



제 32회 추사김정희선생추모 전 국 휘 호 대 회
제 23회 추사김정희선생추모 전 국 청 소 년 휘 호 대 회
제 6회 추사김정희선생추모 전국손멋글씨(캘리그라피)대회

제32회 추사 김정희선생추모

2021 전국
휘호대회

수상작품집 · 초대작가작품집

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

32440 충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3
T. 041-333-2441, 335-2441 F. 041-334-4330
www.cnkccf.or.kr/yesan.do

QR코드

예산문화원

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER



제32회 추사 김정희선생추모

2021전국 휘호대회

수상작품집 | 초대작가작품집

제32회 추사 김정희 선생 추모 전 국 휘 호 대 회

제23회 추사 김정희 선생 추모 전 국 청 소 년 휘 호 대 회

제 6회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨(캘리그라피)대회

제32회 추사 김정희선생추모

2021 전국 휘호대회

수상작품집 | 초대작가작품집

제32회 추사 김정희 선생 추모전 국 휘 호 대 회

제23회 추사 김정희 선생 추모전 국 청 소 년 휘 호 대 회

제 6회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨(캘리그라피)대회



예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER





발간사

올해로 32번째를 맞는 “추사 김정희선생 추모 전국휘호대회”를 성료하고 그 출품작품을 도록으로 발간하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 그동안은 추사 김정희선생을 추모하고, 학문과 예술에 남긴 업적과 정신을 기리기 위해 추사고택 현장에서 휘호대회를 개최하여 왔습니다.

올해도 계획단계에서는 이와 같이 진행하는 것으로 하였으나 코로나19라는 전염병이 수그러들지 않아 부득이 참여 인원을 제한해야만 했습니다. 따라서 예선전과 본선전으로 나누어 본선전만 현장휘호대회로 하는 것으로 했다가 그마저도 여의치 않아 본선전도 다시 공모전으로 진행하였습니다.

코로나19로 인해 지금까지 시도해 보지 않았던 새로운 방법과 절차로 휘호대회를 개최하였지만, 전국의 서예인 여러분들께서 적극적으로 참여해 주시어 성황리에 휘호대회를 마칠 수 있도록 해주신 데 대하여 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

추사 김정희 선생은 시와 글씨, 그림에 능했던 천부적인 예술가일 뿐 아니라 금석학을 비롯하여 여러 분야의 학문을 두루 섭렵함으로써 그의 학문과 예술적 경지는 조선 시대 가장 위대했던 인물로 칭송받고 있습니다. 이와 같이 조선 시대를 대표하는 예술가이면서 학자인 추사 김정희 선생의 출신지가 예산이기 때문에 예산군민들에게는 큰 자랑이며 높은 자긍심을 갖게 됩니다.

따라서 예산군과 예산문화원에서는 추사 김정희 선생의 학문과 정신 그리고 예술혼을 선양하며 이를 본받기 위해 매년 가을에 “추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회”를 개최하여 왔습니다.

이 대회가 추사 선생의 예술세계를 널리 알리고 서예 분야의 저변을 확대하며, 전국의 서예인들께 끊임없는 연마를 통한 발전의 계기를 마련해 드렸다는 자부심과 함께 보람도 느끼고 있습니다.

올해 여러 가지로 어려운 시기인데도 불구하고 그동안 갈고닦은 실력을 최대한 발휘하여 출품해주신 전국의 서예인 여러분, 원근 각지에서 관심을 두고 찾아주시어 공정한 심사를 맡아주신 심사위원 여러분께 감사드리며, 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도와 본 대회를 주최해 주신 황선봉 예산군수님, 후원해주신 홍문표 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 이승구 예산군의회의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

이 도록이 대한민국 서예발전에 귀중한 자료로 활용되기를 바랍니다.

2021년 12월
예산문화원장 김종옥

축사

추사전국휘호대회가 코로나 질병 장기화로 처음으로 비대면 공모전으로 전환하여 시행하였습니다.

전국의 서예인들이 아름다운 예산 추사고택에 모여 현장휘호를 하며 서로 우정을 다지는 행사가 되지못한 점은 아쉬움으로 남지만 다행히 비대면 공모전으로 전환하여 많은 서예인들의 참여와 협조로 행사를 무사히 마치게 됨을 다행이라 생각합니다.

요즈음 서예를 비롯한 전통문화가 점차 퇴보하고 있는 안타까운 현실 속에 추사전국휘호대회는 서예 문화의 질적 향상과 비전을 제시하고 성장을 도모하는 자양분이라 할 수 있습니다. 따라서 많은 서예인들이 적극적으로 참여하여 추사 선생의 예술혼을 기리며 아름답게 가꾸어 나가는 것 또한 서예인들의 책무라고 생각합니다.

추사 선생은 세계적 書聖으로 금석학은 물론 창의력이 돋보이는 독특한 추사체를 완성하여 대한민국의 문화예술을 꽂피운 분이십니다. 이에 서예인들은 그의 아름다운 예술혼을 본받아 지속 발전시켜야 할 것입니다.

예상치 못한 코로나 질병으로 어려움을 겪고 있지만 모두 힘을 합쳐 위기를 잘 극복하여 다시 서예인들이 추사고택에 모여 그동안 갈고 닦은 실력을 유감없이 발휘할 수 있는 휘호대회가 되도록 다함께 기대해 봅니다.

끝으로 그동안 추사전국휘호대회가 지속적으로 이루어 질수 있도록 물심양면으로 노력을 아끼지 않으신 황선봉 예산군수님을 비롯하여 이승구 예산군의회의장님, 김종옥 예산문화원장님을 비롯한 관계자 여러분에게 진심으로 감사를 드립니다.

아울러 이번 대회에 입상하신 모든 분들에게 격려와 축하의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2021년 12월
(사)추사김정희선생기념사업회 회장 이일구





제32회 추사 김정희선생추모
2021 전국
휘호대회



심사 평

'해동제일통유(海東第一通儒)'와 '해동서성(海東書聖)'으로 존중 받으시는 추사 김정희선생을 추모하고 그 예술혼과 학문업적을 본받고자 개최한 금번 32회 전국휘호대회는 코로나19로 인해 부득이 비대면으로 전환하여 진행되었습니다.

국내 최대 규모에 최고 수준의 휘호대회로서 연륜과 위상에 걸맞게 공정하고 투명하기로 정평이 높은 까닭에, 먼저 입상 및 수상하신 여러분께 진심으로 축하의 박수를 보내며, 소기의 성과를 얻지 못한 출품자 여러분은 가일충 정진하시기를 당부합니다.

인성과 도덕이 황폐화되고 전통문화도 위축되고 있는 지금의 세태에, 필묵을 통한 인성회복(人性回復)과 온고자신(溫故知新)의 복원은 곧 추사선생의 승고한 유훈(遺訓)이기에 본 행사의 개최 취지와도 크게 부합된다고 하겠습니다.

예선심사를 거친 뒤, 본선휘호 실시에 코로나 감염 우려의 난관을 타개하기 위해 휘호대상자들의 작품 과정을 동영상으로 제출받고 이를 검토하여 통과된 작품을 심사하는 방법으로 대체하였다. 본선에 오른 4개 부문별로 각 5명씩 위촉된 경향각지의 심사위원들이 채점제에 따라 점수를 부과하고 최고점과 최저점을 제외한 합산점수로 순위를 정하였다. 주안점은 기본 점획에 대한 숙련도와 결구 및 장법을 우선으로 하고 추사선생께서 주창하신 '서권기(書卷氣)'와 '문자향(文字香)'이 무르녹은 작품에 주안점을 두었다.

최종심에 오른 부문별 수작으로 장원을 선정함에 있어서 심사위원간 각축을 벌인 끝에 채점수 순위로 결정하였다.

특히 문장 감수에서 여러 점의 작품이 오자로 고배를 마셨는데, 출제된 명제 자형에 충실히 함을 강조한 감수위원의 지적을 밝혀둔다.

내년에는 모든 여건이 정상화 되어 추사고택의 넓은 광장에서 장엄하고 화려한 축제의 휘호마당이 펼쳐지기를 고대하며, 본 대회의 무궁한 번창과 서단에 활력소를 불어넣는 행사로 거듭 도약하기를 기원합니다.

지극히 어려운 여건 속에서도 엄격하고 공정하도록 대회를 주관한 예산문화원 김종옥원장님과 추사기념사업회 이일구회장님, 그리고 관계자 여러분의 큰 노고에 경의를 표하며, 아울러 심사에 임해 주신 심사위원 여러분께도 감사드립니다.

2021년 12월
심사위원장 김부경



제32회 추사 김정희선생추모
2021 전국
휘호대회

명제 일반부

한글, 한문, 추사체

代慈峴作

長壽山皆石 장수산개석
小庵懸半空 소암현반공
幾人自厓返 기인자애반
獨坐灑天風 독좌쇄천풍

대자기작

장수산은 전체가 바위이고
작은 암자 허공에 매달렸지
벼랑에서 돌아간 사람 몇인가
홀로 앉아 바람 쐬고 있네

《阮堂集》 권9

孫庄歸路醉吟

醉臥古松下 취와고송하
仰看天上雲 앙간천상운
山風松子落 산풍송자락
一一秋聲聞 일일추성문

손장귀로취음

취하여 노송 아래 누운 채
하늘 위로 구름을 올려보니
산바람에 솔방울 떨어지며
하나하나 가을을 속삭이네

《石北集》 권1

梅

取燈斜照影始橫
狎條細嗅香初起

매화

비스듬히 등 비추니 그림자 가로 나고
가지 곁에 코를 대니 향기처음 풍기누나.

阮堂全集 9 龜梅歎

菊

黃菊綴籬看卉曆
丹砂煮井學仙方

국화

울에 얹혀 국화 피니 훼력을 찾아보고
우물물에 단사 달여 선방을 배우노라.

阮堂全集 9 秋思

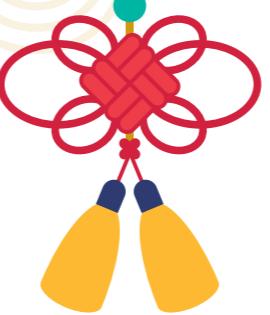
牡丹

紅紫年年迭變更
牡丹之葉菊之英

모란

홍색 자색 해마다 바뀌어 꽃이 피니
모란의 잎이라면 국화의 몽우리라.

阮堂全集 10 秋牡丹



일 / 반 / 부

장원, 차상, 차중, 차하

장 원	권 미 옥	한 문	아 현
차 상	이 승 주	한 글	청 휘
	박 영 옥	한 문	경 경
	정 한 영	문 인화	죽 촌
	신 현 구	추 사체	매 봉
차 중	이 영 재	한 글	한 결
	이 운 숙	한 글	연 정
	배 덕 미	한 문	혜 당
	송 이 슬	한 문	금 헌
	김 윤 남	문 인화	송 연
	정 영 길	문 인화	승 삼
	김 정 희	추 사체	정 안
	박 영 태	추 사체	청 파
차 하	강 봉 주	한 글	솔 채
	최 영 숙	한 글	들 풀
	최 인 규	한 글	송 화
	김 억 환	한 문	송 애
	송 경 녀	한 문	인 암
	송 유 근	한 문	여 능
	백 승 규	문 인화	송 연
	안 은 미	문 인화	도 현
	황 영 란	문 인화	송 은
	김 택 수	추 사체	운 봉
	양 찬 호	추 사체	인 재
	장 천 수	추 사체	운 정

■ 심사위원 : 총 20인

- 한 글 : 이명실(분과위원장), 심찬웅, 임분순, 지복선, 최홍규
- 한 문 : 김옥봉(분과위원장), 김용석, 나광욱, 송종관, 최종영
- 문인화 : 박귀준(분과위원장), 김종희, 이기성, 장정환, 최영조
- 추사체 : 김부경(심사위원장), 채순홍(분과위원장), 김종균, 서정진, 이일권

■ 감수위원 : 김창수, 손환일



권미옥



장수산은 천체가 바위이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에서 돌아아간 사
랑몇이 가을로 앗아 마랑썩고 있네

신축년 가을에 자기작을 쓰나 청희 이승주

준이중

화인

이승주

차상

한문



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



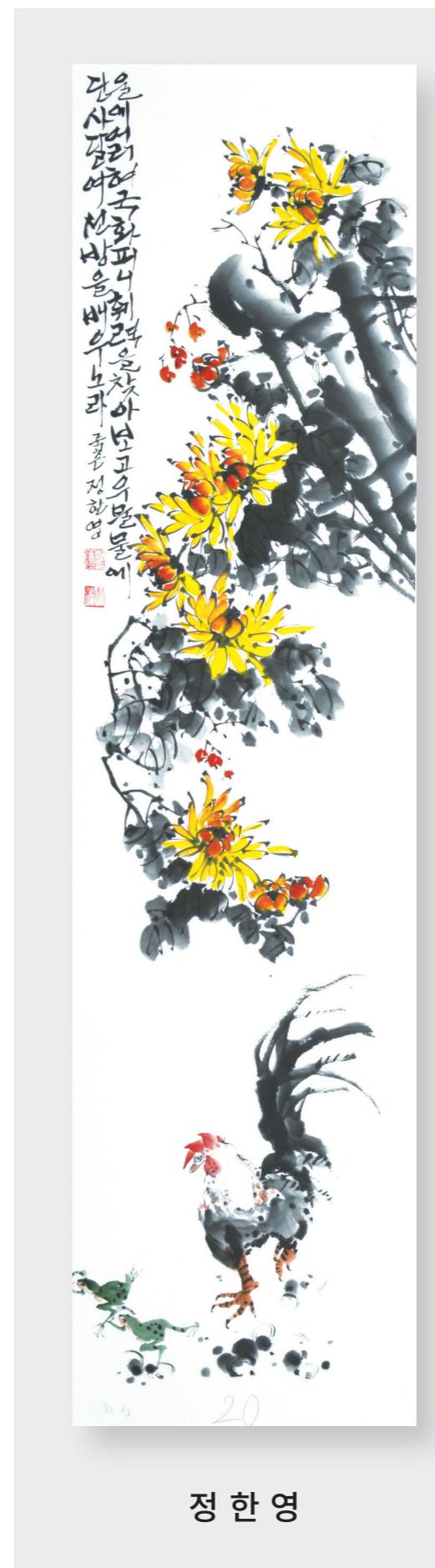
박영옥

차상

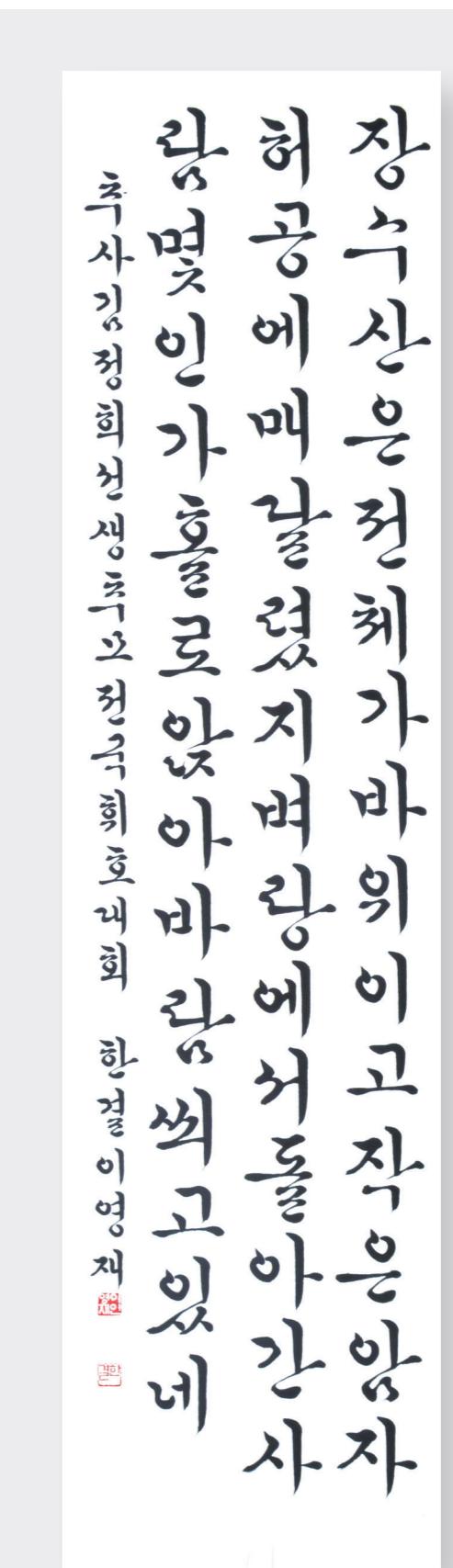
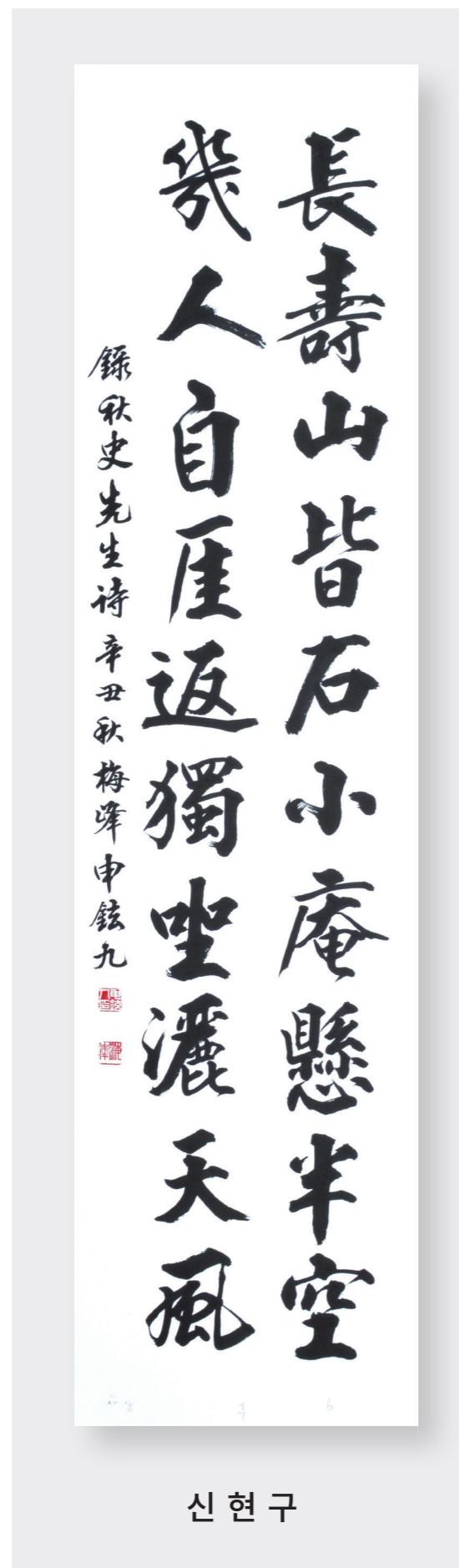
문인화



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



정한영





장수산은 절체가 바위이고 작은 암자
허공에 떠날렸지 벼랑에서 돌아온 강사
같았다가 홀로 앉아 바람쐬고 있네

주사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작
수상자
이윤숙

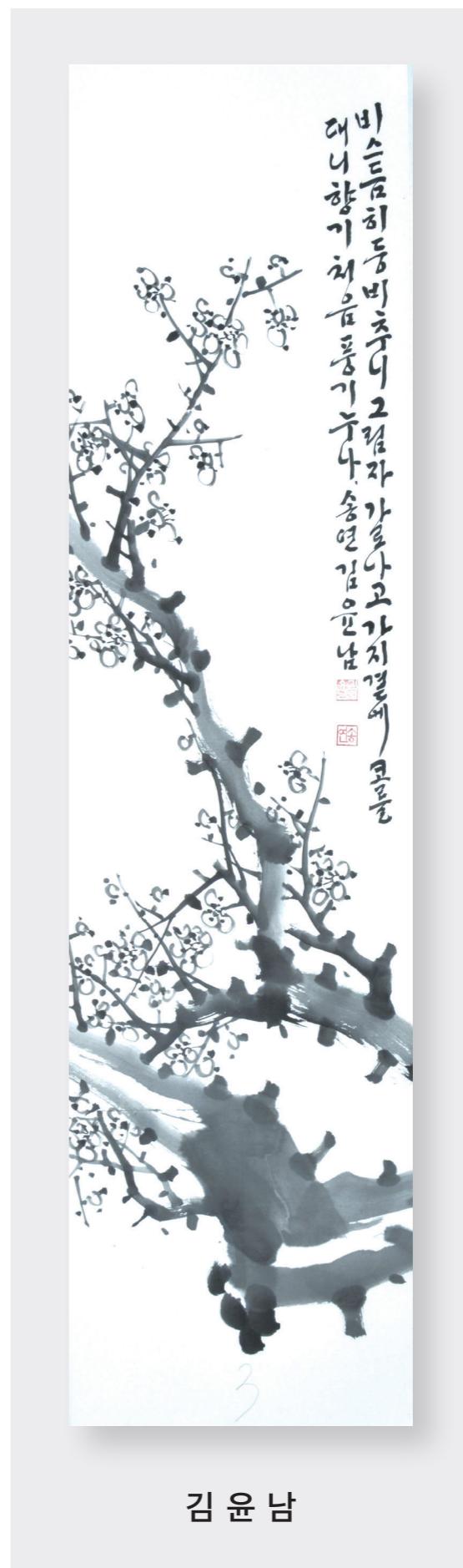
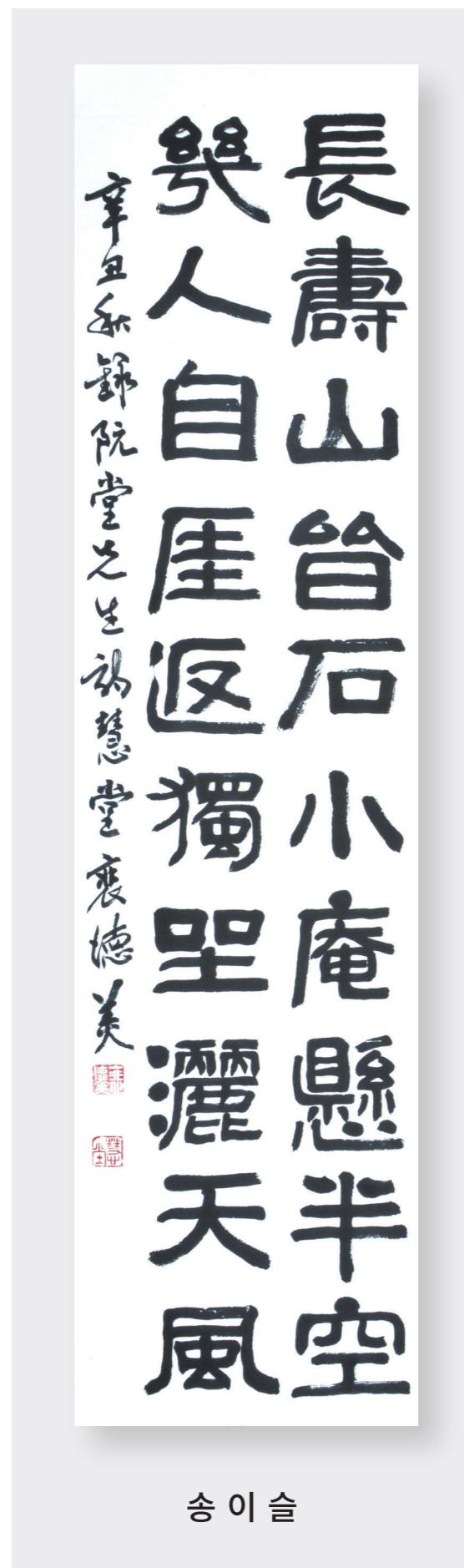
이윤숙



