



제 32회 추사김정희선생추모 전 국 회 호 대 회
제 23회 추사김정희선생추모 전 국 청 소 년 회 호 대 회
제 6회 추사김정희선생추모 전국손멋글씨(캘리그래피)대회

제 32회 추사 김정희선생추모

2021 전국 회 호 대 회

수상작품집 · 초대작가작품집



예산문화원



예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

32440 충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3
T. 041-333-2441, 335-2441 F. 041-334-4330
www.cnkccf.or.kr/yesan.do

QR코드



제32회 추사 김정희선생추모

2021 전국 회 호 대 회

수상작품집 | 초대작가작품집

제32회 추사 김정희 선생 추모 전 국 회 호 대 회
제23회 추사 김정희 선생 추모 전 국 청 소 년 회 호 대 회
제 6회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨(캘리그래피)대회



예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER



제32회 추사 김정희선생추모

2021 전국 휘호대회

수상작품집 | 초대작가작품집

제32회 추사 김정희 선생 추모 전 국 휘 호 대 회
제23회 추사 김정희 선생 추모 전 국 청 소 년 휘 호 대 회
제 6회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨(캘리그래피)대회



예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER





제32회 추사 김정희선생 추모 2021 전국 회호대회



올해로 32번째를 맞는 “추사 김정희선생 추모 전국회호대회”를 성료하고 그 출품작품을 도록으로 발간하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 그동안은 추사 김정희선생을 추모하고, 학문과 예술에 남긴 업적과 정신을 기리기 위해 추사고택 현장에서 회호대회를 개최하여 왔습니다.

올해도 계획단계에서는 이와 같이 진행하는 것으로 하였으나 코로나19라는 전염병이 수그러들지 않아 부득이 참여 인원을 제한해야만 했습니다. 따라서 예선전과 본선전으로 나누어 본선전만 현장회호대회로 하는 것으로 했다가 그마저도 여의치 않아 본선전도 다시 공모전으로 진행하였습니다.

로나19로 인해 지금까지 시도해 보지 않았던 새로운 방법과 절차로 회호대회를 개최하였지만, 전국의 서예인 여러분들께서 적극적으로 참여해 주시어 성황리에 회호대회를 마칠 수 있도록 해주신 데 대하여 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

추사 김정희 선생은 시와 글씨, 그림에 능했던 천부적인 예술가일 뿐 아니라 금석학을 비롯하여 여러 분야의 학문을 두루 섭렵함으로써 그의 학문과 예술적 경지는 조선 시대 가장 위대했던 인물로 칭송받고 있습니다. 이와 같이 조선 시대를 대표하는 예술가이면서 학자인 추사 김정희 선생의 출신지가 예산이기 때문에 예산군민들에게는 큰 자량이며 높은 자긍심을 갖게 됩니다.

따라서 예산군과 예산문화원에서는 추사 김정희 선생의 학문과 정신 그리고 예술혼을 선양하며 이를 본받기 위해 매년 가을에 “추사 김정희 선생 추모 전국회호대회”를 개최하여 왔습니다. 이 대회가 추사 선생의 예술세계를 널리 알리고 서예 분야의 저변을 확대하며, 전국의 서예인들께 끊임없는 연마를 통한 발전의 계기를 마련해 드렸다는 자부심과 함께 보람도 느끼고 있습니다.

올해 여러 가지로 어려운 시기인데도 불구하고 그동안 갈고닦은 실력을 최대한 발휘하여 출품해주신 전국의 서예인 여러분, 원근 각지에서 관심을 두고 찾아주시어 공정한 심사를 맡아주신 심사위원 여러분께 감사드리며, 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도과 본 대회를 주최해 주신 황선봉 예산군수님, 후원해주신 홍문표 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 이승구 예산군의회의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

이 도록이 대한민국 서예발전에 귀중한 자료로 활용되기를 바랍니다.

2021년 12월
예산문화원장 김 중 옥

축 사

추사전국회호대회가 코로나 질병 장기화로 처음으로 비대면 공모전으로 전환하여 시행하였습니다.

전국의 서예인들이 아름다운 예산 추사고택에 모여 현장회호를 하며 서로 우정을 다지는 행사가 되지 못한 점은 아쉬움으로 남지만 다행히 비대면 공모전으로 전환하여 많은 서예인들의 참여와 협조로 행사를 무사히 마치게 됨을 다행이라 생각합니다.

요즈음 서예를 비롯한 전통문화가 점차 퇴보하고 있는 안타까운 현실 속에 추사전국회호대회는 서예 문화의 질적 향상과 비전을 제시하고 성장을 도모하는 자양분이라 할 수 있습니다. 따라서 많은 서예인들이 적극적으로 참여하여 추사 선생의 예술혼을 기리며 아름답게 가꾸어 나가는 것 또한 서예인들의 책무라고 생각합니다.

추사 선생은 세계적 書聖으로 금석학은 물론 창의력이 돋보이는 독특한 추사체를 완성하여 대한민국의 문화예술을 꽃피운 분이십니다. 이에 서예인들은 그의 아름다운 예술혼을 본받아 지속 발전시켜야 할 것입니다.

예상치 못한 코로나 질병으로 어려움을 겪고 있지만 모두 힘을 합쳐 위기를 잘 극복하여 다시 서예인들이 추사고택에 모여 그동안 갈고 닦은 실력을 유감없이 발휘할 수 있는 회호대회가 되도록 다함께 기대해 봅니다.

끝으로 그동안 추사전국회호대회가 지속적으로 이루어 질수 있도록 물심양면으로 노력을 아끼지 않으신 황선봉 예산군수님을 비롯하여 이승구 예산군의회의장님, 김종옥 예산문화원장님을 비롯한 관계자 여러분에게 진심으로 감사를 드립니다.

아울러 이번 대회에 입상하신 모든 분들에게 격려와 축하의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2021년 12월
(사)추사김정희선생기념사업회 회장 이 일 구



제32회 추사 김정희선생 추모 2021 전국 회호대회





제32회 추사 김정희선생추모
**2021 전국
회호대회**



심 사 평

‘해동제일통유(海東第一通儒)’와 ‘해동서성(海東書聖)’으로 존송 받으시는 추사 김정희선생을 추모하고 그 예술혼과 학문업적을 본받고자 개최한 금번 32회 전국회호대회는 코로나19로 인해 부득이 비대면으로 전환하여 진행되었습니다.

국내 최대 규모에 최고 수준의 회호대회로서 연륜과 위상에 걸맞게 공정하고 투명하기로 정평이 높은 까닭에, 먼저 입상 및 수상하신 여러분께 진심으로 축하의 박수를 보내며, 소기의 성과를 얻지 못한 출품자 여러분은 가일층 정진하시기를 당부합니다.

인성과 도덕이 황폐화되고 전통문화도 위축되고 있는 지금의 세태에, 필묵을 통한 인성회복(人性回復)과 온고지신(溫故知新)의 복원은 곧 추사선생의 숭고한 유훈(遺訓)이기에 본 행사의 개최 취지와도 크게 부합된다고 하겠습니다.

예선심사를 거친 뒤, 본선회호 실시에 코로나 감염 우려의 난관을 타개하기 위해 회호대상자들의 작품 과정을 동영상으로 제출받고 이를 검토하여 통과된 작품을 심사하는 방법으로 대체하였다. 본선에 오른 4개 부문별로 각 5명씩 위촉된 경향각지의 심사위원들이 채점제에 따라 점수를 부과하고 최고점과 최저점을 제외한 합산점수로 순위를 정하였다. 주안점은 기본 점획에 대한 숙련도와 결구 및 장법을 우선으로 하고 추사선생께서 주창하신 ‘서권기(書卷氣)’와 ‘문자향(文字香)’이 무르녹은 작품에 주안점을 두었다.

최종심에 오른 부문별 수작으로 장원을 선정함에 있어서 심사위원간 각축을 벌인 끝에 채점수 순위로 결정하였다.

특히 문장 감수에서 여러 점의 작품이 오자로 고배를 마셨는데, 출제된 명제 자형에 충실해야 함을 강조한 감수위원의 지적을 밝혀둔다.

내년에는 모든 여건이 정상화 되어 추사고택의 넓은 광장에서 장엄하고 화려한 축제의 회호마당이 펼쳐지기를 고대하며, 본 대회의 무궁한 번창과 서단에 활력소를 불어넣는 행사로 거듭 도약하기를 기원합니다.

지극히 어려운 여건 속에서도 엄격하고 공정하도록 대회를 주관한 예산문화원 김종욱원장님과 추사기념사업회 이일구회장님, 그리고 관계자 여러분의 큰 노고에 경의를 표하며, 아울러 심사에 임해 주신 심사위원 여러분께도 감사드립니다.

2021년 12월
심사위원장 **김 부 경**



명제 일반부

한글, 한문, 추사체

代慈配作

長壽山皆石 장수산개석
小庵懸半空 소암현반공
幾人自厓返 기인자애반
獨坐灑天風 독좌쇄천풍

대자기작

장수산은 전체가 바위이고
작은 암자 허공에 매달렸지
벼랑에서 돌아간 사람 몇인가
홀로 앉아 바람 쐬고 있네

《阮堂集》 권9

孫庄歸路醉吟

醉臥古松下 취와고송하
仰看天上雲 양간천상운
山風松子落 산풍송자락
一一秋聲聞 일일추성문

손장귀로취음

취하여 노송 아래 누운 채
하늘 위로 구름을 올려보니
산바람에 솔방울 떨어지며
하나하나 가을을 속삭이네

《石北集》 권1

문인화

梅

取燈斜照影始橫
狎條細嗅香初起

매화

비스듬히 등 비추니 그림자 가로 나고
가지 곁에 코를 대니 향기처음 풍기누나.

阮堂全集 9 龜梅歎

菊

黃菊綴籬看卉曆
丹砂煮井學仙方

국화

울에 얹혀 국화 피니 궤력을 찾아보고
우물물에 단사 달여 선방을 배우노라.

阮堂全集 9 秋思

牡丹

紅紫年年迭變更
牡丹之葉菊之英

모란

홍색 자색 해마다 바뀌어 꽃이 피니
모란의 잎이라면 국화의 몽우리라.

阮堂全集 10 秋牡丹



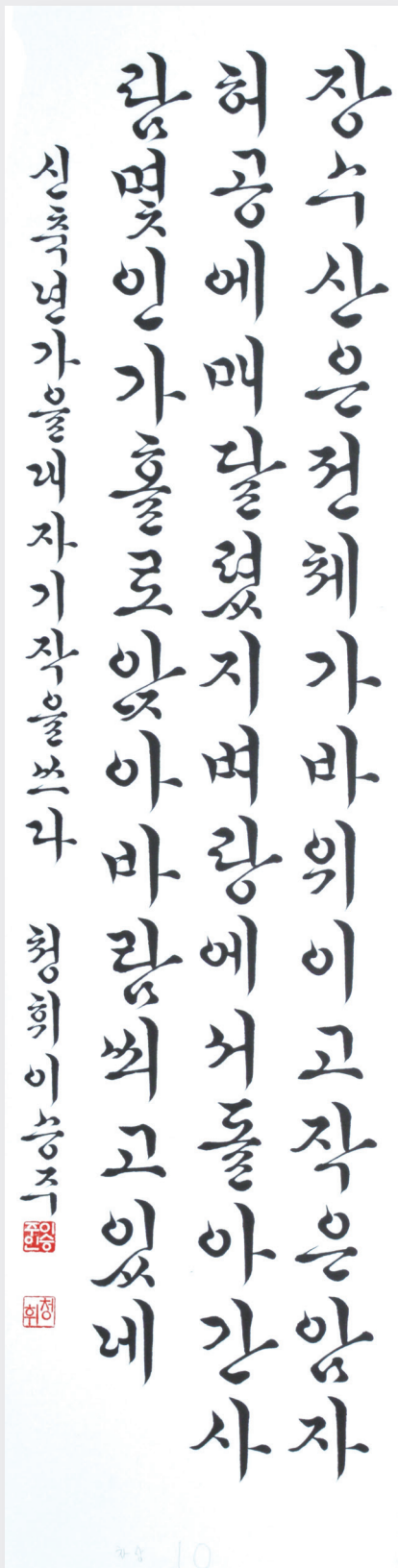
일 / 반 / 부

장원, 차상, 차중, 차하

장 원	권 미 옥	한 문 아 현
차 상	이 승 주	한 글 청 휘
	박 영 옥	한 문 문 경
	정 한 영	문 인 화 죽 촌
	신 현 구	추 사 체 매 봉
차 중	이 영 재	한 글 한 결
	이 윤 숙	한 글 연 정
	배 덕 미	한 문 혜 당
	송 이 슬	한 문 금 현
	김 윤 남	문 인 화 송 연
	정 영 길	문 인 화 승 삼
	김 정 희	추 사 체 정 안
	박 영 태	추 사 체 청 파
차 하	강 봉 주	한 글 솔 채
	최 영 숙	한 글 들 풀
	최 인 규	한 글 송 화
	김 역 환	한 문 송 애
	송 경 녀	한 문 인 암
	송 유 근	한 문 여 농
	백 승 규	문 인 화 송 연
	안 은 미	문 인 화 도 현
	황 영 란	문 인 화 송 은
	김 택 수	추 사 체 운 봉
	양 찬 호	추 사 체 인 재
	장 천 수	추 사 체 운 정

■ 심사위원 : 총 20인
- 한 글 : 이명실(분과위원장), 심찬웅, 임분순, 지복선, 최홍규
- 한 문 : 김옥봉(분과위원장), 김용석, 나광옥, 송종관, 최종영
- 문인화 : 박귀준(분과위원장), 김종희, 이기성, 장정환, 최영조
- 추사체 : 김부경(심사위원장), 채순홍(분과위원장), 김종균, 서정진, 이일권

■ 감수위원 : 김창수, 손환일



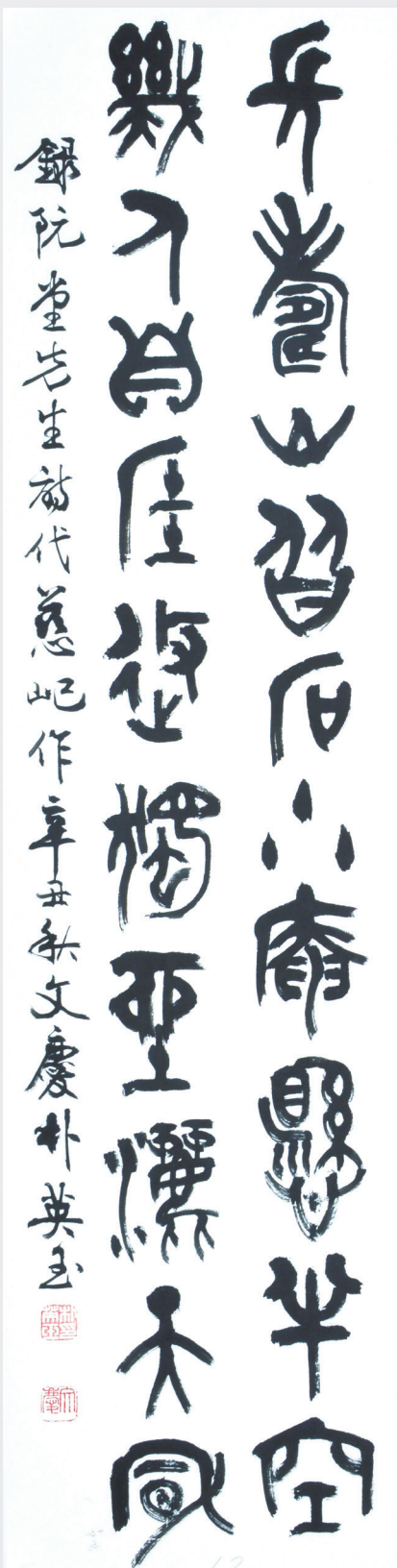
이 승 주



권 미 옥



정 한 영



박 영 옥



장수상은 천체가 바위이고 작음은 앙자
허공에 매달렸지며 랑에 처들어강사
랑 몇인가 돌로 앉아 바람씩고있네

추사 김정희의 장수상은 천체가 바위이고 작음은 앙자
허공에 매달렸지며 랑에 처들어강사
랑 몇인가 돌로 앉아 바람씩고있네

이영재



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄秋史先生詩 辛丑秋 梅澤申鉉九

신현구



長壽山皆石小庵熱半空
幾人自屋返楊生灌天風

辛丑年秋 秋史先生詩 吳軒 宋易景

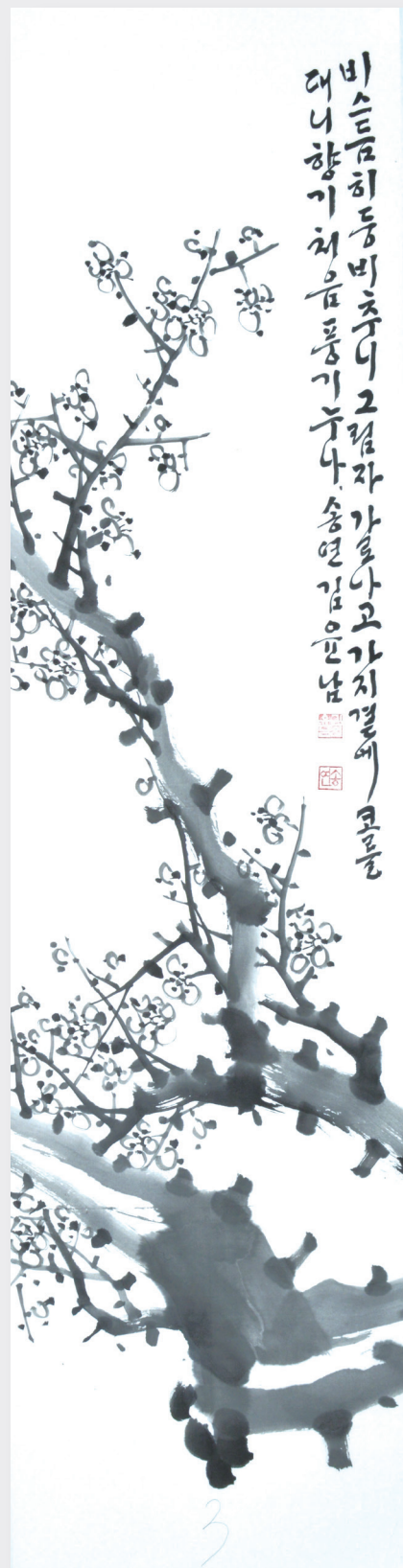
배 덕 미



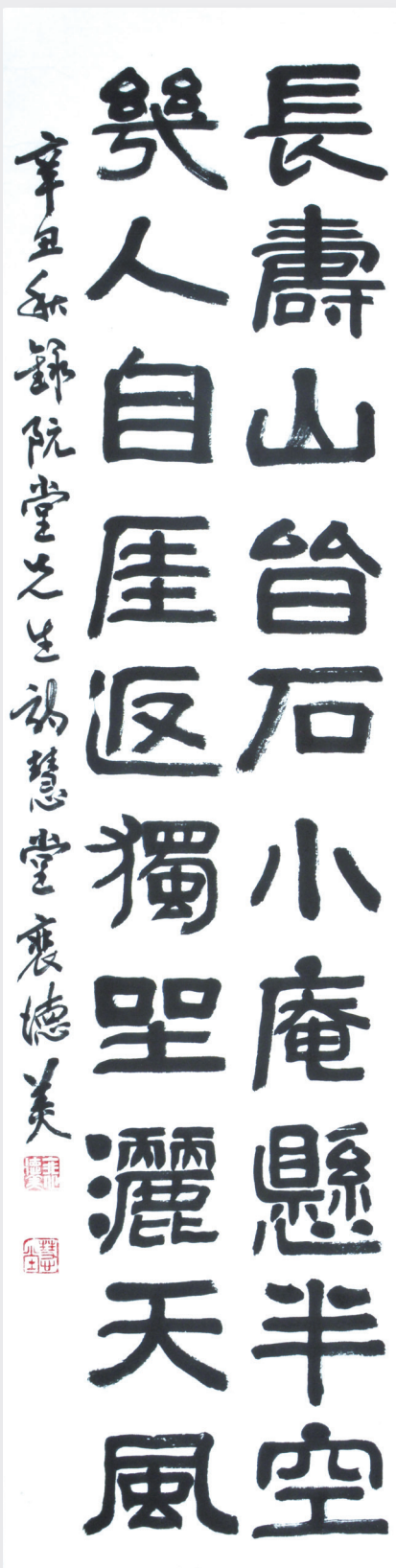
장수상은 천체가 바위이고 작은 암자
허공에 매달렸지 벼랑에 처들어간 사
랑 몇인가 홀로 앉아 바람씩고있네

