



2022 추사 김정희선생 추모

전국휘호대회

수상작품집
초대작가작품집

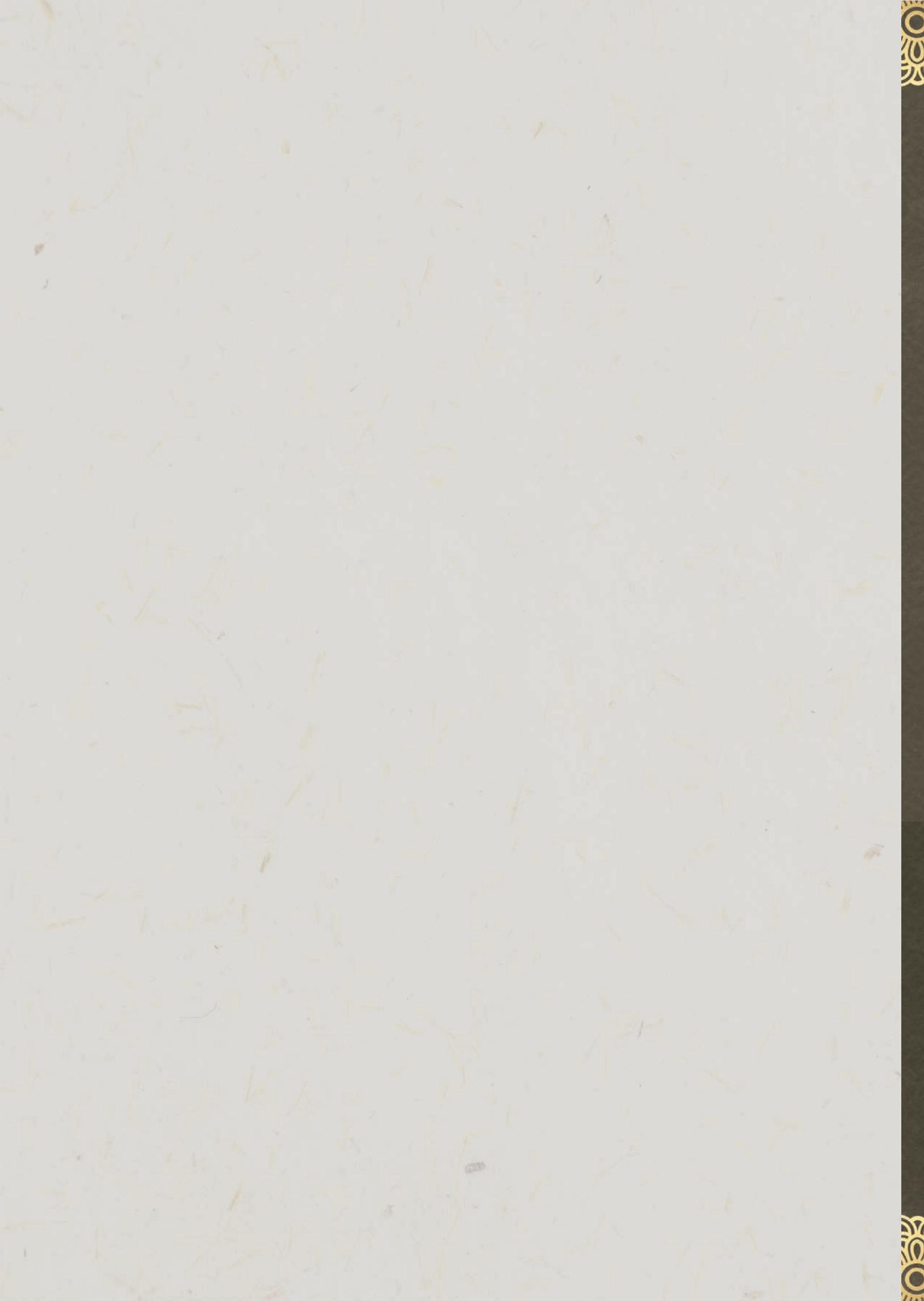
제33회 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회

제24회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회

제7회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회



예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER





2022 추사 김정희선생 추모

전국휘호대회

수상작품집
초대작가작품집

제33회 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회

제24회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회

제7회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회

발간사

예산문화원장
김종옥



추사 김정희 선생은 추사체로 불리는 최고의 글씨는 물론이고, 세한도로 대표되는 그림과 시와 산문에 이르기까지 학자로서 또는 예술가로서 최고의 경지에 이른 인물입니다. 또한 금석학 연구에서도 타의 추종을 불허하는 업적을 남겼으며 전각 또한 최고의 기술을 가져 천재 예술가로 존경을 받고 있습니다.

따라서 예산군과 예산문화원에서는 추사 김정희 선생의 학문과 예술훈을 선양하고 이를 본받아 후세에까지 이어지도록 「추사 김정희 선생 추모 전국 휘호대회」를 매년 개최하여 왔고 올해로 33번째를 맞게 되었습니다.

33년 동안 끊임없이 휘호대회를 개최하여 오다가 코로나19라는 전염병으로 인하여 2020년도에는 개최를 못하였고 2021년에는 비대면 공모전으로 시행하였는데 이제 코로나19가 꺼여서 대면으로, 가을의 정취가 아름다운 추사고택의뜰에서 현장 휘호를 갖게 되어 참으로 기쁘고 감개무량했습니다.

이 휘호대회에 참가하시기 위해 제주도를 포함한 전국의 원근 각지에서 왕립하시어 평소 갈고닦은 실력을 발휘해 주신 서예인 여러분께 깊이 감사드리며 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 또한 이 대회에 큰 관심을 가지시고 찾아주시어 공정한 심사를 해주신 심사위원, 감수위원 여러분께도 정중히 감사의 말씀을 드립니다.

우리는 지금까지 이 대회를 진행하면서 항상 투명하고 공정한 진행과 심사를 최고의 가치로 여기고 이를 철저히 지키면서 발전시켜왔습니다. 따라서 이 대회가 전국적으로 공정한 휘호대회라는 정평을 받는 영광도 얻고 있습니다.

올해는 대회 당일 하루 종일 비가 내려서 휘호하기에 아주 불편했을 텐데도 우수한 작품들이 많이 나와서 더욱 기쁘게 생각합니다. 이와 같이 훌륭한 작품들을 오랫동안 간직하고 널리 보급하기 위하여 도록을 펴내게 되어 기쁘게 생각하며 이 도록이 추사 김정희 선생을 선양하고 대한민국 서예 발전에 큰 도움이 되기를 바랍니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도와 본대회를 주최해 주신 최재구 예산군수님, 후원해 주신 홍문표 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 이상우 예산군의회 의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2022년 12월
예산문화원장 김종옥



(사)추사김정희선생기념사업회 회장
이 일 구

축 사

추사전국휘호대회 새로운 도약을 기원하며...

끝은 또 다른 시작이라고 했습니다.

다사다난했던 올 한 해도 서서히 마무리 되어가는 축복의 계절 12월입니다.

먼저 추사전국휘호대회 수상자 여러분께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다.

그동안 코로나로 인하여 휘호대회가 공모전으로 전환되어 시행해오다 올해부터 새롭게 추사고택 광장에서 전국 각지의 서예작가들이 모여 함께 휘호대회를 개최하게 된 것은 매우 뜻깊은 일입니다.

여러분들이 잘 아시다시피 추사 김정희 선생님은 조선 말기에 활동한 대학자이자 예술가로 국보인 세한도와 추사체를 완성시킨 세계적인 서성입니다.

추사 선생은 일흔 한 살로 생을 마감할 때까지 벼루 열 개를 구멍 내고, 붓 천 자루가 많도록 글씨를 썼다고 합니다. 귀양살이를 하며 외롭고, 슬프고, 서러움이 복받칠 때 붓과 씨름하며 부단한 노력으로 추사체를 완성하였습니다.

이러한 추사 선생의 거룩하신 학문과 예술혼을 기리기 위해 태어나신 예산에서 추사 추모 전국휘호대회를 개최하여 수상 작가 여러분들의 결실을 선보이게 됨을 진심으로 축하하는 바이며, 이 모든 결과는 서예를 사랑하는 전국의 서예인들의 노력과 참여로 이루어진 것이기에 참으로 뜻깊은 일입니다.

끝으로 본 대회가 지속적으로 발전할 수 있도록 물심양면으로 지원해 주신 최재구 예산군수님, 이상우 예산군의회의장님, 그리고 본 행사를 위해 늘 수고하시는 김종옥 예산문화원장님께도 감사의 말씀을 드립니다.

계유년 신년 새해를 맞이하여 수상자 여러분들의 가정에 축복과 행운이 함께하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2022년 12월
(사)추사김정희선생기념사업회 회장 이 일 구

축 사

초대작가회장
김근희



길고 길었던 역병의 끝자락,
지나간 3년여는 코로나19를 겪으며
모든 사람들의 몸과 마음을 움츠러들게 하였던
시간이었습니다.
평범한 일상이 얼마나 행복한 일이었는지를
새삼 깨닫게 해 준 시간이었기도 합니다.

그동안 전통문화의 계승과 발전을 도모하고 추사선생을 기려 온
본 휘호대회는 꾸준히 서예 인구의 저변 확대를 이루어 왔습니다.
휘호를 야외에서 한다는 것은 기성 작가들도 부담스러운 일일 진대
올해는 비까지 내렸음에라!
하지만 우중인데도 붓글씨를 쓰고, 그림을 그리는
과생들의 모습은 사뭇 진지하기만 하였습니다.

이러한 뜻깊은 행사가 해마다 저의 고향 예산에서
펼쳐진다는 사실은 충청인으로서 자긍심을 갖게 합니다.
모쪼록 서단에 둘 모델이 된 본 대회의 무궁한 발전을 기대합니다.
이번 휘호대회에서 수상하신 분들께 격려의 박수를 보내며
앞으로 초대작가회에서 함께 활동하실 수 있게 도와드리겠습니다.

해마다 이 행사에 물심양면으로 힘써 주시는
최재구 군수님과 김종옥 문화원장님을 비롯하여 임직원 여러분들께
경의를 표하며 깊은 감사를 드립니다.

2022년 12월
초대작가회장 김근희



심사위원장
율산 리 홍제

심사평

<대한민국서단에 秋史는 다시 없다?>

예술은 창작 이어야 한다.

전통은 계승 발전시켜 나아가는 것으로 국가에서 중점적으로 교육해야 하며 모방이나 흉내로는 진정한 예술로 자리 할 수 없다.
서예술은 한마디로 筆歌墨舞로 文字香書卷氣의 품격이 곧 名品이 된다.

대한민국의 유구한 역사 속에서 가장 빛나는 명필이 바로 조선시대의 秋史 金正喜先生이다. 또 하나는 광활한 영토를 자랑했던 高句麗 廣開土大王碑 일진데, 한국서단에서 추사체는 외연당하고, 광개토대왕비는 국민들이 관심을 가져 주질 않아 서예인들에게도 별 인기가 없다. 우리는 우리의 것, 우리의 서예를 사랑하지 않는다. 추사체도 말뿐이고 한문서예는 여전히 중국 사대사법하면서도 漢字는 가르치지도 않으니 어찌 서단이 부흥하기를 바라고, 중국서법 일본서도 모방에 흉내 내는 작금의 서예가 판을 치니 이 시대에 大韓名筆 탄생을 어찌 바라겠는가?

漢字文化圈에서 한글전용이라는 어리석은 국어교육정책을 고집하고 韓字教育을 하지 않으니 大韓國人은 스스로 貧民이 되고, 국민 모두 깨어나지 못하는 愚民으로 전락해 선진국이랄 수 없고, 읽고 쓰고도 뜻을 모르는 서예로 돈이 되지 않으니, 名筆 秋史는 다시없을 것이다.

전통과 역사를 자랑하는 제33회 추사 김정희선생 추모 전국휘호대회를 이곳 예산 추사선생 고택 묘원 일대에 천막을 치고 현장 휘호대회를 펼쳤다. 국경일인 한글날에 치뤄져 일부 청소년부로 나누고, 한글 한문 추사체 문인화 손멋글씨 분야로 각각 명제를 추첨해 제시하고 휘호를 진행하였다.

본 대회 각 분야별 심사위원들은 분과위원장, 통괄 심사위원장장을 추천하여 정하고 체점방식의 공정한 심사를 위해 최선을 다할 것을 당부했다. 대회현장 휘호를 마치고 난 시간 뒤에 도착한 대회의 현장은 그야말로 감동 그 자체였다. 당일 우중인데다 원근 각지에서 참여한 휘호자들이 쉽지 않은 여건임에도 불구하고 정성을 다하고 즐기며 휘호한 수준 높은 작품으로 눈을 놀라게 했으니 이 어찌 감동이 아닐 손가? 본 대회가 위상이 높다는 것을 가히 짐작할 수 있었다.

명실공히 대한민국을 대표하는 휘호대회의 태두인 전국휘호대회로서 유명 서예가를 배출하고 공정한 운영 심사로 신진작가를 발굴, 미래 서단의 중추적 역할을 담당하고 명성을 드날려 등룡문으로 빛나고 있음은 본 대회의 자랑이요, 자부심이라 하겠다.

본 대회에 큰 기대를 가지고 신중하게 심사에 임했다. 주최측의 엄격한 통제로 일사불란한 행사진행에 따라 낙관한 부분의 이름을 가지고 각 부분별 심사위원님들의 채점한 개인 점수中 최고 최하 득점을 제외한 합산점수로 입·특선 수상권 작품을 가지고, 감수위원의 심의를 거쳐 분과위원장과 합의하여 최종 수상작을 선정하였다.

일반부 장원의 영광은 한글부문을 수상한 강정숙님의 작품은 정갈한 붓놀림으로 장법이 빼어나고 생경함이 돋보여 선정했는데 때마침 한글날이라 수상 의미가 더욱 크다 하겠다. 차상에는 한문부문 이호철님의 작품은 유연한 필세로 좋은 장법을 구사했고, 문인화부문 이한인님은 멋지게 어우러진 난의 진면목을 표현했고, 추사체부문 정명세님의 작품은 강건한 필세로, 한글 김중식님은 정갈한 세련미를 높이 평가했다. 또한 손멋글씨부문 장원 모나영님의 작품은 창의성이 돋보인 쾌필로, 차상 박미란님의 작품은 시원한 구도를 높이 평가했고 차종·차하 작품들도 모두 열거하지 못하지만 공히 정성을 다한 작품들이라 수상을 정했다.

그러나 낙선의 고배를 드신 분들께는 이를 계기로 더욱 분발하시라는 격려와 입·특선·수상의 영광을 안으신 분들께 축하를 드리며 참가자들 모두 함께 서단의 빛나는 축제로 본 대회의 무궁한 발전을 염원한다.

허나 오자를 인정하지 않는 불미스런 점은 옥의 티로 받아들이기엔 서단을 위한 아쉬운 처사가 아닐까?

대한민국 서단에 명필은 다시 없는가?

붓을 잡아 먹고 살기도 힘이 들고 어렵다고들 하지만 내일 지구의 종말일지라도 붓을 잡아라! "眞苦長樂"이듯 진짜 고행을 감내해야 참 즐거움이 오래고 정녕 행복일 지니 <잘하기 보다 오래하라> 대한민국서단은 살아있다. 이 시대에 名筆 秋史이 탄생한다면 얼마나 큰 광영일까?

우중에 심사를 맡아주신 각 분과위원장님을 비롯한 모든 심사위원 감수위원님의 노고에 감사한 마음을 표하고 본대회를 주최·주관 하신 예산문화원 김종옥 원장님을 비롯한 관계자 임직원 여러분과 이일구 운영위원장님의 정성스러움에 심심한 감사를 드리며 앞으로 더욱 대한민국 서단을 대표하는 휘호대회로 秋史같은 위대한 名筆의 탄생을 기대해 본다.

2022년 壬寅 12월 10일

第33回 秋史金正喜先生追慕全國揮毫大會 심사위원장 율산 리 홍제



2022 추사 김정희선생 추모

전국회화대회

수상작품

심사위원 작품

초대작가 작품

제33회 추사 김정희 선생 추모 전국 휘호대회



명제 일반부

한글/한문/추사체

別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

(별회유별취)
(편령거정장)
(불식군행처)
(매화일로향)

이별 회포에 별난 정취 있어서
가는 길 무척 길게 느껴지리니
모르겠네 그대 가고 있는 그곳
연로에 매화 피어 향기로울지

次兒輩送商彥韻 차아배송상언운
(출전 : 《阮堂全集》), 김정희(金正喜)

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

(송하문동자)
(언사채약가)
(지재차산중)
(운심부지처)

소나무 아래서 동자에게 물으니
스승님은 약초 캐러 가셨는데
이 산중에 계시기야 하겠지만
구름 깊어 계신 곳 모른다 하네

尋隱者不遇 심은자불우
(출전 : 《唐詩三百首》), 가도(賈島)

문인화

<蘭草>

不作蘭花二十年
偶然寫出性中天

<菊花>

黃菊蓓蕾初地禪
風雨籬邊託靜綠

<五題>

青苔仍屋老
赤葉漸林妍

<난초>

난초 안 그린지
이십여 년 인데
우연히 흥이나
성품 본성 나오네.

<국화>

방울 맺은 국화송이
초지의 선인이요
비바람 울타리가
정연을 의탁했네.

<오제>

푸른 이끼는
집과 같이 늙었고
단풍 든 숲은
점점 곱게 보이네.