長壽山皆石小庵熟半空
矣人自虛返物空瀟天風

辛丑年 韓國書院大學院 楊善宗書

배덕미

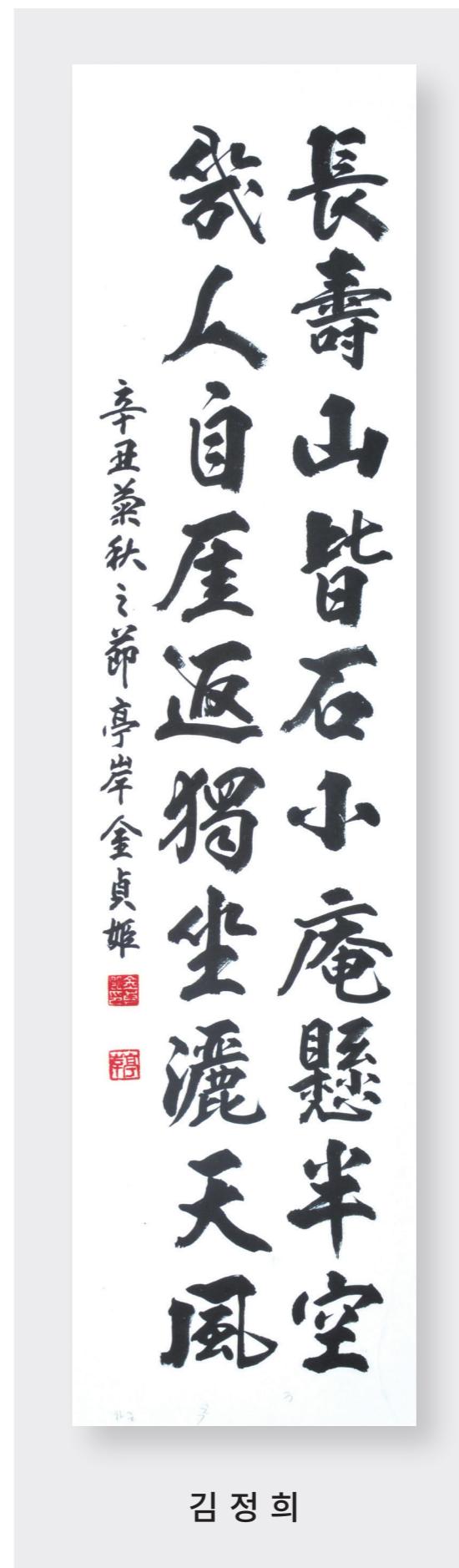




제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작





長壽山皆石小庵懸半室
衆人自厯返獨坐灑天風

辛丑晚秋之節雲靜張千秀

박영태



장수산은 전체가 바위이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에서 돌아간 사
람 멎듯이 가 흘로 앉아 바람 쐬고 있네

추사 김정희 선생 추모 전국학회 대회에서 출처 강봉주

金鳳珠

강봉주



장수산은 절체가 마의이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에서 돌아간 사자
랑몇인가 홍황로 앉아 바람쐬고 있네

추사 김정희 선생 추모 전국학회 대회 수상작

최영숙



장수산은 절체가 마의이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에서 돌아간 사자
랑몇인가 홍황로 앉아 바람쐬고 있네

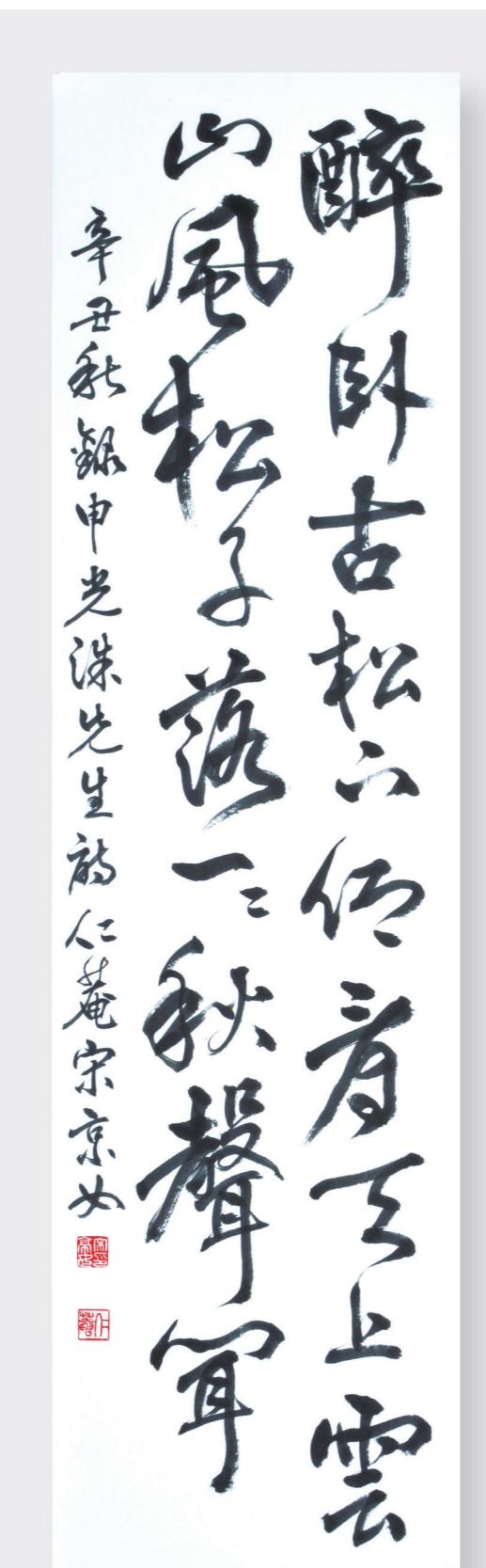
신축년 추사 선생의 시내 자기작을 쓴 충화 최인규

인규

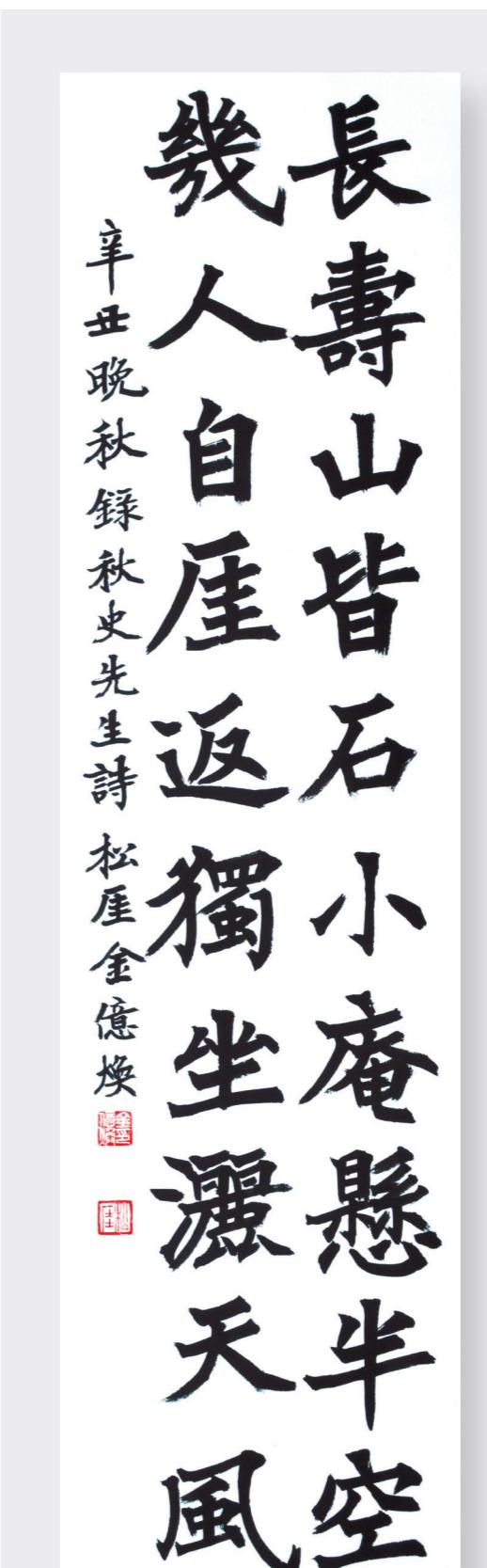
인규

16

최인규

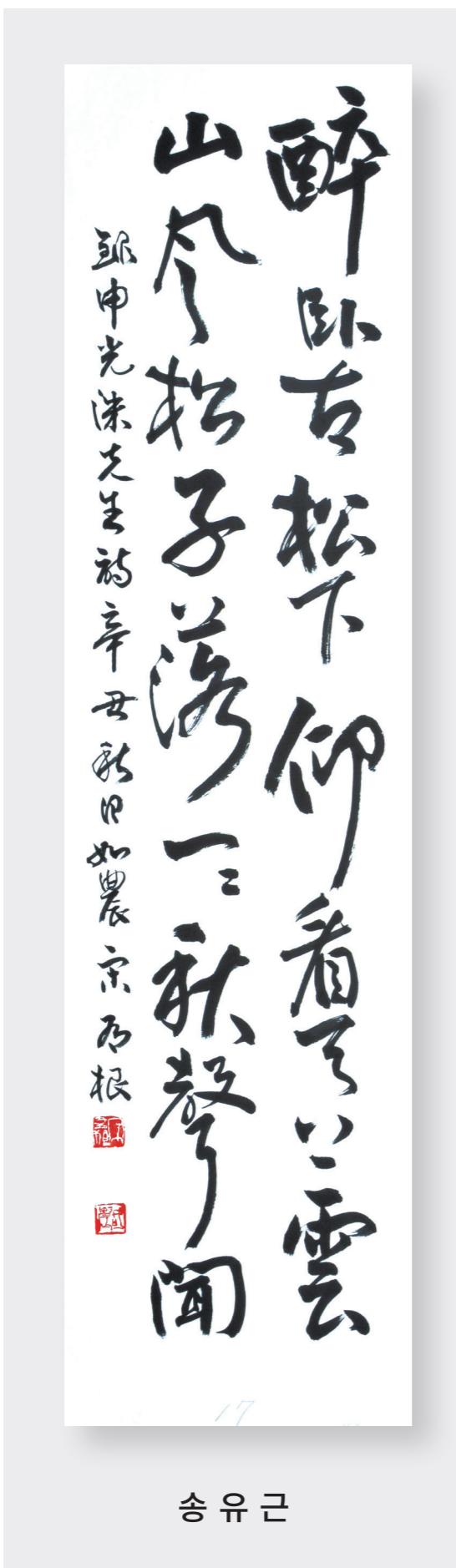


김 억 환



송 경 녀







제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작





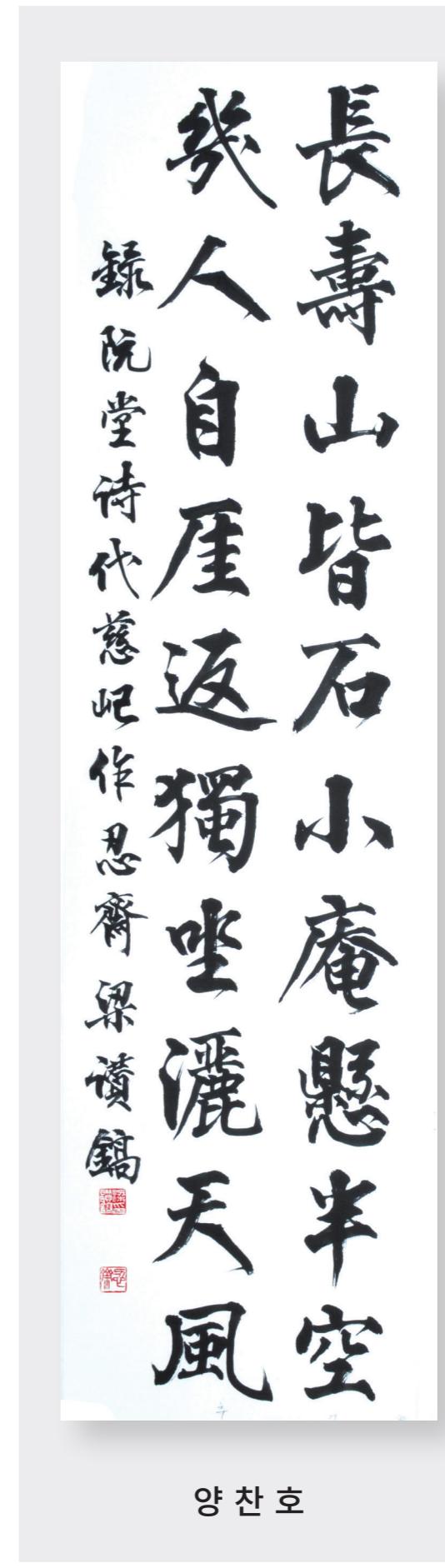
제32회 추사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작



김택수



제32회 추사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작



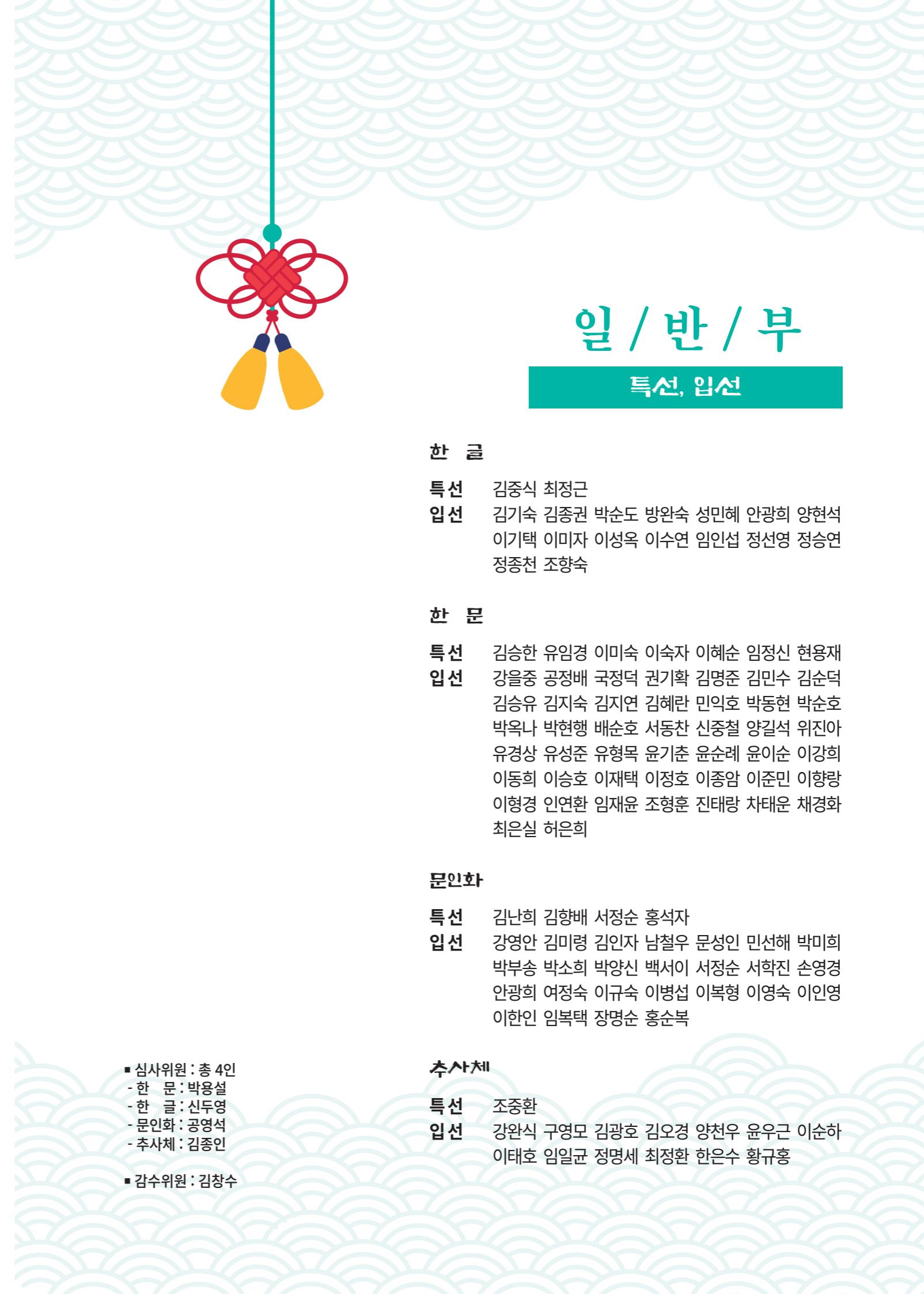
양찬호



장 천 수

長壽山皆石
衆人自廬返
獨坐灑天風
小庵懸半空

辛丑
秋之希
青波朴泳泰



일 / 반 / 부

특선, 입선

한 글

- 특선** 김중식 최정근
입선 김기숙 김종권 박순도 방완숙 성민혜 안광희 양현석
 이기택 이미자 이성옥 이수연 임인섭 정선영 정승연
 정종천 조향숙

한 문

- 특선** 김승한 유임경 이미숙 이숙자 이해순 임정신 현용재
입선 강을중 공정배 국정덕 권기획 김명준 김민수 김순덕
 김승유 김지숙 김지연 김혜란 민익호 박동현 박순호
 박옥나 박현행 배순호 서동찬 신중철 양길석 위진아
 유경상 유성준 유형목 윤기춘 윤순례 윤이순 이강희
 이동희 이승호 이재택 이정호 이종암 이준민 이향랑
 이형경 인연환 임재윤 조형훈 진태랑 차태운 채경화
 최은실 허은희

문인화

- 특선** 김난희 김향배 서정순 홍석자
입선 강영안 김미령 김인자 남철우 문성인 민선해 박미희
 박부송 박소희 박양신 백서이 서정순 서학진 손영경
 안광희 여정숙 이규숙 이병섭 이복형 이영숙 이인영
 이한인 임복택 장명순 홍순복

추사체

- 특선** 조종환
입선 강완식 구영모 김광호 김오경 양천우 윤우근 이순하
 이태호 임일균 정명세 최정환 한은수 황규홍

- 심사위원 : 총 4인
- 한 문 : 박용설
- 한 글 : 신두영
- 문인화 : 공영석
- 추사체 : 김종인
- 감수위원 : 김창수



長壽山皆石小庵懸半空

幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑秋林院奎先生詩

文研金承漢

篆任叔

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩 辛丑晚秋 文研金承漢

篆任叔

김승한

장수산은 쥐侪가 바위이고 작은 암자
허공에 떠 날았지 벼랑에 처뚝아간 사
람 몇몇이 가 흙으로 앉아 바람피고 있네

신축년 추사 선생 정죽오전 회화에서 충남 회천정에 쓴 글

최정근

장수산은 천 청우인 진암에 말렸지
바위에선 들판에 풀 몇 줄 앉아 놀랐지

제자 강위로를 대신해서 추사가 지은 시 대자 기작을 완당집에 적다
신축년 이른 가을 추사 회호 대학장에서 한 우연기로 주식

김중식



酸助古松下獨看天
上爾山風松早滿一
林齋間

名北先生詩卿延任真信

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋藝苑李惠舜

長壽山皆石小庵懸半空
笑人自厓返獨坐灑天風

錫齡史先生詩代意此作辛丑李洪子

秀道山凹后小庵懸半空
笑人自厓返獨坐灑天風

辛丑仲秋錫齡院堂先生詩淮畔李美舜

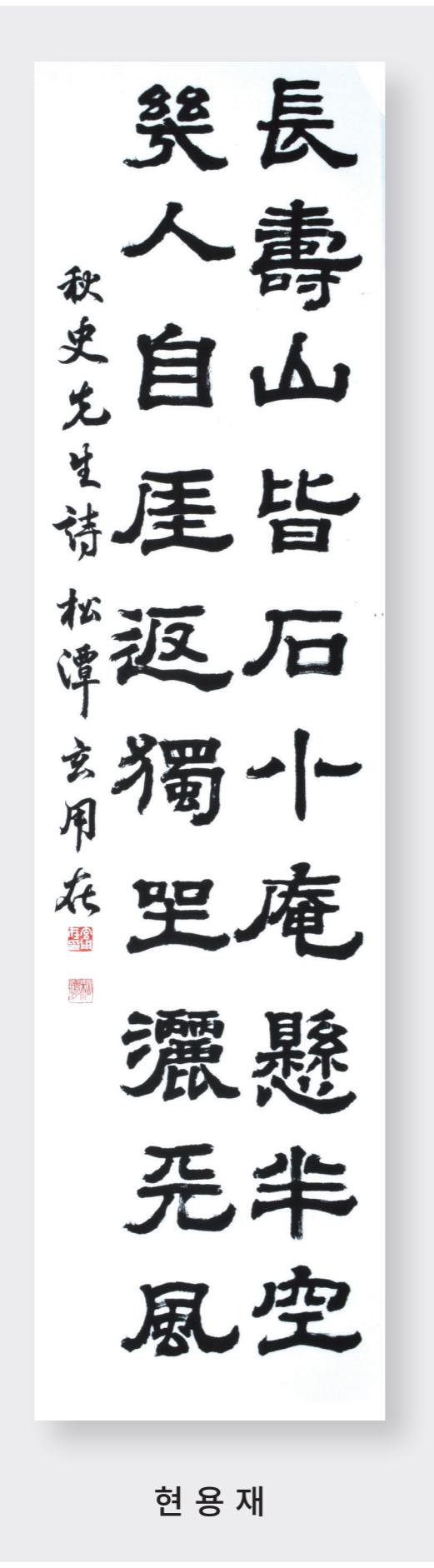
이미숙

이숙자

이혜순

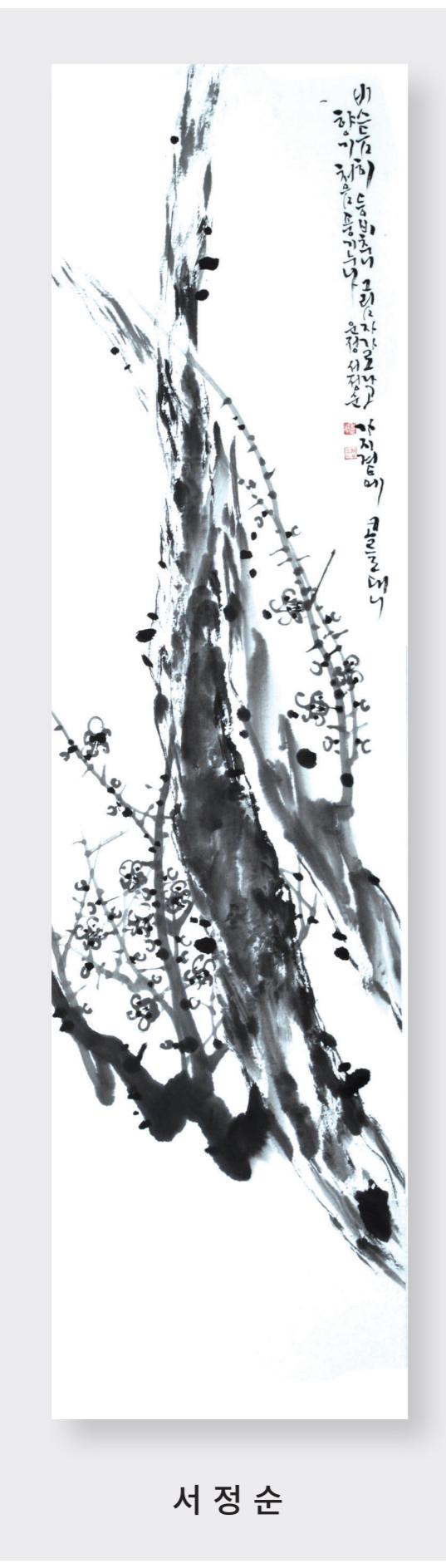
임정신







제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



빈장에 비치는 햇살 아래
온갖 그늘을 드는 듯한 간택과 조각의 빛
한가 하여 빅 유흥과 놀난은 뼈의 지 않는 나네
—『사길정희』 제32회 추사 김정희 선생 추모 전국학회에서 충상방원주

제32회 추사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작

청산에 어찌 땅이 없으니
위에 커다란 땅집
짓고 싶어 라는 놀이
랑동쪽에 심고 나는 서쪽에
살며 이 세상 마치 도록 세한 의자에 마주하리
신축년 가을 축사 선생 시에 걸맞게 한글로 박근도