추사 김정희의 선생 추모 전국회
원생의 창작

이 윤 숙



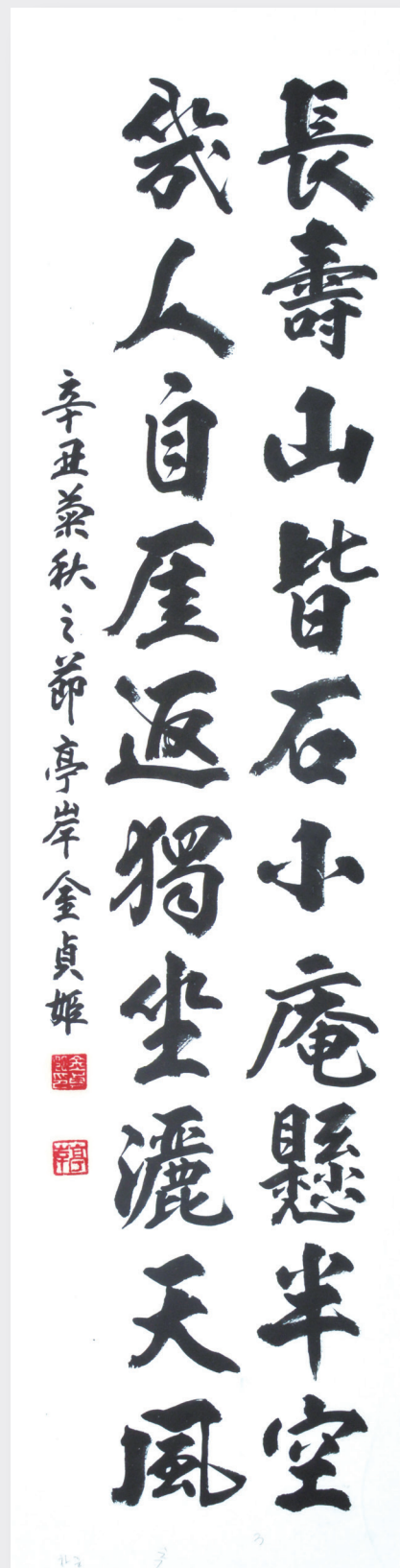
김 윤 남



송 이 슬



정영길



김정희



장수산은전체가 바위이고작은암자
허공에매달렸지며랑에서돌아간사
람면웃인가흔로앉아바람씩고있네

추사김정희선생생추모전국회화대회에서
출제가영봉주



강 봉 주



長壽山皆石小庵懸半室
幾人自屋返獨坐灑天風

辛丑晚秋之節雲靜張千秀



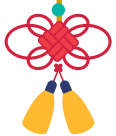
박 영 태



장수상은 천체가 바위이고 작은 알자
허공에 매달렸지 벼랑에 처들어간사
랑 몇인가 홀로 앉아 바람의 고있네

시창년 추사 선생의 시를 자기 작품을 통해 응화 최인규

최인규



장수상은 천체가 바위이고 작은 알자
허공에 매달렸지 벼랑에 처들어간사
랑 몇인가 홀로 앉아 바람의 고있네

추사 김정희 선생의 시를 자기 작품을 통해 응화 최영숙

최영숙



長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑晚秋錄秋史先生詩 松厓金億煥

송경녀



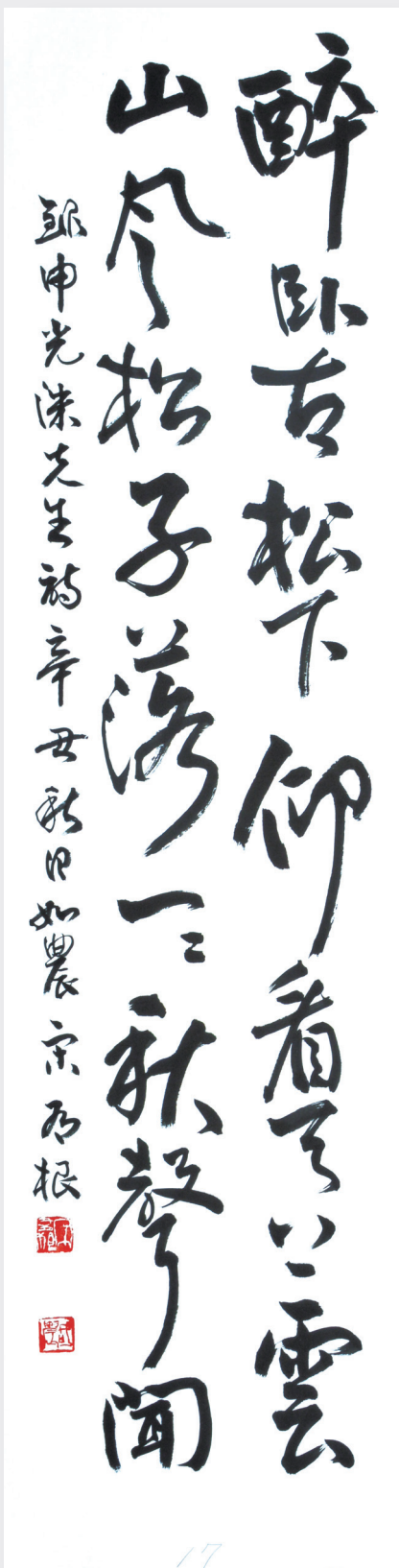
醉卧古松下仰看天上雲
山風松子落一秋聲耳

辛丑秋報申光洙先生詩 仁庵宋京女

김억환



백승규



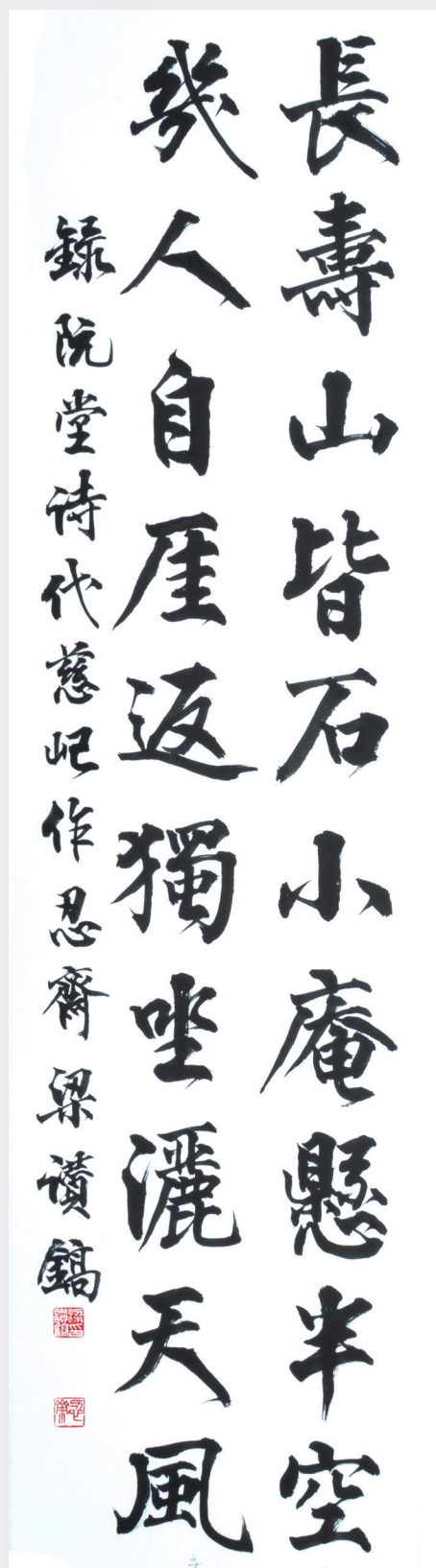
송유근



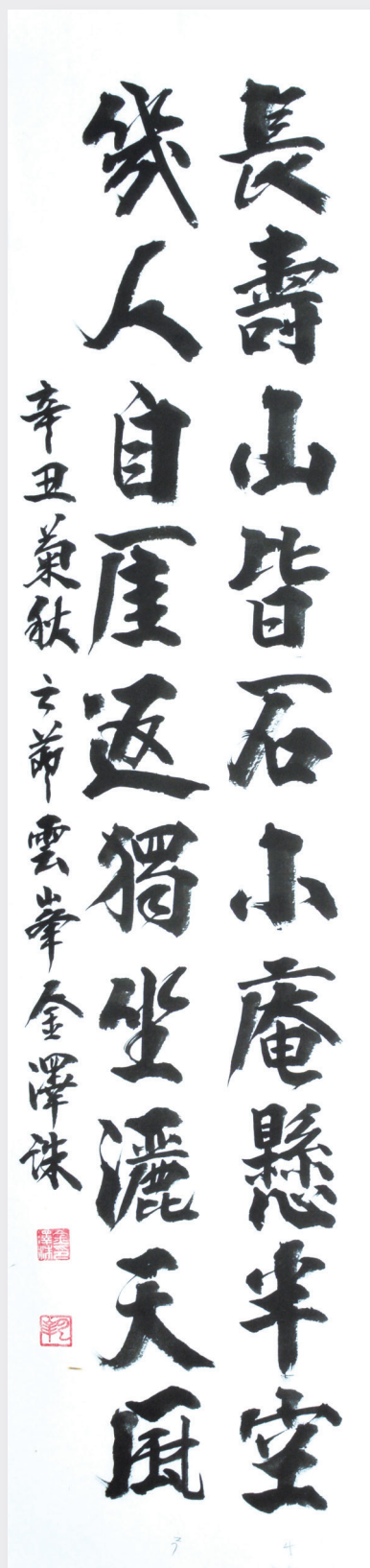
안은미



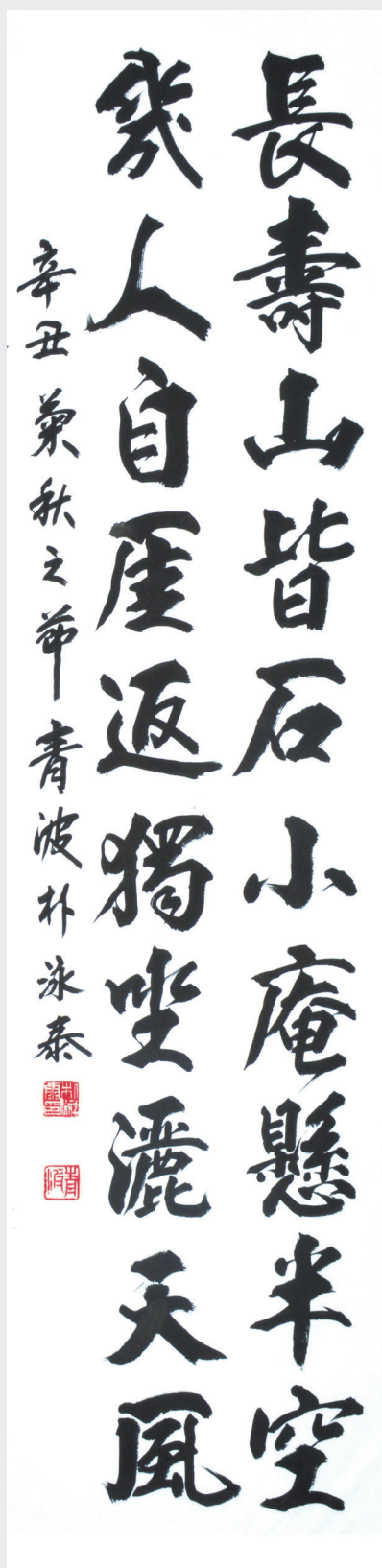
황영란



양 찬 호



김 택 수



장 천 수

일 / 반 / 부

특선, 입선

한 글

특선 김중식 최정근
입선 김기숙 김종권 박순도 방완숙 성민혜 안광희 양현석
이기택 이미자 이성옥 이수연 임인섭 정선영 정승연
정종천 조향숙

한 문

특선 김승한 유임경 이미숙 이숙자 이해순 임정신 현용재
입선 강을중 공정배 국정덕 권기확 김명준 김민수 김순덕
김승유 김지숙 김지연 김혜란 민익호 박동현 박순호
박옥나 박현행 배순호 서동찬 신중철 양길석 위진아
유경상 유성준 유형목 윤기춘 윤순례 윤이순 이강희
이동희 이승호 이재택 이정호 이종암 이준민 이향량
이형경 인연환 임재윤 조형훈 진태랑 차태운 채경화
최은실 허은희

문인화

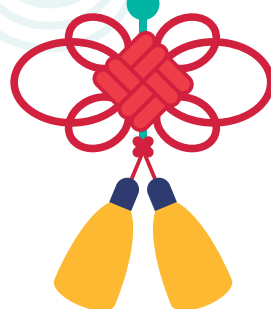
특선 김난희 김향배 서정순 홍석자
입선 강영안 김미령 김인자 남철우 문성인 민선해 박미희
박부송 박소희 박양신 백서이 서정순 서학진 손영경
안광희 여정숙 이규숙 이병섭 이복형 이영숙 이인영
이한인 임복택 장명순 홍순복

추사체

특선 조중환
입선 강완식 구영모 김광호 김오경 양천우 윤우근 이순하
이태호 임일균 정명세 최정환 한은수 황규홍

■ 심사위원 : 총 4인
- 한 문 : 박용설
- 한 글 : 신두영
- 문인화 : 공영석
- 추사체 : 김종인

■ 감수위원 : 김창수





長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑秋秋史先生詩 秋文 柳金承漢 任知

유 임 경

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩 辛丑晚秋文 柳金承漢

김 승 한

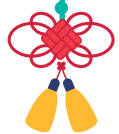
장수산은 천체가 바위이고 작은 암자
허공에 떠돌았지며 랑에서 돌아간 사
랑 몇인가 홀로 앉아 바람씩고있네

辛丑秋史先生詩 辛丑晚秋文 柳金承漢

최 정 근

장수산에 천체가 바위이고 작은 암자에
보이는 사람 몇인가 홀로 앉아 바람씩고
제자 강위를 패신해서 추사가 지은 시 대자
기작을 완다 지금에서 전다
신추년 이른 가을 추사 회화대회장에서 한승한 김중식