阮堂全集 10, 題蘭

阮堂全集 10, 重陽黃菊

上揭書 256章, 秋日重到

일반부

장원/차상/차중/차하

장원

강정숙 한 글 하랑

차상

김중식	한 글	한울
이호철	한 문	인당
이한인	문인화	경현
정명세	추사체	이정

차중

김미형	한 글	아정
정선숙	한 글	봄길
홍순형	한 문	우경
황윤정	한 문	소연
백승규	문인화	송연
정한영	문인화	죽촌
박동중	추사체	창암
박영태	추사체	청파

차하

김병미	한 글	지순
이병섭	한 글	지정
주현정	한 글	묘운
고재완	한 문	무백
김승한	한 문	문경
변수인	한 문	주애
김송숙	문인화	소천
박부송	문인화	규나
황영란	문인화	송은
구연춘	추사체	정담
양찬호	추사체	인재
황규홍	추사체	유석

심사위원

- **심사위원장**
리홍재
- **한 글**
서혜경(분과위원장)
김명자, 김순남, 이정자, 이화옥, 정경애, 정복동
- **한 문**
노재준(분과위원장)
고범도, 김성경, 김용남, 이봉재, 이화자, 임종현
- **문인화**
김동애(분과위원장)
박찬순, 서경희, 유희성, 최다원, 태선희, 황연섭
- **추사체**
여성구(분과위원장)
박경빈, 안종익, 이남아, 이상무, 이의영, 이재병
- **감수위원**
김상환, 김창수



이 땅에 놓여 놓은 풀 위에 앉아 있던 그의 옆에 처가는 길을
쳐놓고 아느껴지리니 그를 죄겠네 그 데가 고
있는데 그 곳에 머화되어 향기로 유흘지
사기 30년 3월 3일 일기

강정숙

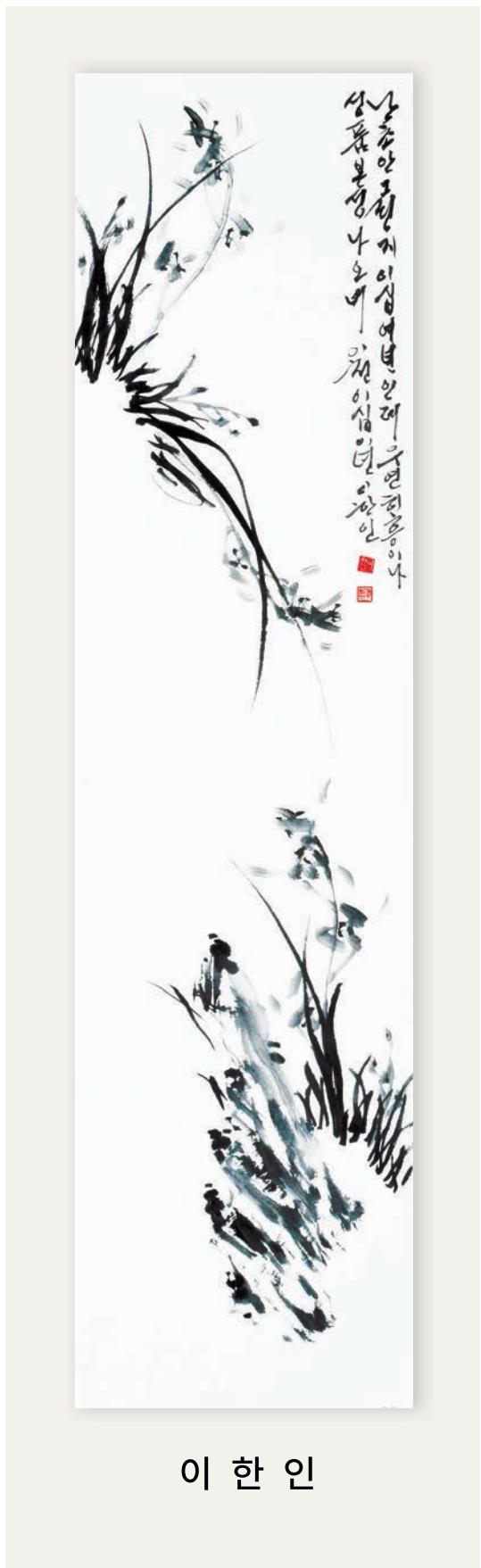
이 세상에 드러난 세상과는 달리 그녀가 누렸던
최고의 삶은 그녀의 지혜와 그녀의 노력 그리고 그녀의 고
인과 노력과 헌신과 미화되어 향후 기록으로 남을지
서울특별시 강남구 흑석동 100-100호

김 중식



多懷西子鄉
扁舟去程長
如我那年客
梅花也一派香

이호철





別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

壬寅歲秋之際耳丁鄭命世謹書

정명세



이 척은 벌호에 그곳에 연기지에 리난정 아니오 추 있겠어 향네에서 그대는 가길 무
임인년 가을 추사 김정희 선생 기념회 희호장 이서쓰 아강 김미현
이필연

김미형



정선숙



不另識懷
君有別
家取
梅偏
花令去
一路程
香長

元堂先生詩
壬寅秋
獨厚銅
鑄

홍순형



別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

金秋史先生詩壬寅秋素研黃潤真

정아원



백승근



정하령

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅年仲秋蒼峯朴東圭書



박동중



松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅秋之節 青波朴英泰



박영태

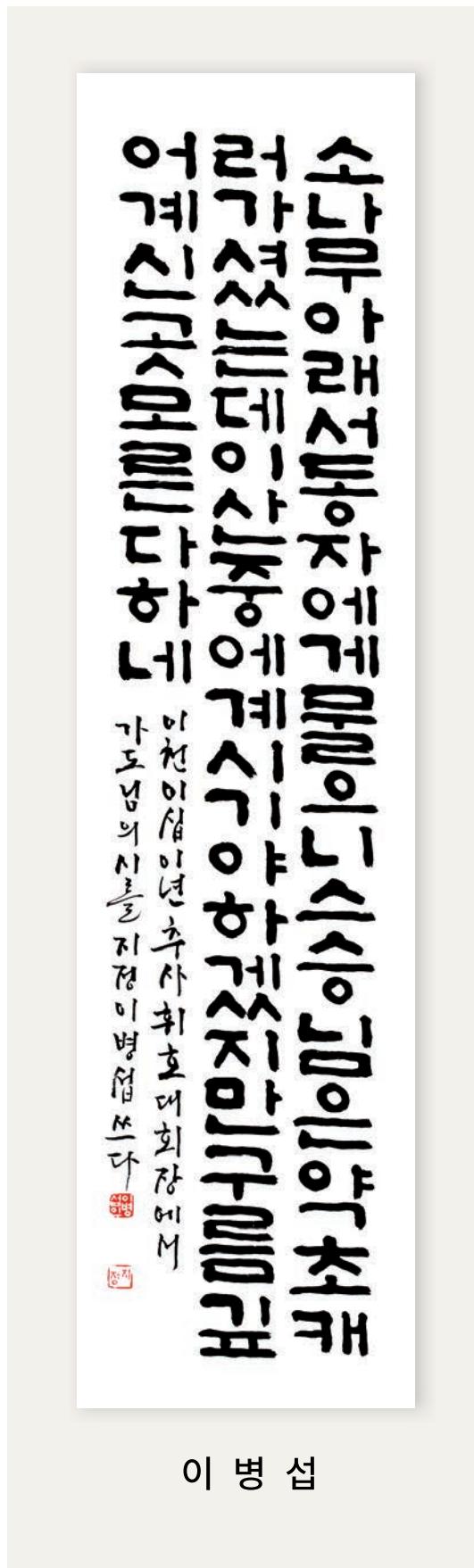


이 땅에 희로 예 땅에 놓으니 있어 내가 는 길을
여기로 빼지 리나 그로 겠네 그 떠가고
있는 그 곳으로 예 떠와 죄 어 향기로 유풀지

김 병 미



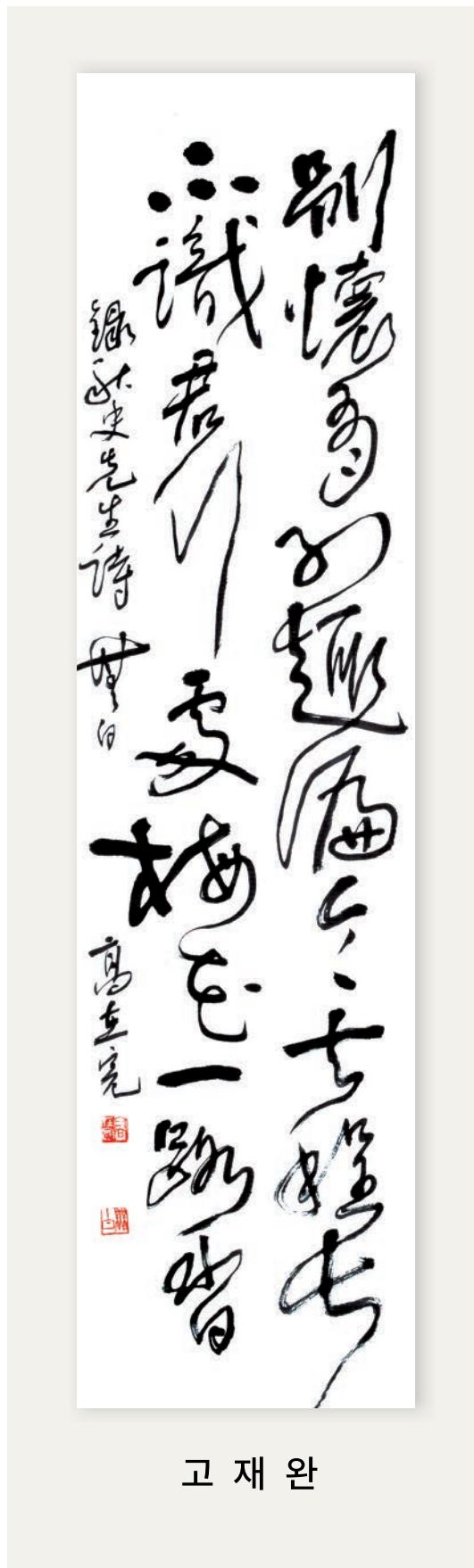
이전에 이룬 이전의 책사 휘호를 바탕으로
가로 50cm 세로 30cm 지정이 범례로 쓰이다
이
평
선



이 땅에 토어 놓고 살고 있어
서가 되어 가는 거를 알지
않은 거를 알지 못하고 그게 알고
있는데 그 곳으로 어려화되어 향기로운지

추사김정희선생 추모전국追悼大會

주현정



고재완



別識懷君有別
行囊偏梅偏
卷令古
路程
香長

秋之先生詩
壬寅晚秋之新
金承漢

김승한



竹懷同
經記
常羊
躅香
周
秋史先生請
壬寅秋錄
周愛不秀仁

표수인









別懷有別趣
彌令去程長
不識君行處
梅花一路香

錄次兒輩送商彦韻之寅秋鵝潭具然春



구연춘

別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

錄院堂金正喜先生詩 忍齋栗讚鎬

贊

양찬호



松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

秋史先生追慕全國揮毫大會壬寅秋秋裕碩黃圭鴻



황 구 흥

일반부

특선/입선

특선

한 글	명현경	이윤숙	최영숙	최인규	최정근
한 문	김민수	김정기	김정환	김종식	남정희
	박경남	박순호	변혜인	송경녀	왕명숙
	위진아	이미숙	정홍섭		
문인화	서정순	성윤제	이규숙	이복형	
추사체	김재준	박천영	전종권	조중환	

입선

한 글	강경자	강자인	김민섭	김서연	김성자
	김아진	김종권	김채원	노선주	박명옥
	송지은	신현숙	원희자	유명숙	윤보상
	이미자	이미자	이송랑	이영신	이영재
	정승연	조향숙	최선영	하다연	함수연
	황희선				

한 문	강을중	공정배	김경순	김기원	김노식
	김명준	김선현	김성완	김세영	김숙자
	김억환	김혜란	김혜란	김홍연	김황섭
	류미나	민익호	민택기	박병문	박순상
	박옥나	배덕미	신승용	유형목	윤순례
	이근석	이기택	이병일	이성주	이숙자
	이준민	이형경	이혜순	임광수	임재윤
	임정신	장원학	정서윤	정선녀	정연창
	진은숙	진태랑	차태운	최은실	한상현
	함을진				

문인화	김미령	김수정	김향배	민선해	박영자
	배숙자	서예원	오재양	이병섭	이영숙
	이은하	정영길	차태운	천지현	추재환
	홍순복				

추사체	고찬희	김광호	김세영	김오경	김정희
	김종수	박선수	백종렬	양천우	이순하
	이연우	이재구	임일균	차동규	최정환
	한태섭				

심사위원

- 심사위원장
리홍재
- 한 글
서혜경(분과위원장)
김명자, 김순남, 이정자, 이화옥, 정경애, 정복동
- 한 문
노재준(분과위원장)
고범도, 김성경, 김용남, 이봉재, 이화자, 임종현
- 문인화
김동애(분과위원장)
박찬순, 서경희, 유희성, 최다원, 태선희, 황연섭
- 추사체
여성구(분과위원장)
박경빈, 안종익, 이남아, 이상무, 이의영, 이재병
- 감수위원
김상환, 김창수

이 예 수

이 수는 이 투수를 터뜨렸고 그가 놀라워
죽어버렸을 때 이 땅에 떠나온 그 뼈가 고
이 땅에 떠나온 그 뼈가 고이 묻어지
이 땅에 떠나온 그 뼈가 고이 묻어지

이수(李壽)는 신라의 문신으로서, 신라의 문화 전파에 기여한 인물이다.

이 수는 이 투수를 터뜨렸고 그가 놀라워
죽어버렸을 때 이 땅에 떠나온 그 뼈가 고
이 땅에 떠나온 그 뼈가 고이 묻어지
이 땅에 떠나온 그 뼈가 고이 묻어지

이수

예 수

예 수



이 떨한 회로에 떨한 정취 있었어
내 가는 길 꾸
척 기울어느껴 지나니 고로 겠네 그 띠가고
있는 그 곳 떨한 예의화 퇴 어향기로 읊을지

정희선사 추모전국회호대회 충화회인주



최 인 규

이 떨한 회로에 떨한 정취 있었어
내 가는 길 꾸
척 기울어느껴 지나니 고로 겠네 그 띠가고
있는 그 곳 떨한 예의화 퇴 어향기로 읊을지

추사김정희선생 추모 전국회호대회 충화회인주

최 영 숙



그나마 아까운 산수도자에 저 놀라운 그림
악초 캐서 가셨을 데 이 산수도 저 시기야
하게지 말고 그림을 보니 체 신하고 또 놀라하네
가도의 서 서정이었지만 그림에 드리우니 충선 브로드

최정근

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅

季秋日海松

金敏洙

印

김민수

行藏身外事
一蹴不躊躇
簡外物
令名
錄院堂先生詩
松香金貞基書

김정기



김정환



김 종 식

不別懷有別趣偏令去
程長
苔一
梅家
君行
有別
識
不別
錄次夏草送商鈞立宣秋松谷南丁熙

남정희

松下問童子
言
深
不
相
此山
中
空
壬寅秋錄賈島先生詩
音怡朴京甫

박경남

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄賈島先生詩壬寅秋芝軒卞慧仁

書印

박순호

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄賈島先生詩壬寅秋芝軒卞慧仁

書印

변혜인

不別識懷有別趣
猶令去程香長

吳承史先生詩至寅承日如蘭王曰深

왕명숙

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

湖實島先生詩壬寅立秋
仁菴宋京作

송경녀



위진아



이 미 숙

別懷有別趣
偏令去路程
不識者行處
梅花一路香

元堂先生詩五首
林東玄 鄭到慶

정홍섭



서정순



성운제



이 규 숙



이 복 흥

松下向童子烹師
只在峰山中雲深不知處

壬寅冬布晴氣金才俊

印

印

김재준

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

壬寅歲秋佳節錦明朴天永

印

印

박천영

松下向童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅仲秋 青岩 趙重煥

松下向童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋志啓全琮權

전종권

조중환



이 땅에 흙에 뿐만 아니라
작은 것부터 큰 것까지 있어
처가 늘 길을
걸어다니거나 모를 것인가
그리고 그 뒤에 그 뒤에
있는 그 곳으로 예의를 회복하여
향기로 올라지

강 경 자

임이 높은 가을 고시로 끝을
서정기장인 임

강자인

이 산수 틈에 산수 틈에
꽃과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀
꽃과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀
꽃과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀과 풀

정인숙(정인숙) 정인숙(정인숙)

김 서연

나 아쉬운 동자에게
약속처럼 가셨는데이 산수에
겠지만 그 끝에 계신 곳으로 나하네

정인숙(정인숙) 정인숙(정인숙)

김 민섭



이 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니
나니 놀라운 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니
나니 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니

김성자

이 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니
나니 놀라운 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니
나니 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니 푸른 세상에 드니

주사기장한글문화재단 이수경작 김아진

김아진

이 산수화에 빛나 정취 있었어서 가는 길무
척 걸어 느껴지리 그 모를겠네 그대하고
있는 그곳으로 이 매화 피어 향기로울지

이천(이십이군) 시월 가을(가을) 김정희 시를 쓰다 다향 김채원

이별회포에 베난 정취 얹어선 간는 길무
척 걸어 느껴지리 그 모를겠네 그대하고
그곳으로 매화 피어 향기로울지

이천(이십이군) 시월 가을(가을) 김정희 시를 쓰다 다향 김종권

김종권

김채원



그나무 아래서 동자에게 물으니 스승님은
약초캐러 가셨는데 이 산 중에 계시기야 하
겠지 만 그 길에 계신 곳으로 나하네

즉 사김정희선생주모회호장에서쓰나 여왕노선주

노선주

이 떨转会도에 떨회장회 있어 차가는 길 무
척 길을 게 느껴지리니 오르겠네 그내가 고
있는 그 곳 옆로에 변화되어 향기로 물지

즉사 기 한 희 신 성 즉 모 희 호 장 에 서
나 늘 심 박 여

卷之三

박명옥

소나무아라서 동자에 그 물이니 스승님
 은약초캐러 가셨는데 이 산중에 계시기야 하
 야 하겠지 만 구름에 희연되니 그 물을 다 하네

050-5555-5555 이전화로 전화를 주시면 회장께서 찾아드려 드립니다.

050-5555-5555

신현숙

스나무아래서 동자에 그 물이니 스승님은
 약초캐러 가셨는데 이 산중에 계시기야 하
 겠지만 구름에 희연되니 그 물을 다 하네

추사김정희선생 추모 전국회화대회
회장에게 쓰다듬어 주는 충지은

송지은



이 세상에 또 이 세상에 또 이 세상에
죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고
있던 그 세상에 미화되어 향기로운지
죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고

죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고

죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고

원희자

이 세상에 또 이 세상에 또 이 세상에
죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고
있던 그 세상에 미화되어 향기로운지
죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고

죽어 가는 게 짜증이었고 그게 알고

우수명

이정희 추모전국휘호대회
선정작품 전시회
기념행사
기념행사
기념행사

추사
김정희
선생
추모
전국
휘호
대회
선정
작품
전시회
기념
행사

이 미 자

이정희 흑호에 정난 쟁취있어 누가 눈길을
看見해 느껴지면 나오도록 겠네 그때 가고
있는 그곳으로 예화회 여행 기로 올지

추사김정희선생 추모전국휘호대회
선정작품 전시회 기념행사

윤 보 상



이 세상 회복을 위하여 전쟁이 있어서 가능해졌던
것이지만 그때 저녁과 고로 겨우내 그 땅 가고 있었던
는 그 곳에 도어 밤하늘 어 향기로 지
이사 52:10-11 회복의 회장 출연이 미자

이 미 자

이 송 랑

이 벽화로에 벽화로에 있어 내가 능길을
看見기로 느껴지니 그려겠네 그려가고
있는 그곳으로에 매화되어 향기로 올리지

추사김정희선생 벽화호장에서 쓴 벽화이영신

이 영 신

이 벽화로에 벽화로에 있어 내가 능길을
看見기로 느껴지니 그려겠네 그려가고
있는 그곳으로에 매화되어 향기로 올리지

한국미술사전 사설로 올라온다. 이영재

이 영 재

숙 향 조

이 죽을 때 까지
나는 그를 떠나지
않았지만
그를 떠나온
날은 그를 떠나온
날이다



나는 그를 떠나지
않았지만
그를 떠나온
날은 그를 떠나온
날이다

정 승 양

이 죽을 때 까지
나는 그를 떠나지
않았지만
그를 떠나온
날은 그를 떠나온
날이다



그나마 아까운 듯 자정에 그려진 그림은
액을 헤아리가 낸 듯 이산 애인과 시기야
하게지지만 그림에 대한 관심은 뜻과 하네
정성으로 가득한 작품처럼 체육학관

정성
체육학관

이제껏 학교에 몸담았던 적이 없던 선생님이
처음 가시면서 그려온 그림은 그에게 고
있는 그의 몸과 허파와 턱 향기로운 이미지
“선생님은 몸에 걸친 그림을 그리셨습니다.”