박순도

장수산의 전체가 바위이고
자연의 암자 허공
에 맘 달려지며
광야에서 둘 안 사람 몇인가
홀로 앉아 바람 쐬고 있네
이천 이십 일년 가을 날 쓰여
김풀 김종권

김종권

한집의 옆마을 송이 송이 풍을 풍이하고 담담히
여기에는 차운 빼어나니 매화가 뿐만 아니라 산들 위에서
을 흐르는 데 물이 양수정에 향해 털한 신선을 보고

하늘 위에 가을 축사 김정희 선생 추모 전국학회를 축하합니다 김기숙

김기숙



장 푸산은 천체가 마비이고 작은 양자 허공에 매달렸지 벼랑에 처들어 간사 량몇인 가을로 앉아 바람쐬고 있네

「사우전」(서예회)에서 양이기택

장 푸산은 천체가 마비이고 작은 양자 허공에 매달렸지 벼랑에 처들어 간사 량몇인 가을로 앉아 바람쐬고 있네

「사우전」(서예회)에서 양현석

양 현 석

사막이 아름다운 세상에 다니면서
물이 있기 때문입니다 밤하늘 아래 풀
유다는 밤하늘 아래 풀 아래 숨어
있기 때문에입니다

「사우전」(서예회)에서 이기택

이 기 택

예산의 속이 맞잡아 뜻의 짓도하고 어진 산은 고요해
식자 누워 갈피 네 구름을 찾으려고 사방을 살피고 차마 허락
그 또한 희망하나니 어지러이 그려고 늘 찾던 터 있으니
처우로운 터를 찾지 못하나 예산은 아름다워

성 민 희





지 보통 머리 올 하느라 유풍을 빚겠는데 내일 아
침기 뿐 일흔 푸드 꽃이 알려 주네 좋은 는 놓으
실 때는 놀고 밥이 많을 헤나 한 상자집에 가득
방금도 하얗구나 죄사선생시 죄송합니다. 봉황정

임인섭

장독대에 풀꽃에 멘드라미 멋진 이 드립니다. 놓은
온의 양간 풀꽃과 간 나세집사는 마을에서 꽃과 식
찻자하고 이는 장독대 꽃이 활짝 피어 이르렀네

신숙주선생시 죄송합니다. 봉황정

이수연

장수산은 천혜가 바위이고 작은 앙자
허공에 매달렸지 벼랑에 처들어 앙사
한데다가 흙으로 앉아 바람 쐬고 있네

9

이성옥

시내를 차고 가나 살짝 앉으니 이 정을 사로
잡는 곱고 둑으로 사방 저 위는 원길을 고곳에
이르니 꽃과 벼 들꽃 아와마을이 있었네

추사선생시 죄송합니다. 봉황정

이미자





장수산은 천체가 바위이고 작은 암자 허공
에 매달렸지 벼랑에 서둘러 아간 사람 멎었인가
호를로 앉아 바람쐬고 있네 아침조향 누리

한국

정

봄바람처럼 큰 아량은 만물을 용
납하고 강물을 같이 맑은 문장은
티끌에 물리지 않는다

추사 선생의 시를 쓴다.
한국 정종천

한국

정

종천

장수산은 천체가 바위이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에 서둘러 아간
사람 멎었인가 호를로 앉아 바람쐬고 있네

신증古今考略 가이언트 사선생 시

한국

승연

천하에 세계를 가는 사람을 나와에 충성하고 부모에 효도를 하는 사람이오

세상에서 두 가지 큰 일은 말갈고 둑서하는 일이나

추사시 중 수향정선정

한국

선영





靜坐冥茶半香初
妙用時水流花用
壬午仲秋之弟大湖姜鳳中

강을중



萬物皆如此一生多一色
辛丑秋節王勃先生詩舒亭權起確

권기확

萬里蒼茫雲水際鍾
聲落月夢還時
松炫孔山培



尋詩何處好詩境盡中深
散慮延遐想忘言待好音

辛丑夏秋史先生詩云壽金勝猷



長壽山傍石小庵懸半空
幾人自座返獨坐流玄風

辛丑夏秋月錄院堂先生詩仁堂金順德



김순덕

烟雲供養知無盡芬
外秋光滿硯池

海松金敬洙



김민수

詎料淵於深澗山澗
狼乃窮而歸是鷄
經足黃昏

辛丑夏錄院堂先生詩頤悟全洛猷



김명준





長壽山皆石小庵愁坐
衆人自厓返獨坐深林
壬辰秋深秋史先生詩
于國善寫

민 익호

長壽山皆石
小庵懸半空
哭人自厓返
獨坐灑天風
壬辰秋深秋史先生詩
于國善寫

김 혜란

飴山風雅并蓮洋明
月寒江聽佛香
石泉金知流

김 지연

幽入幽深深席繡壓秋
陽卻難忘草木悲杏葉
乘涼無期暖
秋史先生詩
文香金知流

김 지숙



庭畔桃華泣胡為細雨中
主人沈病久不敢芙蓉風

錄院堂先生詩辛丑秋日虛野玄行



欲翻微吟於綠蘋山澗
永負兀窓阿廟是相經
屐黃昏

壬戌歲秋錄故丈先生詩
三首有深朴青翁



박 옥나

藥徑通幽宦蘿軒積雲霧
山人獨酌時復與飛巒遇

辛丑仲秋之節秋史先生詩隱石朴東賢

尋詩何處好詩境畫巾深
散也近遐想忘言待好音

錄辛丑仲秋之節秋史先生詩隱石朴東賢



박 동현

박 순호



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑之秋錄院堂先生詩淨眼楊吉錫

錄壽山皆石小庵懸半空
88 辭刀自厓返獨坐灑天風

錄院堂先生詩長壽山皆石小庵懸半空某人自厓返獨坐灑天風歲在辛丑正月廿二日玄浦徐東燦書

신중철

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄秋史先生詩辛丑秋玄浦徐東燦

서동찬

綠溪行且止芳綠近人情
愛到源深處有村花柳明

辛丑仲秋錄秋史先生詩分田襄純錫

배순호





長壽山首石十庵懸半空
雙人自厓返獨坐灑天風

辛丑季秋錄秋史先生詩一首東源俞亨穆

26

長壽山首石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑秋日晴河柳成俊

유성준

入室方於南嶺以游乃大驚
時未終上之來詠贊復生慨

辛丑季秋錄秋史先生詩一首東源俞亨穆

유경상

長壽山首石小庵懸半空
雙人自厓返獨坐灑天風

辛丑秋錄秋史先生詩梨園魏林娥

魏林娥

위진아

22



酒綠燈青老屋中
水仙花叢玉玲瓏

辛丑立秋節

秋史先生詩自仁尹順禮

壬寅秋日舉山尹基春

書

印

윤기춘

長壽山皆石小庵縣半空
幾人自厓返獨坐窪天周

辛丑立秋節

秋史先生詩自仁尹順禮

壬寅夏尹羽淳

書

印

윤순례

橫江孤鶴無消息櫻閣
雲盤宣上天

辛丑處暑節
壬寅尹羽淳

書

印

윤이순

臂雪雨霽忙燃陰
唯多飛穴纏石林

辛丑年

孟秋海因李康喜

書

印

印

이강희



醉卧古松下 仰看天上雲
山風松子落 一秋聲聞

辛丑秋錄阮堂集卷九詩中代慈妃作雲山李在宅
辛丑秋史文之詩辛丑秋日招隱李在宅
李正浩書

長壽山皆石 小庵懸半空
幾人自厓返 獨坐灑天風

辛丑秋錄阮堂集卷九詩中代慈妃作雲山李在宅
辛丑秋史文之詩辛丑秋日招隱李在宅
李在宅書

이재택

窟畔桃李泣胡爲細雨中
主人沈病久不敢攀李枝風

辛丑秋史文之詩辛丑秋日招隱李在宅
李在宅書

이승호

長壽山皆石 小庵懸半空
幾人自厓返 獨坐灑天風

朴平先生詩辛丑晚朴石北李棟熙書

이동희



長青山惜不入庵獨半空
樂人因在通衢空爾憇天涯

이종암

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

이준민

長樂人自廩返獨坐懸半空
林叟先生詩辛巳晚林翁李香娘

이 향 링

碧花無數出墻頭占
山家第一秋

이 형 경





樓前山日淡餘紅快看新繁說
羣山同萬里行君亦明壯曾
於扇底覽春風

翰院堂先生詩道光乙卯耕石林翁潤
丁未年心印

인연환

時俟忽已徂
明月又秋風
孤懷攬逝雲
戚戚悲西東

錄秋史先生詩辛丑仲秋之節耕石林翁潤

임재윤

醉臥古松下
仰看天上雲
山風松子落
一秋聲聞

錄秋史先生詩一首初農

조형훈

一夜秋音入袖
得風涼似雨
漸覺冰絲寒
半夕自無人色考
柳傳記和讀書

錄秋史先生詩
延秋林太師

진태랑





長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄秋史先生詩辛丑晚秋惠林崔恩實書



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋惠林崔恩實書



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑菊秋佳月錄秋史先生詩藝智葉慶光書



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄代慈此作辛丑秋節育里車泰云書



차태운

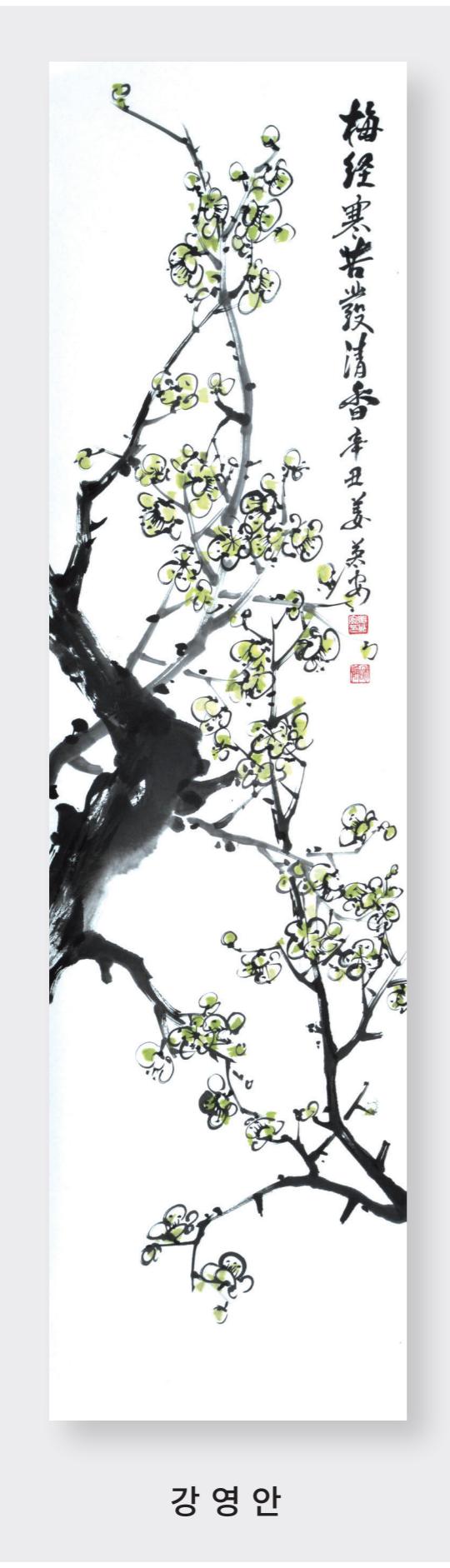
채경화

최은실

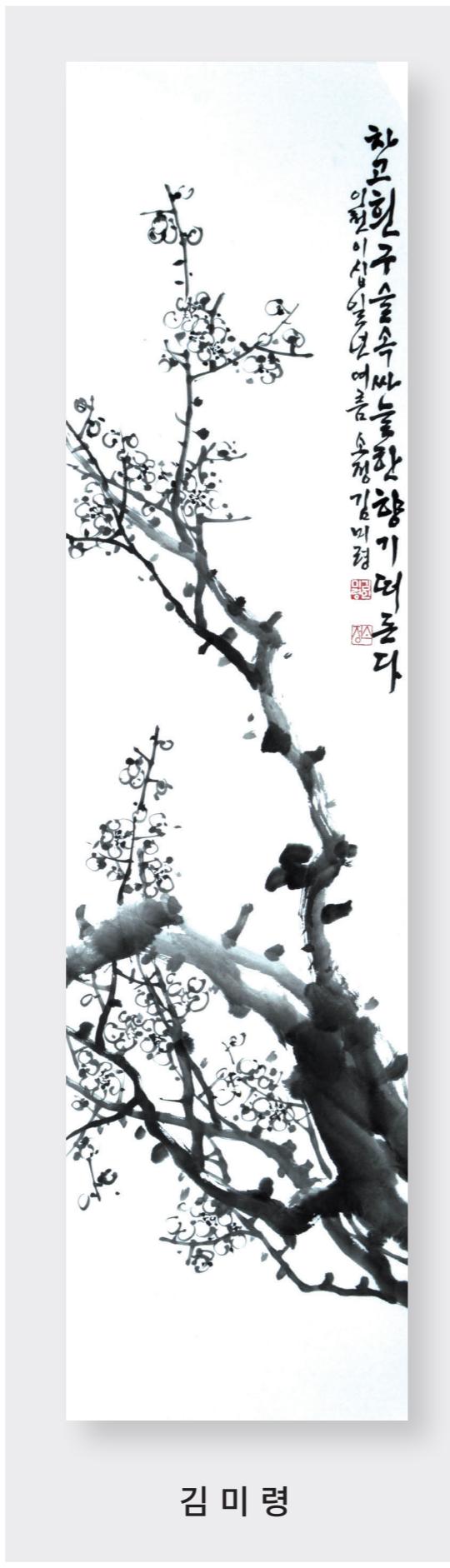
허은희



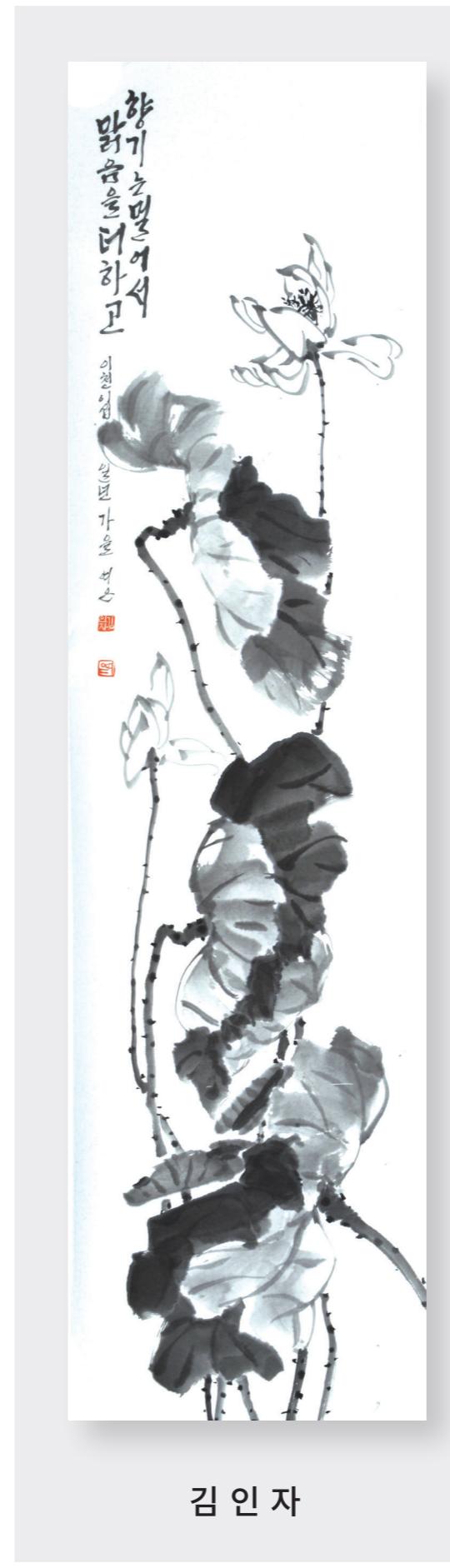
제32회 추사 김정희 선생 추모 전국 휴호대회 수상작



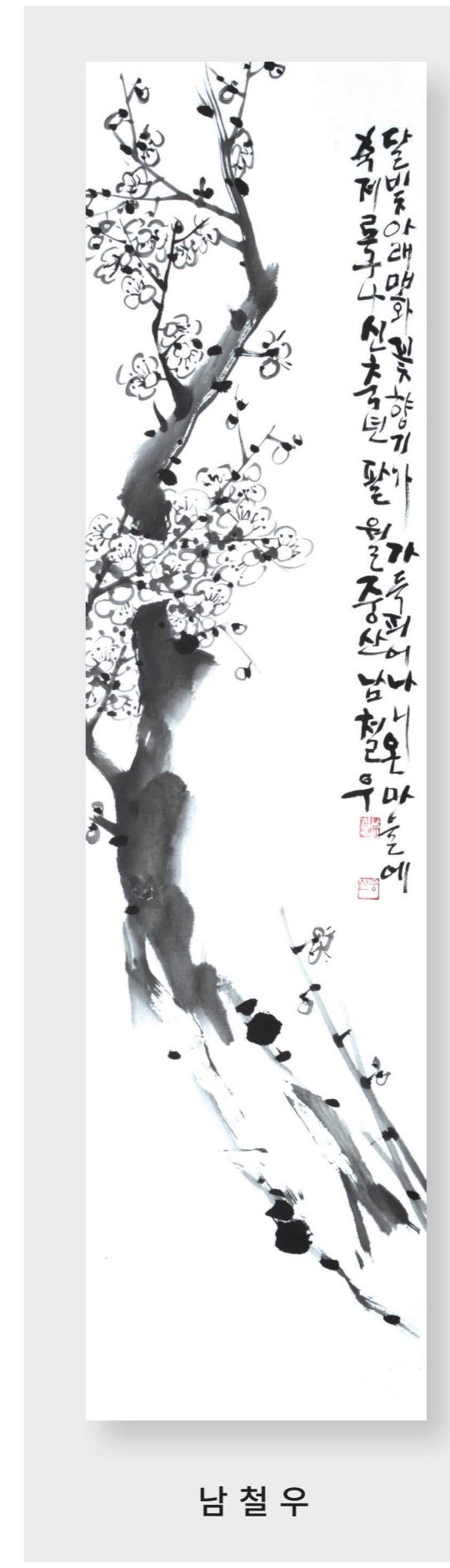
강영안



김미령



김 인 자



남철우

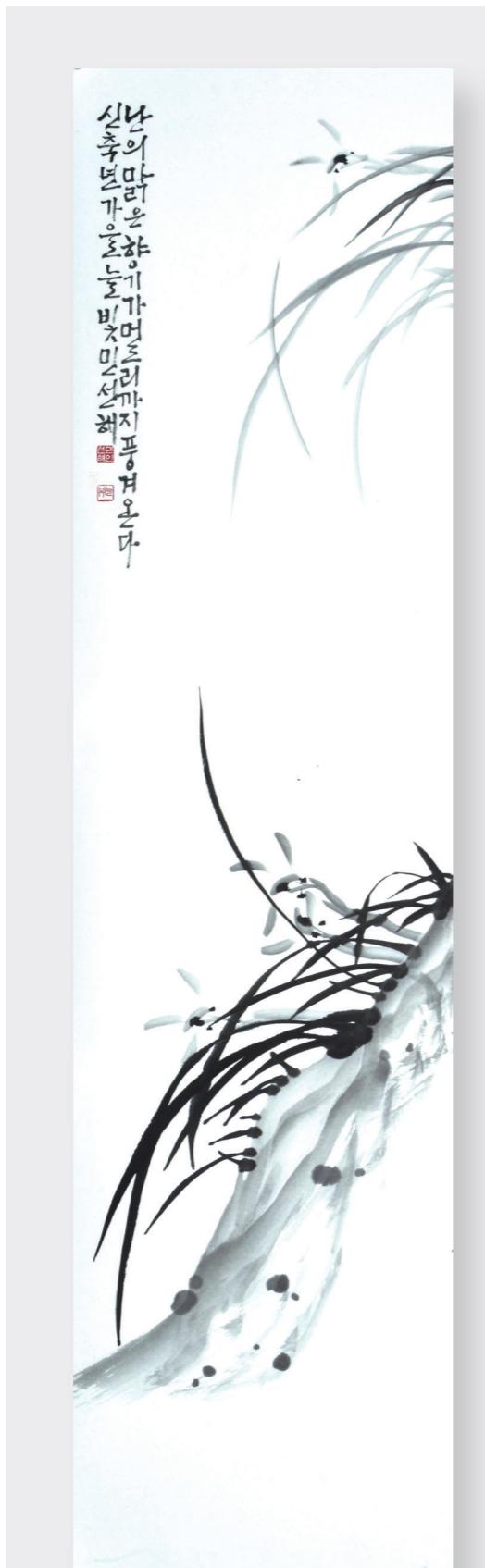


제32회 추사 김정희 선생 추모 전국 휘호대회 수상작



문 성 인

제32회 주사 김정희 선생 추모 전국화회대회 수상작



민 선 해

신난의 맑은 향기 가면 드리마지 풍겨온다
신축년 개띠 도향기 가면 드리마지 풍겨온다



박 미 희



박 부 송

제32회 주사 김정희 선생 추모 전국화회대회 수상작

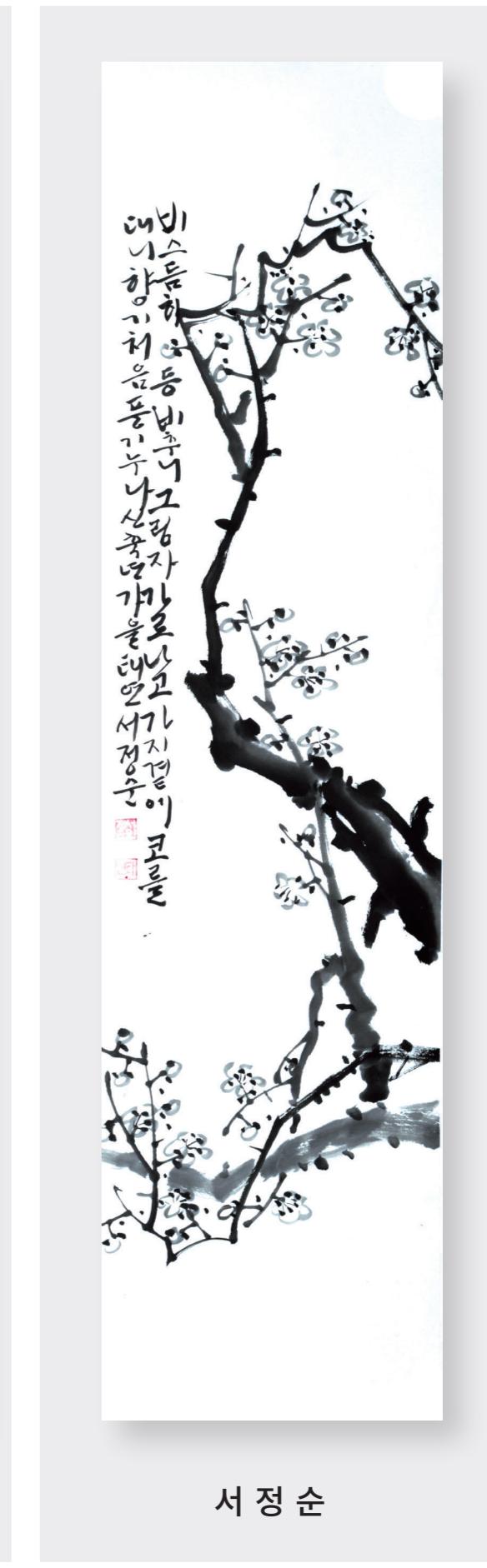


蘭生幽谷為君子香圭那朴婦淑

정희



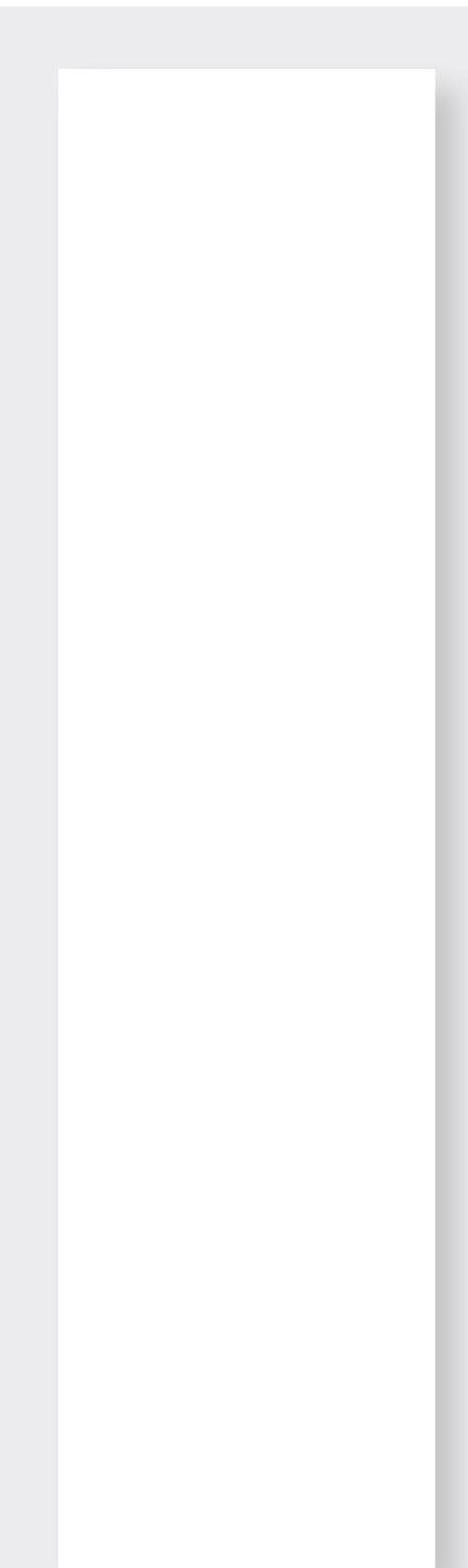
제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작