김 중 식





醉臥古松下
俯看天上雲
山風松子落
一聲秋聲聞

石北先生詩柳延任貞信

임정신

長壽山皆石
小庵懸半空
幾人自屋返
獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋藝苑李惠聲

이혜순

長壽山皆石
小庵懸半空
笑入自屋返
獨坐灑天風

錦秋史先生詩代慈此作辛丑李洪子

이숙자

秀蓄山出后
小庵懸半空
幾人自屋返
獨坐灑天風

辛丑仲秋錦阮堂先生詩雅畔李美泮

이미숙

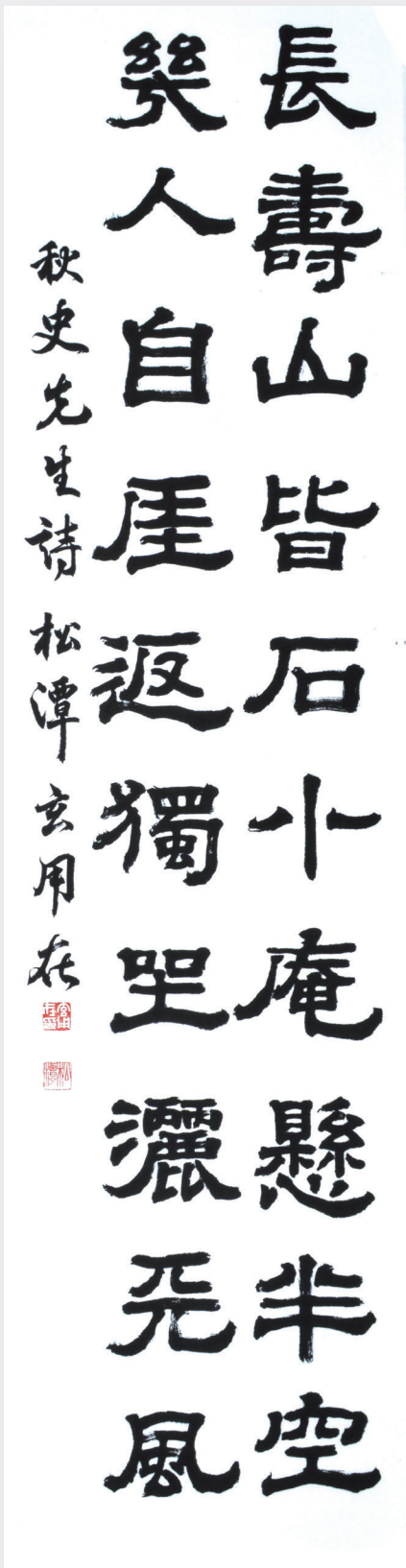




김향배

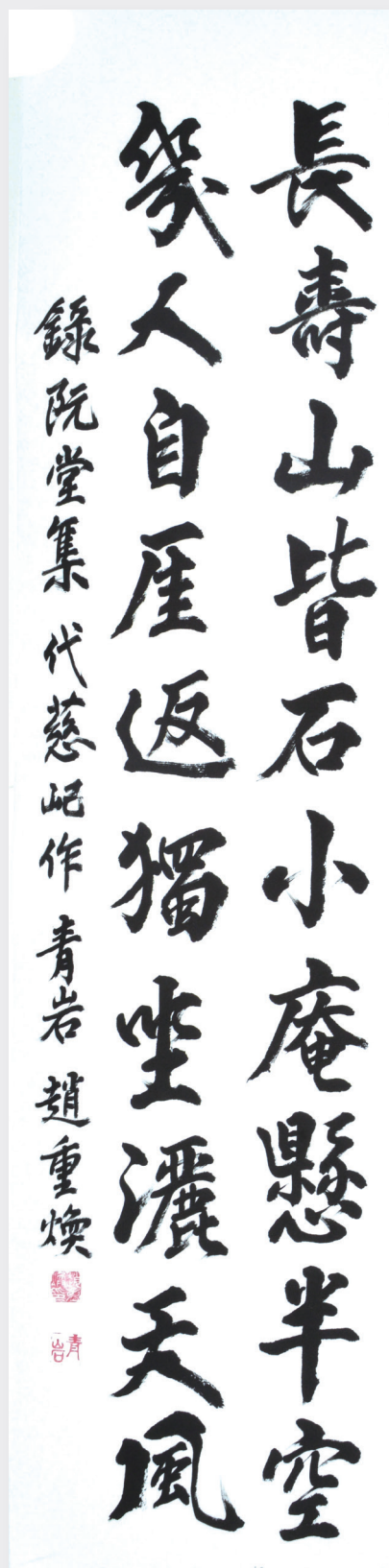


김난희



현용재





조 중 환



홍 석 자



서 정 순



제32회 추사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작

빈강에 비치는 푸른그늘 천천히 지는 차가운네
온갖그림들리듯인간들을과조름은봄왜가
한가하여모름을귀금같이배우고지않는다네

루사김정형의학박사서예회비서응상방왕국

추사 김정희 추모전 기획위원회에서 응상방의 글

방완숙

청산에어찌땅이없으리오원컨데세칸땃집
짓고실어라놀이랑등쪽에싱고나는서쪽에
살며이세상마치드룩세한일자라마주하리
신축년가을추사선생시를적다한별박은도

신축년가을축사선생시를적다한별박승호

박순도

장수인의 전체가 모우고 작의 암자 허송
에매를렸섯 비랑영선동과 간사람명이가
후름만있어아마그림전고있네

이천이십이년 가을날 쓰다
기골 김중권

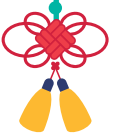
이현이십일년 가을날 쓰다
기골김중권

김 종 권

하천의 역을 마에 수의 수의 물을 에워싸고 있는 것은
그에 따라서는 차간 배어나와 마화가 높고 자라므로 이 물을
을 못하여서 그 데 많은 물을 얻는다. 하천의 수의 수의 물을

하늘밖은가을추사기경회천생시수친화를쓰바화안기귀속

김기숙





장수상은 천체가 바위이고 작은 양자
허공에 매달렸지 바람에 처들어간 사
랑 몇인가 홀로 남아 바람 쇠고 있네

추사 김정희 추사회화대회에서 안양이 기택



이 기 택

장수상은 천체가 바위이고 작은 양자
허공에 매달렸지 바람에 처들어간 사
랑 몇인가 홀로 남아 바람 쇠고 있네

신축년입추절우환안광희



양 현 석

사막이아름다운것은 세상 어디가 없
를이있기때문이다 밤하늘의 별
은것은 밤하늘이 더디나온 별이
있기때문이다

신축년입추절우환안광희

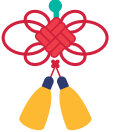


안 광 희

예산이눈이눈을만났을때 눈이눈이
치자 눈이눈이눈이눈이눈이눈이
그때 눈이눈이눈이눈이눈이눈이



성 민 혜





지명머리응하느라우정밧겼는데내일이
침기쁜일을찾보꽃이알려주네좋은느낌
있을때늘과밤이많은데니길한상서집에가득
밤밧도하얗구나

조사헌 생시조인물만영면다의의첩

인인
인인

인인
명



임인섭

장독대 등 쪽 천에 맨드라미 몇 송이 푸른 호박 넝쿨을
은외 양간을 울라 간나 세 집 사느마 을에서 꽃노식
찾자 하니 이슬 장흥 접시꽃이 활짝 피어 이르렀네

신축년 추사우매시 절의시 총사를 적다 낭충이 누년

이수연

장수상은 천체가 바위이고 작은 양자
허공에 떠다녔지 떠랑에 서 돌아간 사
랑 몇 인가 홀로 앉아 바랑씩고있네

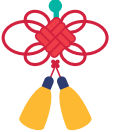
신즉년왕낭집권구대자기작을적다
출항기이성옥

이성옥

시내를 다고 가나 살 짝 앞으니 인정을 사로
잡는 급고 푸르름 사랑 겨 외근 원길은 곳에
이르니 꽃과 버들 밝아 라 마 을 이 있네
후사원생시를 우리 글로 풀어 쓰나 늘 벗이 미자



이 미 자





장수상은 천체가 바위이고 작은 암자 허공
에 매달렸는지 바람에서 들아갈 사람 몇인가
홀로 앉아 바람 쇠고있네 아 청포향숙

조 향 숙

봄바람처럼 아량인마름에 양
남하강은 물결이 맑이 머치
티끌은 물결을 지않는다 추사 선생의 시를 쓴다
한빛정종천

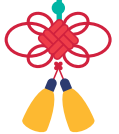
정 종 천

장수상은 천체가 바위이고 작은 암자
허공에 매달렸는지 바람에서 들아갈
사람 몇인가 홀로 앉아 바람 쇠고있네
추사 선생의 시를 쓴다

정 승 연

천하에서 제일가는 사람은 나라에 충성하고 부모에 효도를 하는 사람으로
척하엔네이차야크는그영리는 푸에
세상에서 두가지를 잊을만할수록 서하는일이야나 추사시공 수향정선영

정 선 영





落木如掃
秋水如空
一片孤鴻
萬字飛

辛丑秋節王勃先生詩舒亭權起確



권기확

明月千金夜
青眸萬里人
篆煙曾結就
槎屐不迷津

辛丑初秋到元翰正德



국정덕

萬里蒼茫雲木際
鍾聲落月夢還時

松炫孔正培

공정배

靜坐處茶半香初
妙用時水流花開

辛丑仲秋之節大湖姜胤中



강을중





尋詩何處好詩境盡中深
散慮延遐想忘言待好音

辛丑夏秋史先生詩云壽金勝猷



김승유

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自屋返獨坐讓玄風

辛丑菊秋月孫秋史先生詩仁堂金順德



김순덕

烟雲供養知無盡芬
外秋光滿硯池

海松金敏洙



김민수

新料濃於深
經何黃昏
何處是
經何黃昏

辛丑夏錄阮堂先生詩
碩梧金沼爰



김명준





長壽山皆石小庵愁坐空
幾人自屋返獨坐漸三秋

辛丑秋秋史先生詩 晦山閔美錫



민 익 호

長壽山皆石小庵懸半空
哭人自屋返獨望灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋茅水金惠宗



김 혜 란

飴山風雅并蓮洋明
月寒江聽佛香

石泉金知沆



김 지 연

出久者深席滿屋秋
陽明難念草病悲杏菊
乘深馬凱鳴

秋史先生詩
文香金知泚



김 지 숙





庭畔桃華泣胡為細雨中
主人沈病久不敢笑春風

錄阮堂先生詩辛丑秋日鹿野玄行



박현행

近對溪山澹
夕復入家阿
經召黃昏
是料

辛丑孟秋錄秋史先生詩
李源朴玉娜



박옥나

藥徑通幽窅蘿軒積雲霧
山人獨酌時復與飛峯遇

辛丑秋錄阮堂先生詩吳頌三首李源朴壽銘



박순호

尋詩何處好詩境畫中深
散處近遐想忘言待好音

錄辛丑仲秋之節秋史先生詩隱石朴東賢



박동현





長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑之秋錄阮堂先生詩淨眼楊吉錫



양길석

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄阮堂先生詩長壽山皆石小庵懸半空幾人自厓返獨坐灑天風歲在辛丑年秋月三日中堂敬