최 선 영

하 다 연





소나무아래서 동자에게 물으니 스승님
은 약초캐러 가셨는데 이 산동에 계시기
야 하겠지만 구름 깊어 계신 곳 모른다 하
네 함수연

함수연

이전 이십이년 축사 첫국회호대회에서 옛
제작된 목판에 새겨진 글입니다.
제작자는 황희선입니다.

황희선

不別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

壬寅仲秋錄阮堂先生詩松炫孔山培

공정배

別懷有別趣偏令去程長不識君行處梅花一路香
不識君行處梅花一路香

別懷有別趣偏令去程長不識君行處梅花一路香
壬寅歲秋秋更金石臺先生揮毫大會長善泉中

강을중



不別懷有別趣偏令去
程長
識君行
露梅花一路香

壬午秋分前錄此詩於高金正希

松心一童子
引阿林來去
只在山中
忘你亦忘我

壬寅冬晚於京華寓居海上金正希

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅菊秋重山金魯植



김노식

松
下
問
童
子
言
師
採
藥
去
不
知
處
此
山
中
雲

癸未金沼矣



김명준



松下問童子
言師采藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅秋實庵金善祐

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅秋日牧正金盛完

김 성 완

김 선 현

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄秋史先生詩丹亭金澠子

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄寶島先生詩丹亭金澠子

김 세 영

김 숙 자



松間意到之師 桂系去
只在山中雲深不知處

壬寅秋月金惠蘭書於松屋

金惠蘭印

김 어 환

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

壬寅秋月金惠蘭書於松屋

金惠蘭印

김 혜란

別程花
懷有別
一路不識
君行偏
令去
香

秋史先生詩 春潭金惠蘭

김 혜란

別處行
每得空
不欲羣
凡事一踏
壬寅秋銀鈞先生詩一首柔林金洪健

김홍연



松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅年
秋日

歸心
金煌燮



김황섭

不別懷君行
獨偏令去路程長
梅花香

壬寅秋節秋史先生詩是漢神美那



류미나

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

壬寅年秋史追慕揮毫大會雪松閣宅基

민택기

松間童子言而採藥去
只在山中雲深不知處

翁丈先生追慕金匱揮毫大會雪松閣蓋翁

민익호

別懷有別趣偏令去
程長不識君行處梅花一路香

壬寅秋輝毫清江朴炳文

박평문

別懷有別趣偏令去
程長不識君行處梅花一路香

壬寅秋林深秋史先生詩野楚朴順相

박순상

松下問童子 言師採藥去
只在此山中 雲深不知處

宣紙於隱者小遇慧堂褒德美

배덕미

所懷須所觀偏令杏
程長不識同人亦扇拂
季子千踰簡
秋史先生詩

朴正娜

박옥나

別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

壬寅秋錄
秋史先生詩
臥牛申昇容

신승용

拾大問
童子言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅年仲秋錄雲谷詩一首
東源前學移

유형목



松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅年立秋自仁尹順錫



윤순례

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅晚秋金正喜先生追慕揮毫素雲李根錫



이근석



松間童子宿不採藥杏
只下此山來不似翁
壬寅夏露翁錄院堂先生詩露光李炳日

이기택

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香
壬寅寒露節錄院堂先生詩露光李炳日

이병일

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

壬寅仲秋錄阮堂先生詩 景岩李成株



이 성 주

不別懷有別趣偏令去程長
識君行處梅花一路香

錦秋史先生詩一首壬寅秋惠美李仲子



이 숙자



松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

錄秋史先生詩曉山李準取



이준민

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅仲秋 青叟 李炳坤



이형경

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋唐詩尋隱者不遇隱虛林光洙

임광수

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅晚秋鄭藝先李惠舜

이혜순

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄賈島先生詩晚秋之節耕石林武潤

印



임재원

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋日鄭延信貞信

印

임정신

別懷有別趣
偏令太程長
不識君行處
梅花一路香

壬寅年仲秋 錄此堂先生詩
芝園鄭瑞贊



정서윤

別懷有別趣
偏令太程長
不識君行處
梅花一路香

壬寅年錄此堂先生詩
野草張源鷗

장원학

別懷有別趣偏令去程長
不識君行處梅花一路香

錄阮堂先生詩壬寅秋小竹軒鄭善女

정선녀

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄賈島先生詩 清谷 鄭然昌

정연창

不別識懷君有別取偏愛梅花令去一路香長

壬寅秋 院堂先生詩集 陳思溥

진 은 숙

松下問童子言師採藥去
只在山中尋亦深小扣柴扉
久不開誰知此君是碩儒延松陳太師

진 태 랑

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄賈島先生詩壬寅青里車泰云

차태운

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅晚秋惠林崔思實

최은실

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅寒露近石歸相茲

한상현

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅晚秋題松感山鎮

함을진



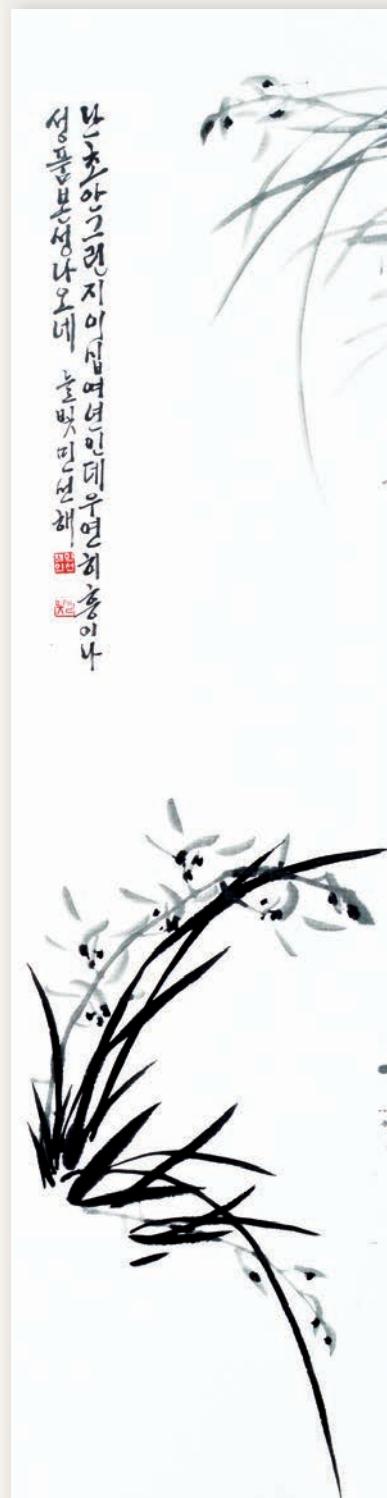
김 미
령



김 수
정



김향배



민선해





박영자



배숙자



서예원



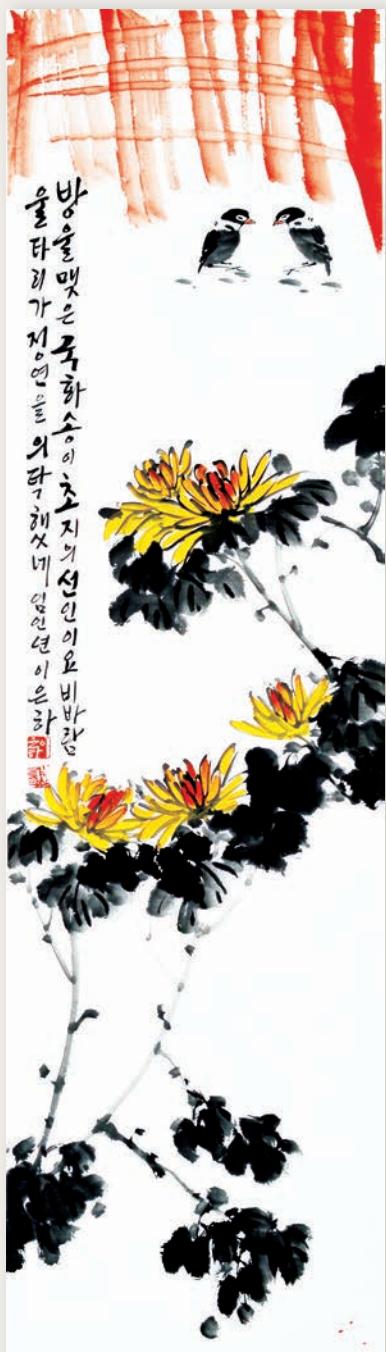
오재양



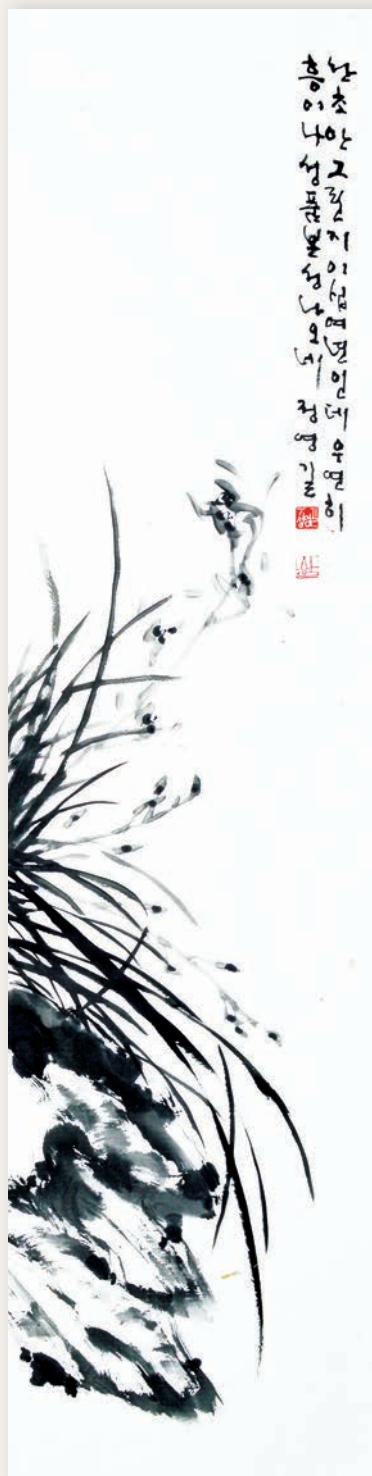
이 병선



이 영숙



이 은 하



정 영 길





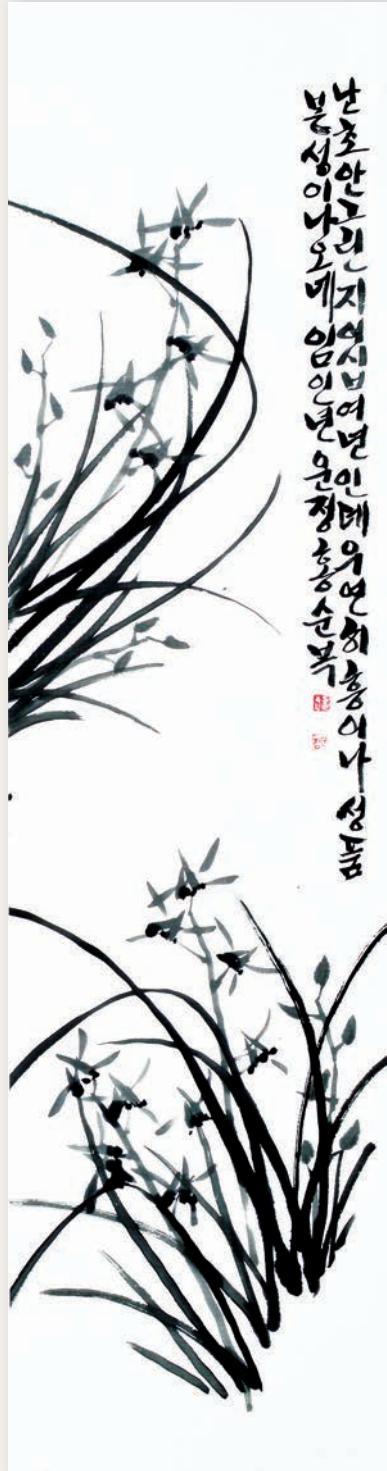
차태운



천지현



추재환



홍순복

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅年 益冬 賢堂高贊

고찬희

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋之節 京金光鑄



김광호

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

錄貞島先生詩得用金世榮



김 세 영

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋之歲佳山金額經



김 오 경

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋亭岸金貞姬

김정희

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋青雲金鍾秀

김종수

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅歲秋之節 太巖朴先秀

박 선 수

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

朴文先生詩壬寅歲秋竹林白宗烈

백 종 렬

別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

壬寅立秋之節青石梁千雨

양천우

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅秋仲
命名
李淳夏

이순하

松下問童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅秋白岩李載政書

이재구

松下向童子
言師採藥去
只在此山中
雲深不知處

壬寅冬仲松岩李然雨書

이연우



別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

楚金正喜先生詩社濃寫於逸均

임일균

別懷有別趣
偏令去程長
不識君行處
梅花一路香

欽史先生詩
弟欽雲岩車東杰

차동규

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋之節秋之日易金爲人崔定煥



최정환

松下問童子言師採藥去
只在此山中雲深不知處

壬寅秋之節青谷韓泰燮



한태섭



제7회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨 휘호대회

명제 손멋글씨부

한문

喚風亭

喚風亭接望洋臺 (환풍정접망양대)

俯見紅毛帆影來 (부견홍모범영래)

眼界商量容一吸 (안계상량용일흡)

兩丸出入掌中杯 (양한출입장중배)

春日

翰墨情緣重 彌深竹栢眞 (한묵정연중 미심죽백진)

梅花銅坑雪 杯酒玉山春 (매화동갱설 배주옥산춘)

한글

환풍정

환풍정 올라보니 망양대와 맞닿고
굽어보니 붉은 돛단배 그림자 떠오르네
눈앞의 물을 보니 단번에 마실 것
같은데 손 가운데 술잔에 해와 달이
뜨고 진다네.

봄날

붓을 들어 한묵의 정 매우 중하니
죽백의 참된 마음 더욱 깊어라.
매화 가득한 저산에 아직 눈도 녹지
않았는데 한 잔 술에 취한 나에게
봄은 벌써 와 있구나.