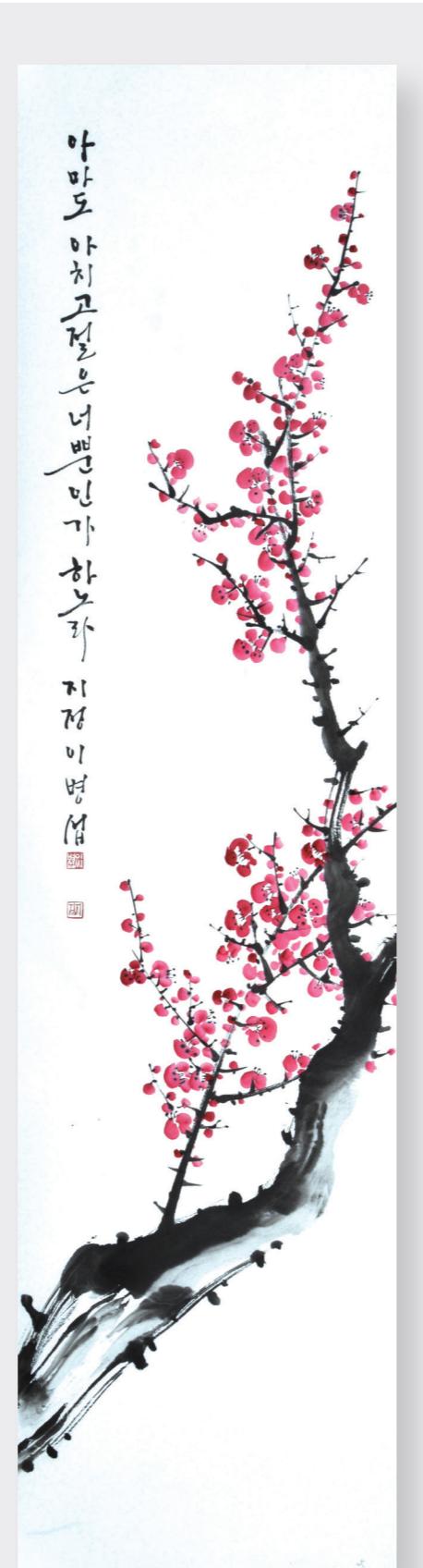


서학진





이 규숙



이 병섭



이 복형



이 영숙





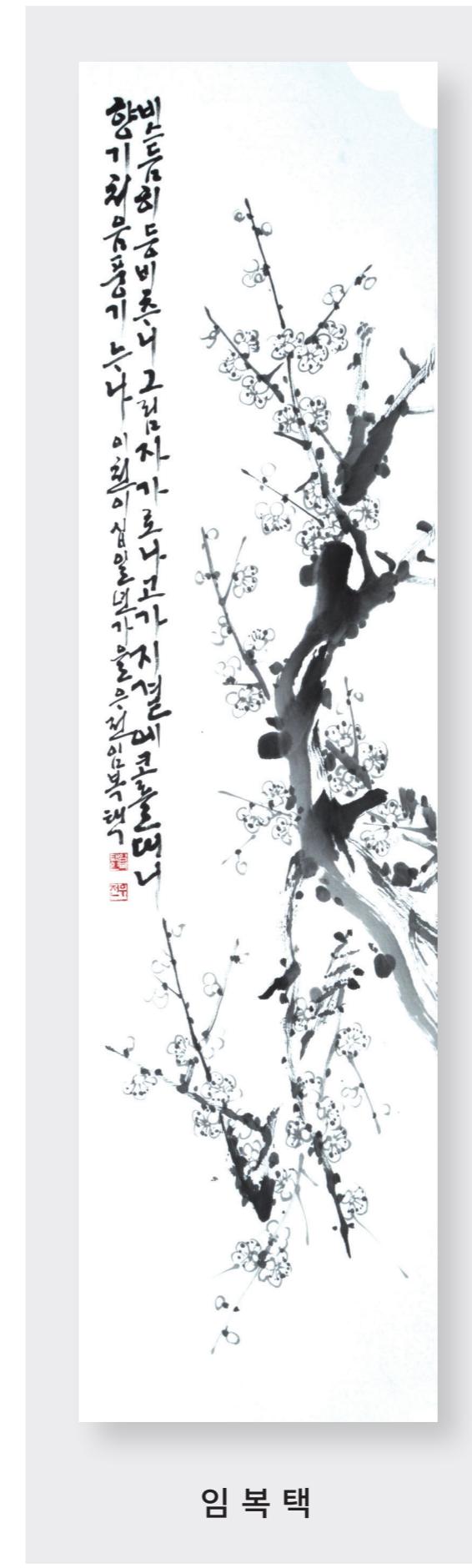
제32회 추사 김정희 선생 추모 전국追悼大會 수상작



이인영



이 한 인



임복면



장명순



제32회 추사 김정희 선생 추모 전국희호대회 수상작



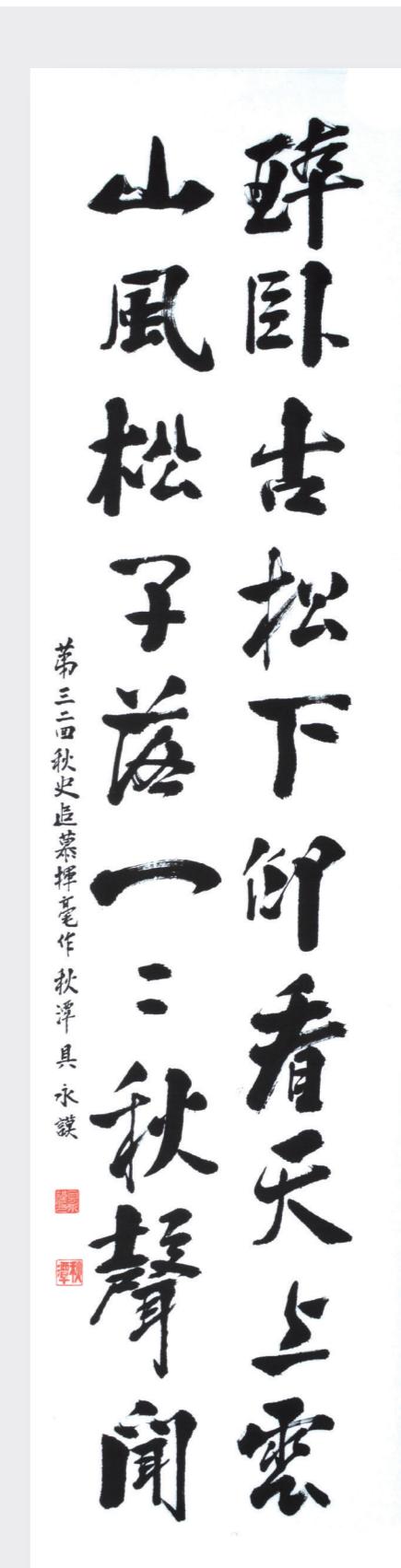
제32회 주사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작



홍순복



강완식



구영모

제32회 주사 김정희 선생 추모 전국학회대회 수상작





藤花小落過松鼠
雨初收叫竹雞
辛丑秋金光鑄

김광호



綠蒸鶴脚白雲橫取
次江光照眼明
辛丑秋金銀經

김오경

長壽山皆石小庵懸半空
柴人自厓返獨坐灑天風

辛丑葉秋之節青石梁千雨

양천우

윤우근



綠薰鶴腳白雲橫取
次江光照眼明

辛丑初秋命世
李厚夏

이순하

近樹深於染遙山澹
徑有痕人家何處是村
昏似黃昏

辛丑仲秋節新岩李台筠

이태호

綠薰鶴腳白雲橫取
次江光照眼明

辛丑秋日
任遠均

임일균

百花開次第春事未暫閒
好雨知時至番風逐日還

錄阮堂先生詩辛丑秋日耳子鄭命世

정명세



高對鳥已息小園花亂飛
日兼春有暮誰與我同憇

辛丑秋月秋史追慕碑墨大会金昌士人崔定煥



최정환

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑兼秋予弟東星韓殷洙



한은수

醉卧古松下仰看天上雲
山風松子落一秋聲聞

辛丑兼秋之節

裕碩黃圭鴻



황규홍

명제 손멋글씨

한 문

謝菊

暴富一朝大歡喜 發花箇箇黃金毬
最孤澹處穠華相 不改春心抗素秋

涵碧樓

綠蕪鶴腳白雲橫 取次江光照眼明
自愛此行如讀畫 孤亭風雨卷頭生

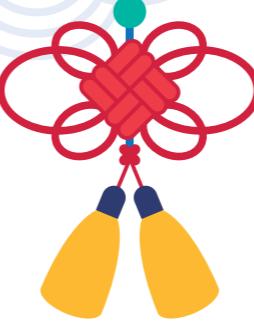
한 글

고마운 국화

하루아침에 벼락부자 너무나 기쁜데
핀 꽃들 하나하나가 황금 구슬이구나
가장 외롭고 담백한 곳에 화려한 얼굴
봄 마음 고치지 않고 가을 추위를 버틴다.

함벽루

무릎같이 툭 내민 푸른 언덕에 흰 구름 덮였으니
강 빛을 흡씬 받아 눈에 환히 들어오는 구나
이 곳 산천 마치 그림 보는 것 같은데 외로운
정자 비바람 헤치고 머리 내민 게 더욱 사랑스러워라.

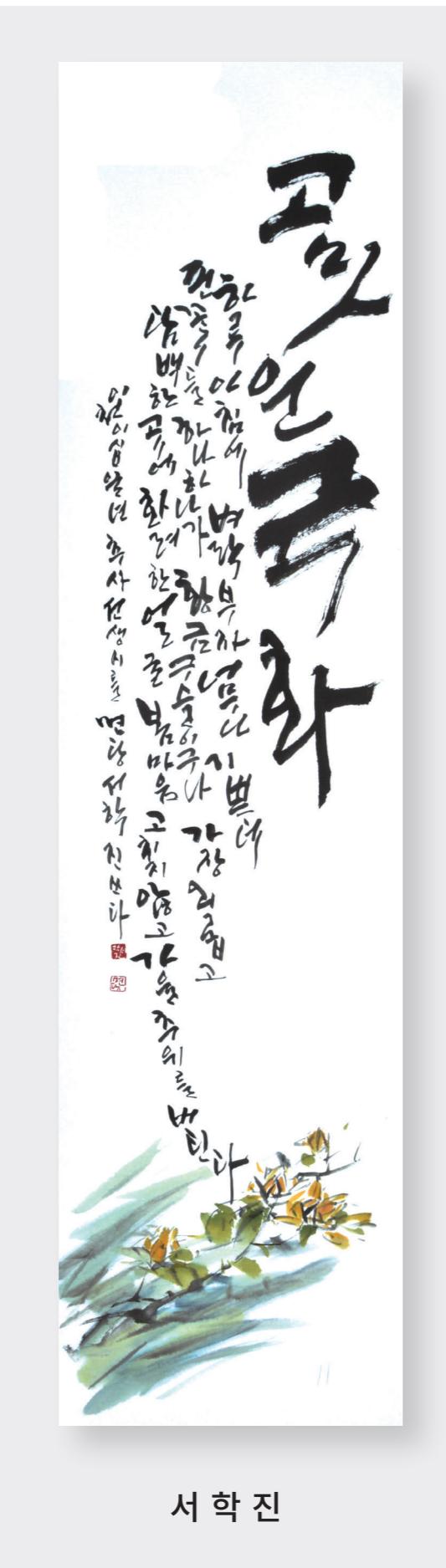


손/멋/글/씨

대상, 금상, 은상, 동상, 특선, 입선

대 상	서 학 진	면	당
금 상	김 용 중	설	송
	함 미 영	다	함
은 상	최 금 곤	글	각
	송 이 슬	금	현
	이 미 우	초	림
동 상	김 승 한	온	찬
	손 영 경	예	원
	박 영 혜		
	지 규 억		
	전 선 주	서	하
특 선	송 명 순	늘	빛
	이 금 옥	수복	강녕
입 선	기 세 웅	취	산
	김 영 숙	단	아
	박 미 란	혜	연
	박 상 철		
	박 해 옥		
	백 금 숙	남	파
	송 옥 진	고	운
	이 인 영	몽	율
	이 희 총	중	암
	임 정 언	찬	미
	정 수 복	해	음
	정 희 자	여	림

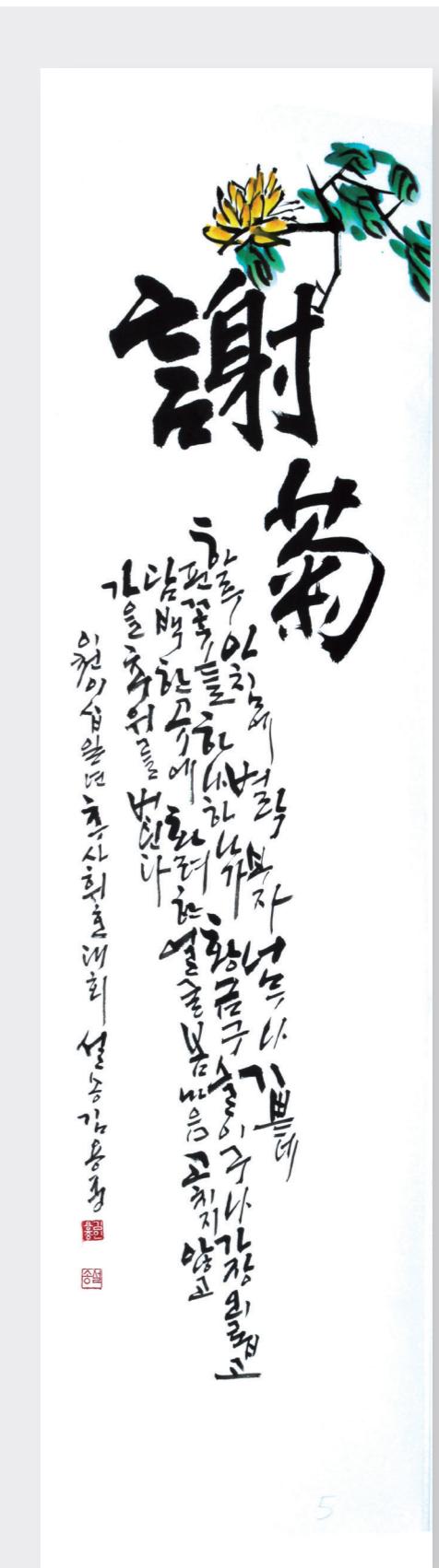
■ 심사위원 : 복광수(분과위원장), 강수호, 손동준, 천홍광, 황숙희



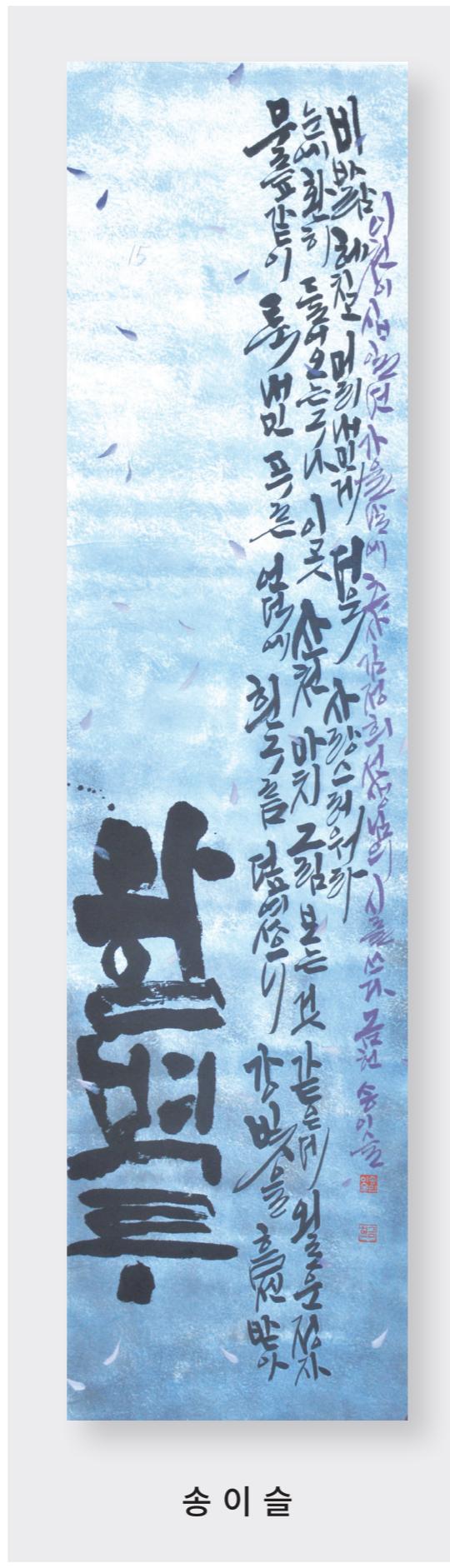
서학진

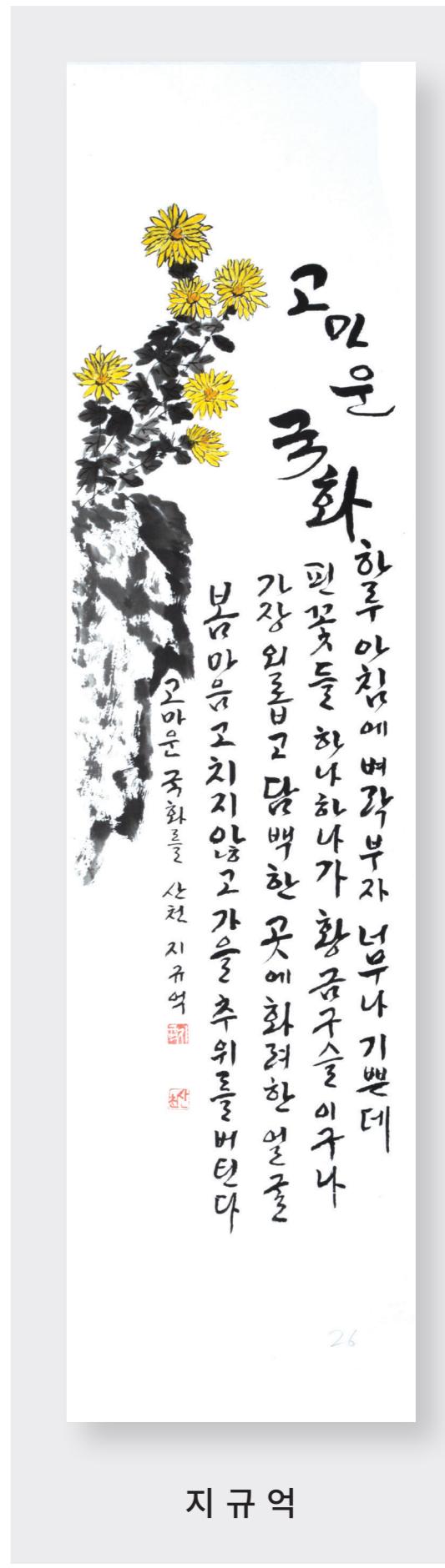
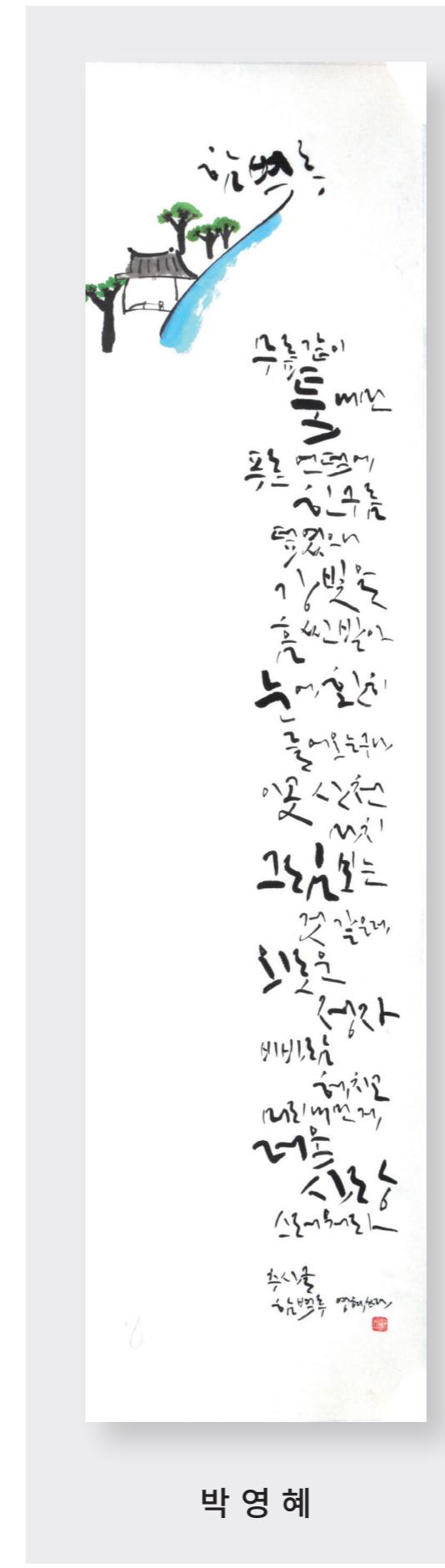
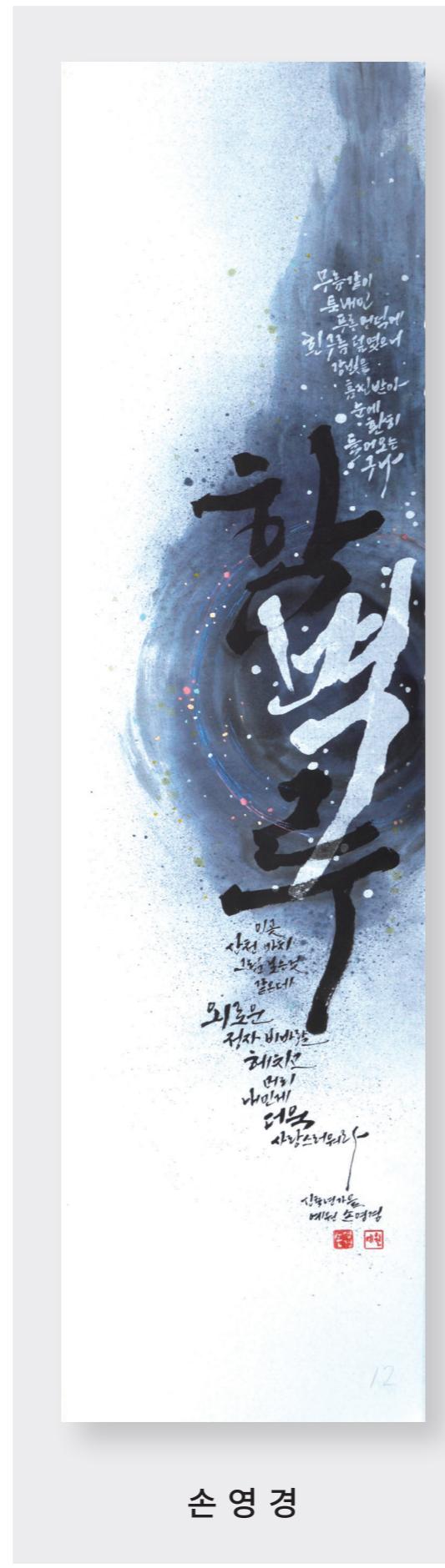