신중철

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄秋史先生詩辛丑秋玄浦徐東燦



서동찬

綠溪行且止芳綠近人情
愛到源深處有村花柳明

辛丑仲秋錄秋史先生詩分田裴純錫



배순호





長壽山 苔石小庵懸半空
幾人自屋返獨坐灑天風

辛丑年秋錄秋史先生詩一首 東源俞亨穆

유형목

長壽山 苔石小庵懸半空
幾人自屋返獨坐灑天風

秋史先生詩 辛丑秋日晴河柳成俊

유성준

入室者 終日無以語 乃聲
時林 鄭之來 吟聲 夜生 明

辛丑年秋之節 東源俞亨穆

유경상

長壽山 苔石小庵懸半空
幾人自屋返獨坐灑天風

辛丑秋錄阮堂先生詩 梨園魏玆娥

위진아



제32회 추사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작

晴
 雪
 霽
 落
 陰
 唯
 多
 飛
 來
 耀
 石
 林

辛丑年孟秋海田李康喜

辛丑年孟秋海岡李康喜



이강희

橫江孤鶴無消息樓閣雲盤亶上天

辛丑處暑節
雲筆 尹珣淳



윤 이 순

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自佳返獨坐麗天風

辛丑立秋節 秋史先生詩 自仁尹順禮



윤 순 례

水仙花發玉玲瓏
酒綠燈青老屋中

辛丑年秋日翠山尹基春

江蘇



윤기춘



醉卧古松下 仰看天上雲
山風松子落 一秋聲聞

辛丑秋錄石北先生詩以虛李正浩



이 정 호

長壽山皆石 小庵懸半空
幾人自厓返 獨坐灑天風

辛丑秋錄阮堂集卷九詩中代慈杞作雲山李在宅



이 재 택

庭畔桃花在 泣胡爲細雨中
主人沈病久 不敢笑春風

錄秋史先生詩辛丑秋日招隱李水浩



이 승 호

長壽山皆石 小庵懸半空
幾人自厓返 獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋石川李棟熙



이 동 희





碧花無數出堦頭占
斷山家第一秋

青旻李炯炯

이형경

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩 辛丑晚秋 新亭李香娘

이향량

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑錄秋史先生詩曉山李準旼

이준민

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑錄阮堂先生詩硯泉李鍾石

이종암



夜
新
苦
不
拂
一
陣
風
來
紅
蕖
漸
飄
流
石
上
半
為
白
雲
人
過
寺
林
低
頭
和
談
書

蘇軾詩
延叔陳太師

진태랑

제32회 추사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작

樓前山日流餘紅快雪新霽說
琴同寓萬里行君來昭在曾
於扇底覓春風

蘇阮堂先生詩送朱霞
丁燕堂為心印作

인연환

時侯忽已但明月又秋風
孤懷攬逝雲戚戚悲西東

임재윤

錄秋史先生詩辛丑仲秋之節耕石林我潤

醉臥古松下仰看天上雲
山風松子落一秋聲聞

조형훈

錄秋史先生詩一首
初景

제32회 추사 김정희 선생 추모 전국회화대회 수상작





長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄秋史先生詩志苑許銀姬



허은희

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

秋史先生詩辛丑晚秋惠林崔恩實



최은실

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

辛丑菊秋佳月錄秋史先生詩藝智蔡慶花



채경화

長壽山皆石小庵懸半空
幾人自厓返獨坐灑天風

錄代慈此作辛丑秋節青里車泰云



차태운





강영안



김미령



김인자



남철우





문성인



민선해

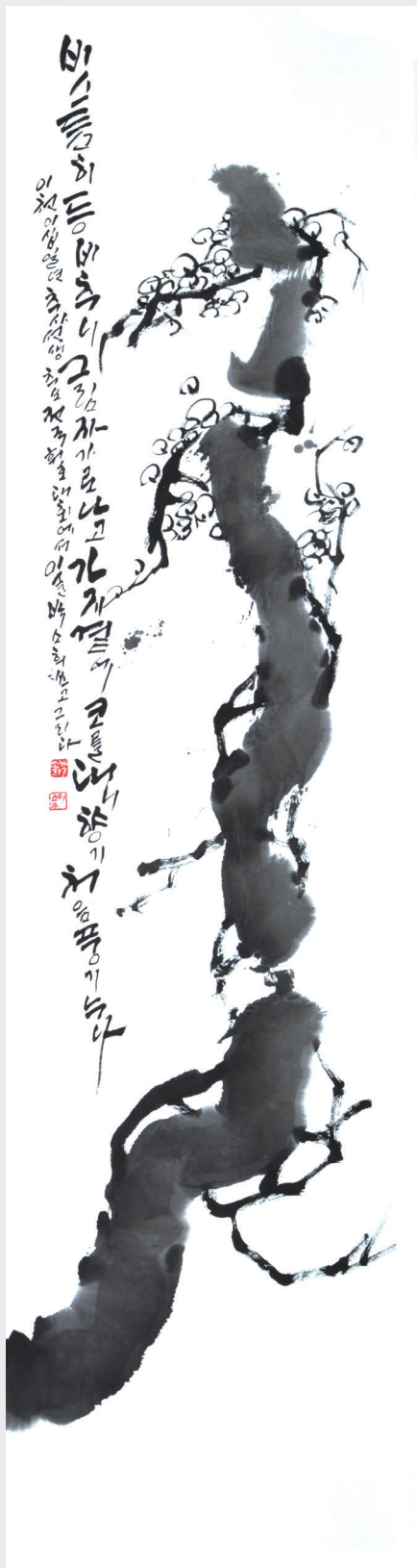


박미희



박부송

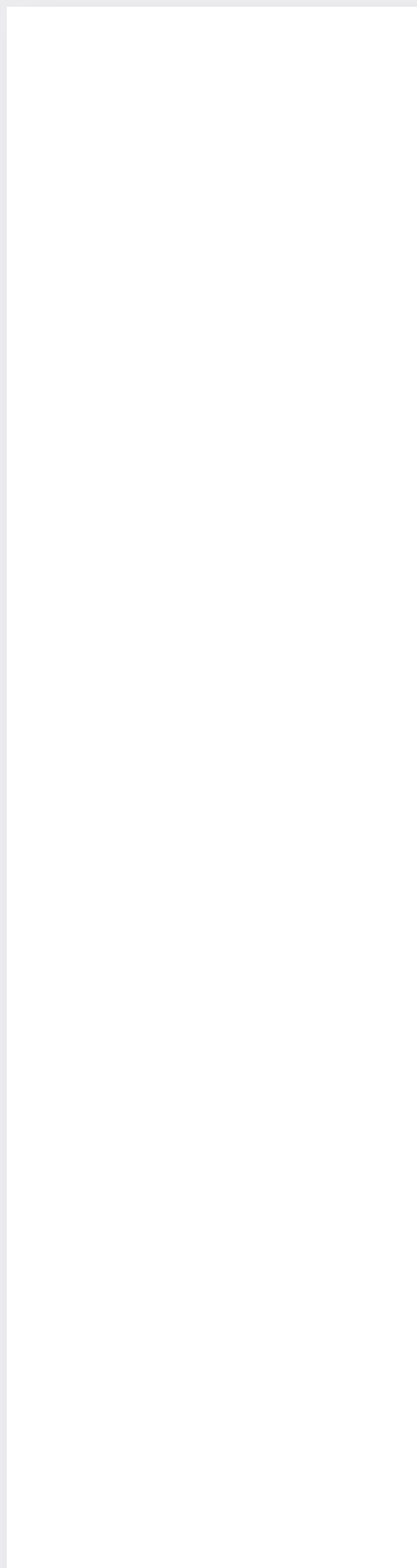




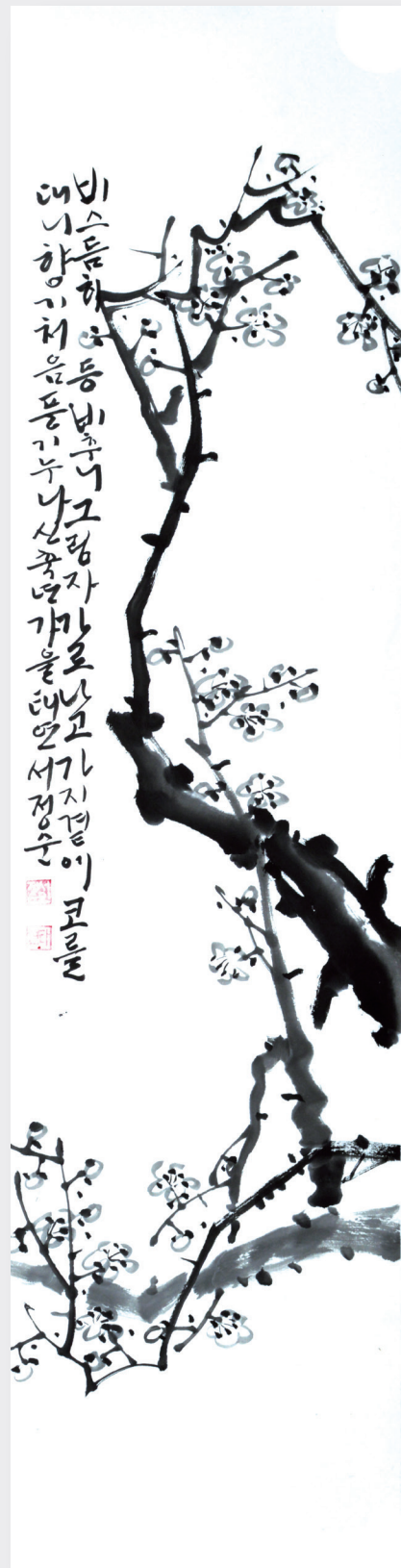
박 소 희



박 양 신

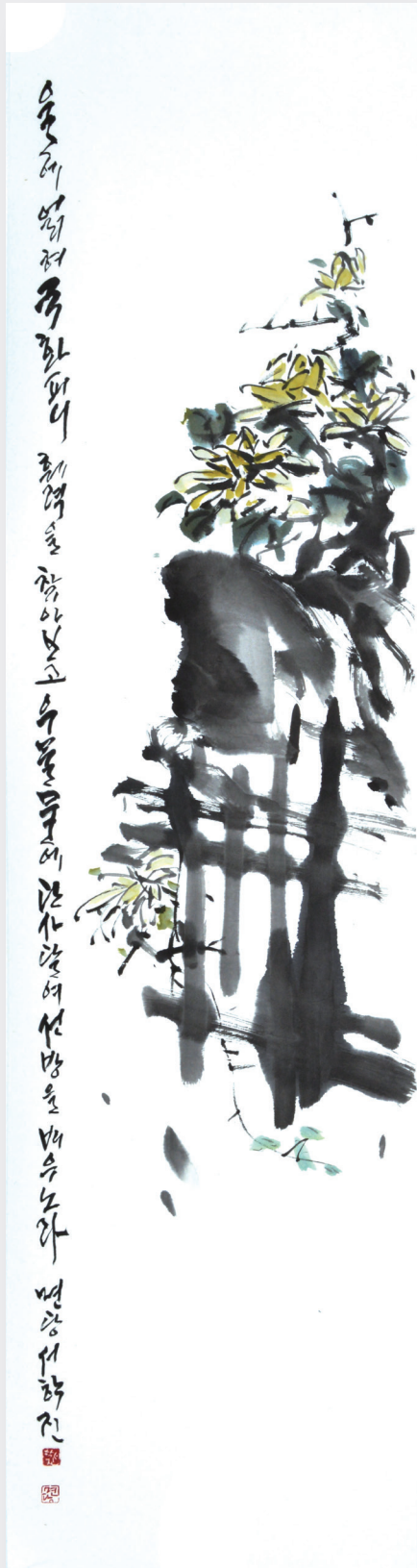


백 서 이

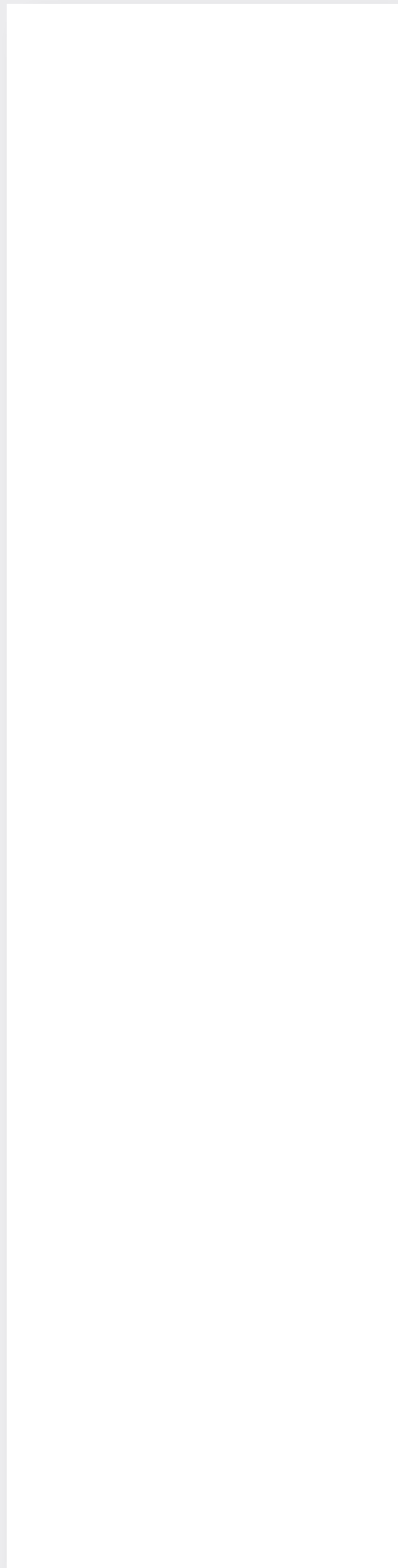


서 정 순





서 학 진



손 영 경

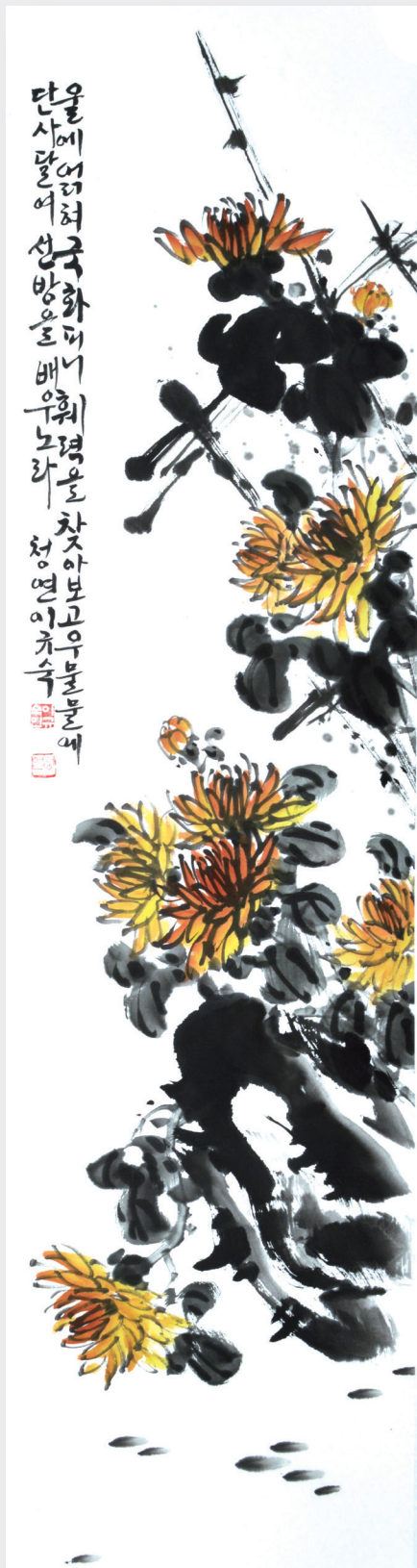


안 광 희



여 정 숙





이 규 숙



이 병 섭



이 복 형



이 영 숙

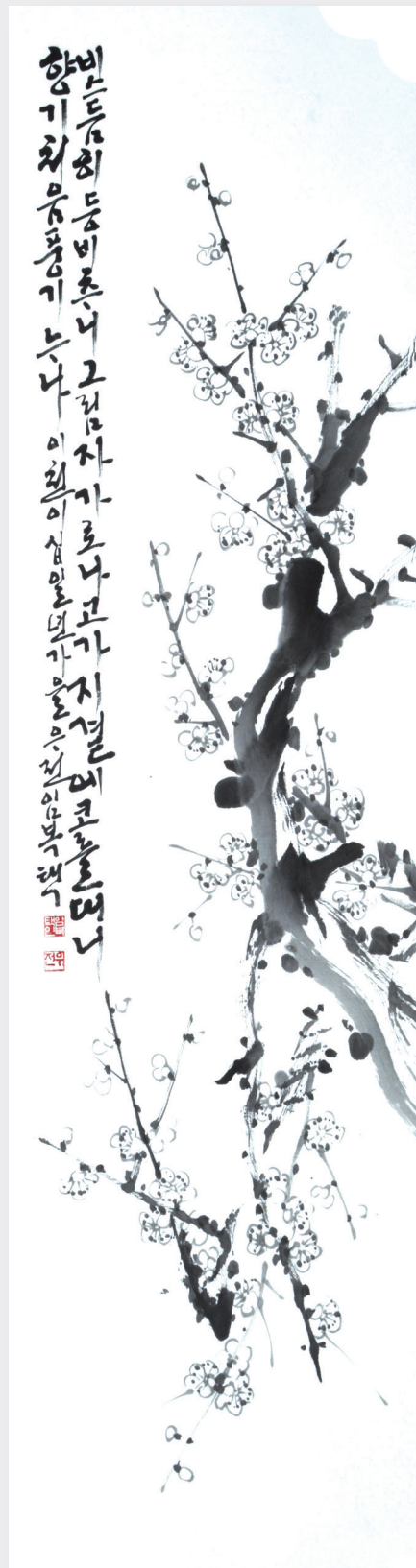




이 인 영



이 한 인



임 복 택



장 명 순





醉卧古松下仰看天上云
山風松子落一秋聲聞

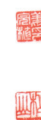
第三回秋史追慕揮毫作秋潭具永謨



구영모

長壽山皆石小庵懸半空
我人自屋返獨坐灑天風

辛丑歲秋之節松山姜完植



강완식



梅一生寒香辛丑年八月
額庭洪順植



홍순복





윤우근

長壽山皆石小庵懸半空
寒人自屋返獨坐灑天風

辛丑榮秋之節靑石梁千雨

양천우

綠蕪鶴脚白雲橫取
次江光照眼明

辛丑秋佳山
金穎經

김오경

藤花小落過松鼠林
雨初收叫竹雞

辛丑榮秋玄京
金光鎬

김광호





百花开次第春事未暂闲
好雨知时至
番风逐日还

録阮堂先生诗 辛丑秋日耳下鄭命世

정명세

綠蕪鶴脚白雲橫
取次江光照眼明

辛丑秋懷田任逸均

임일군

近樹深於染
遙山澹似黃
有痕人家何處是
村

辛丑仲秋節新岩李台錫

이태호

綠蕪鶴脚白雲橫
取次江光照眼明

辛丑初秋命吾李淳夏

이순하





醉卧古松下 仰看天上雲
山風松子落 一一秋聲聞

辛丑菊秋之節 裕碩黃圭鴻

황규홍

長壽山皆石 小庵懸半空
終人白屋返 獨坐灑天風

辛丑菊秋之節 東星韓殷洙

한은수

高對鳥已息 小園花亂飛
日兼春有暮 惟與我同歸

辛丑秋月 秋史 追慕揮毫大會 金中山人 崔定煥

최정환



명제 손멋글씨

한 문

謝菊

暴富一朝大歡喜 發花箇箇黃金毬
最孤澹處穠華相 不改春心抗素秋

涵碧樓

綠蕪鶴脚白雲橫 取次江光照眼明
自愛此行如讀畫 孤亭風雨卷頭生

한 글

고마운 국화

하루아침에 벼락부자 너무나 기쁘데
핀 꽃들 하나하나가 황금 구슬이구나
가장 외롭고 담백한 곳에 화려한 얼굴
봄 마음 고치지 않고 가을 추위를 버틴다.

함벽루

무릎같이 툇 내민 푸른 언덕에 흰 구름 덮였으니
강 빛을 흠씬 받아 눈에 환히 들어오는 구나
이 곳 산천 마치 그림 보는 것 같은데 외로운
정자 비바람 헤치고 머리 내민 게 더욱 사랑스러워라.

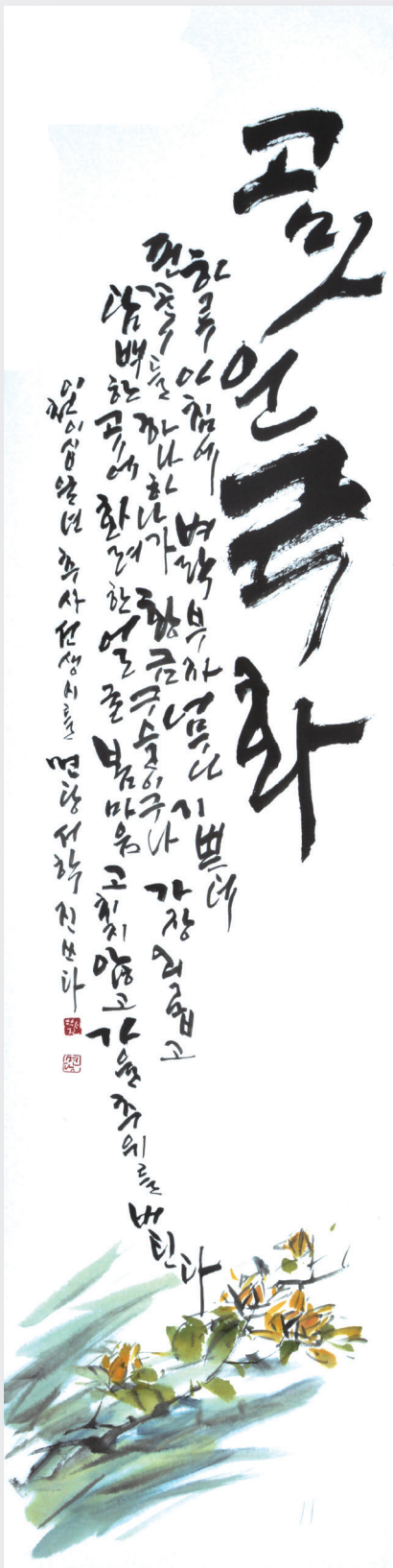


손/멋/글/씨

대상, 금상, 은상, 동상, 특선, 입선

대 상	서 학 진	면	당
금 상	김 용 중	설	송
	함 미 영	다	함
은 상	최 금 곤	글	각
	송 이 슬	금	현
	이 미 우	초	림
동 상	김 승 한	온	찬
	손 영 경	예	원
	박 영 혜		
	지 규 역		
	전 선 주	서	하
특 선	송 명 순	늘	빛
	이 금 옥	수	복강녕
입 선	기 세 웅	취	산
	김 영 숙	단	아
	박 미 란	혜	연
	박 상 철		
	박 해 옥		
	백 금 숙	남	파
	송 옥 진	고	운
	이 인 영	몽	울
	이 희 총	중	암
	임 정 언	찬	미
	정 수 복	해	음
	정 희 자	여	림