秋史 金正喜 詩 全集 (鄭後洙譯)
도서출판 풀빛

손멋글씨부

장원/차상/차중/차하/
특선/입선

장원

모나영 여은

차상

박미란 혜연
손영경 아현

차중

김명옥 중안
박순동 해온
박정민

차하

김승한 문경
김원희 푸른별
박해옥 해원
서학진 면당
유소이 수린

특선

강은지 소금별
노진주 초림
이미우 예지
천지현 글각
최금곤

입선

기세웅 취산
남영미
류희용
박상철
박서휘
박시은
백정경
손성옥
송명순
송보명
송옥진
신경숙
이경화
이수연
인향

이연
인향
늘빛
마루
고운
남촌. 청아
몽율

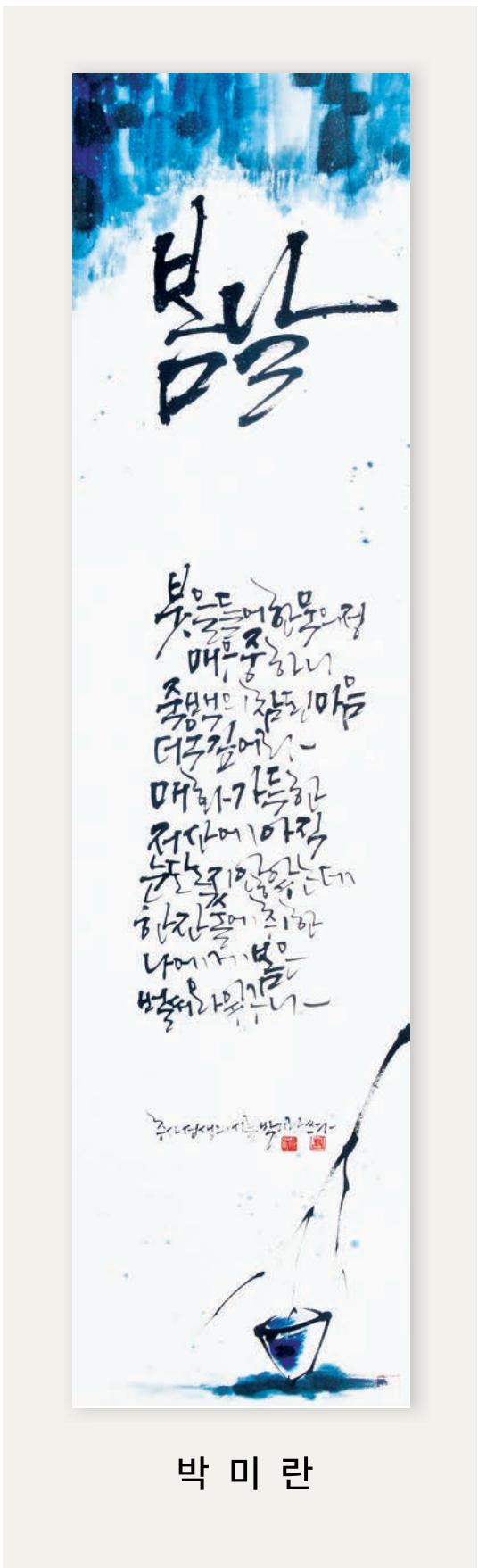
서하
꽃손
산천

심사위원

- ◆ 심사위원장
리홍재
- ◆ 손멋글씨
최형주(분과위원장)
리홍재, 모은영, 박영미, 최민숙
- ◆ 감수위원
김상환, 김창수



모나영



박 미 란



손영경



2022 추사 김정희 선생 추모 전국追悼大会



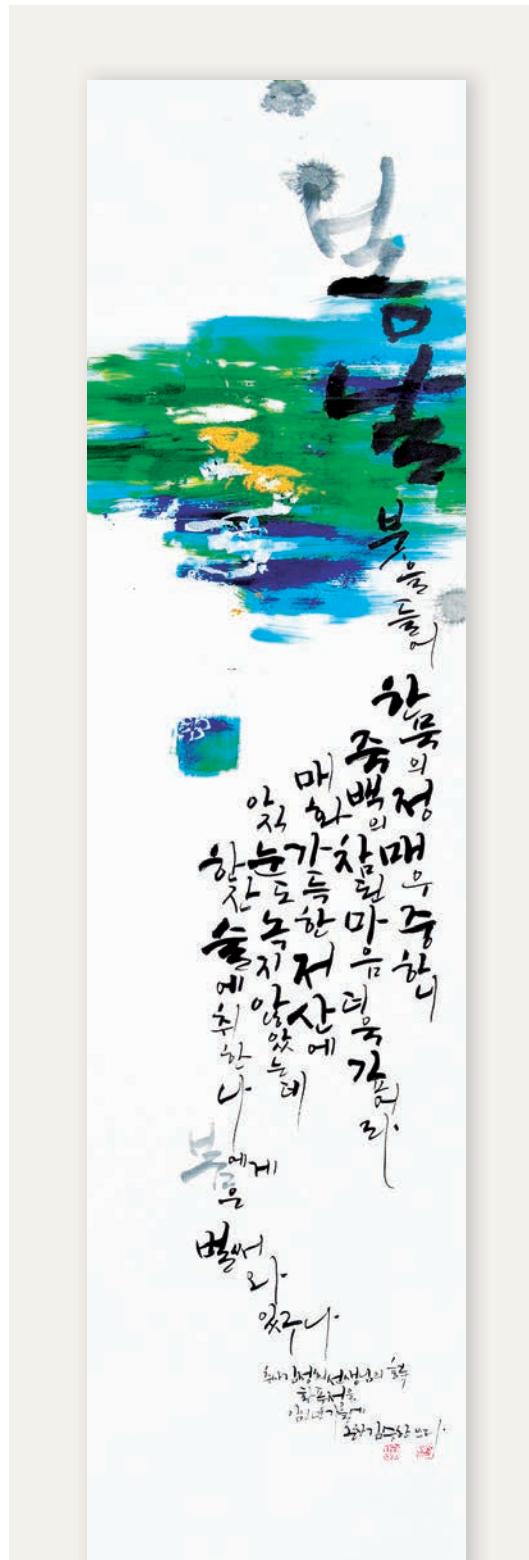
박순동



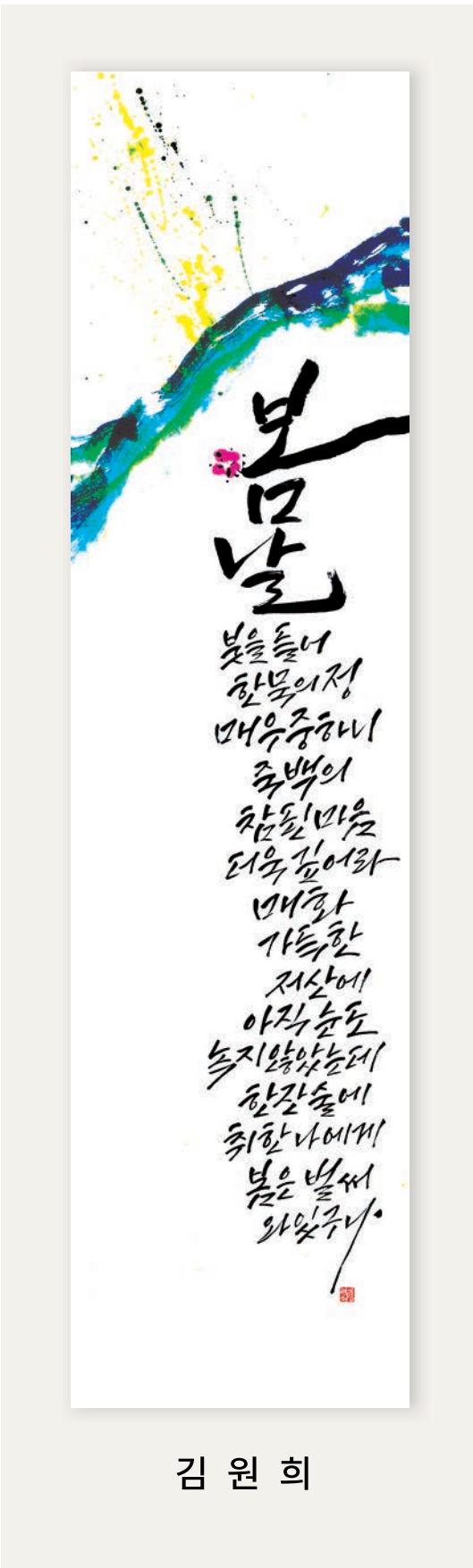
2022 추사 김정희 선생 추모 전국追悼大会



박정민



김 승 한



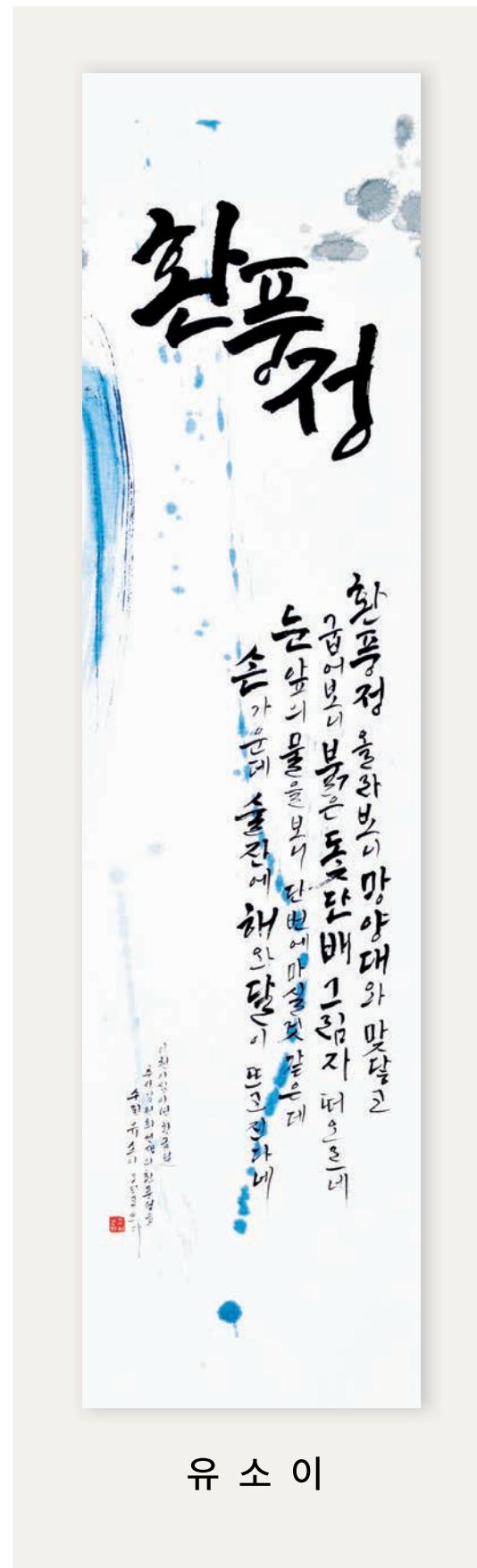
김 원 희



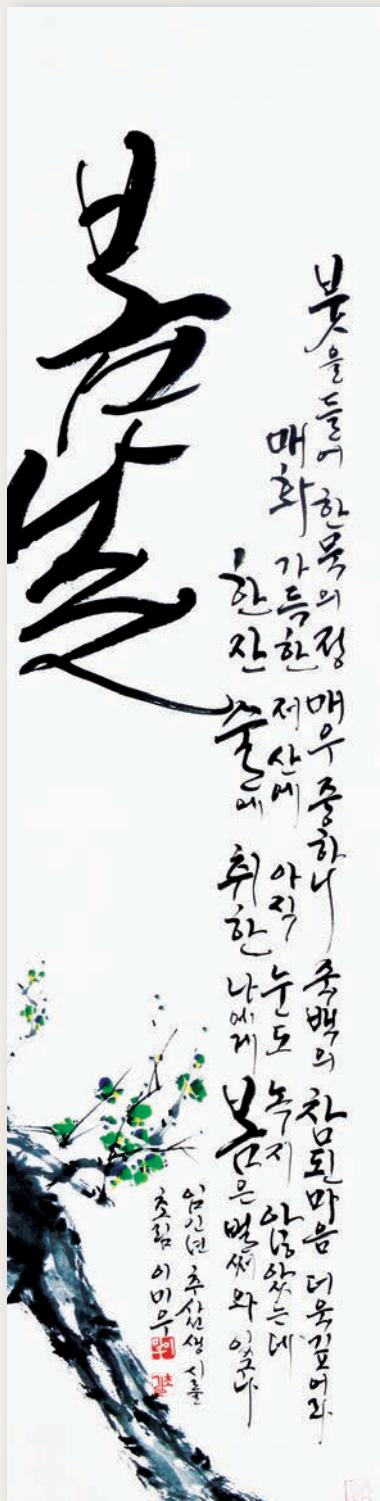
박 해 예



서학진







이 미 우



천지현





보살

보수를 한 무의 정력과
죽백의 찬 되어 옥구를
화가의 향 전신 아직도 농지 않았는데
잔술이 치한가에 제 보수는 절벽 와 있다가

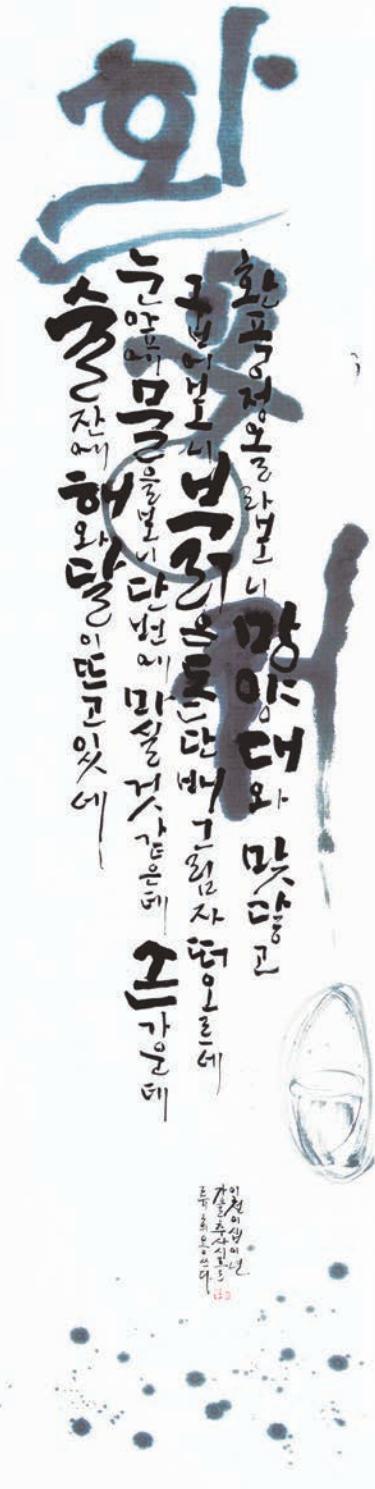
주상경 이수현 희선 씨

기세옹

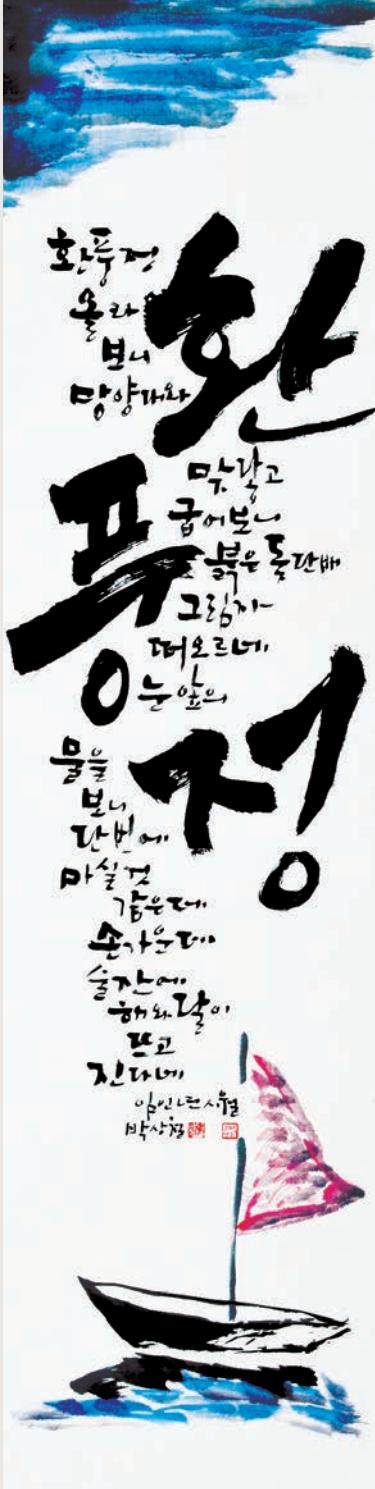
손가운데 서운에 빙 춤나는 바리고 진스에
내암포의 물고리를 보니 단번에 마실 것 같으려
나도 드디 배 그걸 차 떠오르는데
화기록에
한자보스 양양대 차 맛 달고 자고 보스

남영미





류 희 용



박 상 철



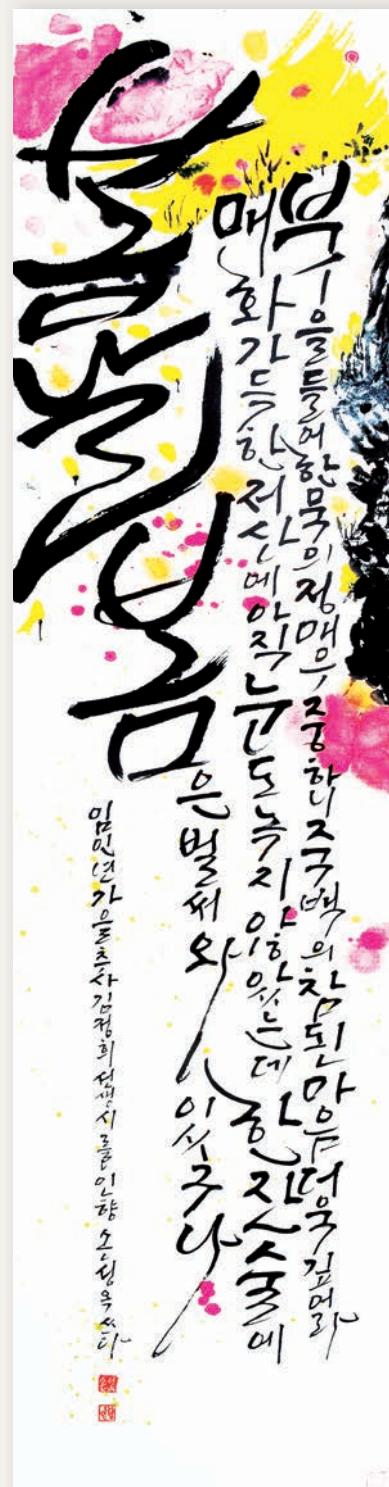
박서희



박시은



백 정 경



손 성 옥



한국정

한국정
울라보
망양내와
맞았고
점이보니보은
도란비
그림자
펴보네
눈앞의
물을보니
단번에마실것
같았네
손기운비술잔에
해와다인
드로진자네

제작: 김정희선생
제작: 김정희선생
제작: 김정희선생



송명순

송보명



송 옥 진

신 경 숙





이 경 화



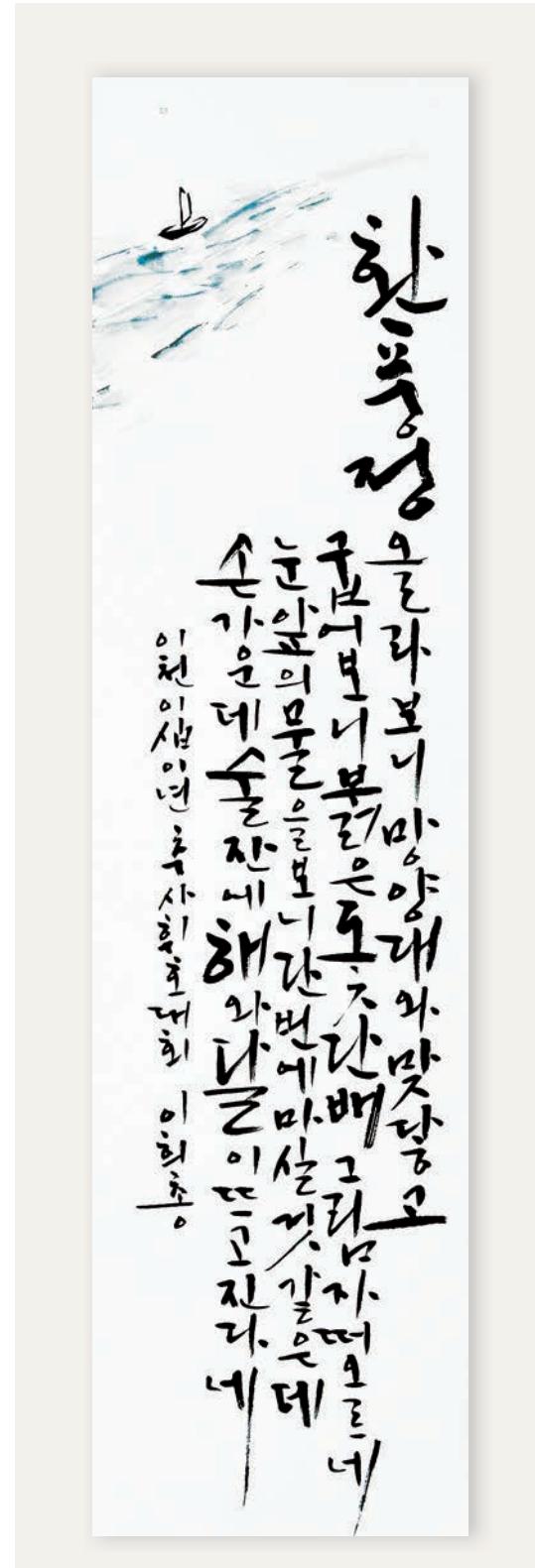
7) 풍한 저녁에
마직히도
누구나 많았는데
한잔술에
주한 나에게
봉은
벌써 와있거나

• 16일에는
가을날에 젖어드는
추사고택을
바로 보며
청아 이수연

이 수연



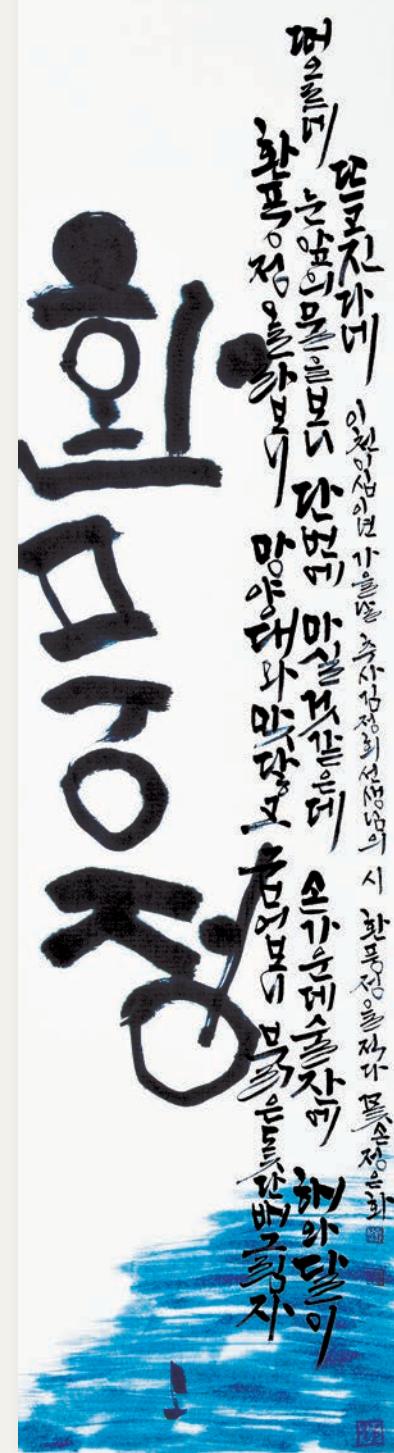
이인영



이희총



전 선 주



조 은 호



지 규 억



제24회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년 휘호대회

명제 청소년부

한문

초등부 身言書判(신언서판)
人不學不知道(인불학부지도)

중등부 春若不耕秋無所望(춘약불경 추무소망)
學問如逆水行舟 不進則退(학문 여역수행주 부진즉퇴)

고등부 樹欲靜而風不止 子欲養而親不待
(수욕정이풍부지 자욕양이친부대)
平分四序內 偏感得秋情 (평분사서내 편감득추정)
窠石團苔繡魁梧壯雨聲 (과석단태수 괴오장우성)

한글

초등부 우리는 한국인
천리 길도 한 걸음부터

중등부 봄에 만약 밭을 갈지 않으면 가을에 바랄 바가 없다.
학문은 배가 물을 거슬러 올라가는 것과 같아 나아가지
않으면 물러나게 된다.