김용중



함미영





동상

손멋글씨



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



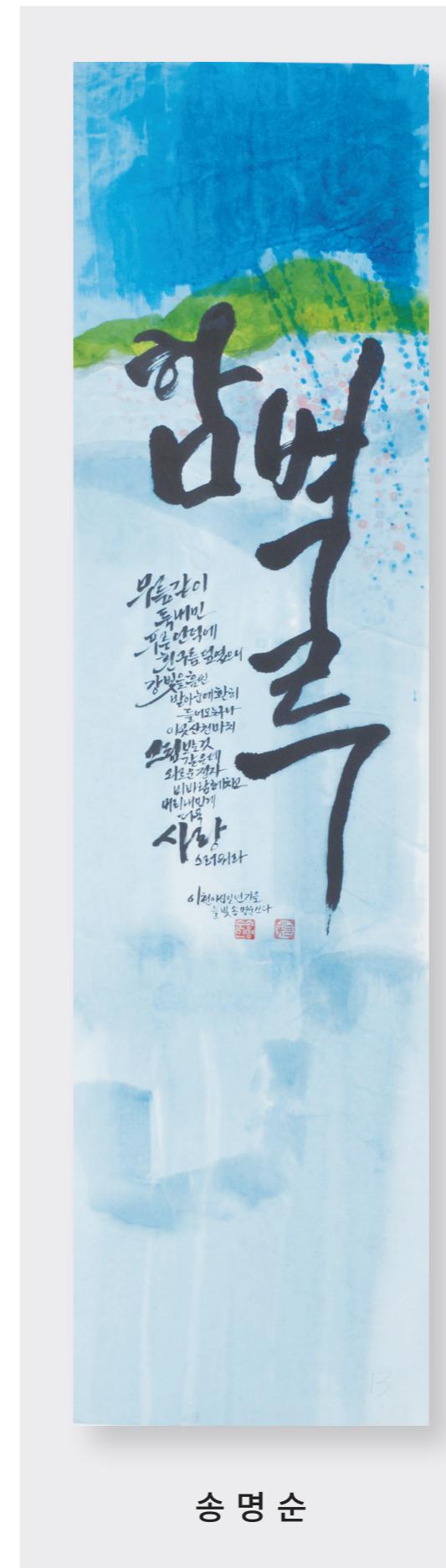
전선주

특선

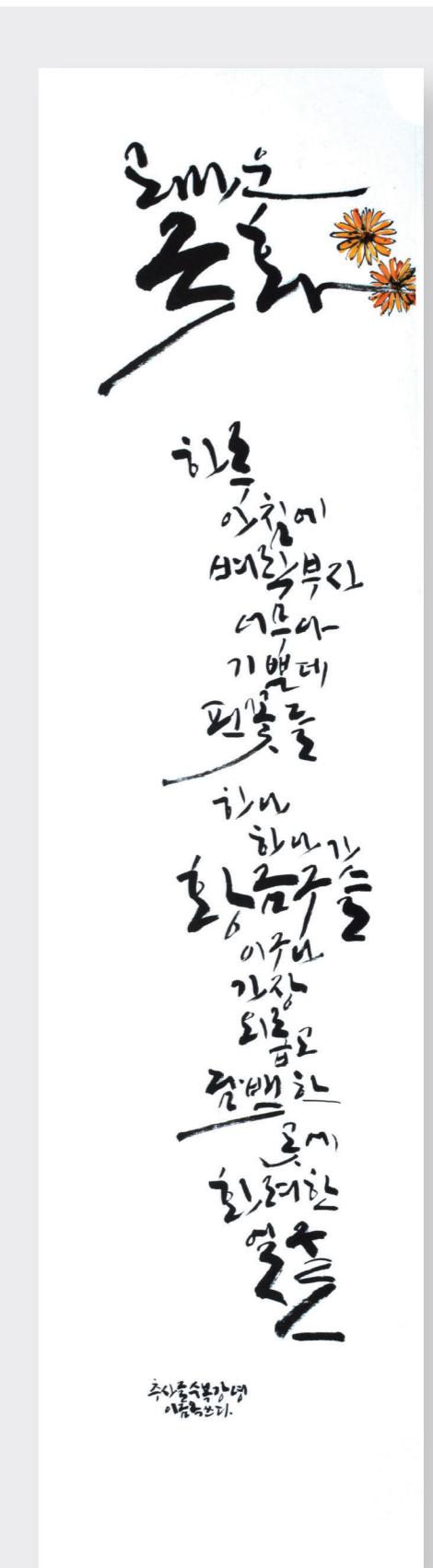
손멋글씨



제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



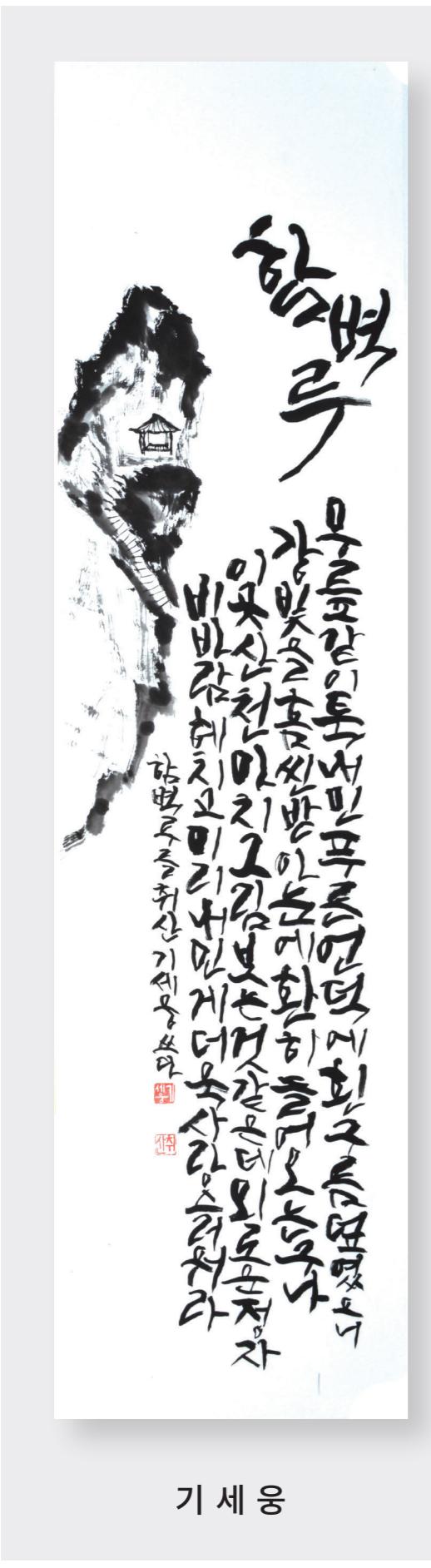
송명순



이금옥



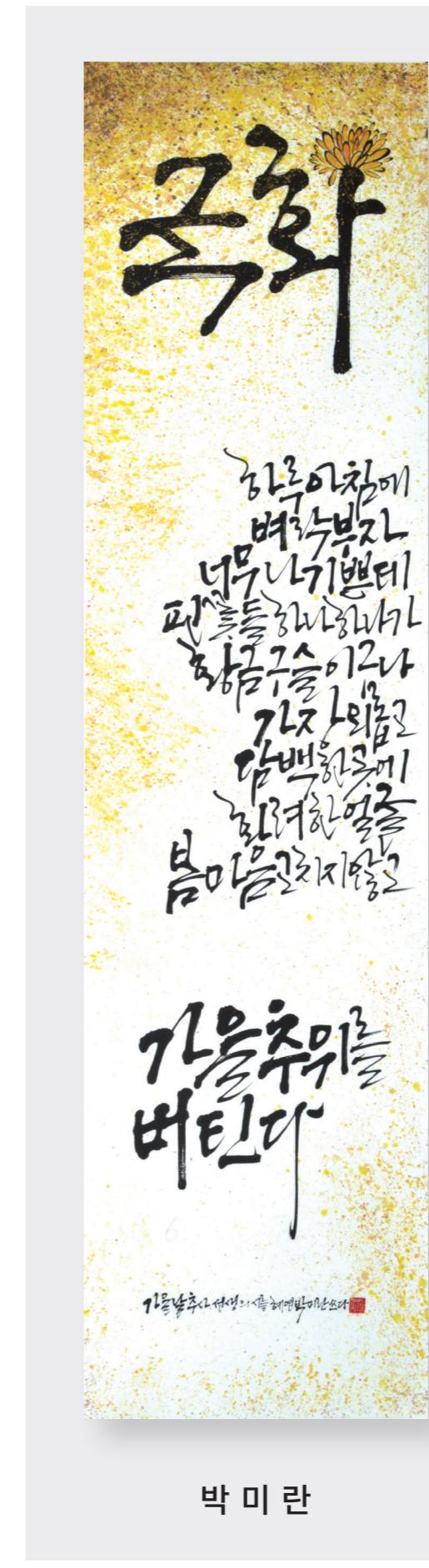
제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



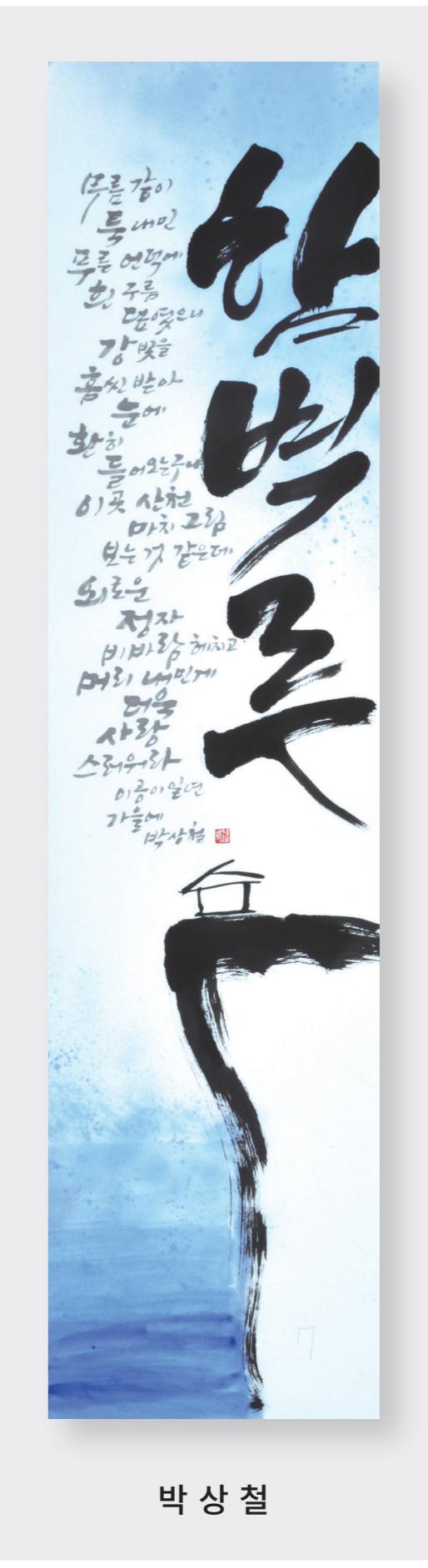
기 세웅



김 영 숙



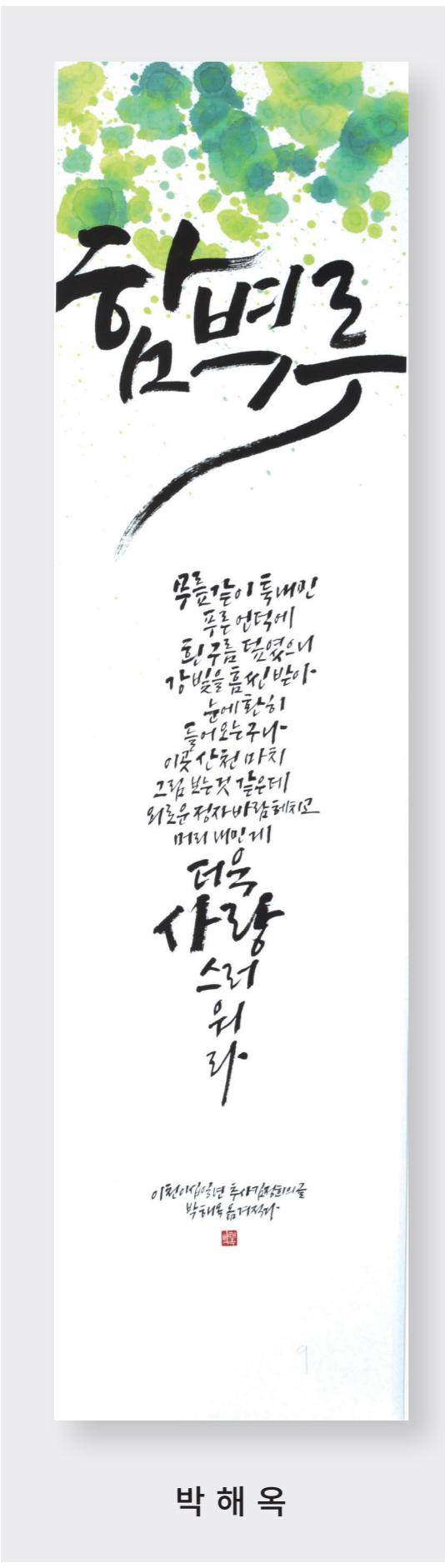
박 미 란



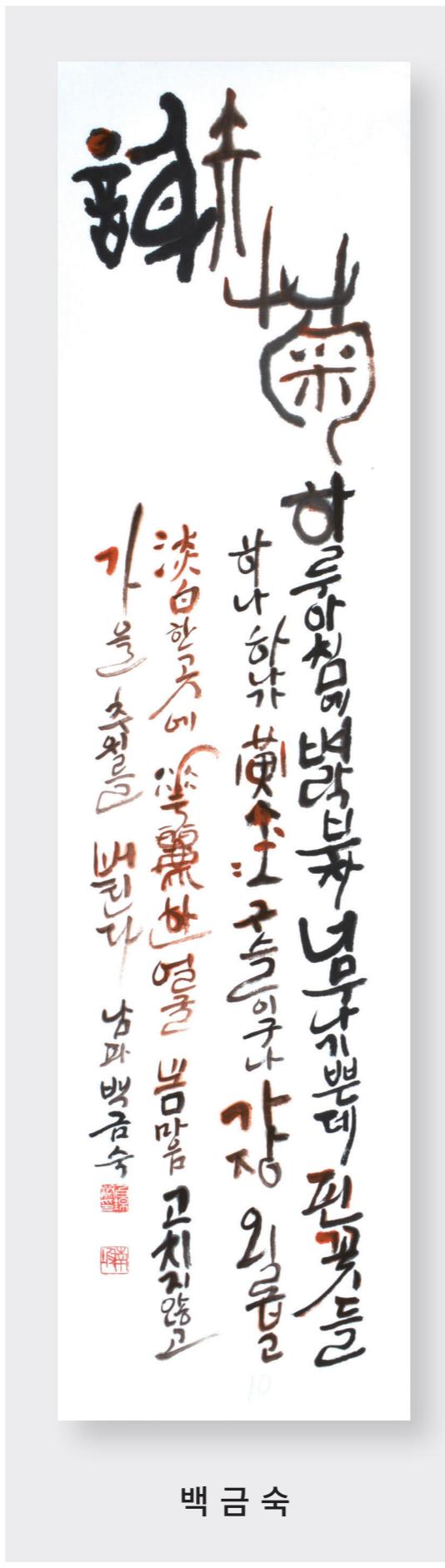
박 상 철



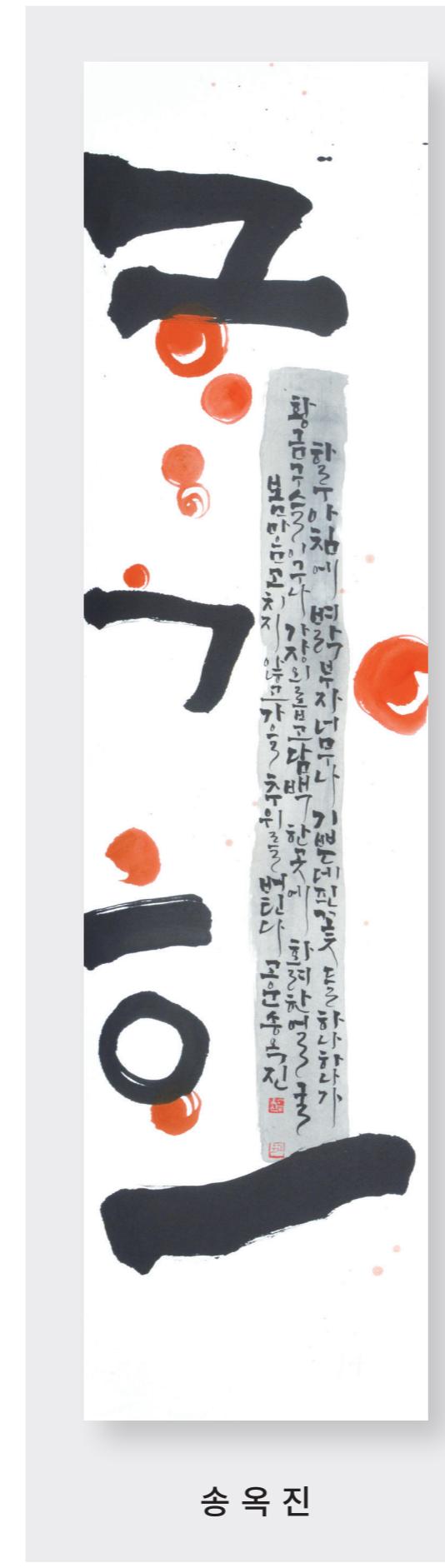
제32회 주사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작