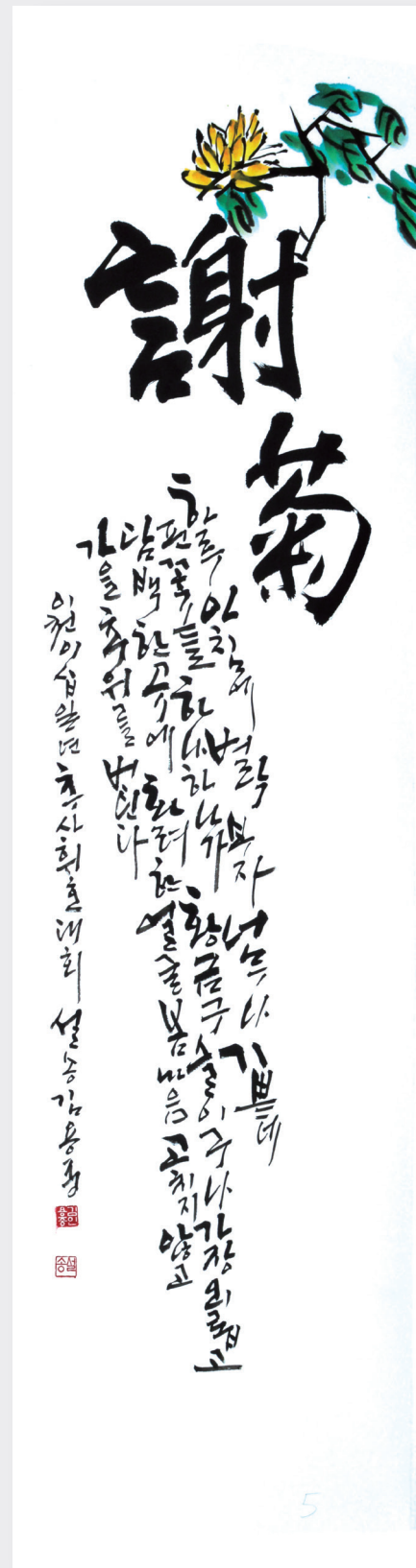
■ 심사위원 : 복광수(분과위원장), 강수호, 손동준, 천홍광, 황숙희



서 학 진



김 용 중



함 미 영



최금곤

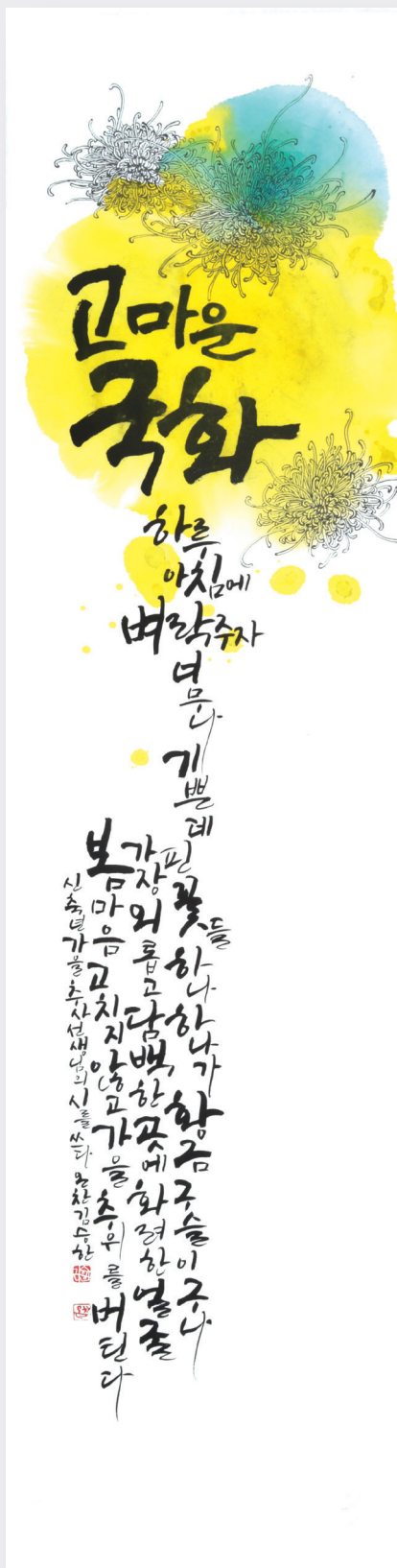


송 이 슬



이 미 우

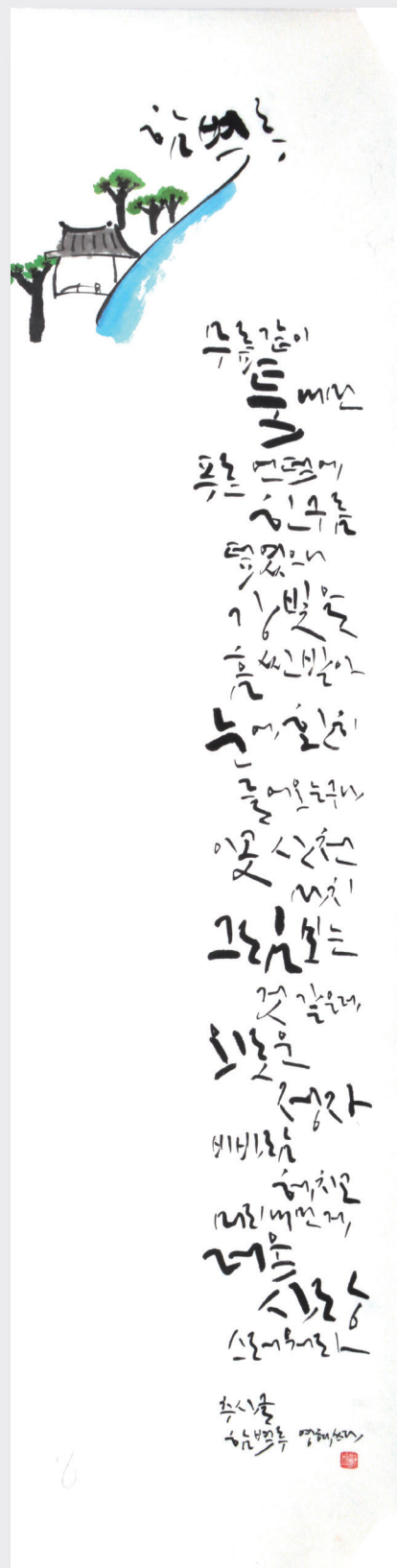




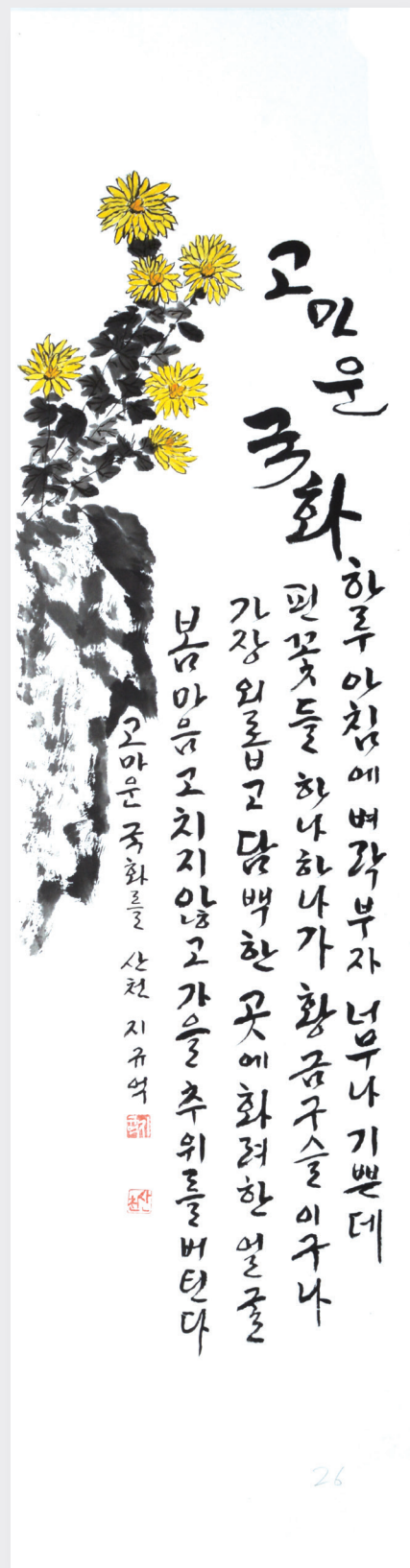
김승한



손영경

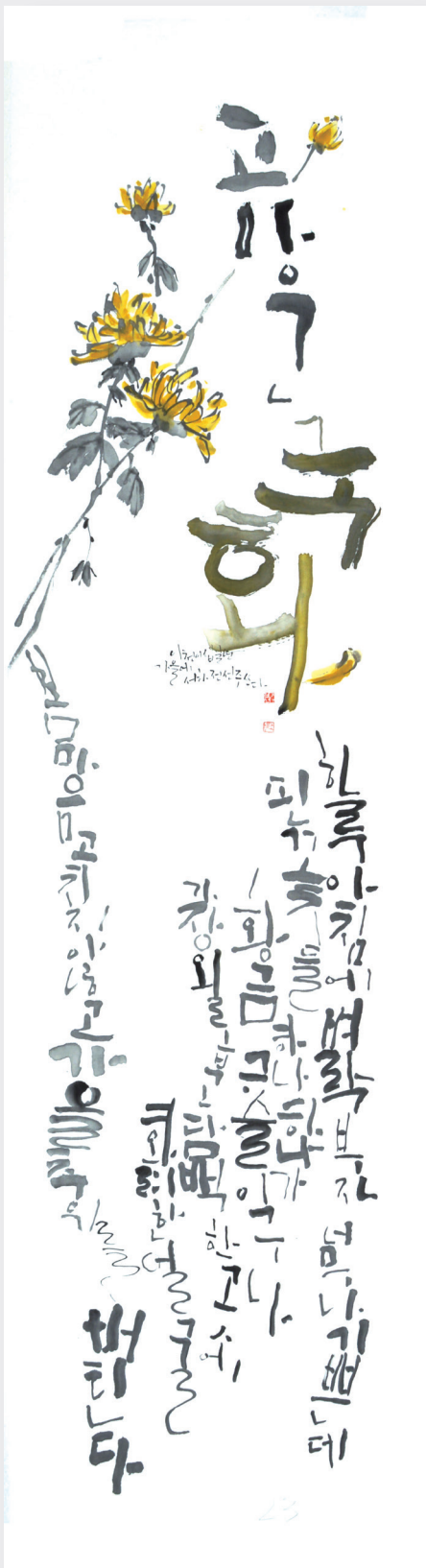


박영혜

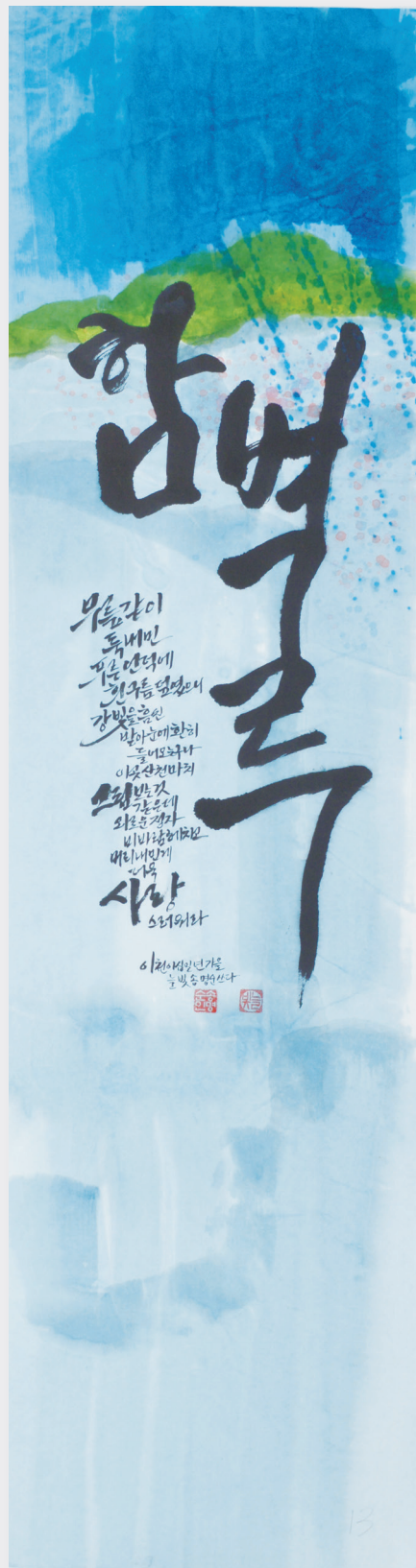


지규억

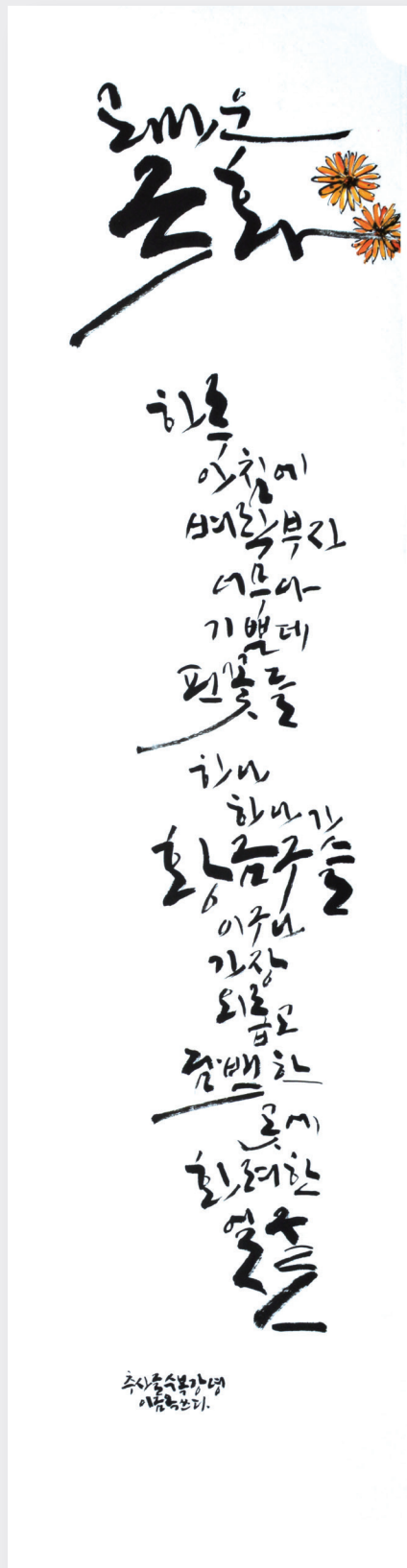




전 선 주

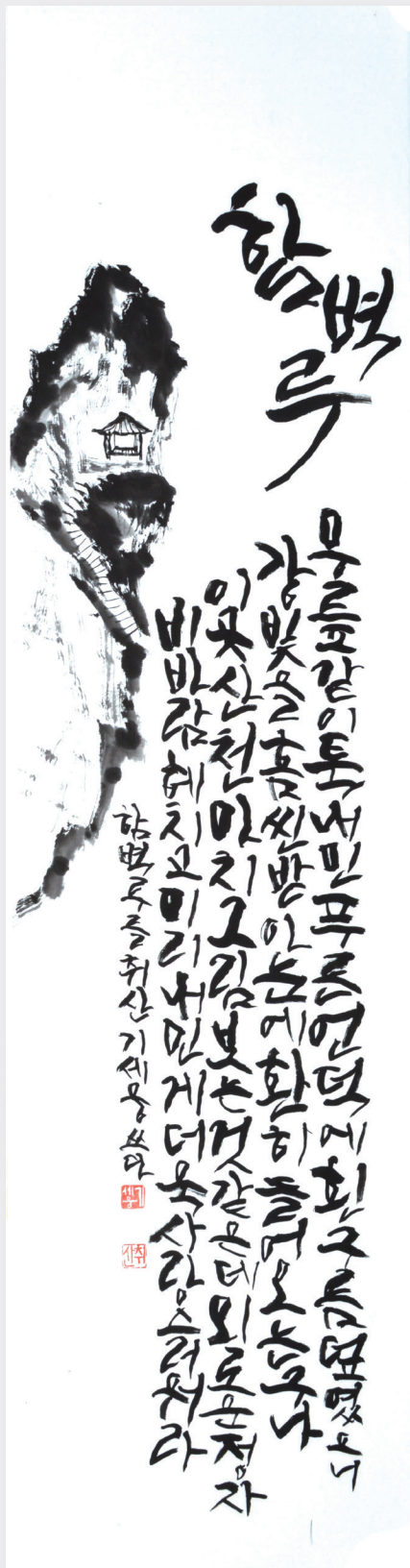


송 명 순



이 금 옥

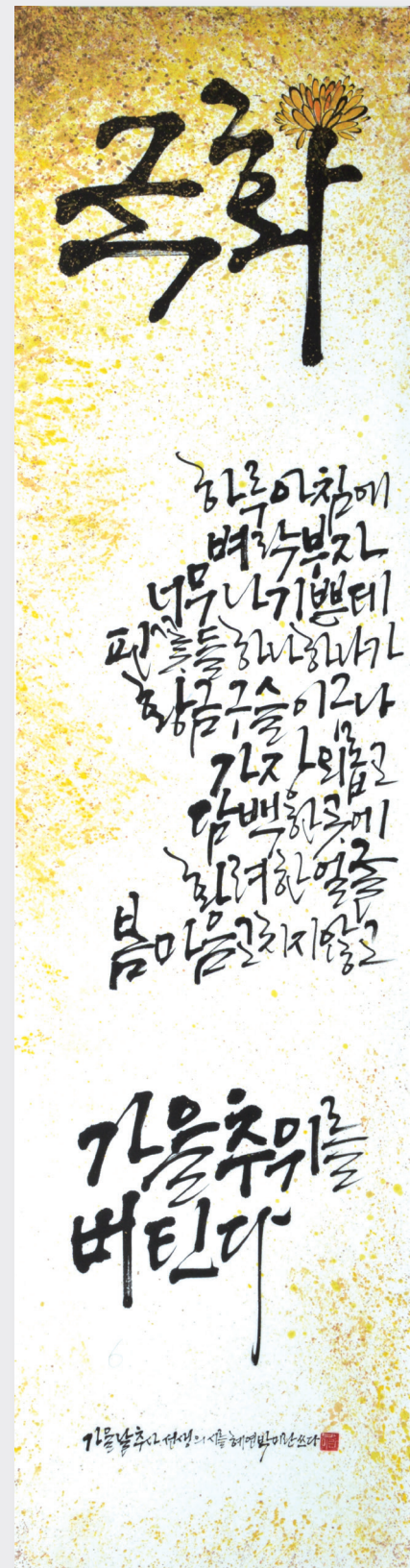




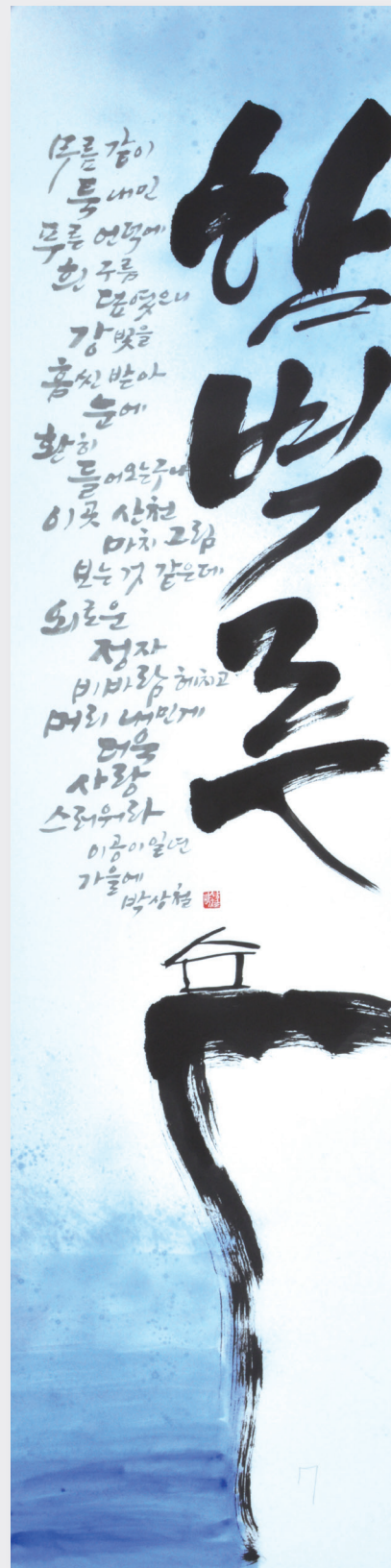
기 세 응



김 영 숙

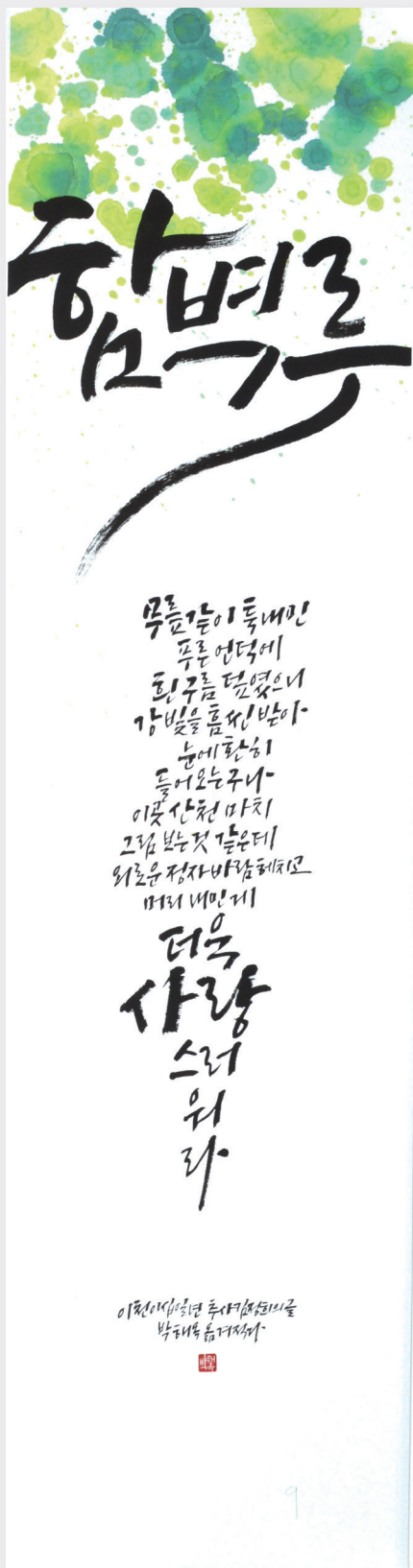


박 미 란

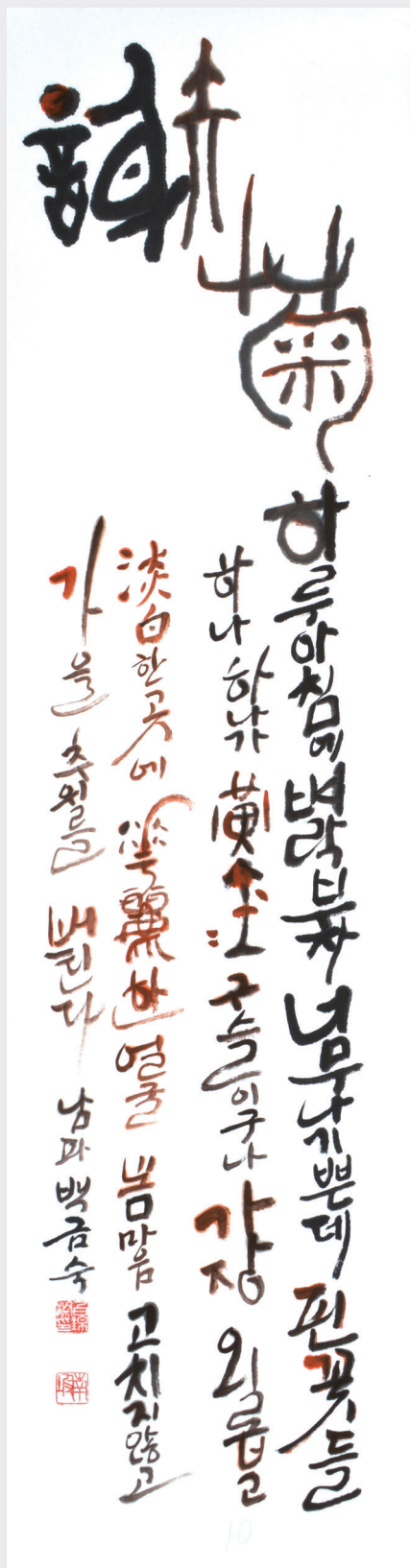


박 상 철





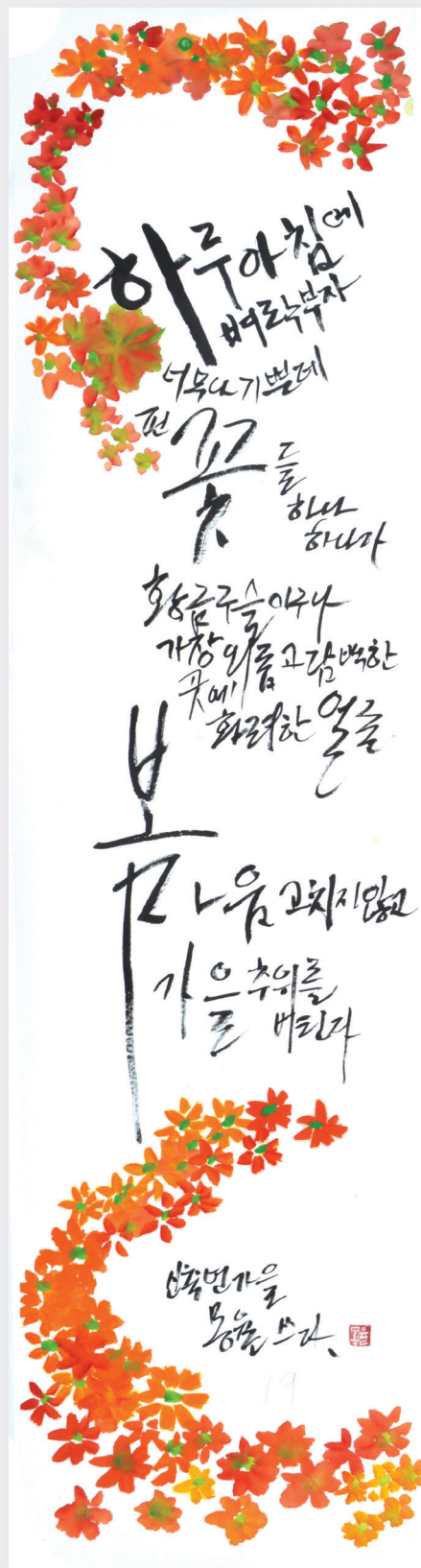
박 해 옥



백 금 숙

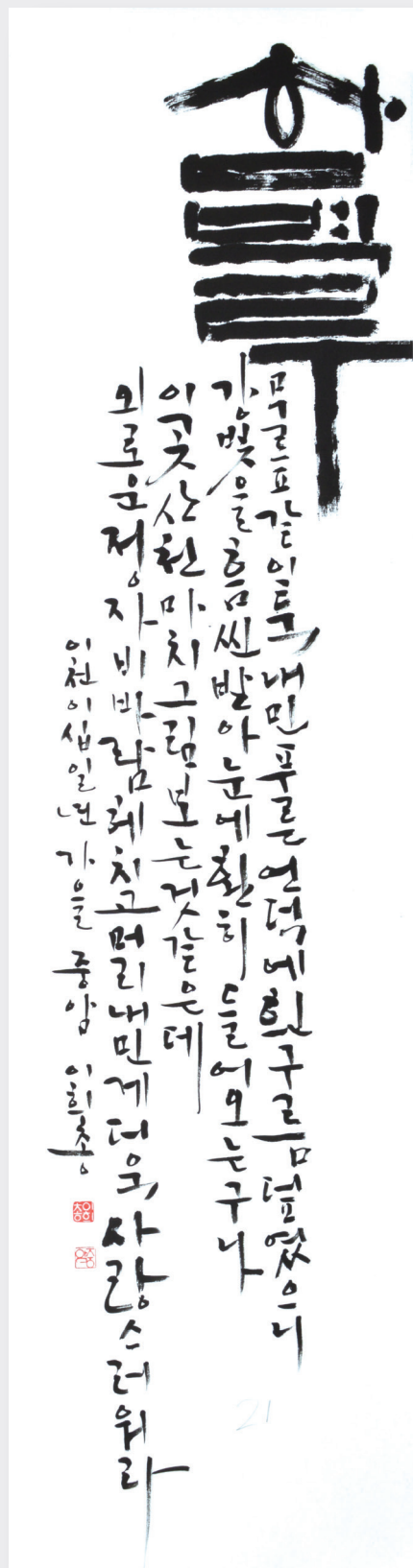


송 옥 진

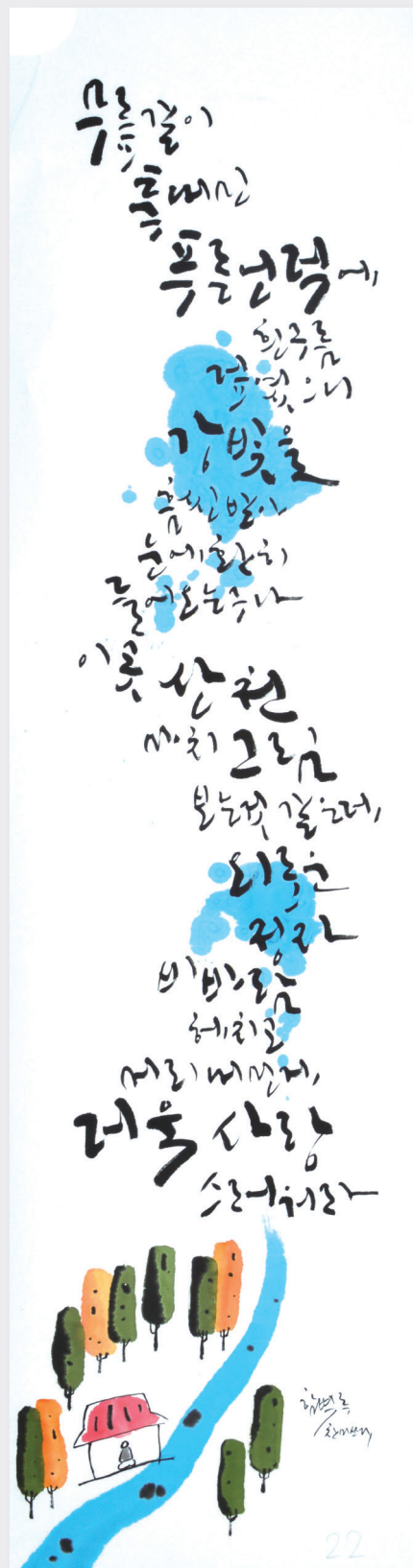


이 인 영