고등부 나무는 고요하고자 하나
바람은 그치지 않고
자식은 봉양하고자하나
어버이는 기다리지 않는다.
출처: 공자가어

고르게 나눈 사계절 중에
가을이 찾아오자 감회가 새롭구나.
우뚝한 돌엔 이끼가 둥그렇게
수놓았고 높은 오동나무엔 빗소리 요란도 해라
출처: 추사 김정희시 전집

청소년부 장원/차상/차중/차하

장원 서재하 한문 경화여자고등학교

차상 김효경 한문 장서초등학교
김아린 한문 남동중학교
이유진 한글 수리고등학교

차중 이우석 한글 합도초등학교
정희원 한글 당산서중학교
이시문 한글 서울선린중학교
김무겸 한문 담방초등학교
장수현 한문 소명여자고등학교

차하 김지현 한글 한솔초등학교
박가경 한글 합도초등학교
김해찬솔 한글 합도초등학교
정려원 한글 당산서중학교
문채연 한글 충남연산중학교
송민아 한글 안성여자중학교

심사위원

- ◆ 심사위원장
리홍재
- ◆ 청소년부
김옥남(분과위원장)
김승민, 이종숙

平分四序內偏感得秋情
窠石團苔繡魅梧壯雨聲

京花女子高等學校一年徐在昱

서재하

人
不
學
不
知
道

長西初六年
金效周

김효경



學問如進水行舟
不進則退

南洞中學校三學年
金城璘

김아린

다리나는 계집이니 한 일은 죄로 어자임회
간신이니 난아 배우니 봄이니 꽃이니 봄
있나니 이니 올봄 난마이니 봄이니 봄이니
추사김정희선생 추모 전국追悼大會 기념사업회

이유진



人
道
不
學
不
知

談方初五年
金撫謙

김무겸

천지가을도한

가을 음색 러

함도초교 유희 이우석

이우석



한글에 쓰여진 글에 대한 예술적 가치를
제고하기 위한 글쓰기 전시회

한글 예술
전시회

학을 읊네 가을을 노니니
는 것과 같아 나아가지 않으니
러나 죄되나 천년만년 하늘 이 시

이시문

平分四序內偏感得秋情
窠石團苔繡鬼梧壯雨聲

富川素明女子高等一年張守賢

장수현

천리길도
학걸이부터
하늘최 유헌 김진현

김지현



한국서예
한국서예
한국서예

박가경



천리길도한
걸으고나
함도국수국수김해찬술

김 해 찬 솔



불구한마음의 불을 지으니
여자는 밤에 암스다 미천이십이년 추사 휴재회에서
장산서중이었던 정려원 씀

정 려 원

학문의 품위에於學問에
가는 길へ路에 가자
않으면 몸을 한나게된다. 여기서 몸 = 영

문채연



여전히 만 암과 싸우는 게 지나지 않으니
여전히 가을과 겨울과 여름과 겨울과 여름과

이어지는 삶을 살고 있다.

송민아

2022 추사 김정희선생 추모

전국학회대회

수상작품

심사위원 작품

초대작가 작품



님이 오시면 64 x 63cm



김동애 우향

한국문인화협회 7~8대 이사장
한국문인화협회 상임고문
한국미술협회 기획부이사장
세계서예비엔날레 조직위원
경기대 초빙교수역임



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

심사위원 작품



誕降嘉穀(탄강가곡) 90 × 43 cm



김성경 우창

대한민국 서예대전 초대작가, 심사 역임
한국서예협회 충남지회 회장
개인전(2008)



봄의 정원으로 오라 35 x 35 cm

모은영 갈매



사)한국캘리그라피디자인협회(KCDIA) 이사
사)한국미술협회(KFAA) 이사
백석예술대학교 디자인미술학부 외래교수
대한민국미술대전 캘리그라피부문 심사위원 역임
홍익대학교 산업미술대학원 미술학석사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

심사위원 작품



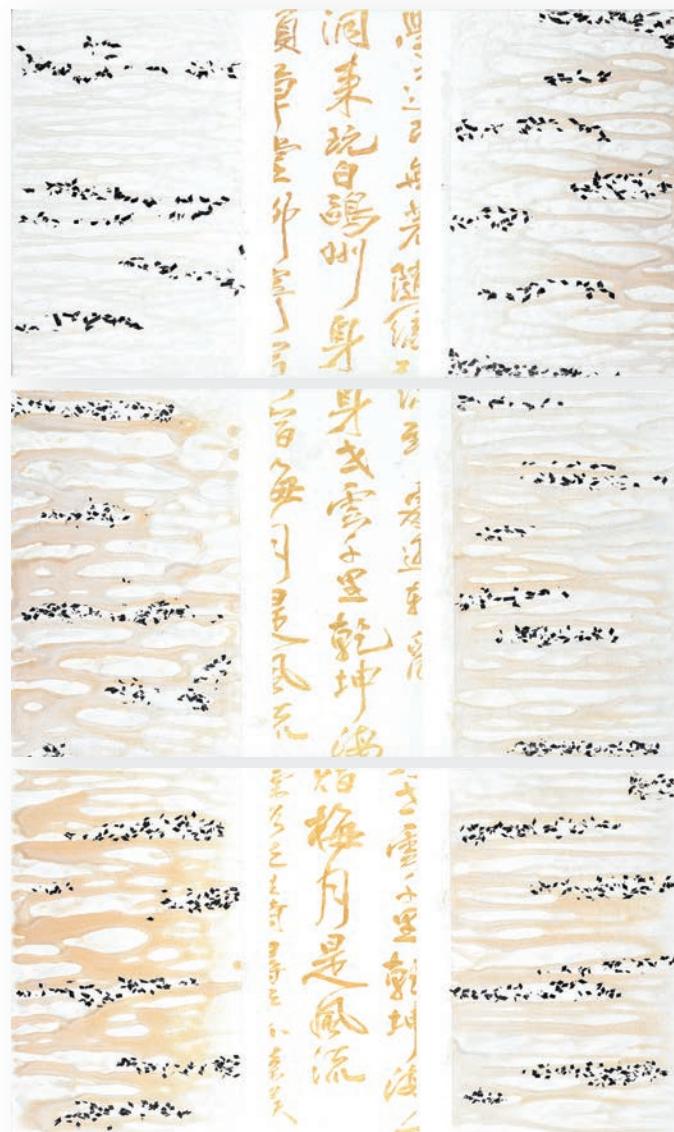
세한도 69cm x 56cm



박경빈 청은

사경개인전 6회

국가무형문화재 제141호 김경호 사경장 전수교육생
한국사경연구회장
대한민국미술대전(미협) 초대작가 및 심사위원 역임.
한국미술문화원, 대한불교 천태종 성룡사 사경강사.



MIX & MATCH 60 x 270(90cm *3)



박영미 심석

(사)한국미술협회 초대작가 · 서예분과이사 및 심사
 (사)경기미술협회 한문분과 위원
 (사)아시아캘리그라피협회 부이사장
 (사)한국서예가협회 회원
 경기대학교 전통예술대학원 석사, 대전대학교 대학원 서예미술학과 박사과정



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

심사위원 작품

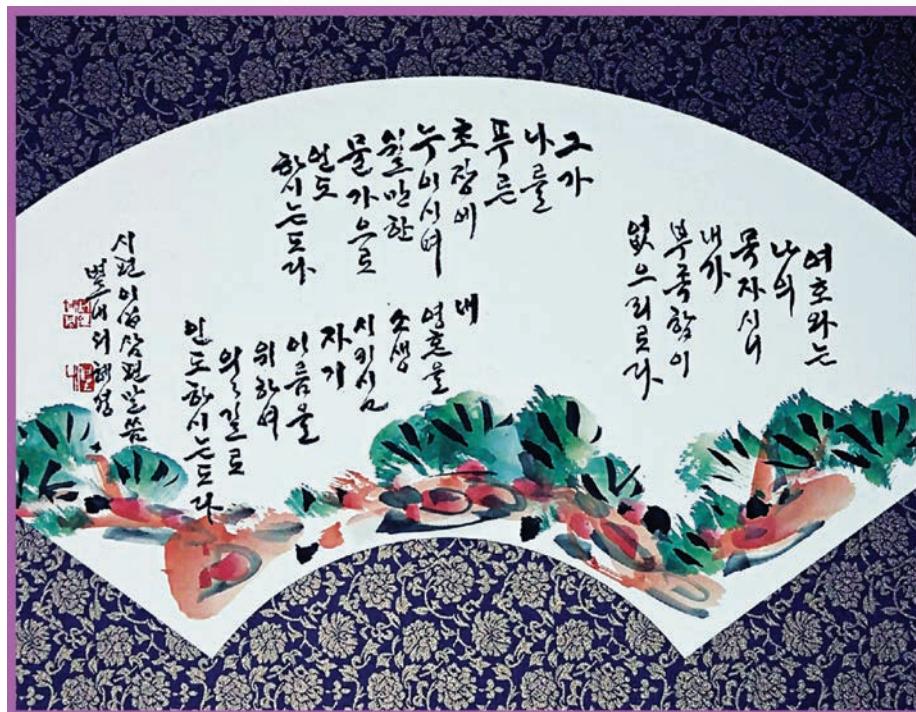


소나무 60 x 135 cm



서경희 연석

(사)한국도서협회 초대작가. 운영이사
(사)한국도서협회 심사 역임. 초대작가상 수상
대한민국서예전람회 초대작가. 심사 역임
일본 전일전 그랑프리 수상
중국 대북시 정우 기념장

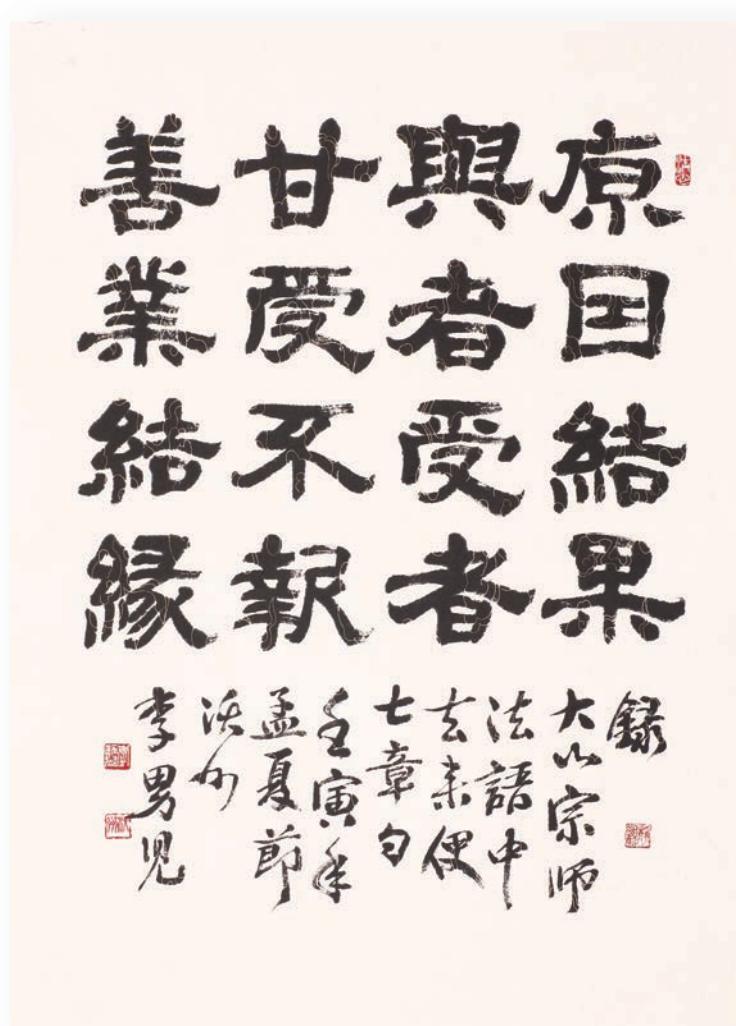


성경 - 시편말씀 40 x 32cm



서해경 벌내

한국미협 부이사장
대한민국 미술대전 조직위원
대한민국 미술대전 운영위원/심사위원장 역임
대한민국 서예문화상 수상
한국서예가협회 부회장, 서초미협/묵향회 자문위원



법문 50 x 70 cm



이남아 옥주

대한민국 미술대전 초대작가
경기도 미술대전 초대작가
서울미술협회 부이사장
한국미술협회 감사 역임
수원대학교, 미술대학원 외래교수 역임



운곡선생시 70 x 135cm



이봉재 오운

한국미술협회 한문 운영위원장 (현)
운곡서예인화대전 운영위원장 (현)
한국미술협회 서대문지부 부회장 (현)
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
사단법인 운곡학회 이사 (현)



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

심사위원 작품

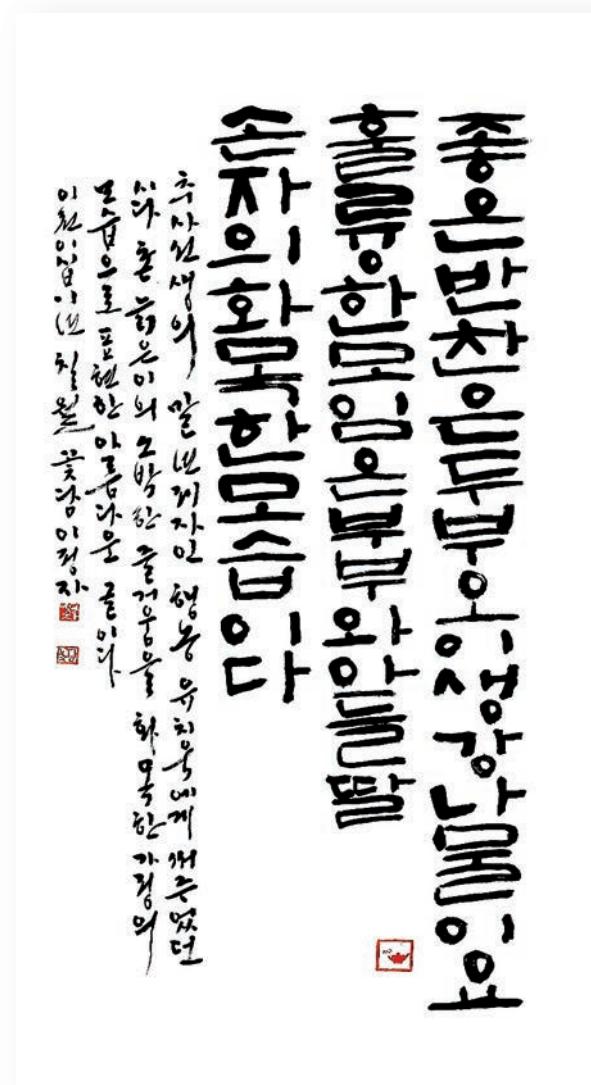


수선화 45 x 30cm



이재병 석정

원곡서예상 수상
대한민국서예전람회 심사위원
대통령 및 현대서예가 100인 초대출품
필묵정신초서국제전 출품
국제서법예술연합한국본부 자문위원

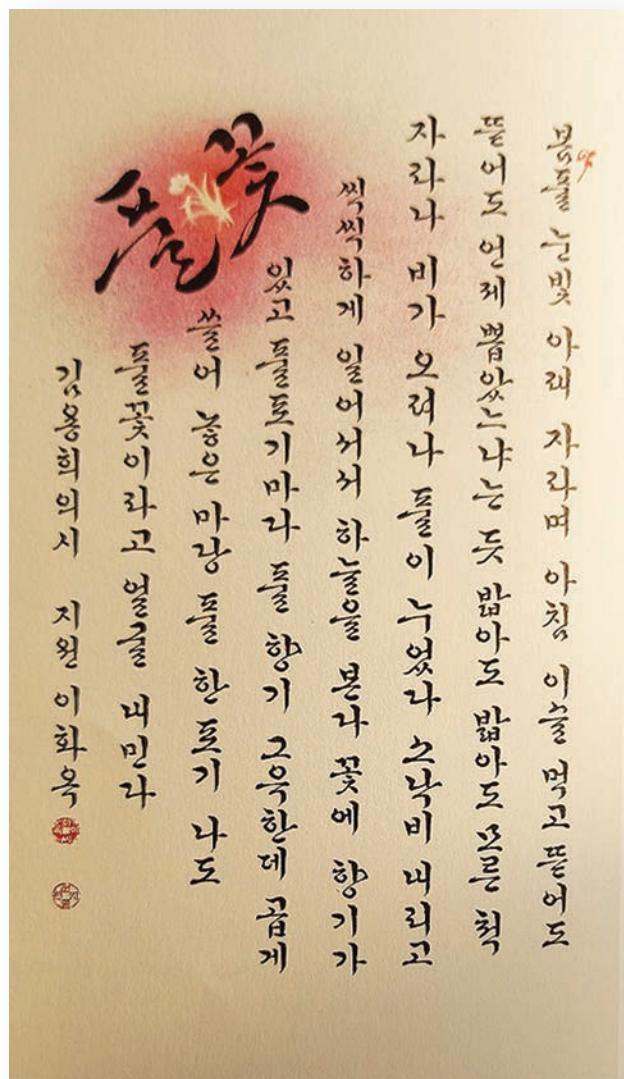


총 늙은이의 소박한 즐거움 50 x 100 cm



이정자 꽃담

문학박사(서예전공)
경기대학교 겸임교수
대한민국 미술협회 부이사장
추사 휘호대회 초대작가
역저-서사기법, 광조미학, 서사기법



들꽃 35 x 68cm



이화옥 지원

대한민국미술대전 초대작가, 심사 역임
경기미술대전 초대작가, 심사 역임
추사기념사업회 초대작가, 심사 역임
한국미술협회 역임
(사)갈물한글서회 역임