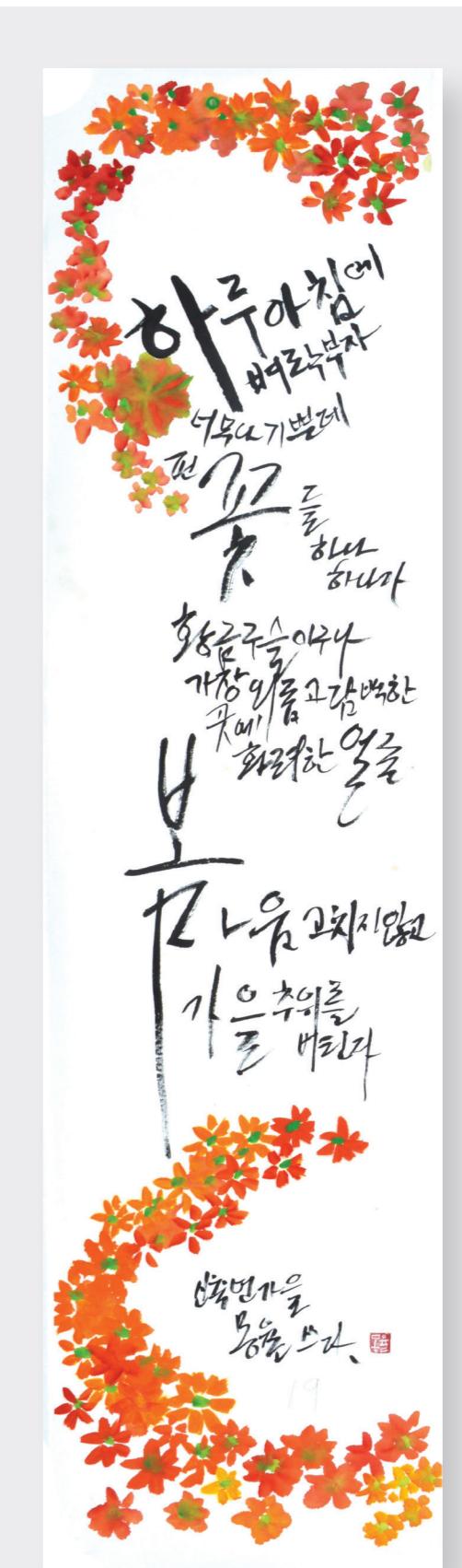
박해옥



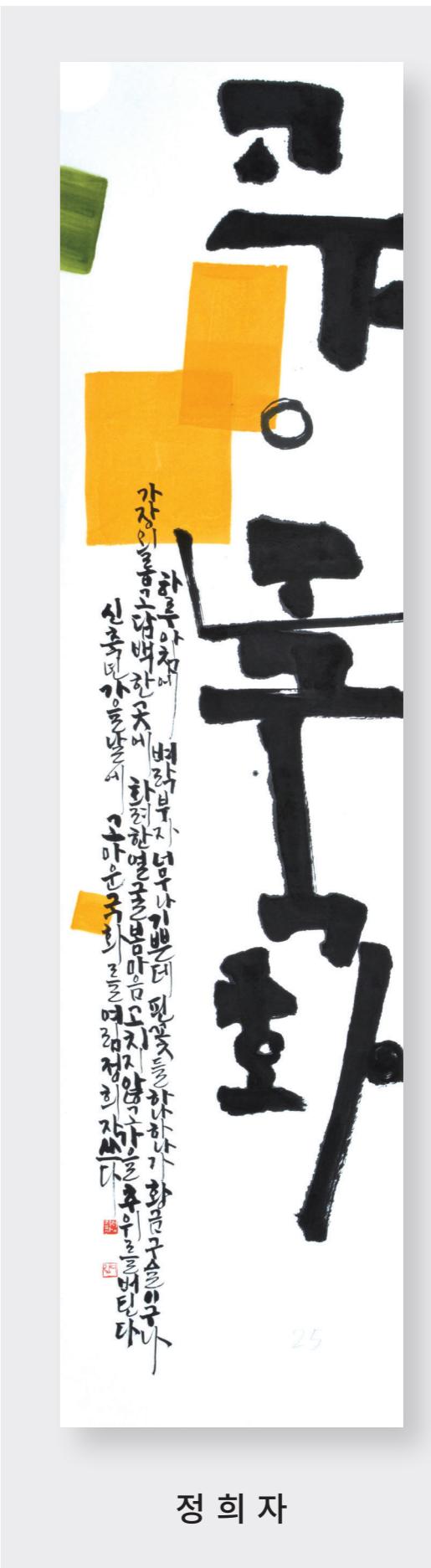
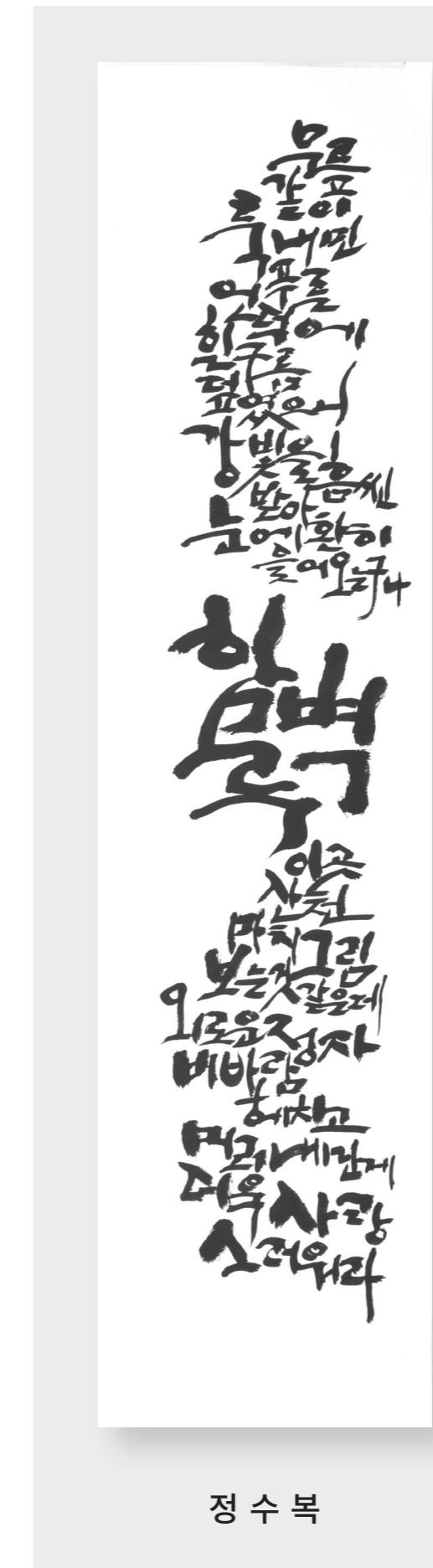
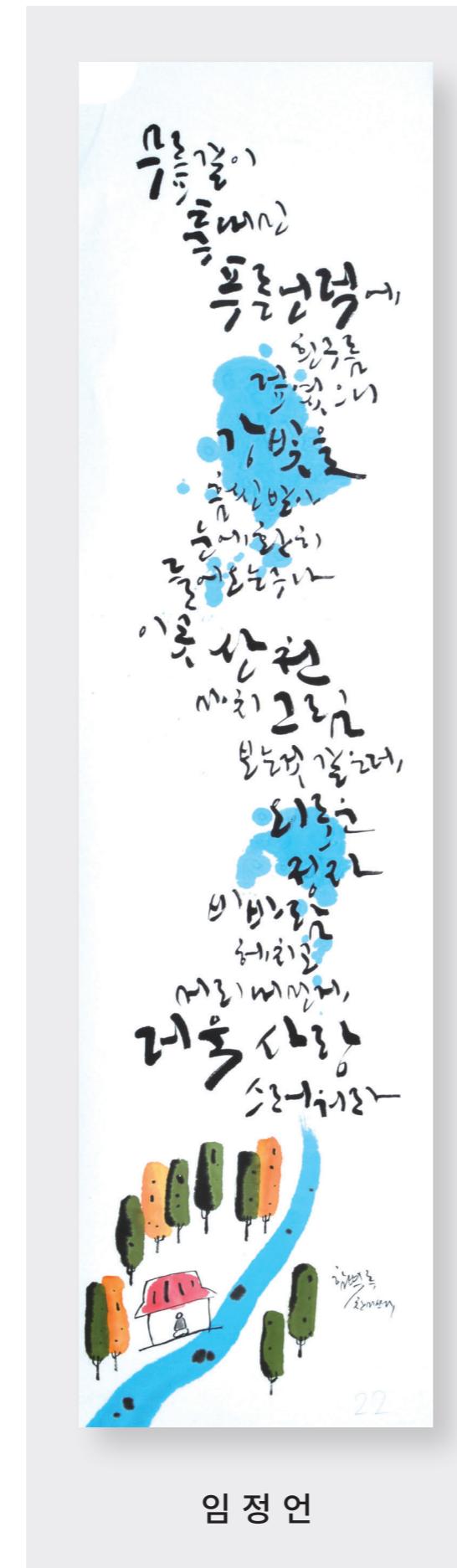
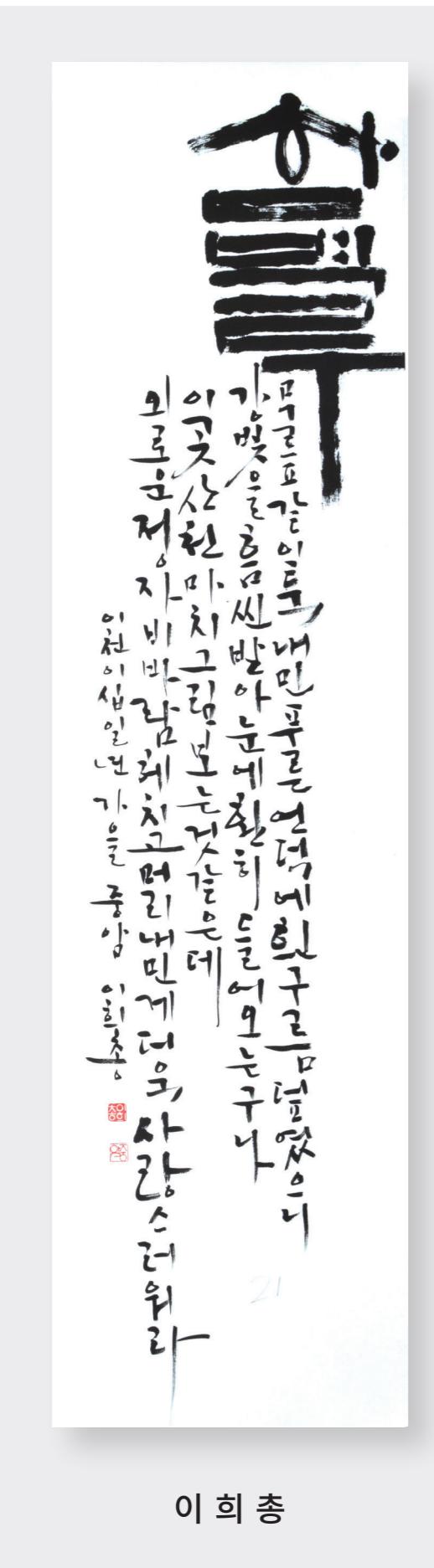
백금숙



송 옥 진



이인영



명제 청소년부

한 문

謝菊

暴富一朝大歡喜 發花箇箇黃金毬
最孤澹處穠華相 不改春心抗素秋

涵碧樓

綠蕪鶴腳白雲橫 取次江光照眼明
自愛此行如讀畫 孤亭風雨卷頭生

한 글

고마운 국화

하루아침에 벼락부자 너무나 기쁜데
핀 꽃들 하나하나가 황금 구슬이구나
가장 외롭고 담백한 곳에 화려한 얼굴
봄 마음 고치지 않고 가을 추위를 버틴다.

함벽루

무릎같이 툭 내민 푸른 언덕에 흰 구름 덮였으니
강 빛을 흡씬 받아 눈에 환히 들어오는 구나
이 곳 산천 마치 그림 보는 것 같은데 외로운
정자 비바람 헤치고 머리 내민 게 더욱 사랑스러워라.



청/소/년/부

대상, 금상, 은상, 동상

대 상	이 성 진	고등부	만 수 고 등 학 교
금 상	김 효 경	초등부	장 서 초 등 학 교
이 시 문	이 시 문	중등부	선 린 중 학 교
이 동 진	이 동 진	고등부	만 수 고 등 학 교
은 상	박 선 영	초등부	이리신동초등학교
	김해찬솔		합 도 초 등 학 교
	박 소 윤	중등부	남 동 중 학 교
	김 아 린		남 동 중 학 교
	서 유 경	고등부	안 법 고 등 학 교
	황 재 헌		남 동 고 등 학 교
동 상	이 우 석	초등부	합 도 초 등 학 교
	박 가 경		합 도 초 등 학 교
	박 민 정		이리신동초등학교
	강 성 은	중등부	만 성 중 학 교
	김 예 린		남 동 중 학 교
	송 민 아		안 성 여 자 중 학 교
	조 한 별	고등부	서 산 여 자 고 등 학 교

■ 심사위원 : 문홍수(분과위원장), 류기원, 이윤기



貧無卓雞氣壓須彌事
親如事佛家風最真實

萬壽高等學校三學年李成珍

이성진 | 만수고

如鳥數飛

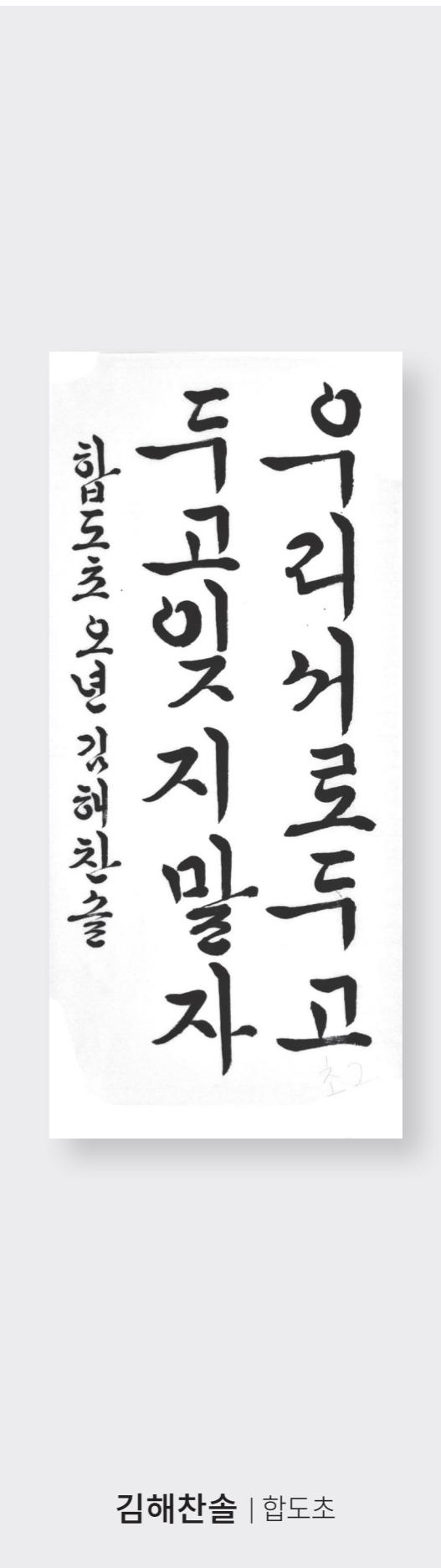
長西初五年金效閭

김효경 | 장서초

세속의 천계와 이익을 좇아 친교
를 맺은자는 그것이 없어지면 교
문이 멀어진다 천민중이 학문이 시문

이시문 | 선린중







吾書雖不足言七十牟磨
穿十研秀盡千毫

南洞高二學年
黃歲德

황재현 | 남동고

만나는 칠십령생에 얹기의 벼룩와 친
개의 뜻이 낳아 없어 지도록 연습에 매
진하였나 보는 철진하고 안법고 일학번 부족정 쓸

서유경 | 안법고

歲寒然後知松柏之後凋

錄論語子罕編中

김아린 | 남동중

南洞中學校二學年 金城璘

歲寒然後知松柏之後凋

南洞中學校二學年 朴昭珮

박소윤 | 남동중





우리가 드리고 드리고
드고 잊지 말자

합동초교 오년 이우석

이우석 | 합동초

우리가 드리고 드리고
드고 잊지 말자

합동초교 오년 박가경

박가경 | 합동초



박민정 | 이리신동초

萬城中學校二年 姜聖恩

歲寒然後知松柏之後凋

강성은 | 만성중





以權利合者權利盡而交疏
南洞中學校一學年金藝潾

김예린 | 남동중



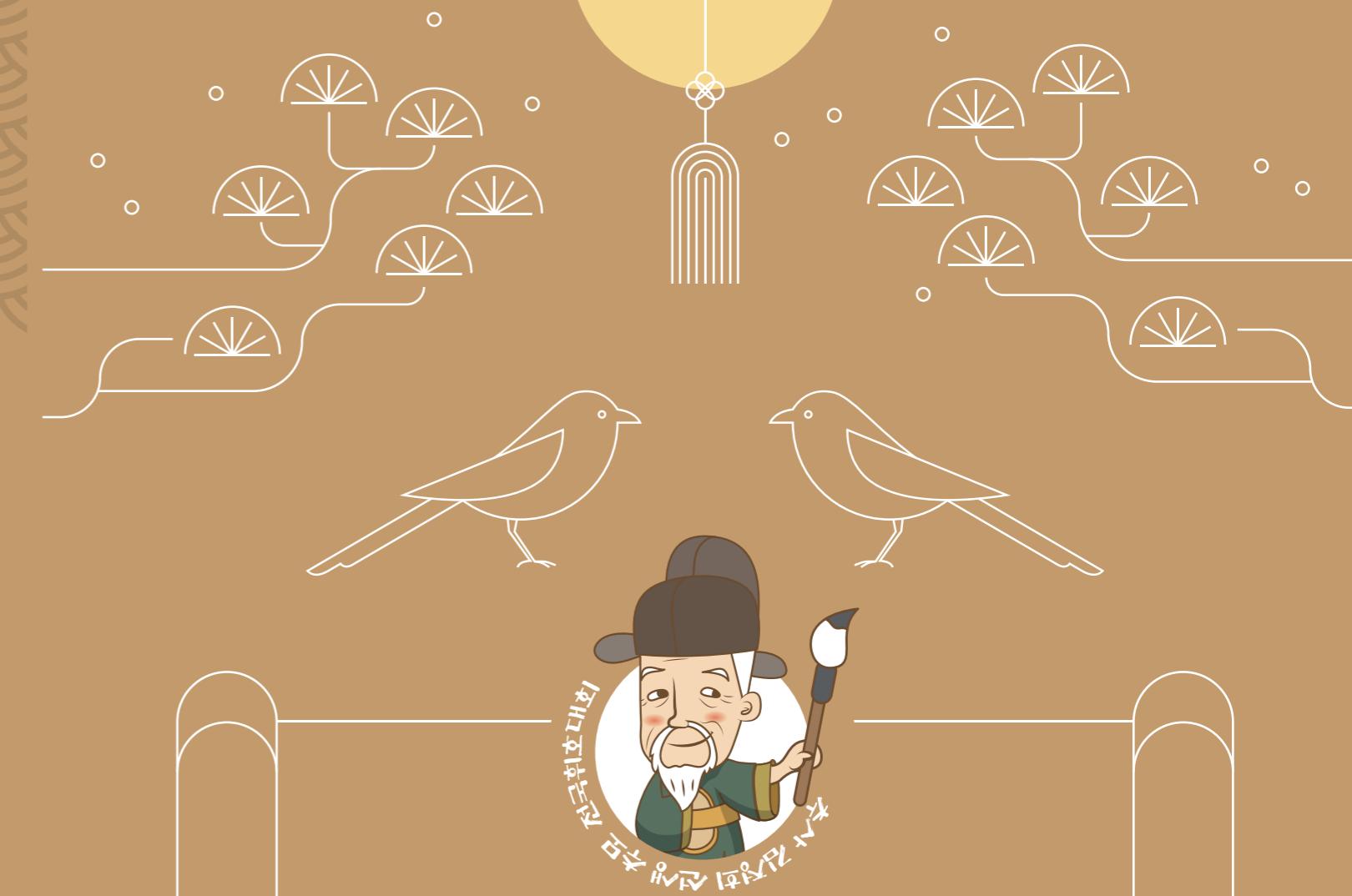
나로씨가 추워진 후에 야소나
무와 잣나무가 시들지 않음
을안다
안성여중 이학연 송민아

송민아 | 안성여중

歲寒然後知松柏之後凋

萬城中學校二年 姜聖恩

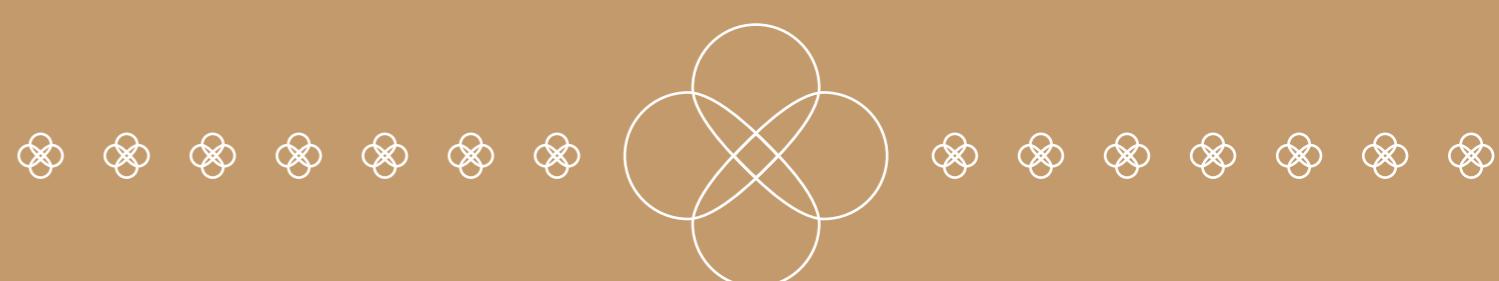
조한별 | 서산여고

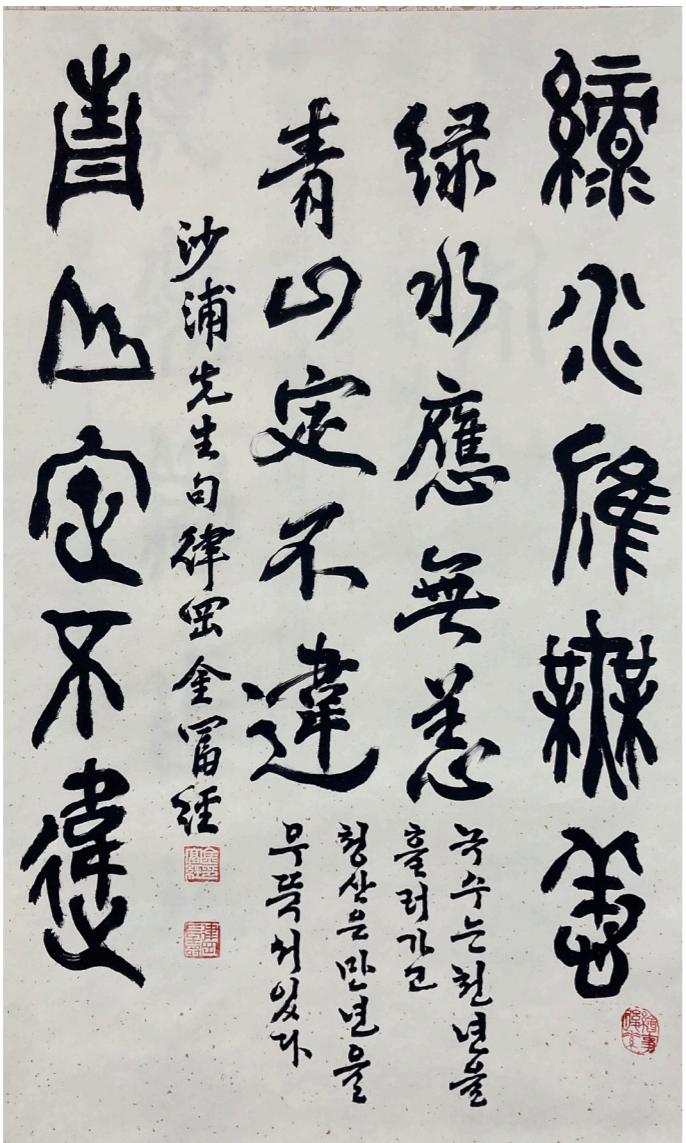


제32회 추사 김정희선생추모

2021 전국 휘호대회

심사위원 작품





사포선생시(沙浦先生詩)

김부경
율강

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임

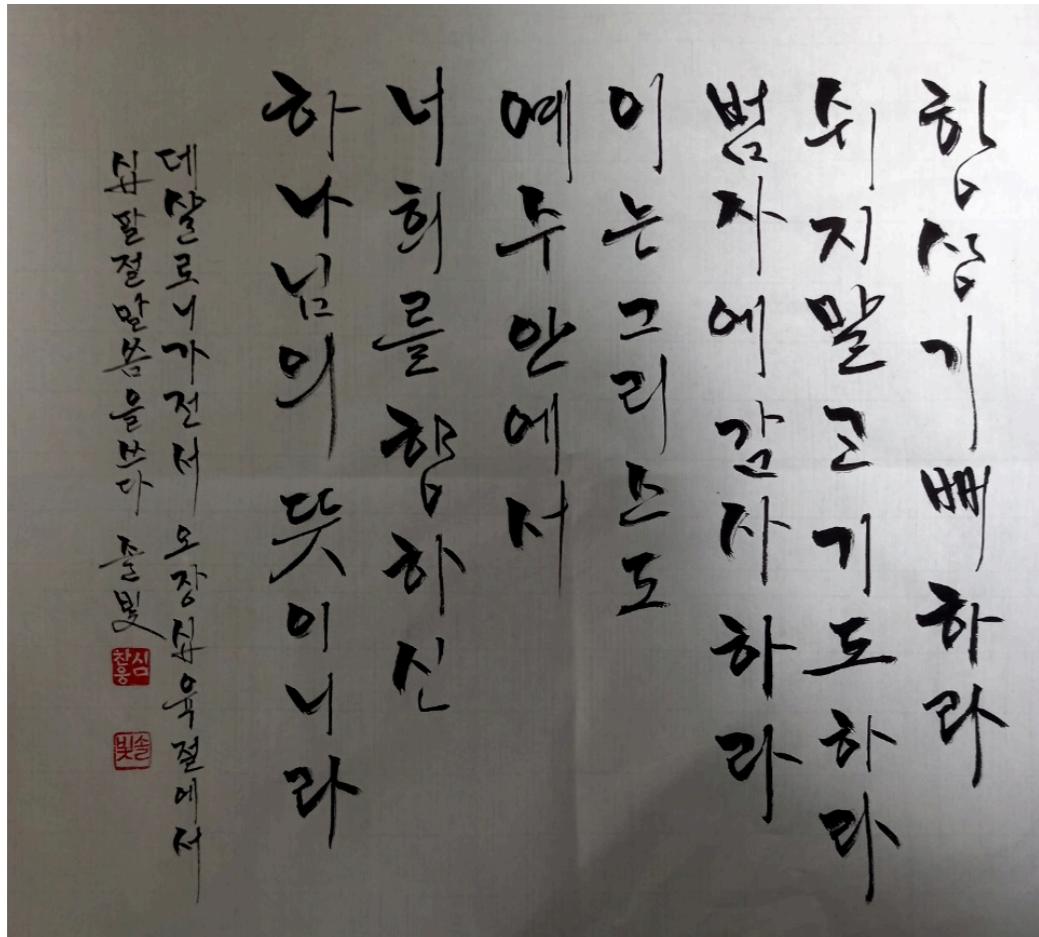


화기개창

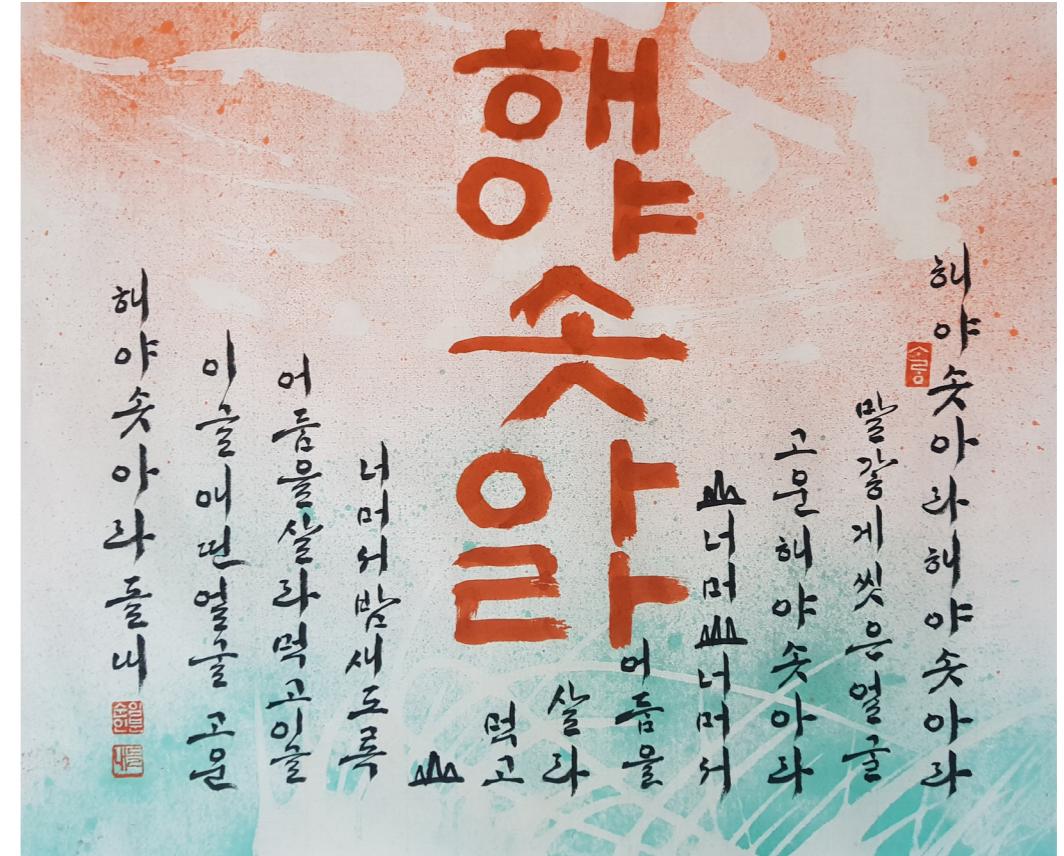
김옥봉
현암

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임





성경구



??