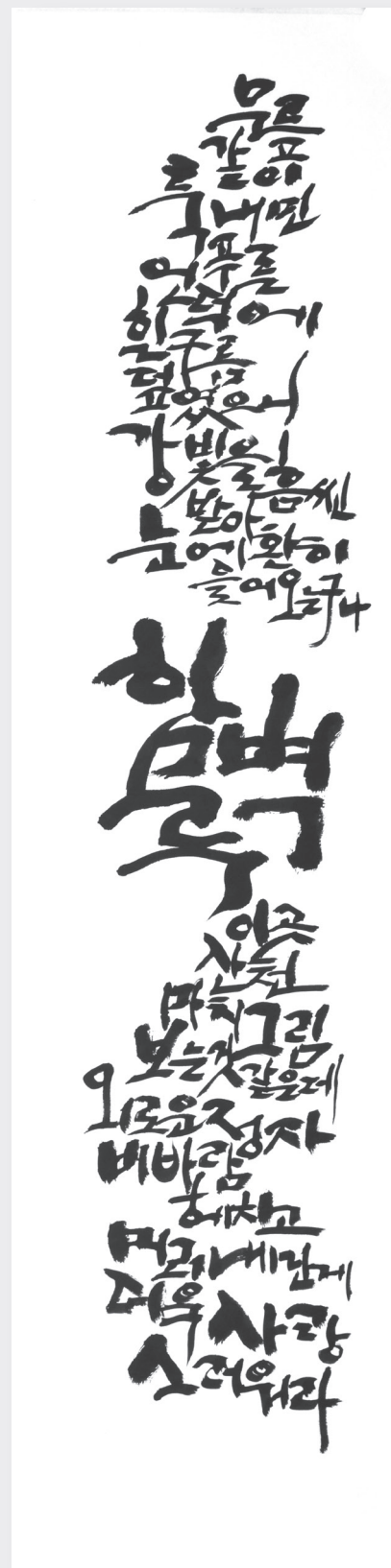




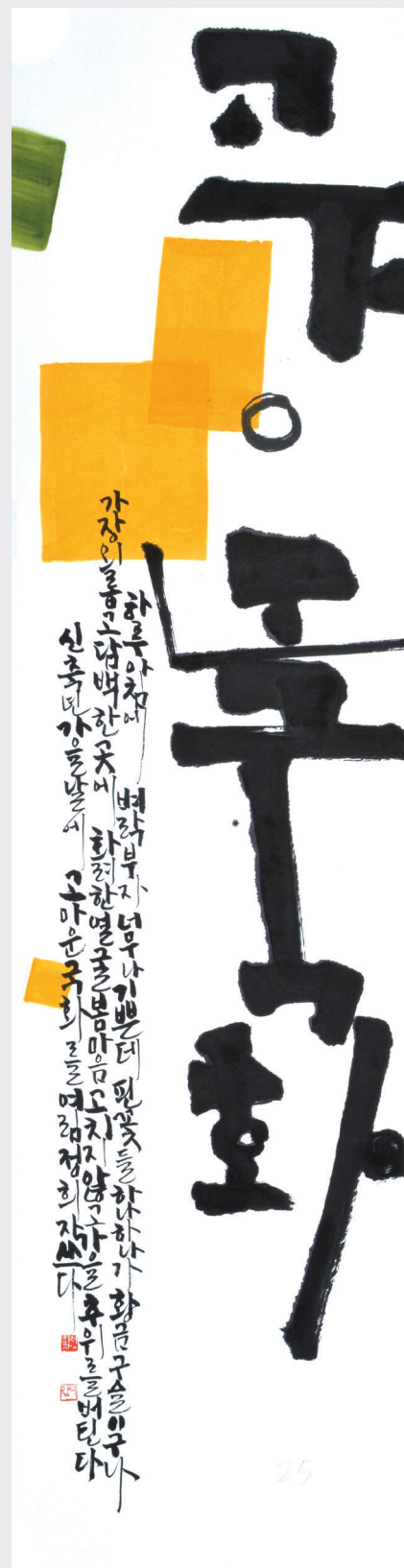
이 희 총



임 정 언



정 수 복



정 희 자



명제 청소년부

한 문

謝菊

暴富一朝大歡喜 發花箇箇黃金毬
最孤澹處穠華相 不改春心抗素秋

涵碧樓

綠蕪鶴脚白雲橫 取次江光照眼明
自愛此行如讀畫 孤亭風雨卷頭生

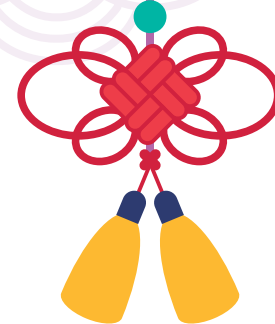
한 글

고마운 국화

하루아침에 벼락부자 너무나 기쁘데
핀 꽃들 하나하나가 황금 구슬이구나
가장 외롭고 담백한 곳에 화려한 얼굴
봄 마음 고치지 않고 가을 추위를 버틴다.

함벽루

무릎같이 툇 내민 푸른 언덕에 흰 구름 덮였으니
강 빛을 흠씬 받아 눈에 환히 들어오는 구나
이 곳 산천 마치 그림 보는 것 같은데 외로운
정자 비바람 헤치고 머리 내민 게 더욱 사랑스러워라.



청/소/년/부

대상, 금상, 은상, 동상

대 상	이 성 진	고 등 부	만 수 고 등 학 교
금 상	김 효 경	초 등 부	장 서 초 등 학 교
	이 시 문	중 등 부	선 린 중 학 교
	이 동 진	고 등 부	만 수 고 등 학 교
은 상	박 선 영	초 등 부	이리신동초등학교
	김해찬솔		합 도 초 등 학 교
	박 소 윤	중 등 부	남 동 중 학 교
	김 아 린		남 동 중 학 교
	서 유 경	고 등 부	안 법 고 등 학 교
	황 재 헌		남 동 고 등 학 교
동 상	이 우 석	초 등 부	합 도 초 등 학 교
	박 가 경		합 도 초 등 학 교
	박 민 정		이리신동초등학교
	강 성 은	중 등 부	만 성 중 학 교
	김 예 린		남 동 중 학 교
	송 민 아		안성여자중학교
	조 한 별	고 등 부	서산여자고등학교



