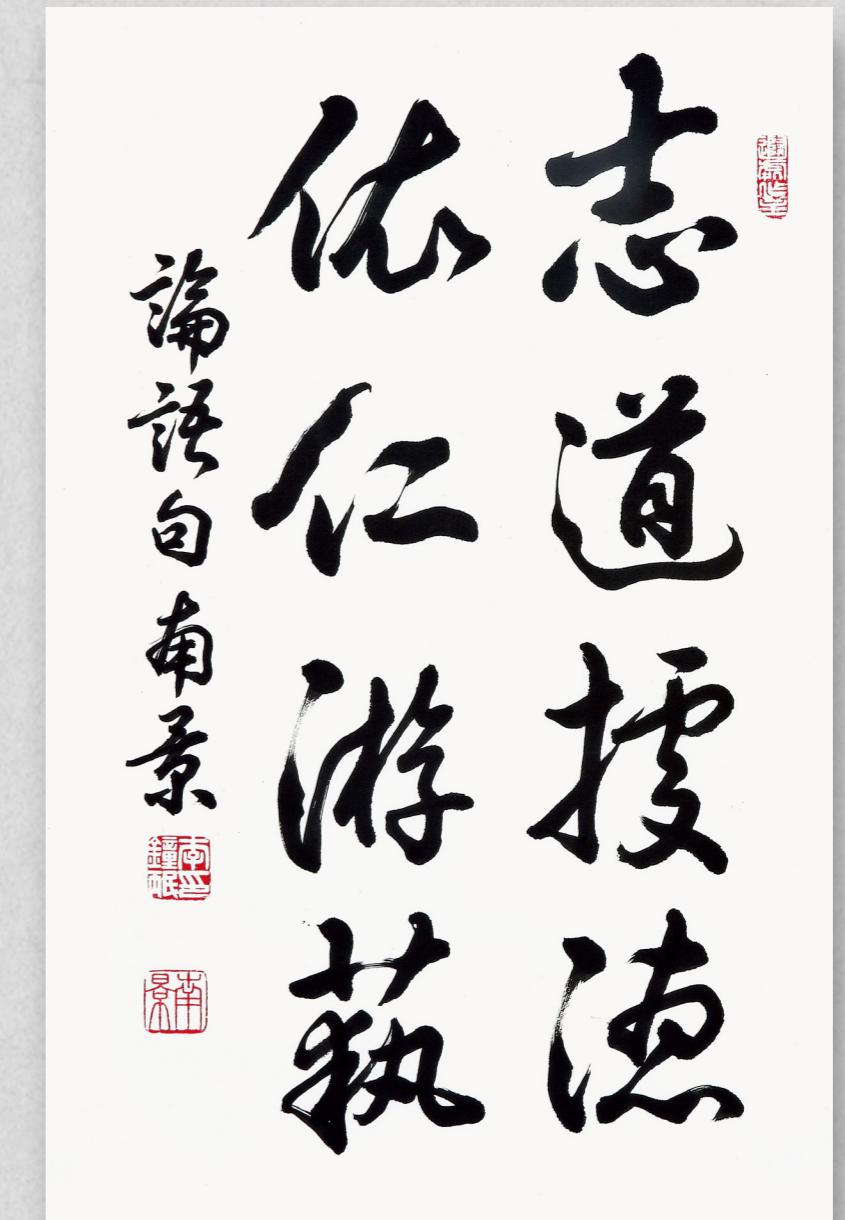


이규숙 청연

- 대한민국서예전람회(서가협) 초대작가
- 전국휘호대회(국서련) 초대작가, 심사 · 전국을곡서예대전 초대작가, 운영
- 주사선생주모전국휘호대회, 여초서예대전, 대한민국서예한마당 초대작가
- 신사임당이율곡서예대전 초대작가 · 대한민국문인화대전 우수상, 특선
- 아시안서예문인화캘리그라피공모대전 초대작가, 마스터