심찬웅 솔빛

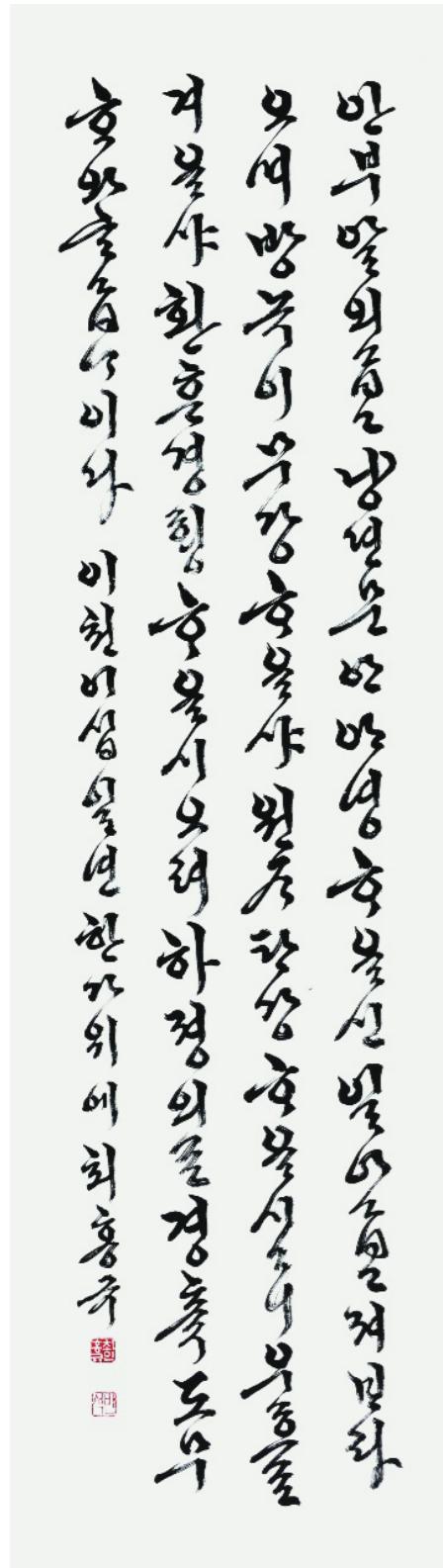
충남도전 운영, 심사위원
자암김구서예대전 심사
소사벌미술대전 심사
학원연합회회원 초대작가
만해생가 시비



임분순 ??

대한민국미술대전 심사 및 문화 협력 운영 이사 역임
대한민국 서예술대전 대상 및 심사위원장 역임
대한민국 소품대전 초대작가, 운영위원장 및
심사위원장 역임
행주미술대전 초대작가 및 심사 위원 역임
Salon du Dessin & Peinture a l'eau(파리, 2017)
現 미술협회 회원
일월서단 회원





최홍규 반석

대한민국서예대전(서협) 특선, 우수상, 초대작가
추사회호대회(예산문화원) 특선, 차상, 초대작가
월간서예서예대전 특선 5회 초대작가
(서울시·경기도·경북)서예대전(서협) 초대작가
현대조형협회 초대작가

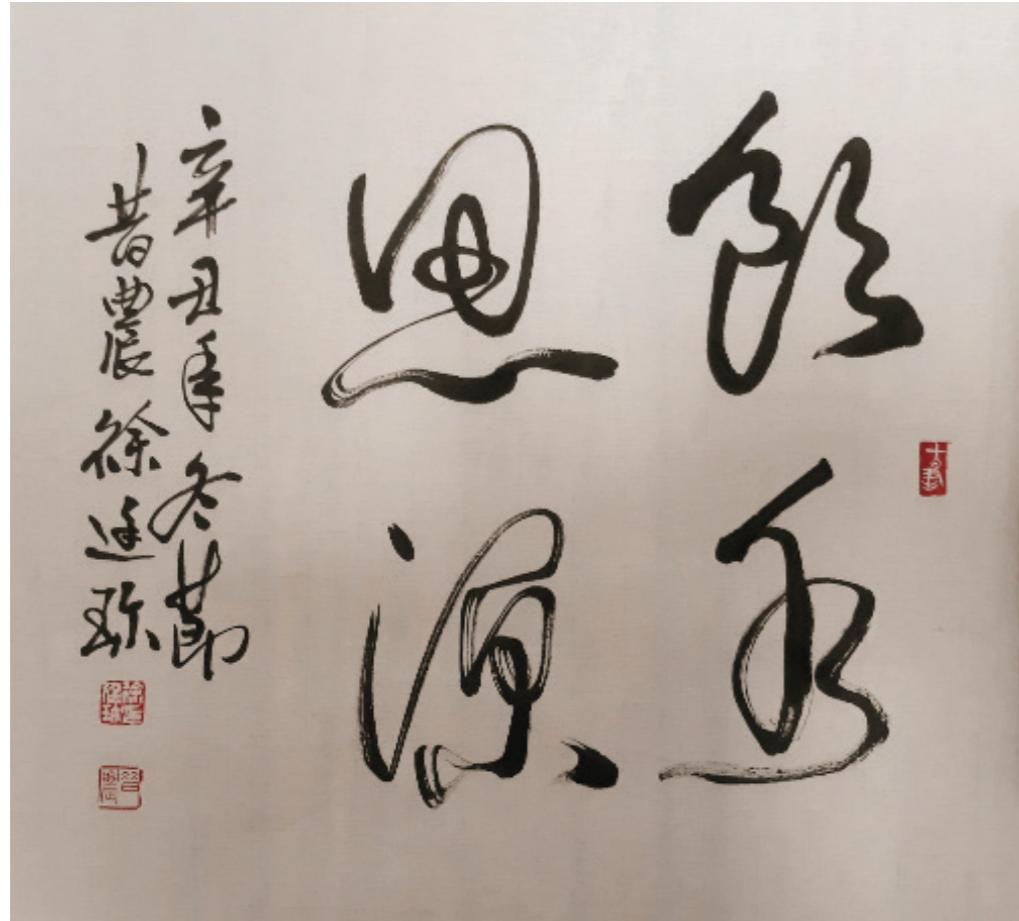


우후화경

장정환 취연



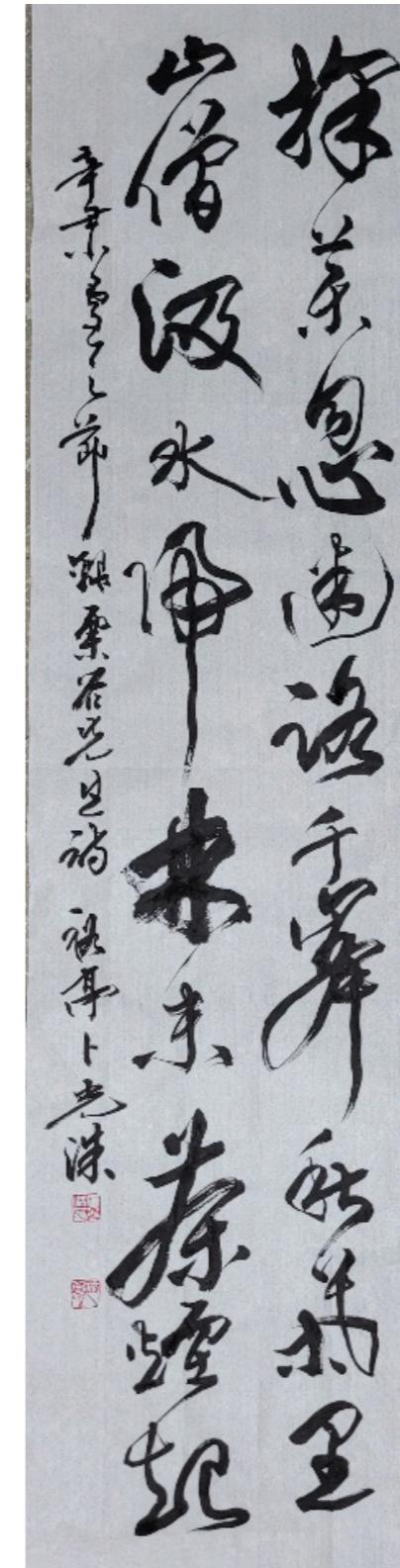
대한민국미술대전 비구상부문 대상
한국미술협회 초대작가
전북미술협회 초대작가
사)한국국제조형미술협회 초대작가
사)한국미협 회원
선묵회, 한국국제미술협회 회원



飲水思源 (물을 마실 때 그 물의 근원을 생각한다.)

서정진 석농

한국서가협회 초대작가
대한민국서예전람회 심사위원장 역임
추사선생휘호대회 특선, 초대작가
강암선생휘호대회 특선, 초대작가
석봉선생휘호대회 우수상, 초대작가

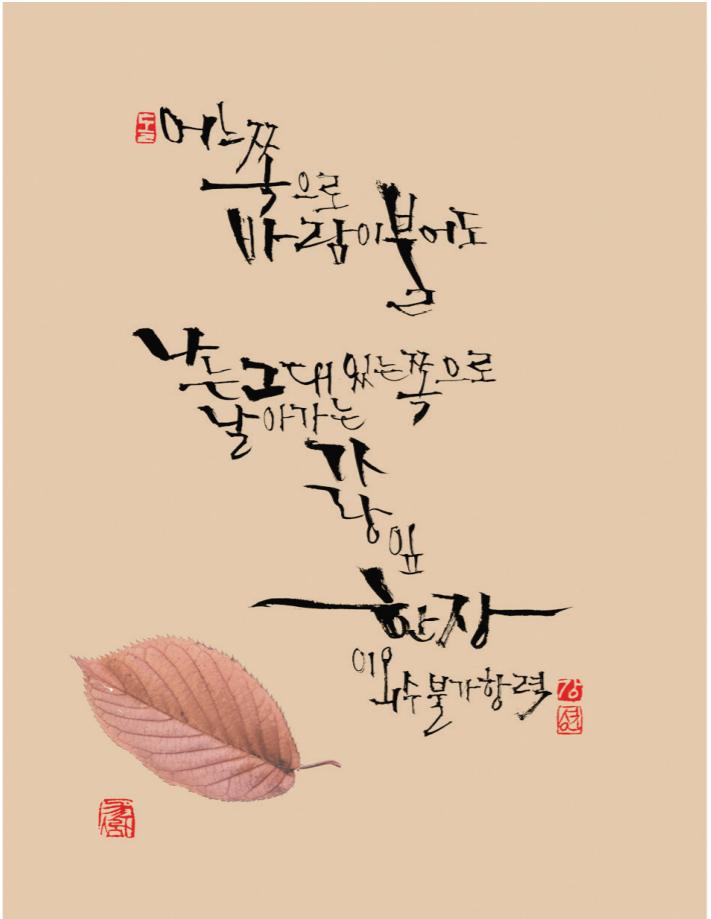


율곡 이이선생시(栗谷先生詩)

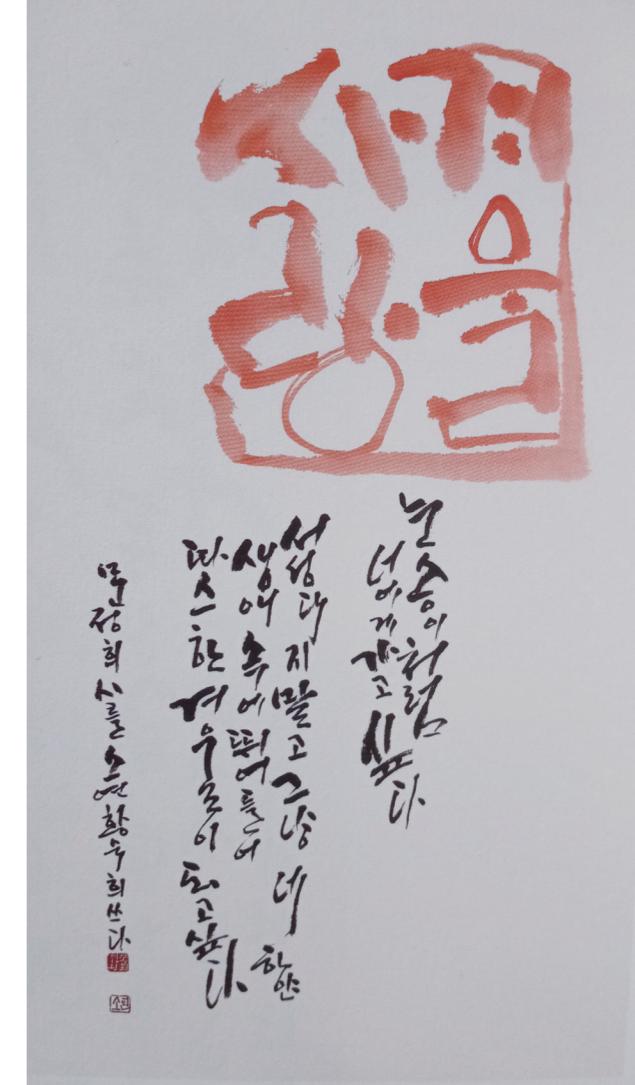


복광수 유정

한국서가협회 초대작가
한국서가협회 충남도지회 이사
추사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
경인미술대전 초대작가
대한민국서예한마당 심사



이외수-불가항력



겨울사랑

강 수 호 석인

(사)한국캘리그라피디자인협회 전북지회장
(사)한국미술협회 캘리그라피분과 이사
(사)한국전각협회 이사



황 숙 희 소연

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임

심사위원 작품



님의향기

이 윤 기 양천

대한민국서예전람회 초대작가(우수상)
추사김정희선생추모휘호대회초대작가(대통령상)
신사임당 이율곡서예대전초대작가(우수상)
농업인서예대전초대작가(최우수상)
보향회초대작가
"난꽃으로피고있을테니"수덕사선미술관부스전(2019)
"젊은날의초대"갤러리까루나 개인전(2021)



滿船空載月明歸

船東千
空波尺
載隨絲
月大綸
明靜宣
水平垂
寒魚一
不波食
本清動



강재숙 청민

대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 초대작가
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
충청서도대전 초대작가

채근답구

烟霞徇爛檉採芳馨
月既暮而猶煙霞徇爛歲將晚而於株繁於東流晚矣

月既暮而猶煙霞徇爛歲將晚而於株繁於東流晚矣
予之更宜精神自信錄葉根譚句辛生太具翁之



구경자 청연

개인전2회/백악미술관.공주문화원
한국서예협회 초대작가
서예한마당 휘호대회 우수상 초대작가
추사추모휘호대회 초대작가 심사역임
현)공주 종합사회복지관 강사



법정 스님의 無所有(무소유)



길 도 현 의재

성균관대학교 유학대학원 석사 졸업(서예학 · 동양미학 전공)
대한민국 미술대전(서예) 초대작가
(사)한국 미술협회 서예 분과위원
전라북도 미술대전(서예) 초대작가
추사 김정희선생 추모 전국 휘호대회(차하) 초대작가
대한민국 서예한마당 전국 휘호대회, (우수상 · 대상) 초대작가
국제서법 예술연합 전국 휘호대회, (우수상 2회) 초대작가
韓 · 中 서화명가 교류전(중국 산동성)

공자님 말씀

【공자께서 말씀하시는 글】
모든 행실의 근본은 창는 것이 그 유품이 되는 나라
한 나라의 입장이 창으면 나라에 해가 없고
체 희가 창으면 나라가 커 나아갈 것이요
광리가 창으면 그 직위가 높아질 것이요
형제가 창으면 집이 번지하게 될 것이요
남편과 아내가 창으면 일생을 허로 할 것이요
자기 스스로 창으면 해로운 일들이 없느니라
이 청이 십일년 명성보가 중에서 가셨을 때
송천

김 갑 순 송전

추사회호대회 초대작가 및 부회장
한국서가협회 초대작가 및 심사, 이사
한국예술협회 초대작가, 심사, 부회장
한국예술문화원 심사 및 상임 이사
한글사랑서예대전 심사



여름날

김근희 청랑

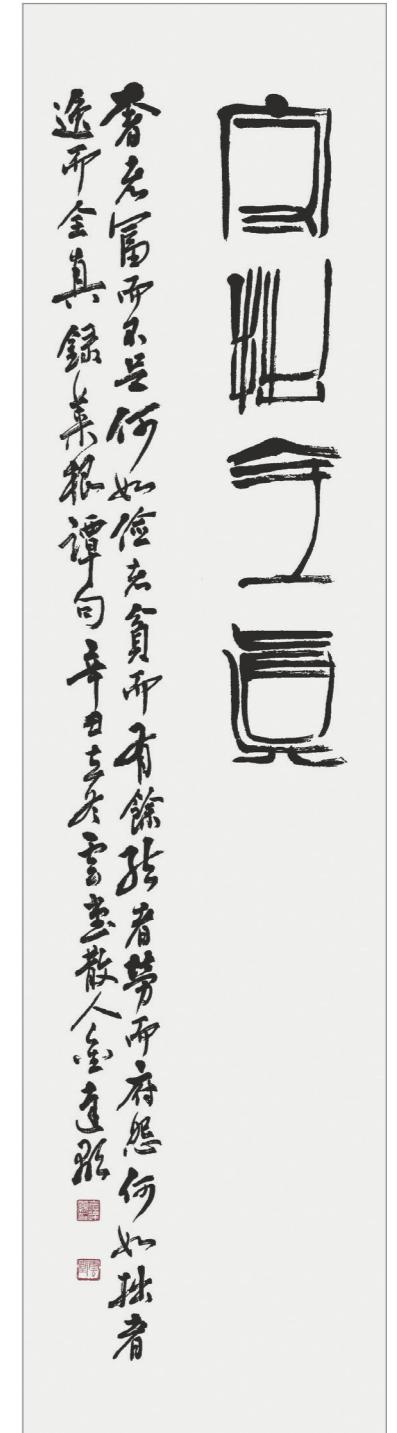
2005 금서슬화부부전 (백악미술관, 강남문화원)
2010 금서슬화가족선면전 (백악미술관, 한국미술관)
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가. 심사역임
한국문인화협회 부이사장, 한국미술협회 문인화분과 이사
홍운서화실 원장



김달현 운당

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가 심사위원
추사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상수상 초대작가
한국추사서예대전 심사위원

수출전진(守拙全真)



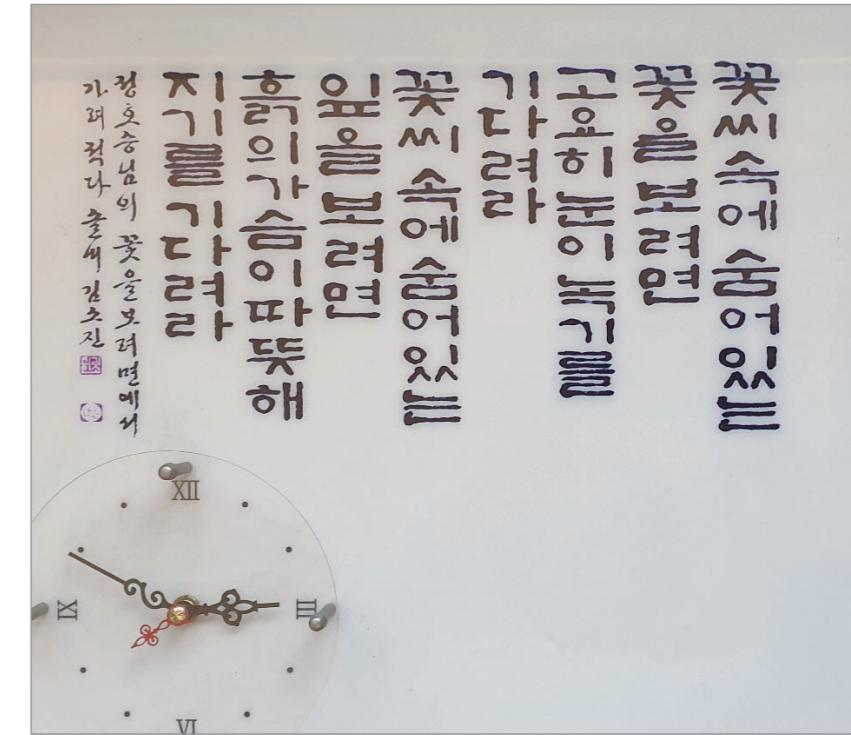


苦升高必自下苦陟遐必自邇



김서형 서정

개인전2회, 부스전2회
추사김정희선생추모전국휘호대회 차상, 초대작가, 심사역임
대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
사)한국캘리그라피창작협회 초대작가, 정회원
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 객원교수



정호승님의 꽃

김소진 솔내

경기대학교 대학원 석사졸업
대한민국미술대전 초대작가 심사 역임
경기도미술대전 초대작가 및 심사역임
한석봉휘호대회 초대작가
추사휘호대회 차상 및 초대작가
전국학원연합회 이사
구리미술협회 서예분과장
현 송원서실운영





김수홍 백강

사)한국서가협회 부이사장
대한민국서예전람회 초대작가, 심사위원
개인전 14회
도서출판 청문학당, 금린재표구, 마루전시기획 대표
청송문화학교, 백강미술관, 백강서실(강진,제주) 주재