세속의 권세와 이익을 좇아 친교
를 맺은 자는 그것이 없어지면 교
분이 멀어진다 선린중이학년이시름

이시문 | 선린중

如鳥數飛
長西初五年金效岡

김효경 | 장서초



貧無卓雞氣壓須彌事
親如事佛家風最真實
萬壽高等學校三學年李成珍

이성진 | 만수고



貧無卓錫氣壓須彌事
親如事佛家風最真實

萬壽高等學校一學年李洞珍

이 동 진 | 만수고



우리서로두고
두고있지말자

합도초 5학년 김해찬글

김해찬솔 | 합도초



박 선 영 | 이리신동초



吾書雖不足言
七十牟磨
穿十研
究盡千毫

南洞高二學年
黃澁櫨

황재현 | 남동고

내글씨는 아직 내세우기에 부족하지
만 나는 칠십형생에 열개의 벼룩와 천
개의 붓이 남아 없어지도록 연습에 매
진하였다

의남전지중학교 2학년 서유경

서유경 | 안법고

歲寒然後知松柏之後凋

錄論語子罕篇中

南洞中學校二學年金娥璘

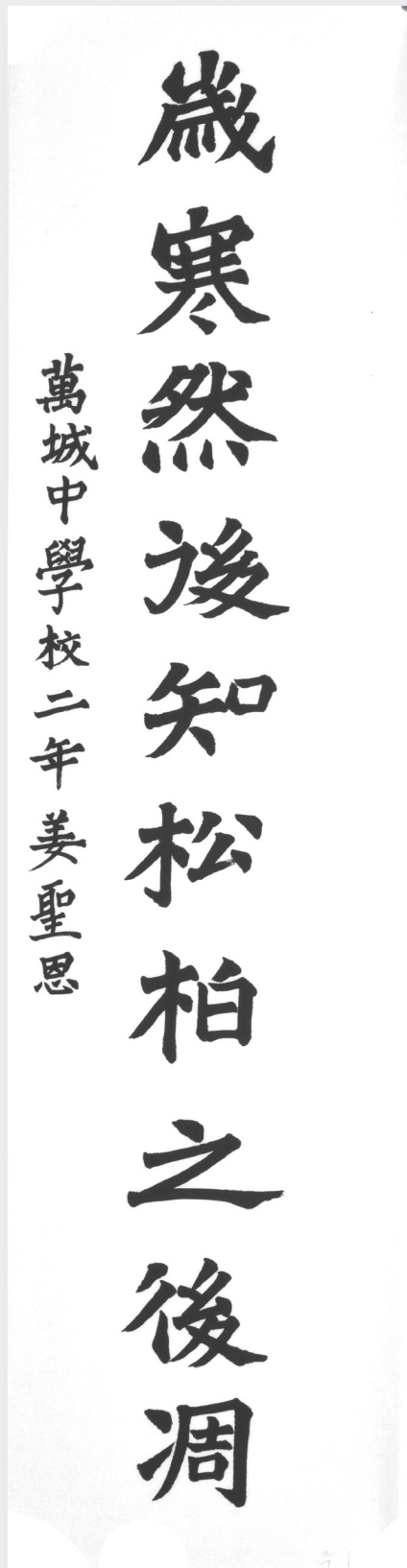
김아린 | 남동중

歲寒然後知松柏之後凋

南洞中學校二學年朴昭玟

박소윤 | 남동중

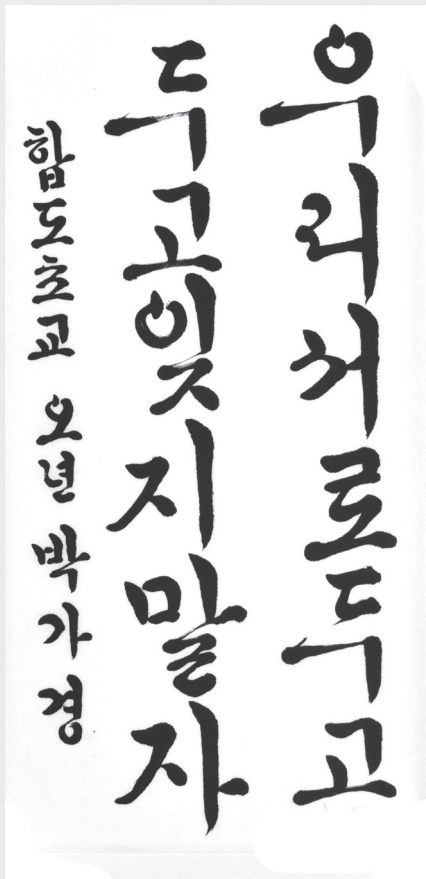




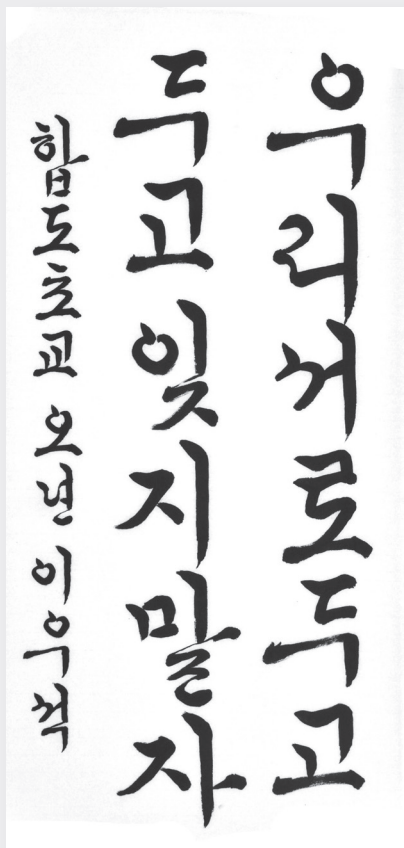
강성은 | 만성중



박민정 | 이리신동초



박가경 | 합도초



이우석 | 합도초





歲寒然後知松柏之後凋

萬城中學校二年姜聖恩

조한별 | 서산여고

나를씨가추워진후에야소나무와자나무가시들지않음을안다

안성여중 이학년 송민아

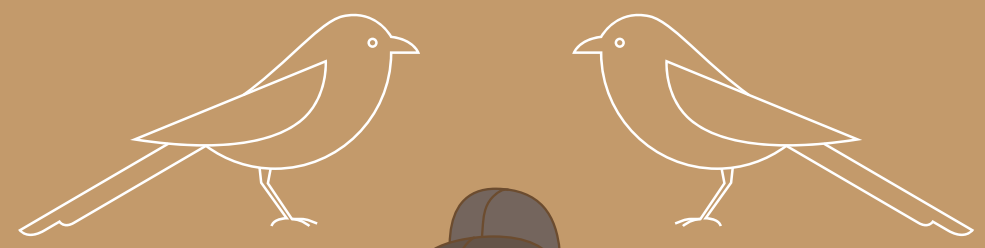
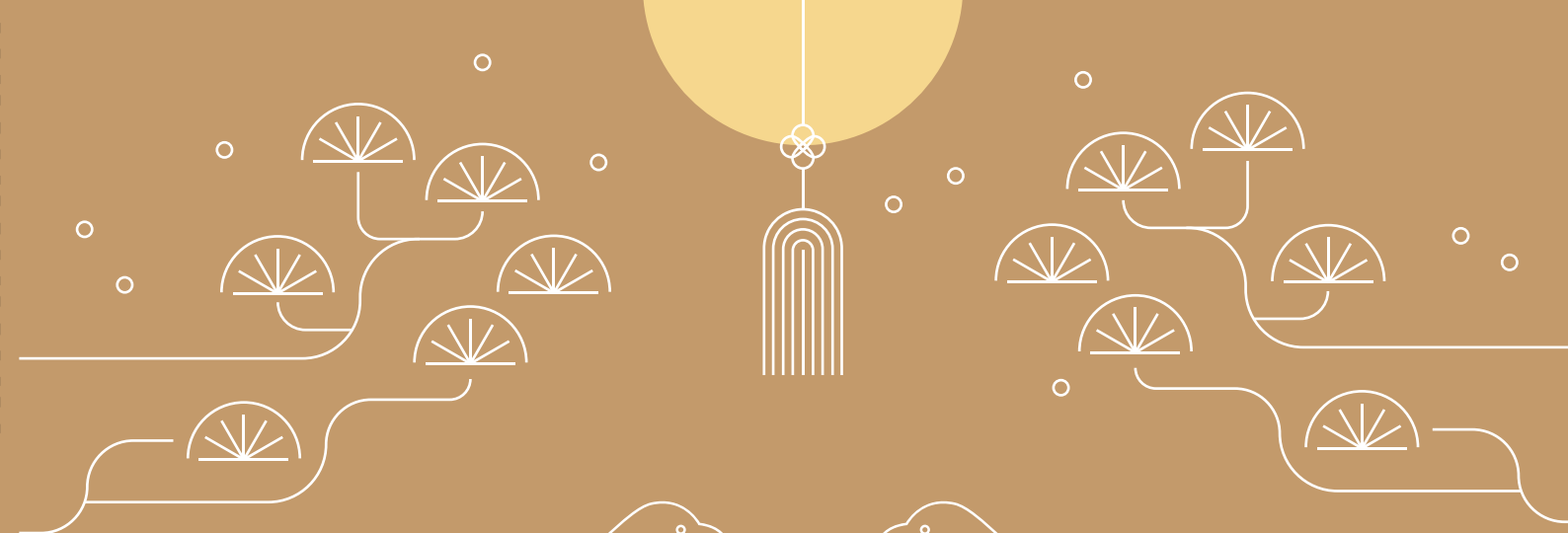
송민아 | 안성여중

以權利合者權利盡而交疏

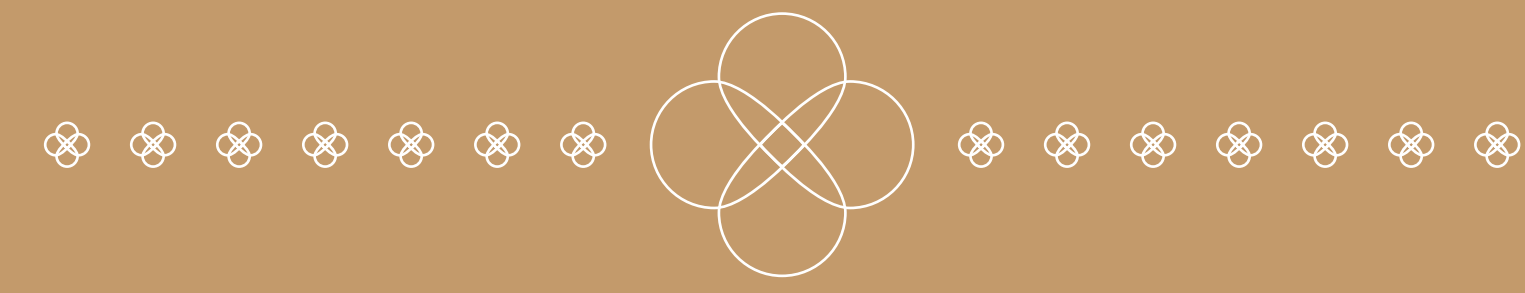
南洞中學校一學年金藝潾

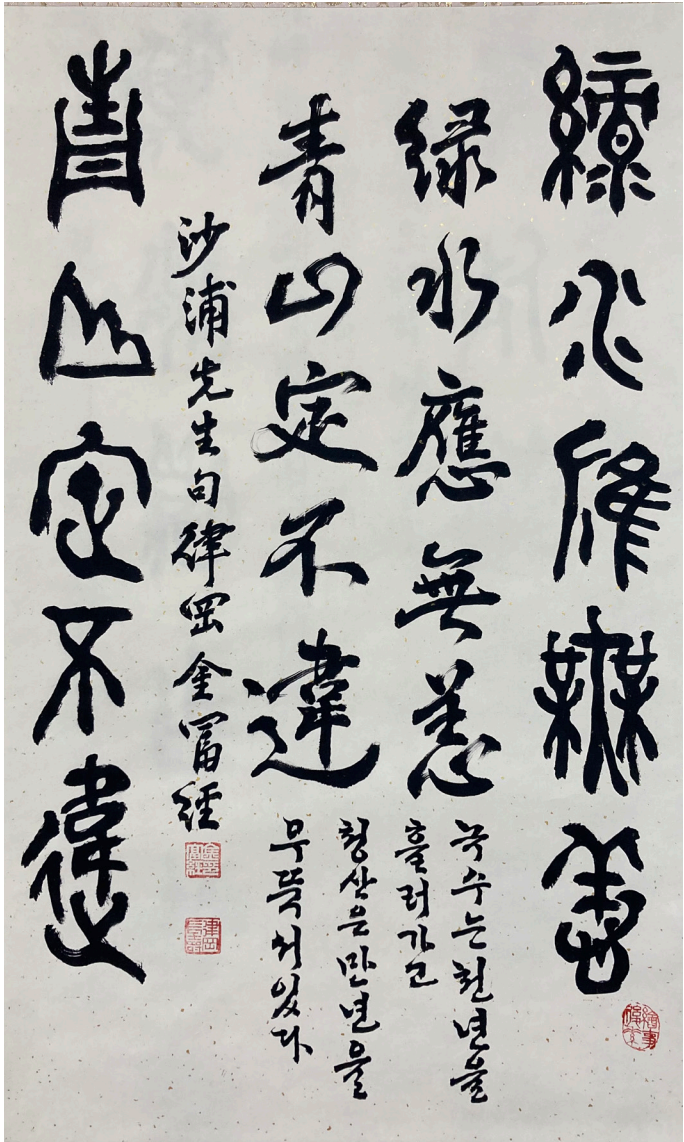
김예린 | 남동중





제32회 추사 김정희선생추모
2021 전국 회화대회
심사위원 작품





사포선생시(沙浦先生詩)

김 부 경 을강

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임

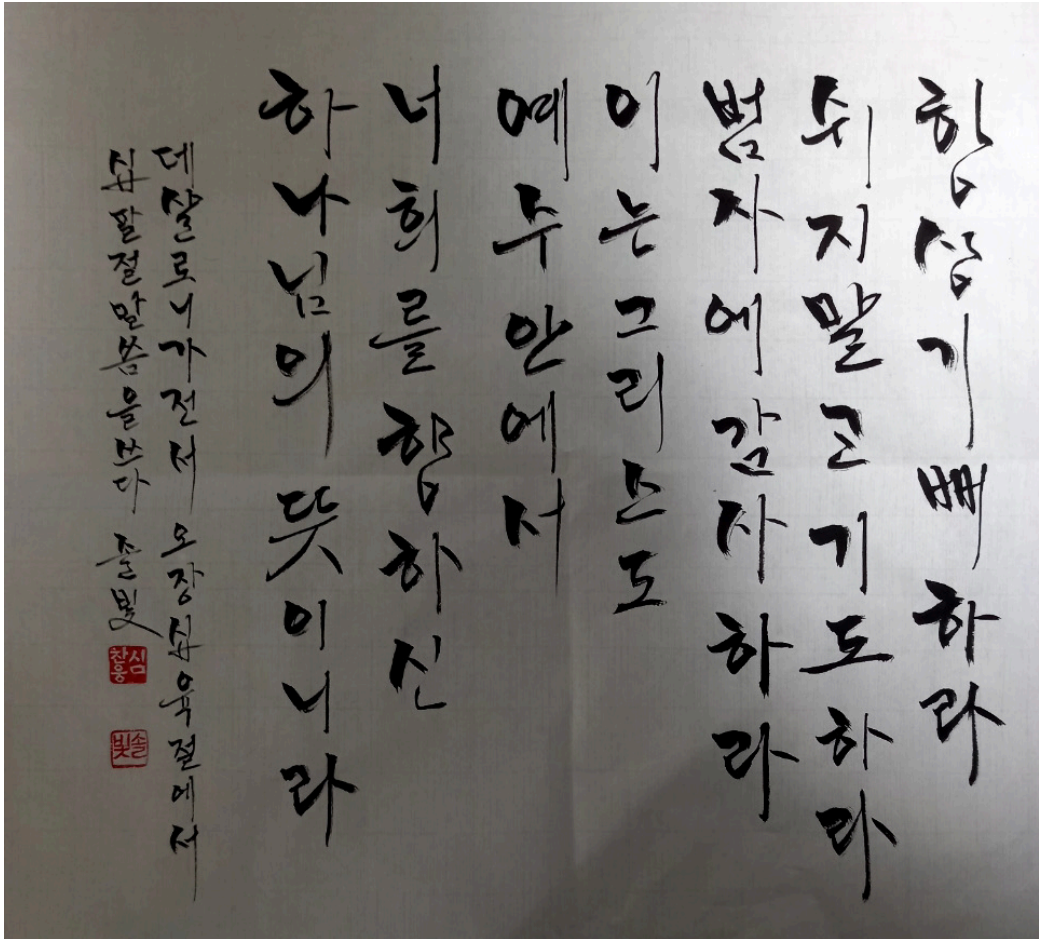


화기개창

김 옥 봉 현암

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임





성경구



??

심 찬 웅 솔 빛

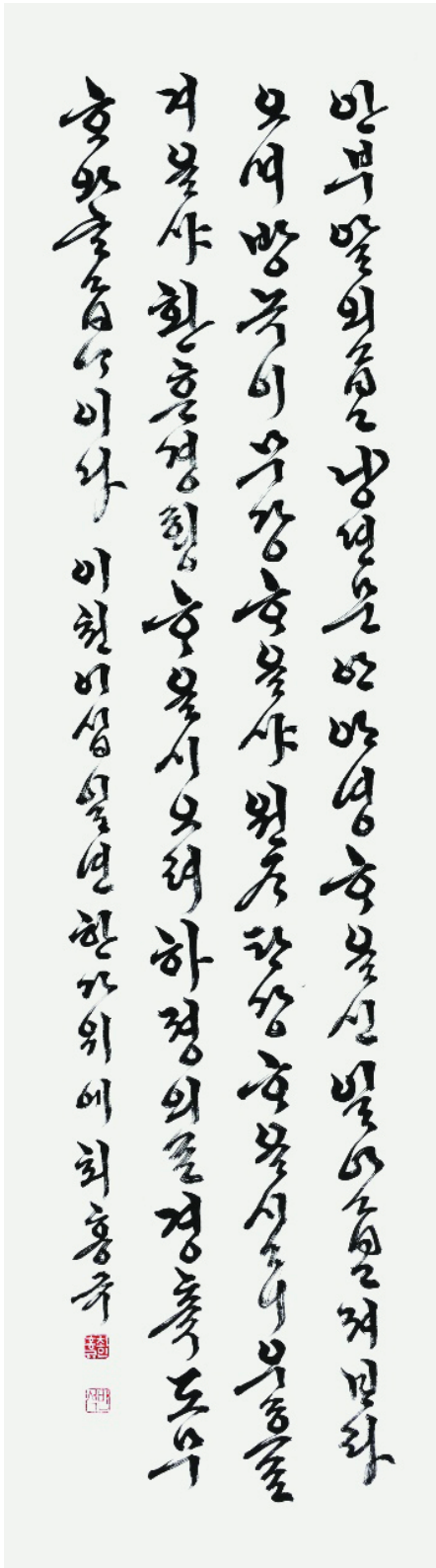
충남도전 운영, 심사위원
자암김구서예대전 심사
소사벌미술대전 심사
학원연합회회호대회 초대작가
만해생가 시비



임 분 순 ??

대한민국미술대전 심사 및 문화 협력 운영 이사 역임
대한민국 서예술대전 대상 및 심사위원장 역임
대한민국 소품대전 초대작가, 운영위원장 및
심사위원장 역임
행주미술대전 초대작가 및 심사 위원 역임
Salon du Dessin & Peinture a l'eau(파리, 2017)
現 미술협회 회원
일월서단 회원





조선궁중 서간체 임시



최 홍 규 반석

대한민국서예대전(서협) 특선, 우수상, 초대작가
추사회호대회(예산문화원) 특선, 차상, 초대작가
월간서에서예대전 특선 5회 초대작가
(서울시·경기도·경북)서예대전(서협) 초대작가
현대조형협회 초대작가

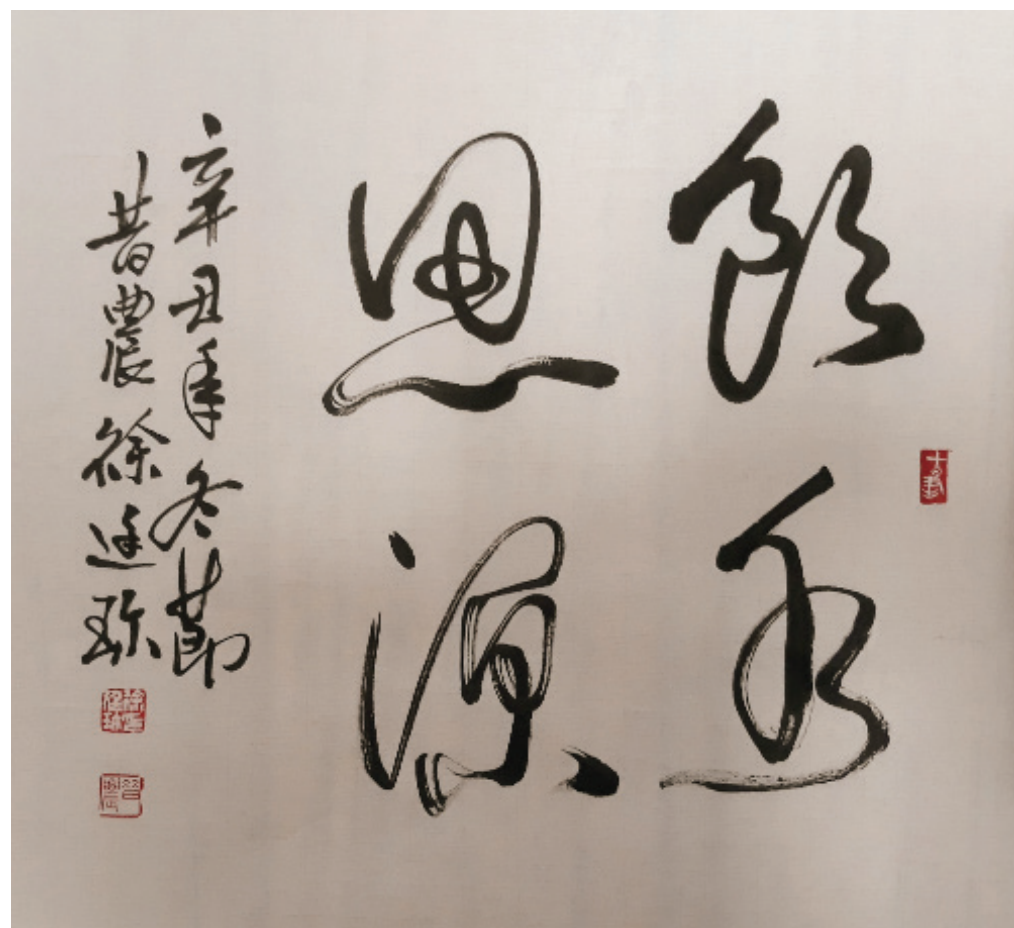


우후화경

장 정 환 취연

대한민국미술대전 비구상부문 대상
한국미술협회 초대작가
전북미술협회 초대작가
사)한국국제조형미술협회 초대작가
사)한국미협 회원
선목회, 한국국제미술협회 회원

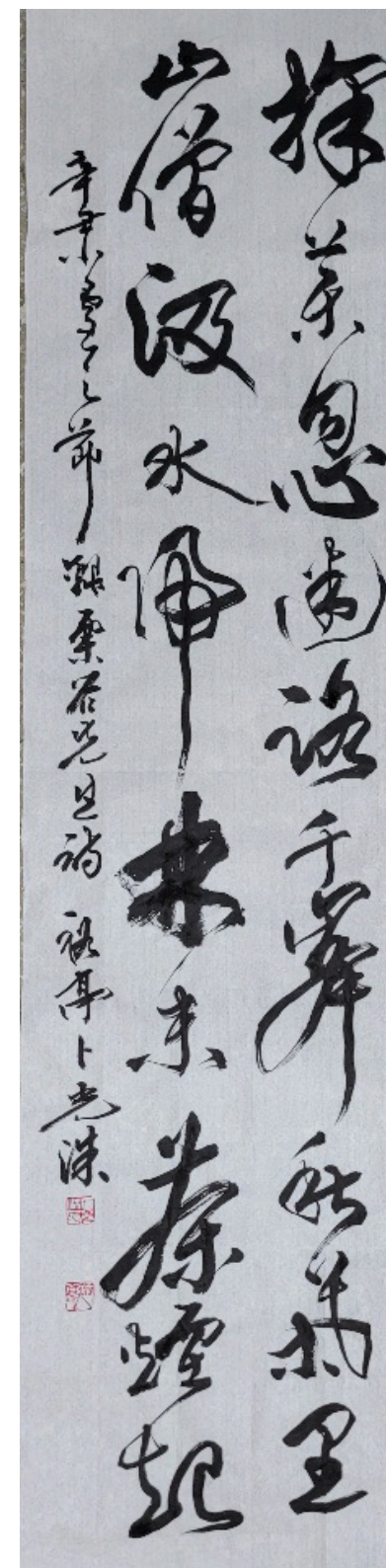




飲水思源 (물을 마실 때 그 물의 근원을 생각한다.)