초대작가 작품



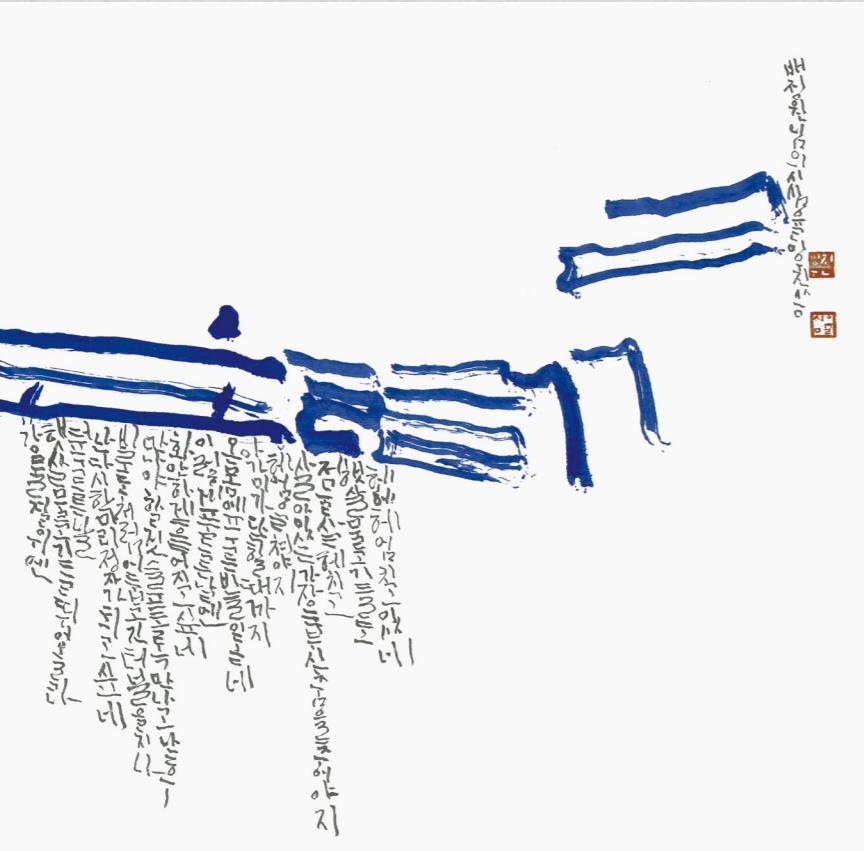
논어구(論語句) 33cm × 52cm



이종민 남경



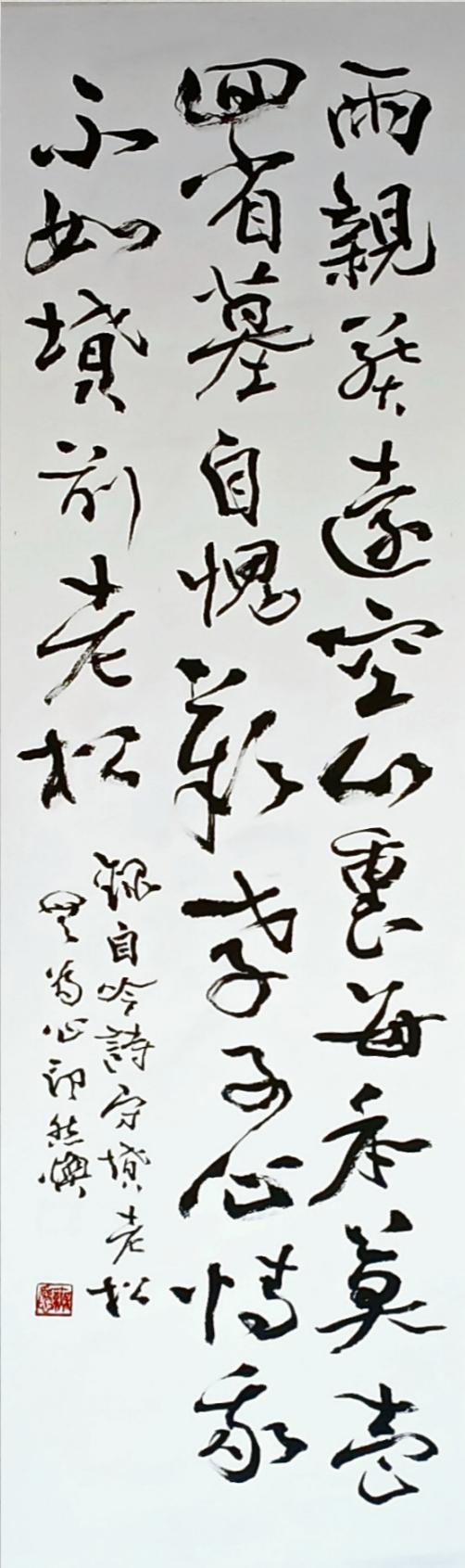
이우진 심율



푸르른 날 34cm × 34cm

- 심율글씨문화연구실 운영
- (사)한국캘리그라피디자인협회 이사
- 신조형예술가동인 사무국장
- 개인전 2회, 그룹전 다수 참여
- 추사회호대회, (사)한국서가협회 외 다수 단체 초대작가





수분노송(행서) 35cm × 140cm