청송



최다원 학록당

개인전 14회 / 한국서예협회초대작가 / 한국문인화협회 초대작가
한국문인협회회원 / 중학교 2학년 도덕 교과서 "사랑이란" 시 상재 /
강서구 2015년 예술인상 수상 /
(전)동방대학원대학교외래교수 / (전)승실대학교교육대학원 외래교수
저서 18권: 그림준비시리즈 9권(식물편) / 시화집 9권



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

심사위원 작품



나의 님 38 x 52 cm



최형주 벽화

동국대학교 교육대학원 미술과 졸업
한국미술협회 초대작가, 예술의전당 출강
연세대학교 사군자문인화 출강
서울미술협회 부이사장
동방문화대학원 대학교 동양학과 외래교수



소풍 50 x 40 cm



태선희 서정

개인전 3회
대한민국 미술대전 초대작가 · 이사
대한민국 문인화대전 초대작가 · 심사위원
추사 휘호대회 초대작가 · 심사위원
한국미협. 한국문화인협회 대전여성미술가협회 · 충청서단 회원

2022 추사 김정희선생 추모

전국회화대회

수상작품

심사위원 작품

초대작가 작품



醉迷
卷歸島晚
毛筆
裏猶垂
鈞舟待
毛筆
移月下
毛筆
南溪暮泛
不難
毛筆
移遲

南溪暮泛 35cm × 135cm



강재숙 청민

대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 초대작가
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
충청서도대전 초대작가



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품

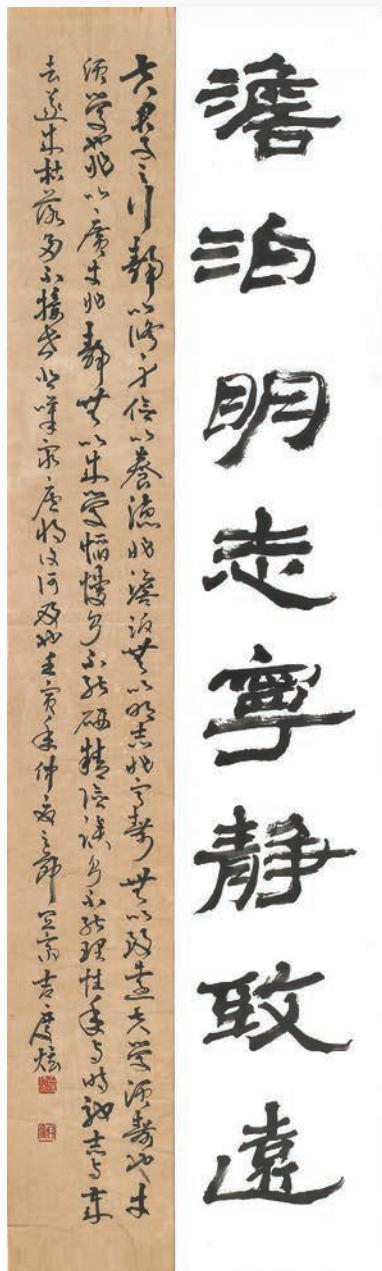


구경자 청연

한국서예협회 초대작가
행주대첩휘호대회 심사역임
대한민국 서예한마당 우수상 초대작가
추사추모휘호대회 심사역임
공주종합사회복지관 강사(현)



논어구 23 x 83 cm



제갈량 계자서 50 x 165cm

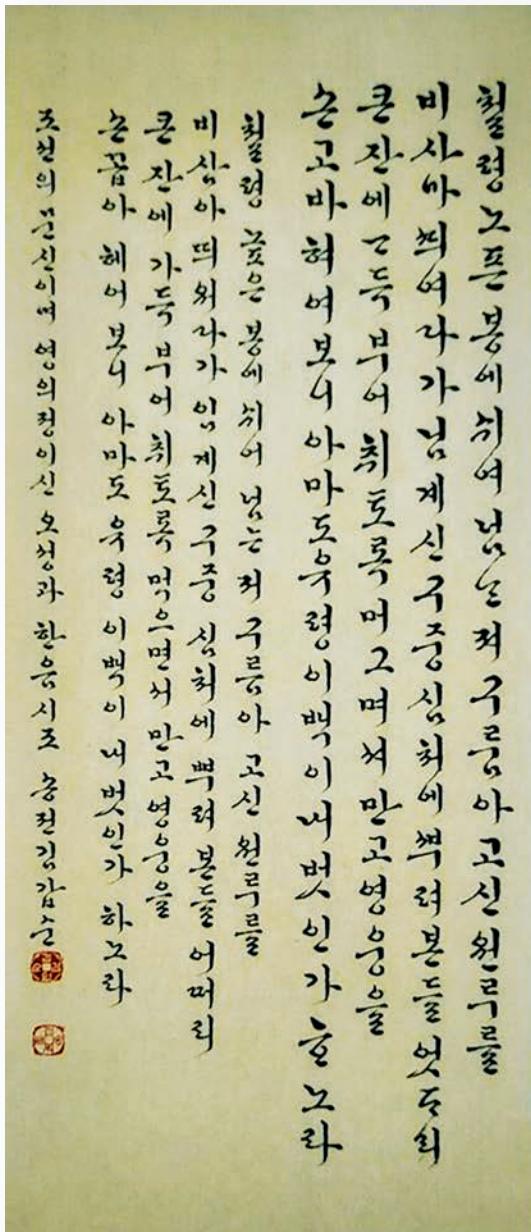


길도현 의재

대한민국 미술대전(서예) 초대작가, (사)한국 미술협회 서예 분과위원
전라북도 미술대전(서예) 초대작가
추사 김정희선생 추모 전국 휘호대회(차하) 초대작가
대한민국 서예한마당 전국 휘호대회, (우수상·대상) 초대작가
국제서법 예술연합 전국 휘호대회, (우수상 2회) 초대작가

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



김갑순 송전

추사 추모 휘호대회 초대작가, 심사, 부회장
한국 서가 협회 초대작가, 심사, 이사
한국 예술 문화원 심사위원, 상임이사
한국 예술 협회 초대작가 심사, 부회장
여초 서예 대전 심사



바람도 머물다 간 오후 120 × 64 cm

김근희 청랑



'05 금서슬화부부전(백악미술관, 강남문화원)
'10 금서슬화가족선면전(백악미술관, 한국미술관)
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가, 심사역임
한국문인화협회 부이사장, 한국미술협회 이사
홍운서화실 운영, 연고회장



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



김달현 雲堂

한국서예협회 초대작가
행주대첩휘호대회 심사역임
대한민국 서예한마당 우수상 초대작가
추사추모휘호대회 심사역임
공주종합사회복지관 강사(현)

此心初透利名關
客至點茶無一語
萬事忘來世味閑
捲簾終日對青山

錄芝峯先生詩于宣德丙寅夏月金道羽書

即事 芝峯 李晦光詩 35 x 135 cm

此心初透利名關 마음은 처음부터 명리(名利) 문(門)을 지났고
萬事忘來世味閑 만사를 잊었으며 세미(世味) 역시 한가하다
客至點茶無一語 객이 오면 차 끓일 뿐 한마디 말도 없이
捲簾終日對青山 주렴 걷고 종일토록 청산만 바라보네



梅一生寒不賣香 27×137cm



김선혜 아산

대한민국 '서예대전(국전, 미협)' 입상
예술의전당 주최 '한국서예청년작가전' 선발작가
'의제 허백련선생 추모대회' 대상(초대작가)
'추사 김정희선생 추모대회' 차하 및 특선(초대작가)
예술의전당 주최 '서예관 개관15주년 기념특별전' 초대전 출품

초대작가 작품



정철선생시조 35×70cm



김수진 솔내

경기대학교 대학원 석사 졸업
대한민국미술대전 초대작가 및 심사 역임, 現 운영위원
경기도 미술대전 초대작가(심사역임)
전국학원연합회 現 이사
한석봉회원대회 초대작가 / 現 송원서실 운영



巧百瓜籬
 盤尺梧大葉
 中有擂雨聲
 喜麻作聲
 蛛作聲
 錄金院
 洋堂先
 試生詩
 葛華
 無爭他似
 祝江
 乞南

완당선생 시 칠석(七夕) 35×135cm

올 호박 잎이 커서 빗소리 거칠으니 / 瓜籬大葉雨聲廳
 강남이라 백척의 오동과 어떨는지 / 爭似江南百尺梧
 삼을 훑어 베 만드니 딴 축원 있을쏘가 / 擂麻作布無他祝
 교를 비는 소반 안에 기쁜 거미 낼오기만 / 乞巧盤中有喜蛛



김수홍 백강

사)한국서가협회 부이사장
 대한민국서예전람회 초대작가 심사역임
 추사김정희선생추모전국서예대회 초대작가 심사역임
 개인전 14회(대구, 서울, 인제, 홍천, 안동, 광양, 제주, 사천, 전주, 강진, 청송 등)
 도서출판 푸른솔, 금린재표구, 백강서예사랑방, 백강미술관 운영



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



김영옥 瑞韻

대한민국서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 초대작가 심사위원
경기서도대전·충청서도대전 심사위원
추사추모전국휘호대회 초대작가
한국서도협회 경기지회 군포지부장



題驛亭<無名氏> 35 x 135 cm

衆鳥同枝宿 衆鳥가 같은 가지에서 잠들고
天明各自飛 날이 밝자 제각기 날아가누나
人生亦如此 사람의 삶은 것도 이와 같으니
何必淚沾衣 어찌하여 눈물로 옷을 적시라



不垢不淨 불구부정

애초에 더러운것도 없고 깨끗한 것도 없다
자신의 관념에 따라 바뀌는것



김옥봉 현암

대한민국미술대전 서예부문 초대작가 및 심사위원 역임
추사기념사업회 부회장 / 한국미술협회 서예분과 이사
현대서예문인화협회 수석부이사장 / 동방대학원대학교 외래교수
2019 대한민국 창조문화예술대상 서예문화발전부문
한국전각협회 감사역임 現 이사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



내 사랑 금낭화

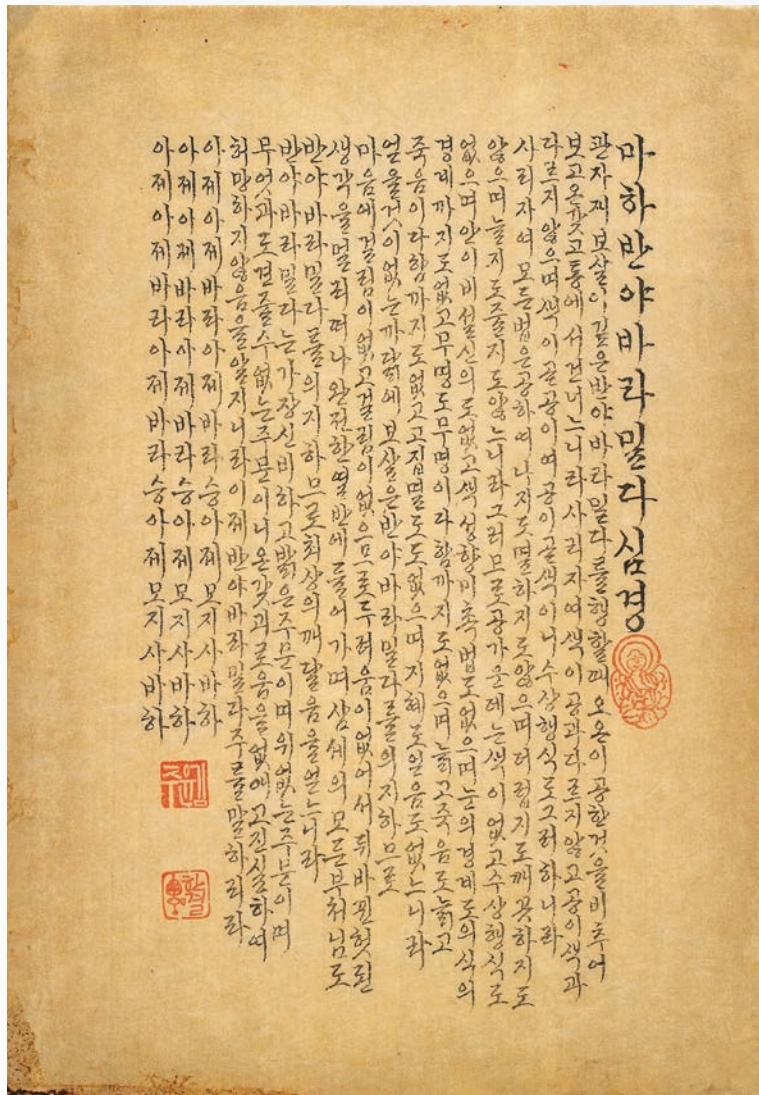


김윤아 잣미을

성균관대학교유학대학원 서예학과 졸업
'10 금서슬화가족선면전 (백악미술관, 한국미술관)
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
강남서예인화대전 대상, 초대작가

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



우리말 반야심경 21 x 29 cm

김윤주 한결



경기대학교 서예전공 졸업
감성꼴 서예운영
대한민국미술대전 서예부분 특선
추사김정희선생추모휘호대회 초대작가
대한민국서예한마당 초대작가



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



盛年不重來
一日難再晨
及時當勉勵
歲月不待人

陶淵明詩句

曉泉



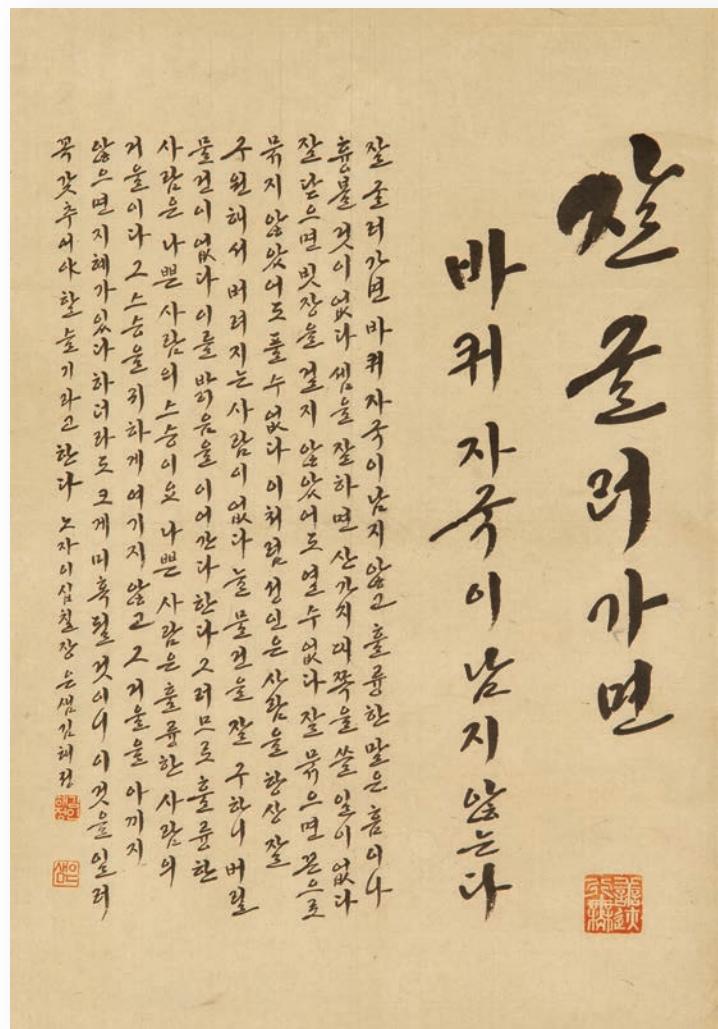
김은숙 曉泉

경기서도대전 대상수상 초대작가
대한민국 서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 차하수상 초대작가
추사추모 전국휘호대회 초대작가
한국추사서예대전 운영위원

陶淵明詩句 35 x 135 cm

盛年不重來
一日難再晨
及時當勉勵
歲月不待人

시절 다시 오지 아니하고
새벽은 거듭되지 않네
마땅히 힘써야 하느니
사람을 기다리지 않는다



선행무적(善行無迹)-노자27장 53 x 37 cm
“잘 굴러가면 바퀴 자국이 남지 않는다”



김 해정 은샘

대한민국미술대전 서예부문 · 대한민국서도대전 / 초대작가
경기미술서예대전 · 신사임당이율곡서예대전 / 초대작가
추사휘호대회 · 자암김구서예대전 / 초대작가
경기서도대전 · 대한민국소품서예대전 · 관악현대미술대전 / 운영, 심사
자암김구서예대전 · 대한민국행촌서예대전 · 추사서화예술대전 / 심사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



김호숙 송촌

대한민국미술대전 문인화부문 초대작가.
추사추모전국휘호대회 초대작가.
충남미술대전, 안건미술대전 초대작가.
경기서도대전, 행촌서예대전 초대작가.
개인전 10회, 단체전 다수.



松韻(송운) 133 x 45 cm



勤為無價之寶 慎是護身之符 34 x 70 cm

부지런함은 값으로 칠 수 없는 보배요,
삼가는 것은 몸을 보호하는 부적이니라.