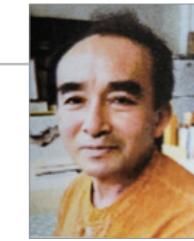


가을나들이

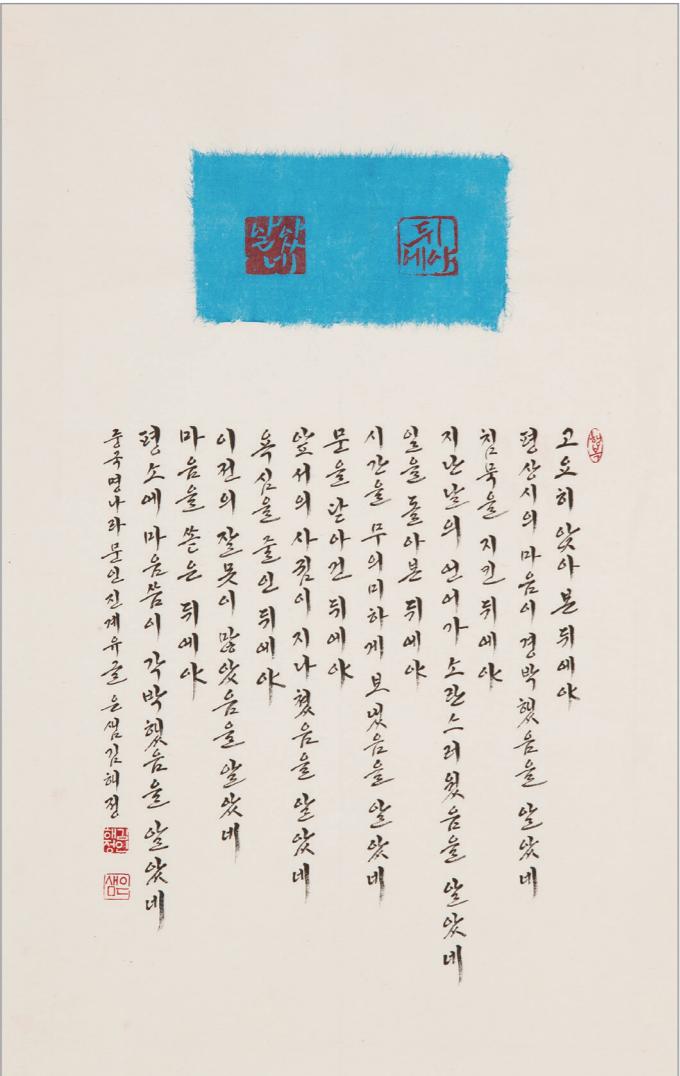


김용복 만취

추사 휘호대회 초대작가
대한민국 서예대전 초대작가
대한민국 서도대전 초대작가
대한민국 김생서예대전 초대작가
각종대회 심사위원



중국 명나라 문인 진계유 글



김 해 정 은샘

대한민국서도대전 초대작가
경기미술서예대전 초대작가
추사김정희선생추모 전국휘호대회 차증수상, 초대작가
신사임당.이율곡서예대전 초대작가
자암 김구 전국서예대전 차상2회 수상, 초대작가
안양시동안문화센터, 군포시오금동주민센터, 수원호매실도서관 출강

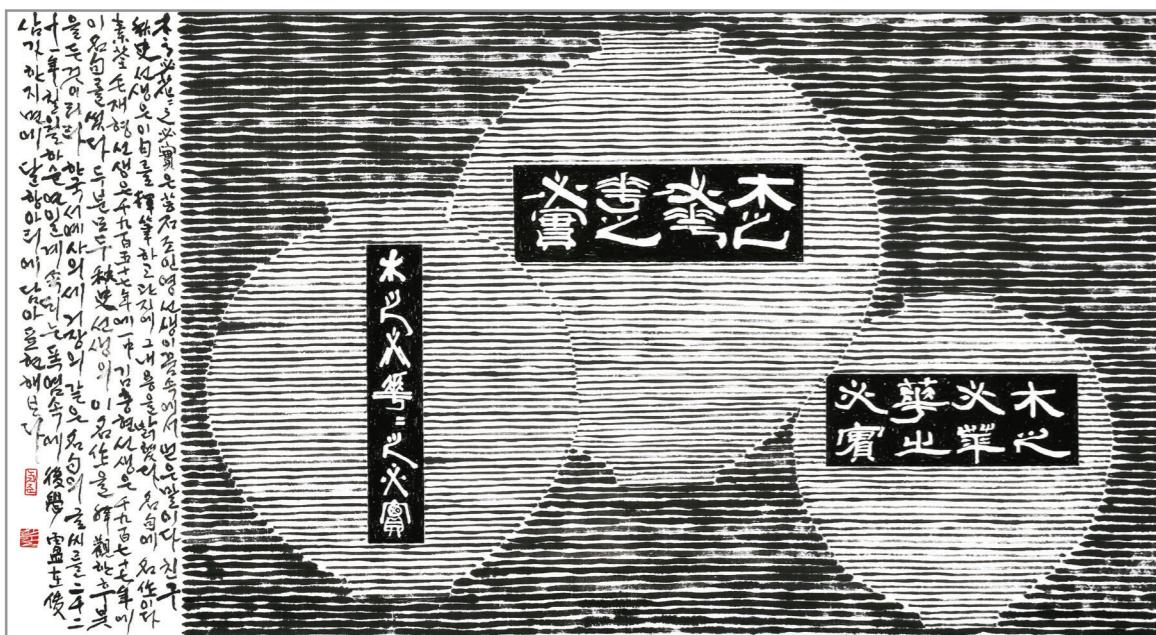


년년평안(年年平安)

김 호 숙 송촌

대한민국미술대전 초대작가
추사추모전국휘호대회 초대작가
충남미술대전, 안견미술대전 초대작가
개인전 8 회. 단체전 다수
예산문화원, 예산노인종합복지관 출강





목지필화화지필실(木之必花花之筆實)

노재준 중은

두 번째 개인전(2020, 「달항아리, 담고 닦다」, 경인미술관)
충남교육청 수목 초대개인전(2020)
더뮤지엄아트진 개관기념 초대개인전(2020)
세계서예전북비엔날레 본전시 포함 9회 초대출품(2005~2021)
대한민국서예대전 초대작가



심지건정(心地乾淨)

心地乾淨

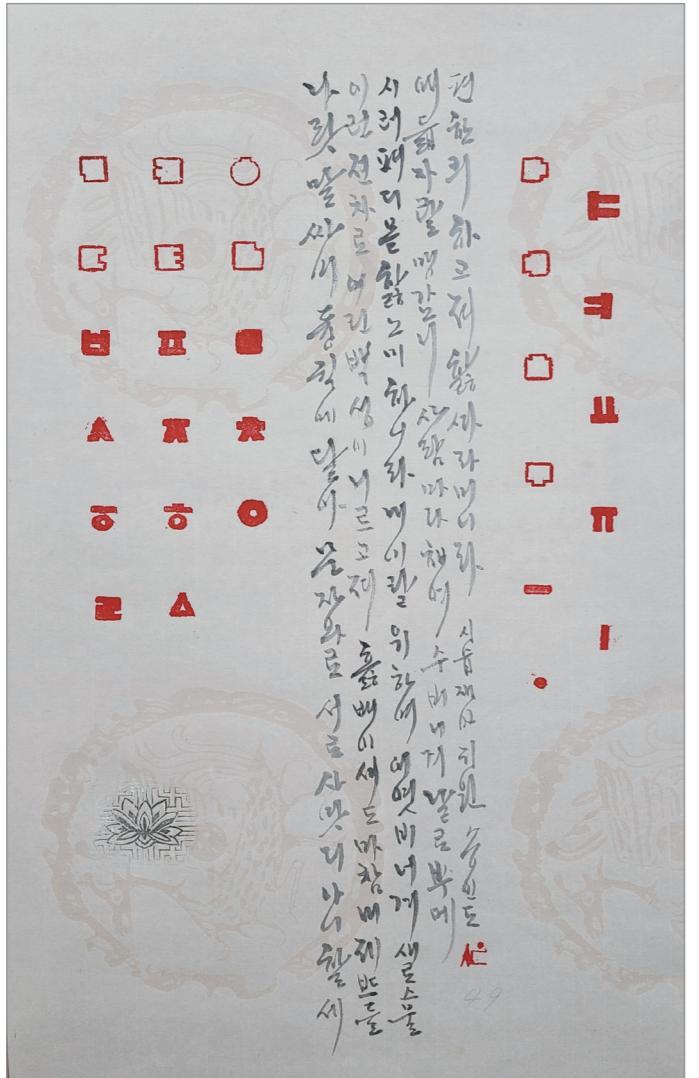
心地乾淨方可讀書學古不共見一善行竊以清私聞一善

假以虛瓶是又藉寇兵而賁盜糧年壬辰秋景川



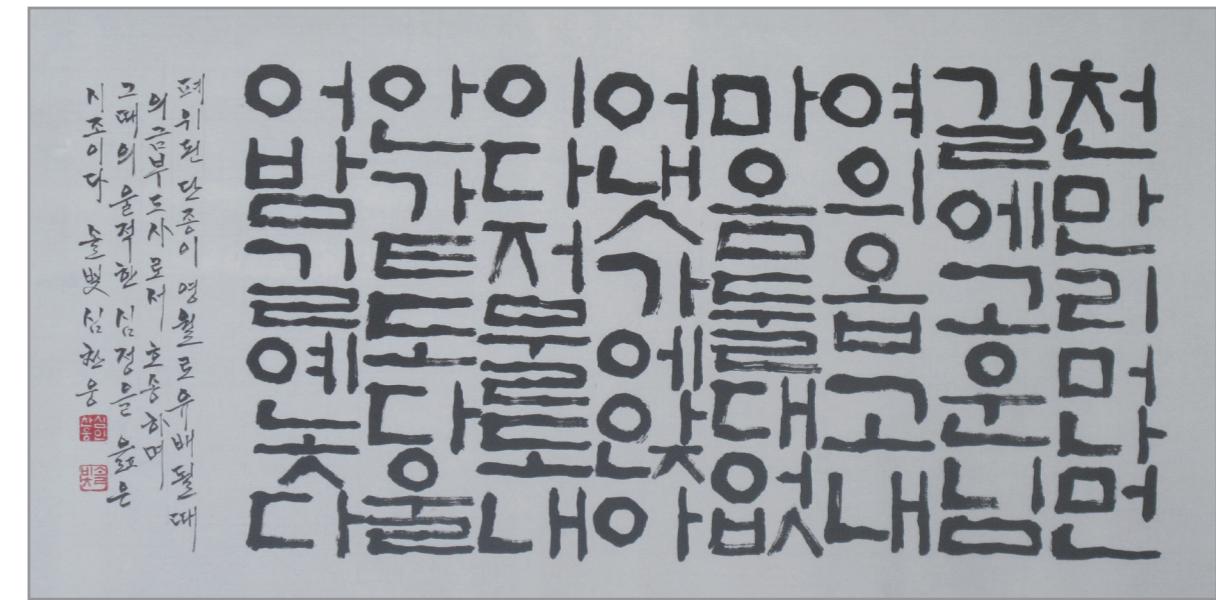
박용자 경천

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 차중수상 초대작가
추사 김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예대상전 우수상 수상



송 인 도 귀원

대전대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가
대전시미술대전 초대작가
한국미협. 묵지회 회원 한국전각협회 이사

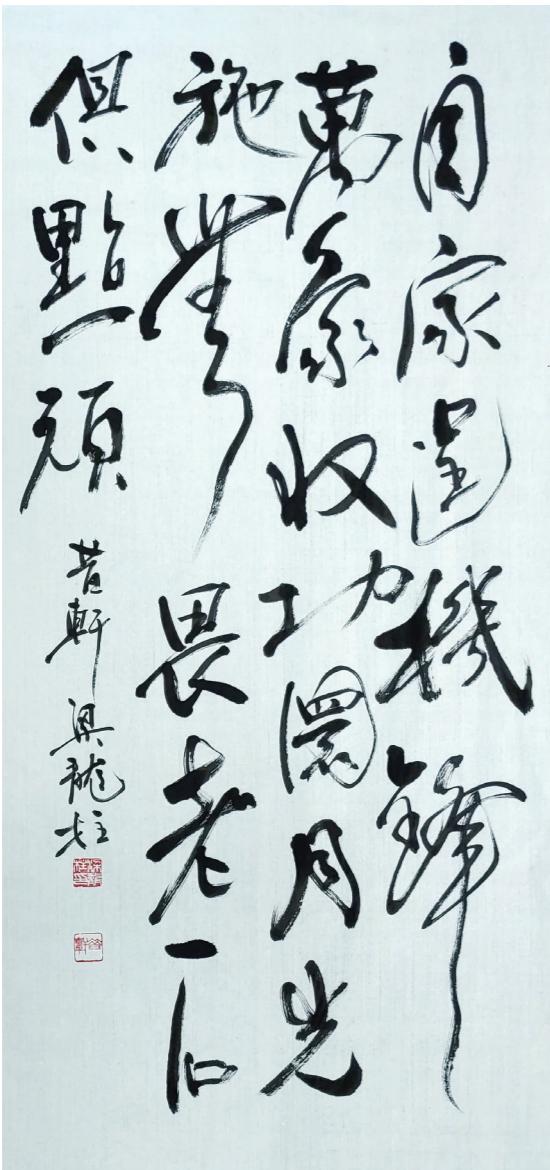


천만리 머나먼길

심 찬 웅 솔빛

충남도전 운영, 심사위원
자암김구서예대전 심사
소사별미술대전 심사
학원연합회휘호대회 초대작가
만해생가 시비





추사선생시구(秋史先生詩句)

양용주 석현

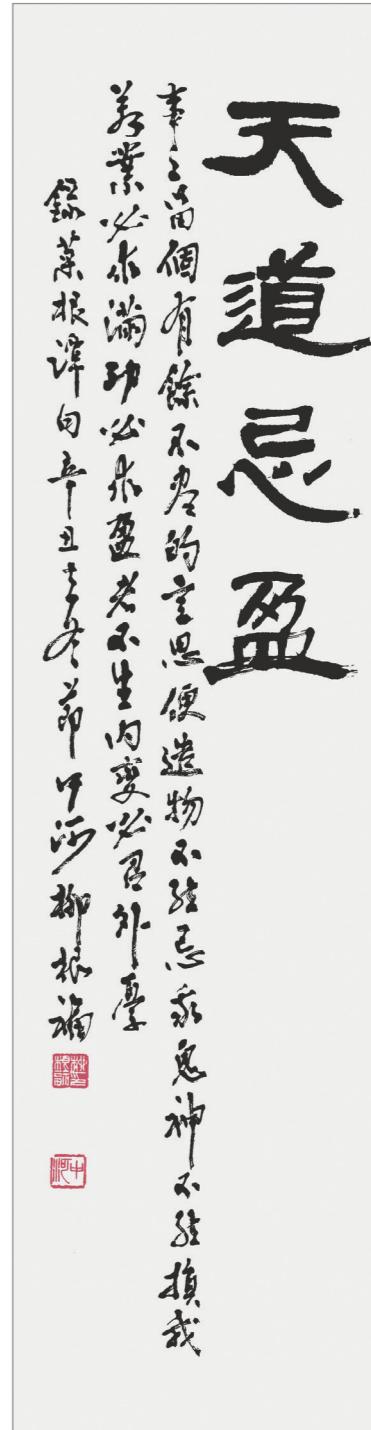
추사회호대회 차상 및 초대작가
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
문화예술학 박사

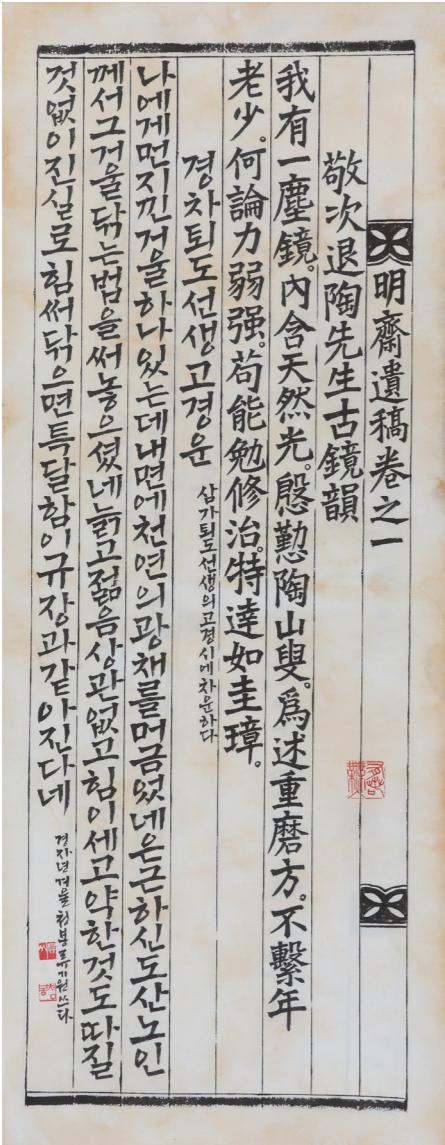


유근복 중하

행촌서예대전 대상 수상 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
경기서도대전 초대작가
경기서도대전 우수상 특선상 수상
추사선생추모 전국회호대회 차상 수상 초대작가

천도기영(天道忌盈)





명재선생시 明齋先生詩

유기원 청봉

대한민국미술대전 서예부문 대상/초대작가
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
대전광역시미술대전 서예부문 초대작가
미술학박사
대전대학교 서예디자인학과 출강



유병우 은곡

대한민국서예대전초대작가(한문분과위원)
대한민국공무원미술대전초대작가(한문분과 자문위원)
추사김정희선생 추모 전국휘호대회초대작가
한국서예협회충남지회 초대작가 및 상임부회장
공주서우회 2대회장 역임

王維詩
(竹里館)
왕유시(죽리관)

心地乾淨

心地乾淨方可讀書學古不共見一善行竊以清私閑一善

假以虛瓶是又藉寇兵而賁盜糧年壬子夏景川



행복의망

이명순 송전

영남대학교 미술대학 동양화과 졸업
대한민국미술대전 초대작가 및 심사 역임
경기, 충남미술대전 초대작가 및 심사 역임
개인전 6회
아트페어부스전 5회
한국미술교육원 교수 역임



(심화기평) 心和氣平



임종국 범계

대한민국미술대전(미협) 서예초대작가
경기미술대전(미협) 대상, 우수상 초대작가
추사회호대회, KBS전국회호대회 초대작가
경기미술대전 운영, 심사위원 역임
개인전 <전서전-2010> <예서전-2014>





매화

장 선영 호석

추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
대한민국열린서화대전 초대작가
대한민국국제기로미술대전 초대작가
대한민국명인미술대전 초대작가
대한민국단군서예대전 초대작가



장 윤정 향은

대한민국 서예전람회 대상수상, 초대작가 심사위원역임
대전충남 서예전람회 대상수상, 초대작가 심사위원역임
추사김정희선생추모 서예백일장 초대작가, 심사위원역임
제16회 농업인서예대전 우수상 수상, 초대작가
한국서가협회 충남지회 이사

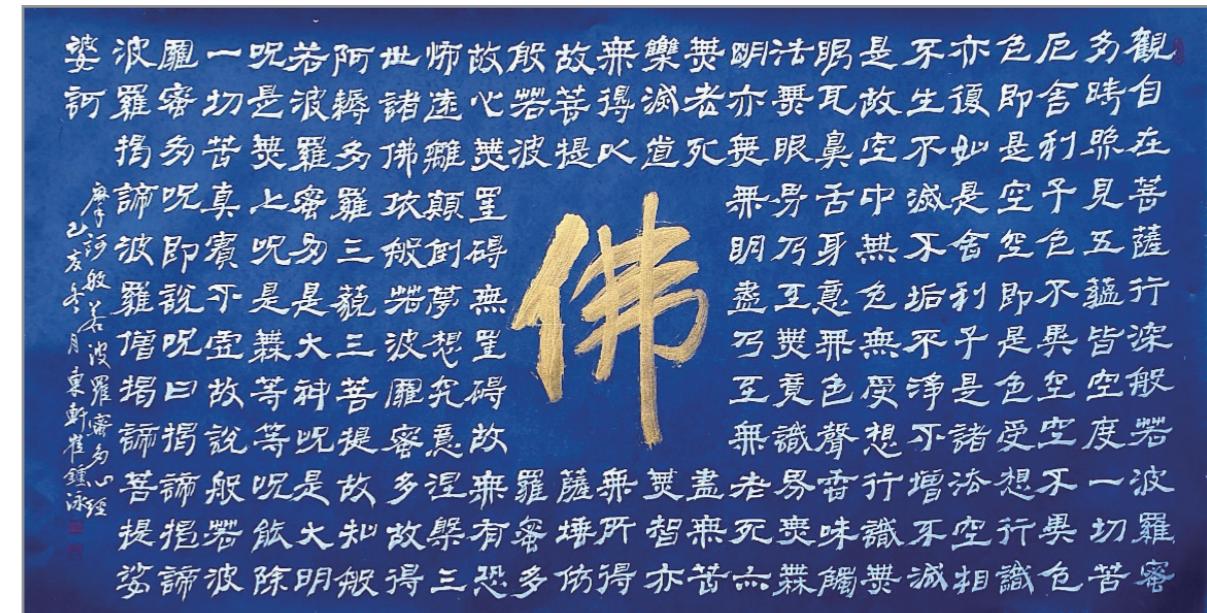
고문진보 구 (古文眞寶句)

君侯制作侔神明
天地筆采造化學究德天行
錄古文眞寶句辛丑夏
朱漢弘佈秋
庚午年仲秋
劉國慶書



주 시 돌 우석

대한민국미술대전 초대작가 심사, 운영, 현이사
한국문인화협회 초대작가 심사, 운영, 현이사
경기도미술대전 운영, 심사, 현 부이사장
추사선생추모휘호대회 운영, 심사, 초대작가
KBS전국휘호대회 초대작가, 운영, 심사

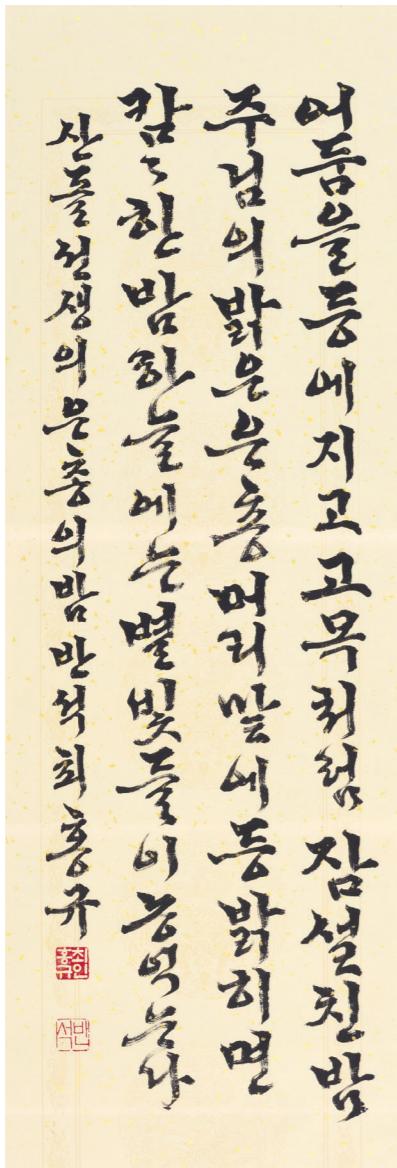


반야심경(般若心經)

최종영 동헌

한국미협 서예분과 이사
대한민국미술대전 심사위원, 초대작가
추사휘호대회 초대작가회 부회장
중국 건국 70주년 기념우표 선정작가(중국우정국)
중국웨이하이 경구미술협회 명예고문
인천서예협회 자문위원
인천서법학회 회장
인천대학교 평생교육원 서예교수





최홍규 반석

대한민국서예대전(서협) 특선, 우수상, 초대작가
 추사회호대회(예산문화원) 특선, 차상, 초대작가
 월간서예서예대전 특선 5회 초대작가
 (서울시·경기도·경북)서예대전(서협) 초대작가
 현대조형협회 초대작가



예쁘다

태선희 서정

개인전 3회
 대한민국미술대전 초대작가, 이사
 한국문인화협회 초대작가, 이사
 추사회호대회 초대작가
 한국미협, 한국문인화협회, 충청서단, 대전여성미술가협회 회원





한 미 경 예원

한국미술협회 회원
추사추모전국휘호대회 심사
대한민국서예한마당(광명) 심사
김삿갓전국휘호대회 심사
대한민국소품서예문인화대전 심사
계양미술대전 심사

매창선생시(梅窓先生詩)