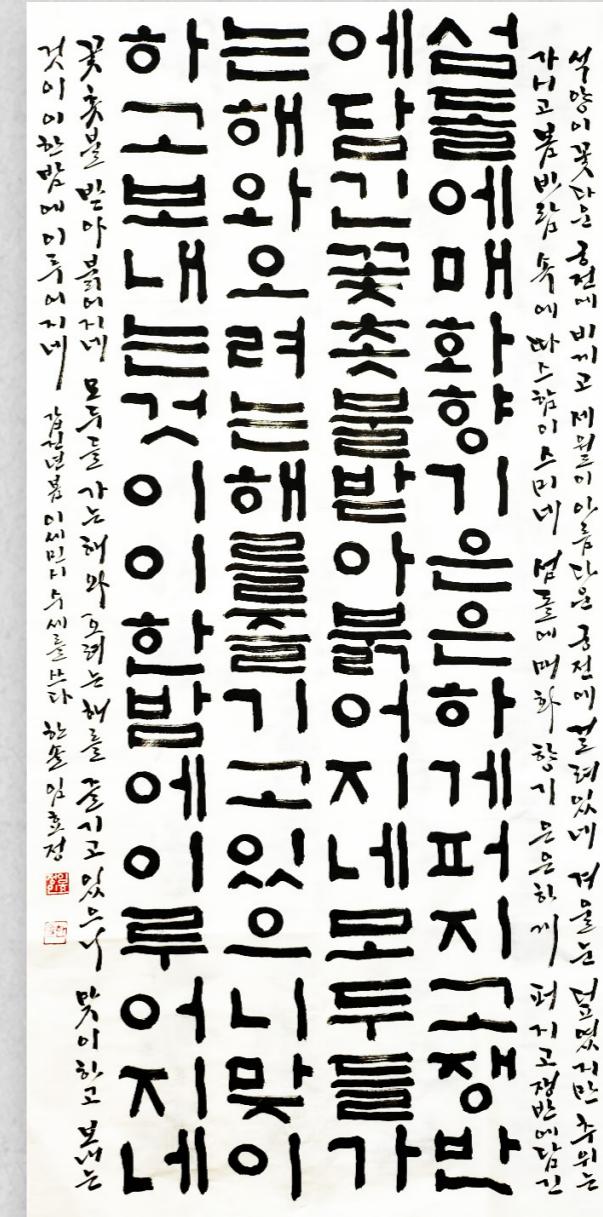


인연환 무위심

- 고려대 대학원 졸
 - 중등학교 운영(재단이사)
 - 초대작가(7개부문)
 - 문화센타지도



한솔



守歲—설달 그믐을 세며(이세민:당태종)
70cm × 135cm



- 수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 석사졸업
 - 대구예술대학교 미술학과 서예전공 졸업
 - 대한민국 서예전람회(국전) 초대작가
 - 추사김정희 추모전국휘호대회 차상, 차하/ 초대작가
 - 안양시 평생교육원 만안노인복지관 한글서예강사