박용자 景川

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한미당 차종수상 초대작가
추사 김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예대상전 우수상 수상



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품

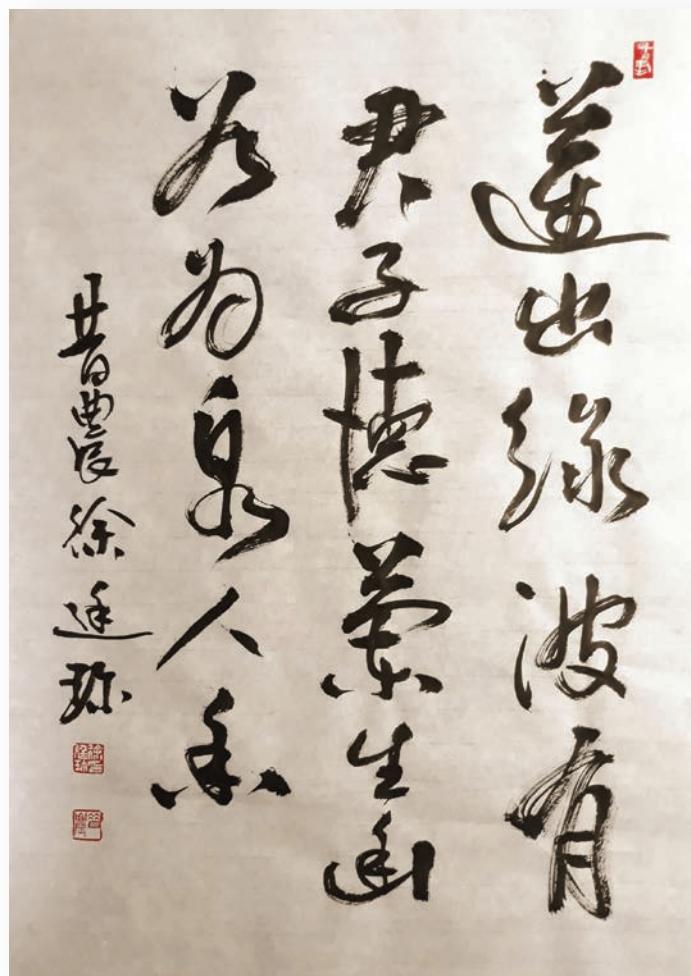


박철우 서정

대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원
문인화휘호대회(미협)대상 및 초대작가
영월 김삿갓 전국휘호대회 장원 및 초대작가
속리산 법주사 미륵불앞 대형매화 퍼포먼스
장각폭포 자연과 만남 대형매화 퍼포먼스



매화(梅花) 35×140cm



연출난생 蓮出蘭生 35 × 50 cm

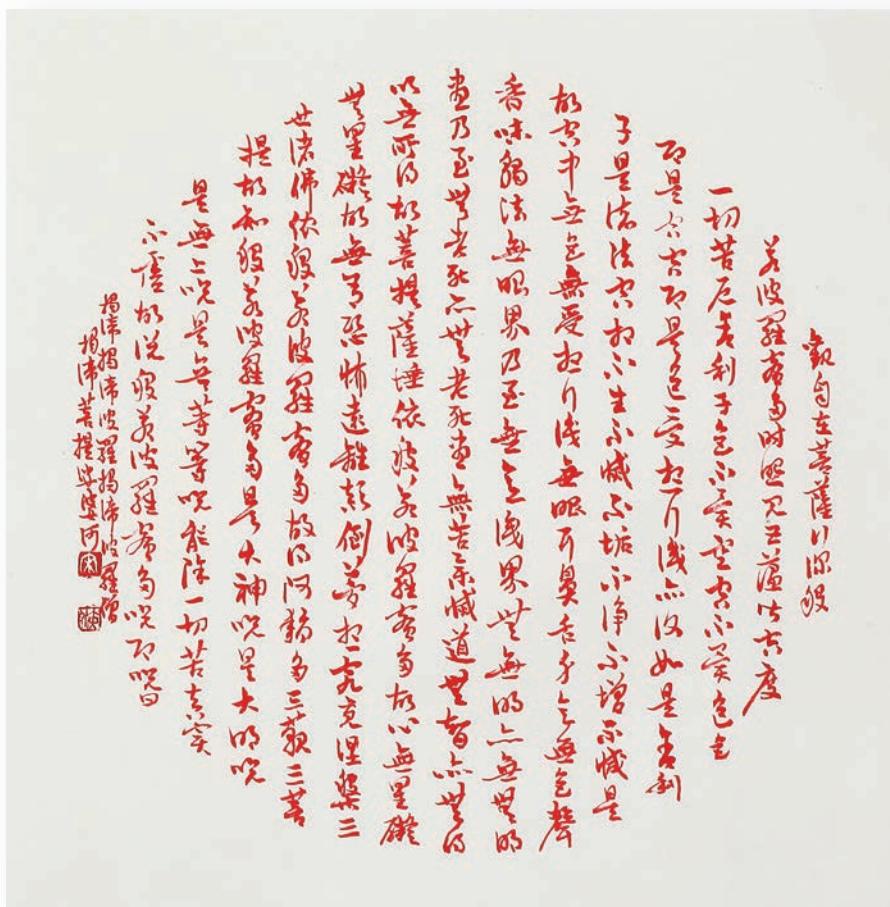
서정진 석농



대한민국 서예전람회 초대 심사위원
추사선생 휘호대회 초대 심사위원
석봉선생 휘호대회 초대 심사위원
강암선생 휘호대회 초대작가
농업인 서예대전 심사위원장

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



반야심경 34 x 34 cm

송인도 귀원



대전대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가
대전시미술대전 초대작가
한국미협 회원. 묵지회 회원
한국전각협회 이사



精神一到(정신일도) 70 x 70 cm



심옥경 담연

대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 초대작가
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
충청서도대전 초대작가



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



엄기철 동천

(사)한국추사체연구회 顧問/(現)
[개인전 4회] 서울미술관 기획초대전/金剛經 특별전/성북동<吉祥寺>
추사선생추모 전국휘호대회/초대작가/심사역임
한국추사서예대전 초대작가/운영 및 심사역임
Gallery <秋藝廊>/전시장 및 서예작업실 운영(現)
Gallery <秋藝廊>/전시장 및 서예작업실 운영(現)



추사선생 실사구시설
(秋史先生 實事求是說) 40×142 cm



福 유근복 罷人事待天命 30 x 112 cm



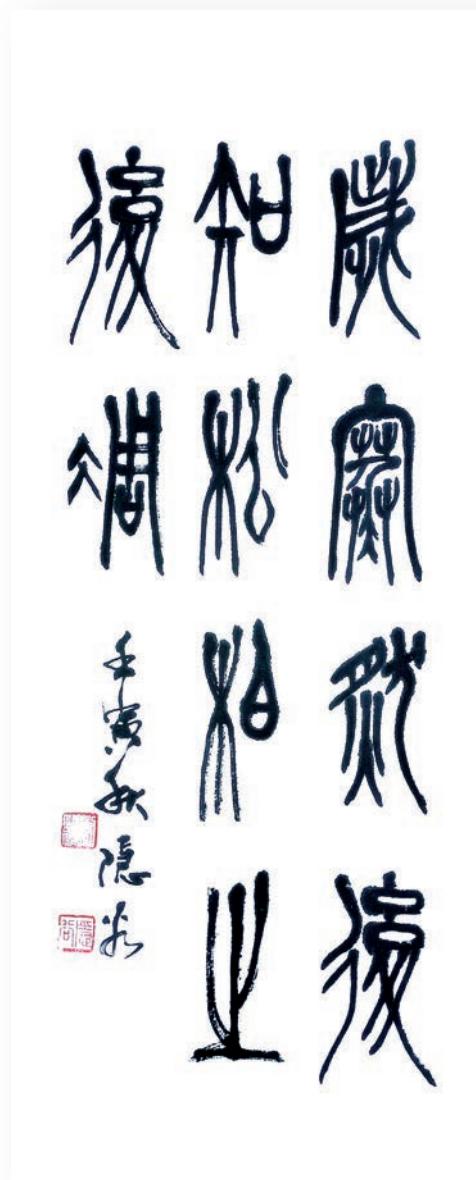
유근복 中河

행촌서예대전 대상 수상 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
경기서도대전 초대작가
경기서도대전 우수상 특선상 수상
추사선생추모 전국휘호대회 차상 수상 초대작가



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



歲寒然後知後凋也(세한연후지후조야) 75 x 25 cm



유병우 은곡

대한민국서예대전초대작가(한문분과위원)
대한민국공무원미술대전초대작가(한문분과 자문위원)
추사김정희선생 추모 전국휘호대회초대작가
한국서예협회충남지회 초대작가 및 상임부회장
공주서우회 2대회장 역임



봄 나들이 35 × 45 cm



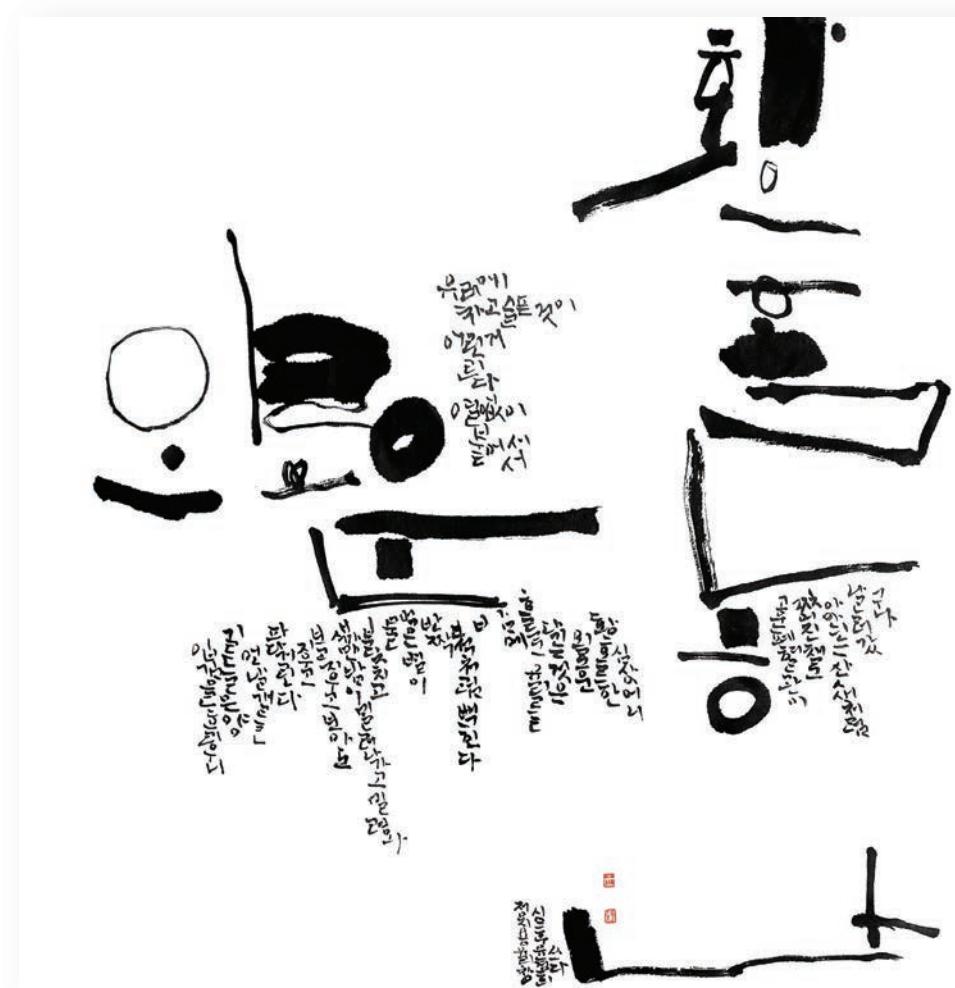
유혜정 이조

대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
경기 미술 문인화대전 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
신사임당 · 이율곡 서예대전 초대작가
한국미협 · 강동미협 · 묵향회원



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



정지용 시<유리창> 34 × 35 cm



윤경희 심후

명지대학교 디자인학부 겸임교수
(사)한국캘리그라피디자인협회 이사
윤경희글씨작업터 대표, 문자예술그룹 <캘리콘서트> 회장
캘리그라피 공모전 심사 다수
개인전 '당신과의 시간' 및 그룹전 다수

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



상촌 선생시 35×135cm



애금심 송연

추사 김정희선생 추모 취호대회 초대작가
대한민국 미술대전 서예부문 초대작가
한국어문화 한자 급수 특급 획득
경인미술대전. 율곡서예대전 등 심사
복지회관, 평생학습센터, 동사무소에 강사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



谷紅
晚葉
初節
飛戰
人煙
共星
黑黃

壬寅
潭秋
尹英子
書

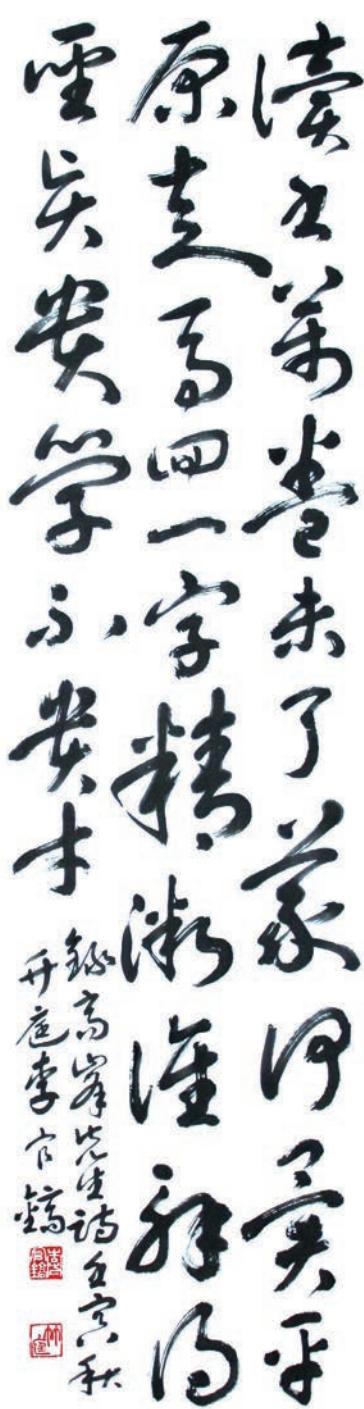


윤영자 하담

추사휘호대회 초대작가
농업인 서예대전 초대작가
자암김구서예대전 초대작가
(사)한국서도협회 경기지회 초대작가

與以文會員謗民俗村 35 x 135 cm

紅葉이 처음 날려 사람 함께 앉았는데,
국화 핀 늦가을에 술깨기 싫어지네.



학문을 권하는 짧은 시 [勸學小詩]
35×135cm



이관호 죽정

충남미술대전 서예부분 대상
대전광역시미술대전 서예부분 대상
전국휘호대회(국서련) 대상
대한민국미술대전 서예부분 초대작가
개인전 1회

초대작가 작품



하나뿐인 시랑을 차고 대하고 두려울 때가
있어도 향후로 한 꽃이 핀 종이 더니 퍼워도
주우오이 해비 남은 꽃으로 나를 데려와
전이 많았던 그 여름 솔진에 이여서 그대
한국서예



인장과 새 35 x 92 cm

이명수 송전

영남대학교 미술대학 한국화과 졸업
대한민국 미술대전 문인화부문 초대작가 및 심사역임
경기미술대전, 충남미술대전, 안경미술대전 초대작가
고양아티스트365작가 선정작가 .2020공공미술프로젝트 거리로미술로 참여자가
개인전 13회 단체전 200여회

2022 추사 김정희 선생 추모 전국후회대회



파초와 나팔꽃 35 x 45 cm



이문재 심연

추사 김정희선생 추모휘호대회 초대작가 심사 역임
한국서가협회 초대작가 심사 역임, (現)이사
한국문인화협회 이사 / 아시안캘리그라피협회 이사
한국학원연합회 서예교육협의회 이사
경기대학교 예술대학원 서예학 전공(석사)



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



내가 사는 것은 45 x 44 cm



이우진 심율

(사)한국캘리그라피디자인협회 이사
문자예술그룹 캘리콘서트 사무국장
개인전 2회, 그룹전 다수 참여
2021 미래한국서예전 대상 외 다수 수상
추사휘호대회, (사)한국서가협회 외 다수 단체 초대작가



국화 25 x 36 cm

이원숙 소정

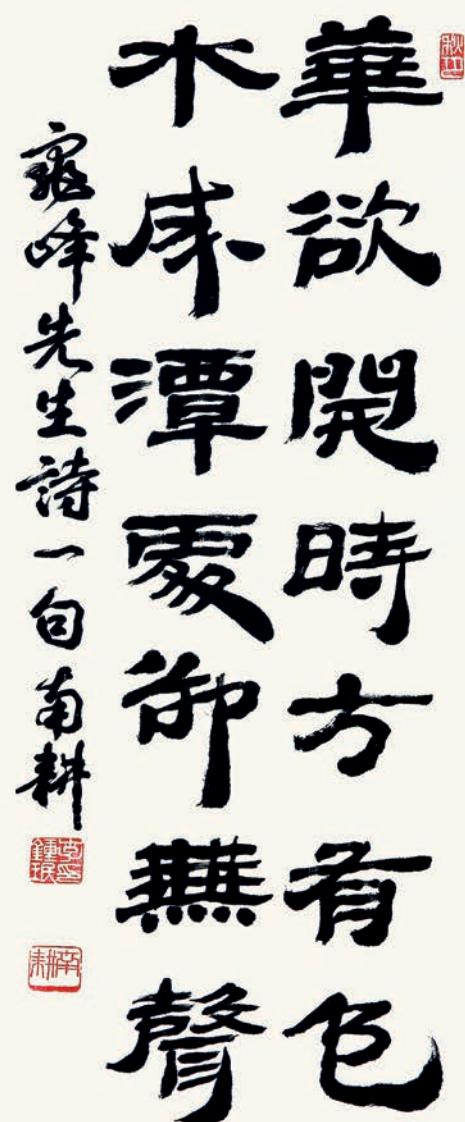


충남미술대전운영및우수상 초대작가
여조선생추모전국휘호대회우수상및초대작가
한국고불서예대전우수상및초대작가
한국미술협회 아산지부이사
선문대수묵화캘리강사.아산평생교육천아트강사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



이종민 남경

대한민국 미술대전 초대작가, 심사
부산미술대전 초대작가, 심사
전국서도민전 초대작가, 심사
개인전 2회(2009, 2019)
한국미술협회 이사

구봉선생 시 25 x 65 cm



善言煖於布帛(선언난어포백)
35×135cm

좋은 말을 남에게 베푸는 것은
베나 비단옷을 입히는 것보다 따뜻하다
-荀子 榮辱篇



이종선 심건

단원미술제, 회현안향선생추모전, 용인미르인전, 창조미협전 외 심사역임
환경조형물 금강경 및 自吟詩 도자기 도판화 제작설치
(안주군 대둔산 문화전시 체험관) / 세종공감미술협회 대표
한국미술협회, 환경미술협회, 창조미술협회, 국서련호서지회 이사
서예세상 운영위원, 서구문화원 전문위원, 성균관청년유도회 자문위원



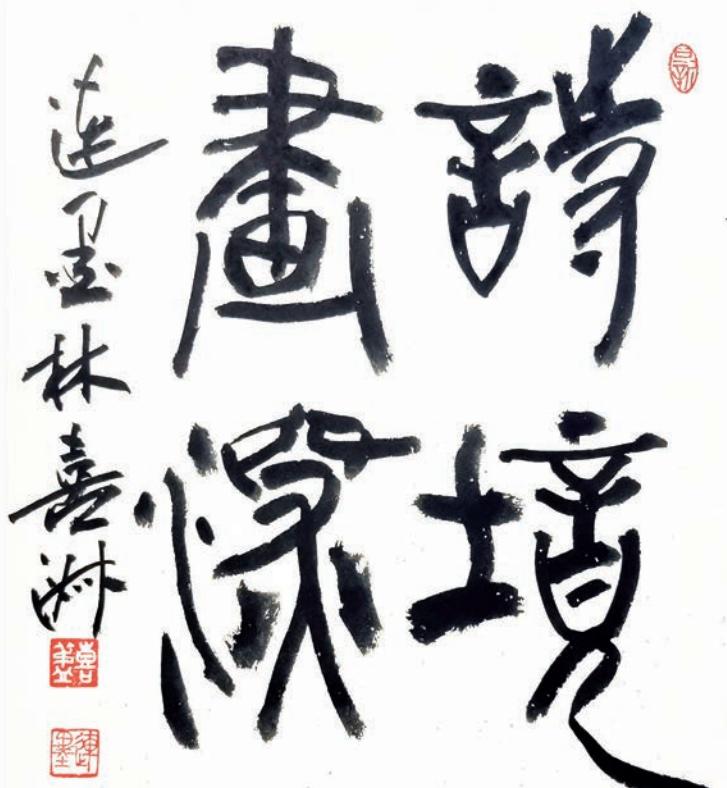
메마른 둘 뿐마구니 뜯고 갓 나온 어린 써싹 낮설
 톡 풍으 지나갈 때 무서워 유흥을 터트렸나
 비바람에 기 훌훌리라 사 쓰러질 때마다
 나시 일어나 꽃피 올릴 꽃 천드 번개 우는 드리
 왜 그리 무서웠는지 천 머리에 써 말끌까지
 전부 나 예쁜 꽃 피는데 들어 꽃 갈들어찌
 아프랴 꽃 중에 아기천사 꽃이 제일 좋더라
 웃정상님의 시를 쓰라 지원 이화옥