道氣長存 35cm × 135cm

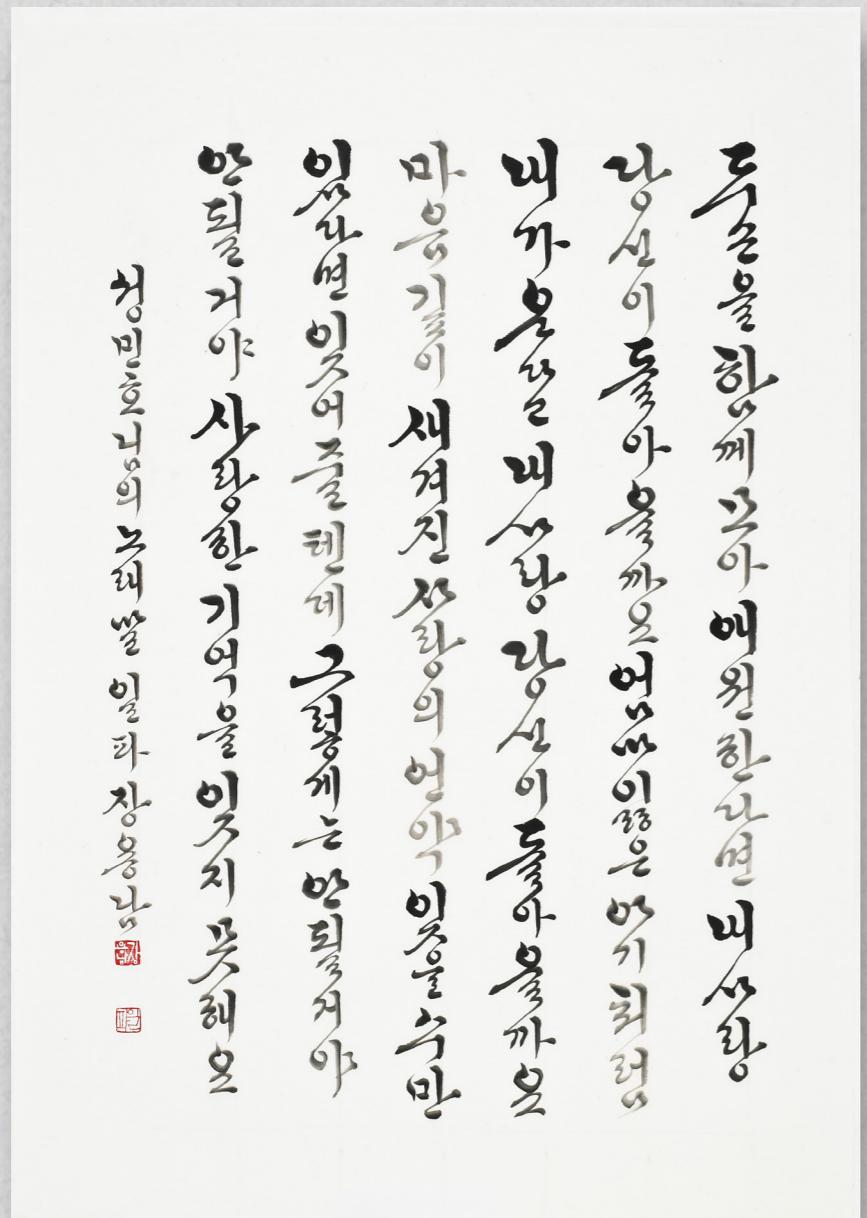
정봉구
고현



- 문화예술학 박사
- 한국미술협회 초대작가
- 서예문화상
- 한국전통서예대전 운영위원장
- 성유서예동행 회장

장용남
일파

2024 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회



성민호 시 40cm × 60cm



초대작가 작품



가을목죽 | 35cm × 135cm



정한영 주촌

- 여초선생추모휘호대회 초대작가
- 김생휘호대회 초대작가



홍우기 도곡

경기대 · 동방대 · 수원대 · 원광대 서예과 외래교수 ·
세계서예전북비엔날레 부산서예비엔날레 출품 ·
『서론용어소사전』 『道可道非常道』 ·
『아름다운 이별 挽章』 『韓國의 挽章』 ·
『목향스민 漢詩』 『楷書千字文』 『海峯詩集』 ·



상춘선생시 | 35cm × 135cm

초대작가 작품