아기천사꽃 35 x 56 cm



이화옥 지원

대한민국미술대전 초대작가, 심사 역임
 경기미술대전 초대작가, 심사 역임
 추사기념사업회 초대작가, 심사 역임
 한국미술협회 역임
 (사)갈물한글서회 역임



詩境畫深 32 x 35 cm



임희숙 연록

임희숙 개인 작품전 5회 (부스전 포함)
대한민국미술대전 서예부문 초대작가, 심사위원 역임
대한민국서예한마당, 율곡서예대전, 경인미술대전 심사역임
인천미술협회 수석부회장, 인천서예가협회 회장 역임
현재 한국미술협회 서예분과 이사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



임종국 범계

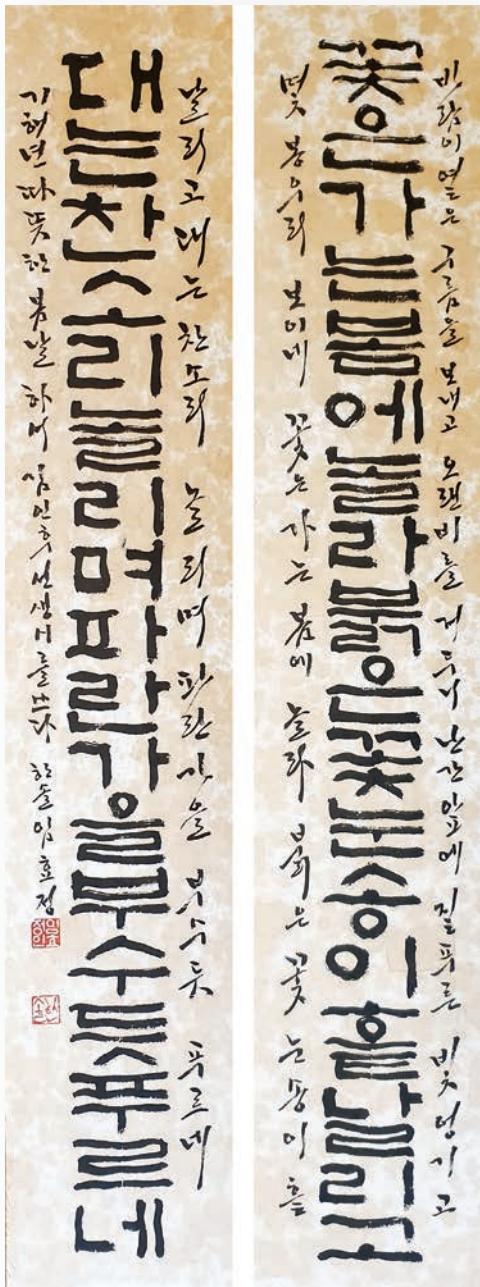
대한민국미술대전(미협) 서예 초대작가
경기미술대전(미협) 대상, 초대작가
추사휘호대회 / KBS전국휘호대회 초대작가
경기미술대전, 심사위원 역임
개인전<2010><예서전-20124>



서경조천고(書鏡照千古)
필화개사시(筆花開四時)

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



하서 김인후선생시 雨中得句(우중득구) 35×70cm



임효정 한솔, 은곡

수원대학교 일반대학원 미술학과 박사과정 재학
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 석사졸업
대구예술대학교 미술학과 서예전공 졸업
대한민국 서예전람회(국전) 초대작가
추사 김정희선생 추모전국휘호대회 차상, 차하/초대작가
안양시 평생교육원 만안노인복지관 한글서예강사



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



장윤정 향은

제21회 대한민국서예전람회 대상수상, 초대작가, 심사위원
역임 제11회 대전, 충남서예전람회 대상수상, 초대작가,
충남지회이사, 심사위원, 추사김정희 선생추모 서예백일장
초대작가, 심사위원
제16회 농업인 서예대전 우수상, 초대작가
추사학당 서예강사, 예산농협 서예강사



牧隱先生詩(목은선생시) 35 x 135 cm



등나무꽃 35 x 50 cm



전정안 자암

대한민국 미술대전 문인화 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
경기도 미술대전 초대작가
소사벌 미술대전 운영위원장, 초대작가
한국미술협회 회원



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



蘆渚窺魚幾多時(로저규어기다시) 45 x 70 cm



주시돌 우석

대한민국 미술대전 초대작가, 운영, 심사
경기도 미술대전 초대작가, 운영위원장, 심사
경기미술상 수상
추사선생 추모 전국 후회대회 초대작가, 운영, 심사
한국 문인화 대전 초대작가, 운영, 심사



그리움 72.5 x 53 cm



채정숙 죽담

수원대학교 미술대학원 조형예술학과 문인화전공(미술학석사)
대한민국 미술대전 초대작가, 추사휘호대전 초대작가
서해미술대전 종합대상(초대작가)
대한민국미술대전(18년, 22년) 심사, 경기미술대전, 행주미술대전 운영 및 심사
한국미협이사역임, 고양미협이사, 문화센터 유림 등 출강



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



秋來筆硯蟲聲徹 霜後衣冠菊氣濃

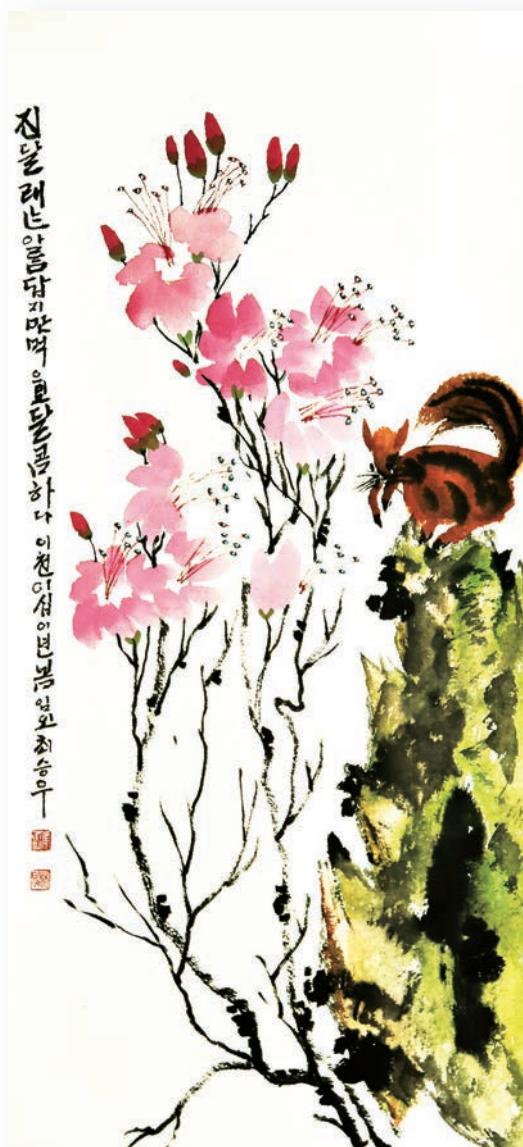
霜後衣冠菊氣濃
蟲聲徹筆硯來秋
秋來筆硯蟲聲徹 霜後衣冠菊氣濃



최성열 인한

서예대전(월간서예) 대상, 초대작가
경인, 충남미술대전 대상, 초대작가
대한민국미술대전(미협) 서예부문 초대작가
대한민국미술대전 서예부문 심사위원 및 운영위원 역임
현, 인헌서법연구실 주재

秋來筆硯蟲聲徹 霜後衣冠菊氣濃



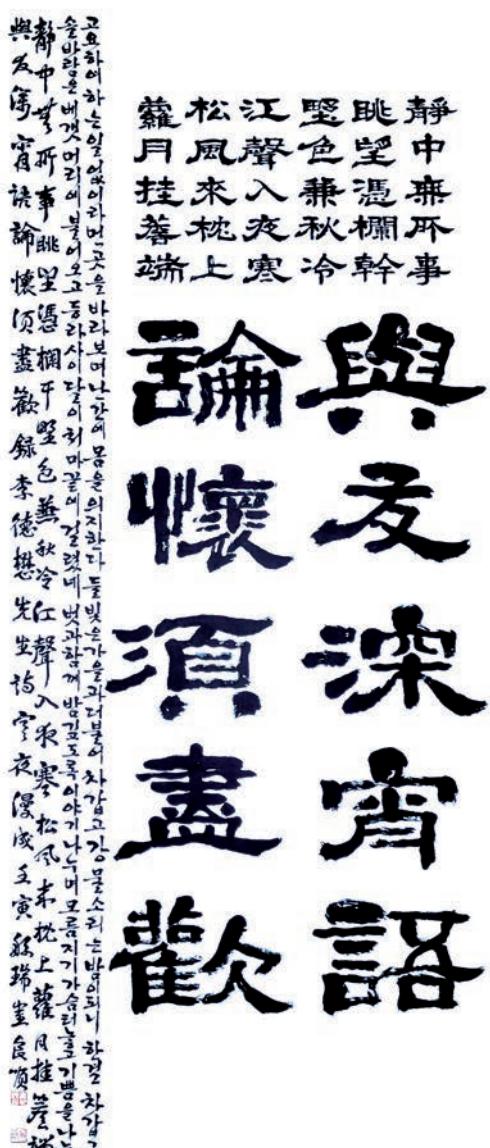
진달래 33 x 68 cm



최승우 임천

자암서화대전(차상) 및 자암조대작가 회장 및 심사위원
국제예술종합대상전 한중서화휘호대회 심사위원 및 심사위원장
대한민국서화대상전(아세아협회 금상)초대작가 심사위원
한양미술작가협회 심사위원 / 아세아미술상 대상
국제미술작가협회 최우수작가상

초대작가 작품



최양수 반서

(사)한국서도협회 운영이사 초대작가 심사

(사)한국서예가총연합회(서총)대의원 운영이사

수원서예가총연합회 상임이사

경희대학교 교육대학원 서예문화 교육자과정 전공

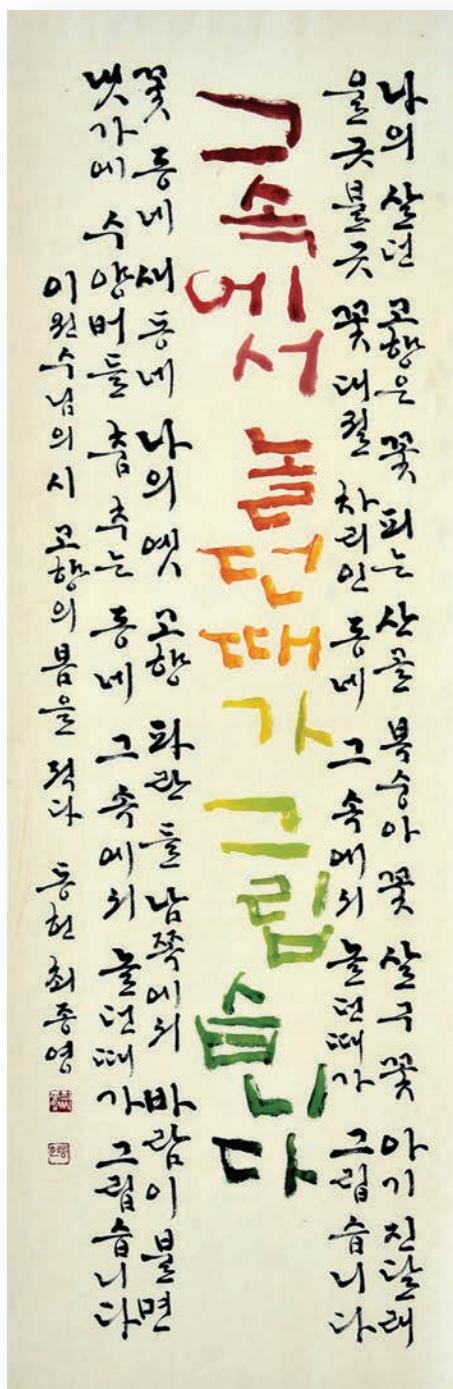
조사선생회후 초대작가(예산) 자암김구전국서예대전 심사 외 다수

寒夜漫成(한야만성). 李德懋(이덕무)
70 x 200 cm

2022 추사 김정희 선생 추모 전국追悼大會

초대작가 작품

2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회



그곳에서 놀던 때가 그립습니다
45 x 135cm

최종영 동현

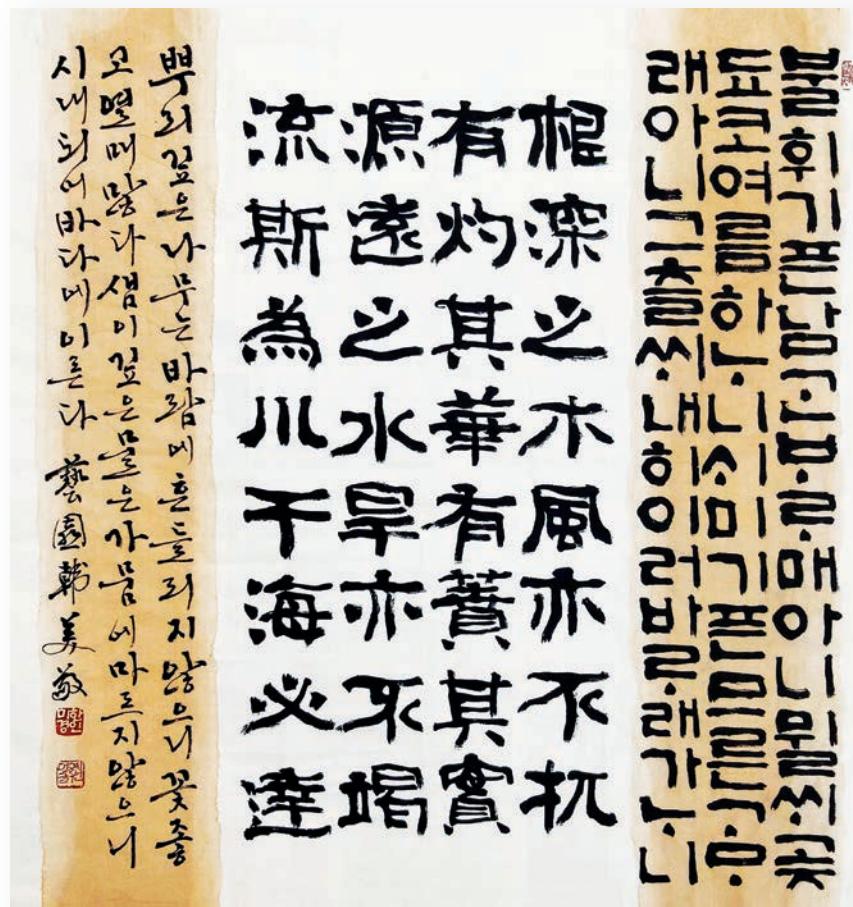
한국미술협회 서예분과 이사, 대한민국미술대전 초대작가. 심사위원
한국학원총연합회 한문분과위원장,
추사 전국휘호대회 초대작가회 부회장, 인천서법학회 회장
충국 웨이하이 경구미술협회 고문, 중국 건국 70주년 기념우표 선정작가
인천대학교 평생교육원 서예교수, 동현서예학원장(1984~)





2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품

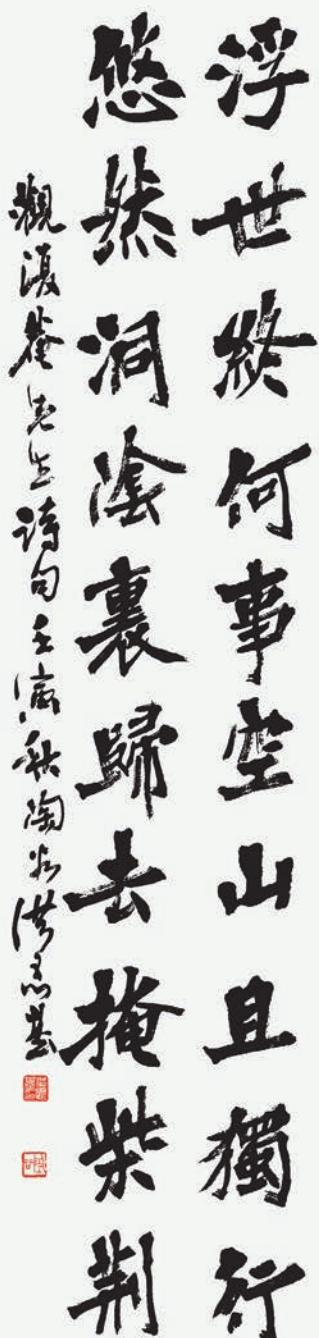


뿌리깊은 나무 70 x 60 cm



한미경 예원

한국미술협회 회원
대한민국서예한마당 대상 초대작가 심사위원,
추사 김정희추모 전국 휘호대회 심사위원,
대한민국 소품 미술대전 심사위원,
인천계양미술대전 운영 심사위원, 한-중교류전(중국)



雙谷 <觀復菴 金崇謙> 35×135cm

浮世終何事 뜬세상 결국엔 무슨 일을 하랴
空山且獨行 빈산을 홀로 오고 간다네
悠然洞陰裏 골짜기 그늘 속에 유유자적하며
歸去掩柴荆 돌아가 사립문을 닫고 지내리



홍우기 陶谷

세계서예전북비엔날레 부산서예비엔날레 초대출품
경기대학교 원광대학교 동방대학원대학교 외래교수
『韓國의 挽章』『아름다운 이별 挽章』
『서론용어소사전』『楷書千字文』
『海峯詩集』『묵향스민 漢詩』



2022 추사 김정희선생 추모
전국휘호대회

초대작가 작품



황진순 소화

대한민국미술대전초대작가 및 심사역임
충남미술대전 초대작가 운영 및 심사역임
강암서예대전 초대작가
도솔미술대전 운영 및 심사



술바람소리 70 x 200 cm



32440 충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3
TEL. 041-333-2441, 335-2441 FAX. 041-334-4330
www.cnkccf.or.kr/yesan.do