서정진 석농

한국서가협회 초대작가
대한민국서예전람회 심사위원장 역임
추사선생회호대회 특선, 초대작가
강암선생회호대회 특선, 초대작가
석봉선생회호대회 우수상, 초대작가

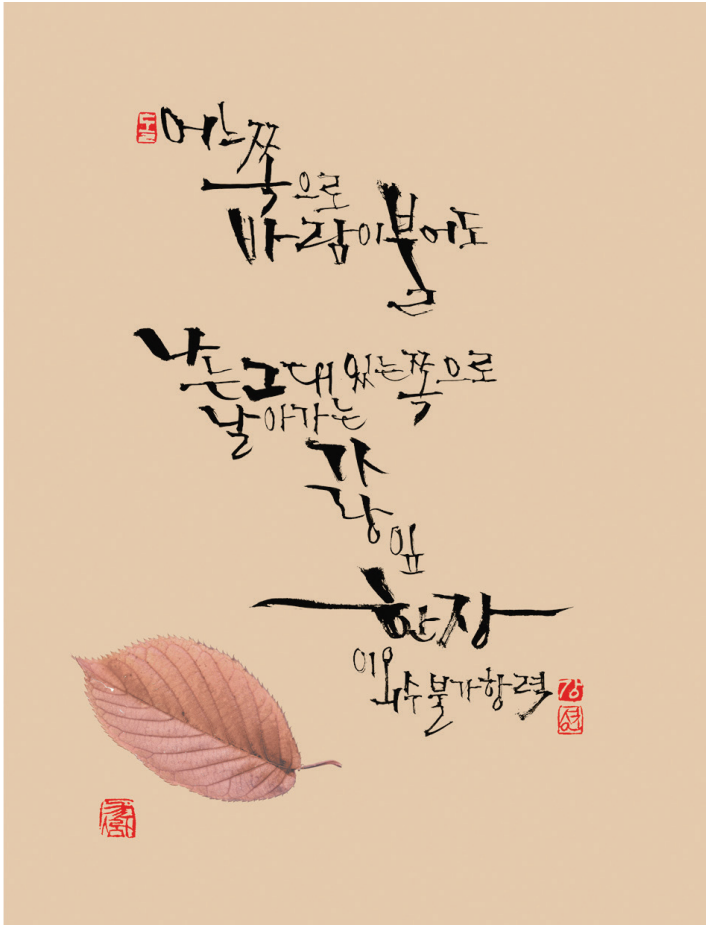


율곡 이이선생시(栗谷先生詩)



복광수 유정

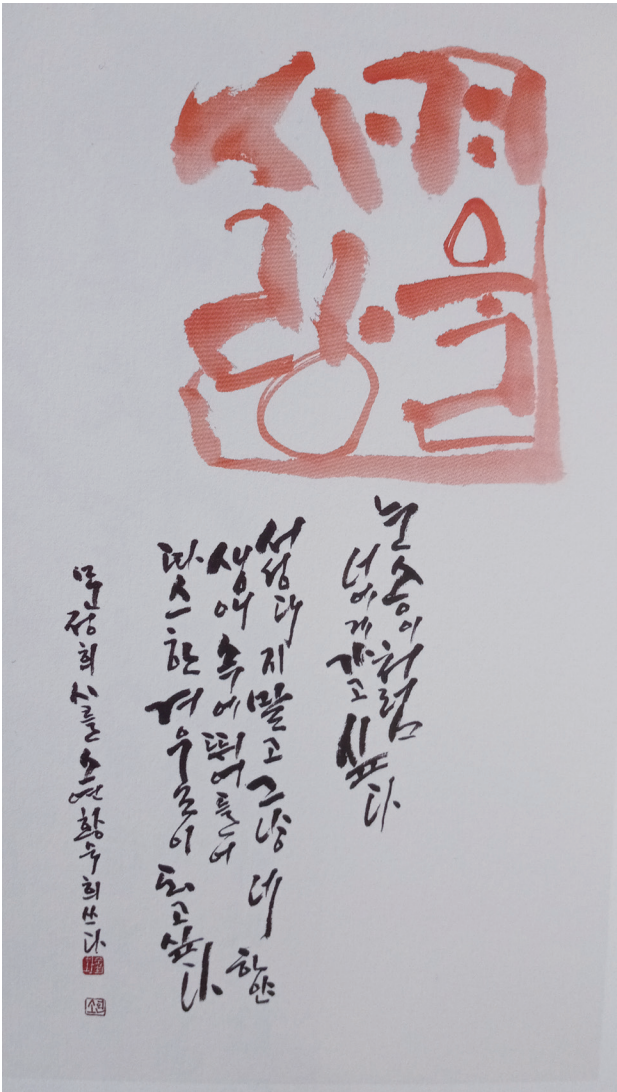
한국서가협회 초대작가
한국서가협회 충남도지회 이사
추사김정희선생추모 전국회호대회 초대작가
경인미술대전 초대작가
대한민국서예한마당 심사



이외수-불가항력

강 수 호 석인

(사)한국캘리그래피디자인협회 전북지회장
(사)한국미술협회 캘리그래피분과 이사
(사)한국전각협회 이사



겨울사랑

황 숙 희 소연

한국미술협회 초대작가
대한민국미술대전 심사위원 역임





남의향기

이 윤 기 양천

대한민국서예전람회 초대작가(우수상)
추사김정희선생추모회호대회초대작가(대통령상)
신사임당 이울곡서예대전초대작가(우수상)
농업인서예대전초대작가(최우수상)
묵향회초대작가
"난꽃으로피고있을테니"수덕사선미술관부스전(2019)
"젊은날의초대"갤러리까루나 개인전(2021)





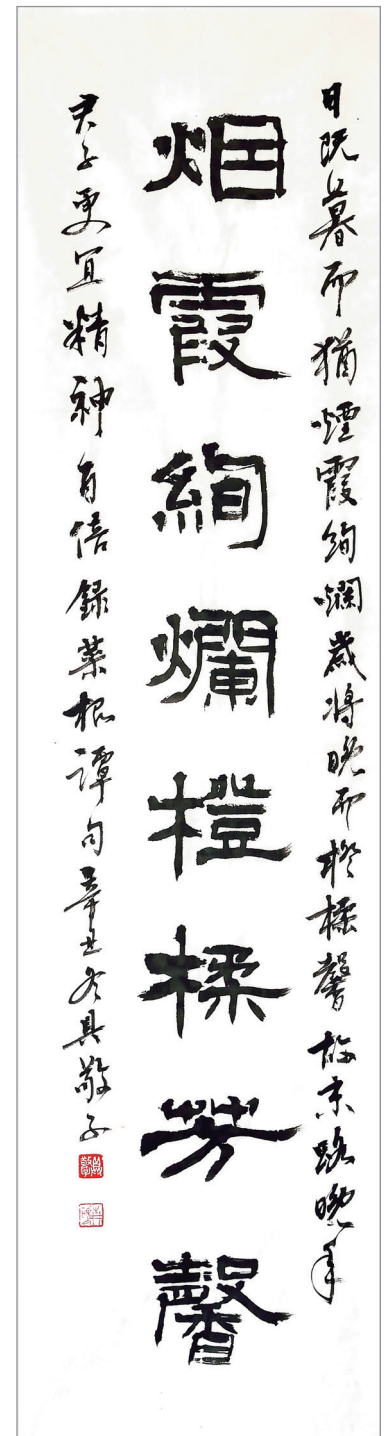
滿船空載月明歸



강재숙 청민

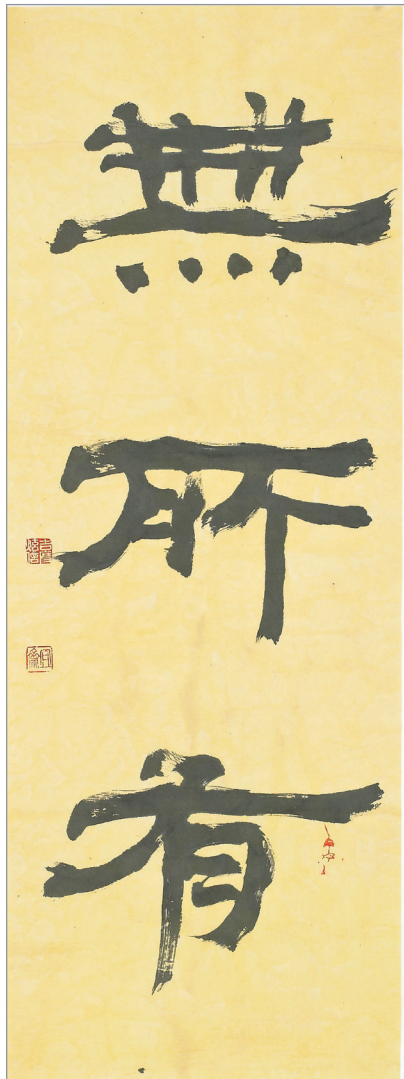
대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 초대작가
추사김정희선생추모전국회호대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
충청서도대전 초대작가

채근담구



구경자 청연

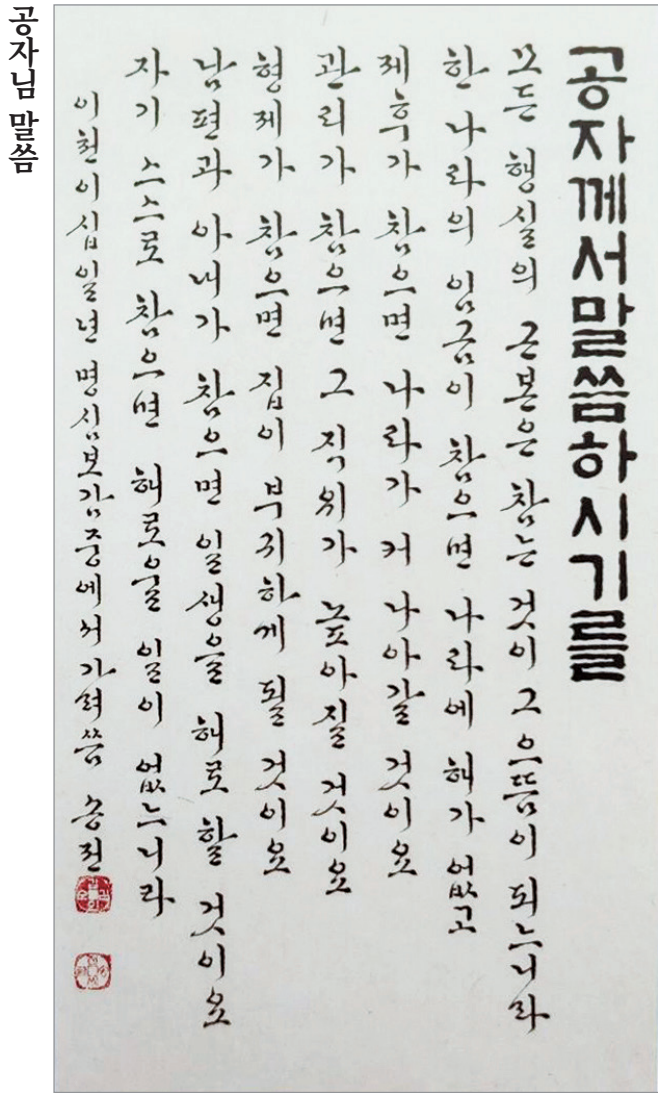
개인전2회/백악미술관.공주문화원
한국서예협회 초대작가
서예한마당 회호대회 우수상 초대작가
추사추모회호대회 초대작가 심사역임
현)공주 종합사회복지관 강사



법정 스님의 無所有(무소유)

길도현 의재

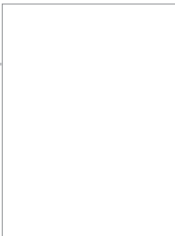
성균관대학교 유학대학원 석사 졸업(서예학 · 동양미학 전공)
대한민국 미술대전(서예) 초대작가
(사)한국 미술협회 서예 분과위원
전라북도 미술대전(서예) 초대작가
추사 김정희선생 추모 전국 회화대회(차하) 초대작가
대한민국 서예한마당 전국 회화대회, (우수상 · 대상) 초대작가
국제서법 예술연합 전국 회화대회, (우수상 2회) 초대작가
韓 · 中 서화명가 교류전(중국 산둥성)



공자님 말씀

김갑순 송전

추사회화대회 초대작가 및 부회장
한국서가협회 초대작가 및 심사, 이사
한국예술협회 초대작가, 심사, 부회장
한국예술문화원 심사 및 상임 이사
한글사랑서예대전 심사





어느 여름날

김 근 회 청량

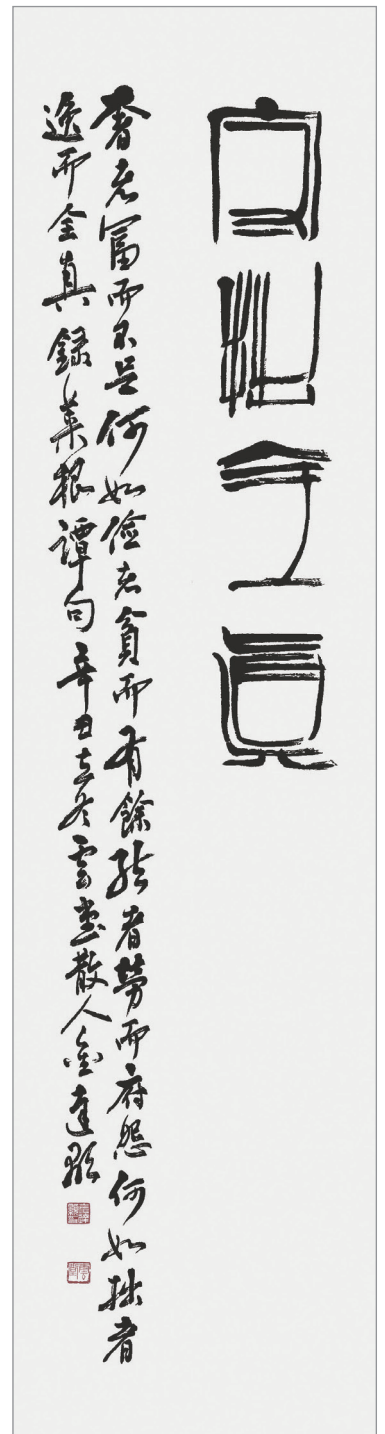
2005 금서슬화부부전 (백악미술관, 강남문화원)
2010 금서슬화가족선면전 (백악미술관, 한국미술관)
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가. 심사역임
한국문인화협회 부이사장, 한국미술협회 문인화분과 이사
홍운서화실 원장

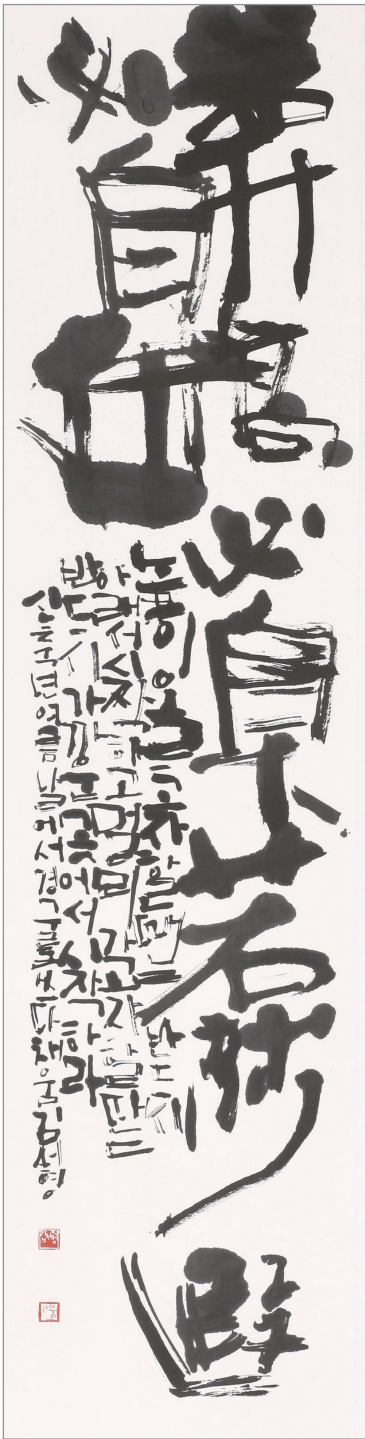


김 달 현 운당

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가 심사위원
추사김정희선생추모 전국회화대회 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
한국추사서예대전 심사위원

수졸전진(守拙全眞)



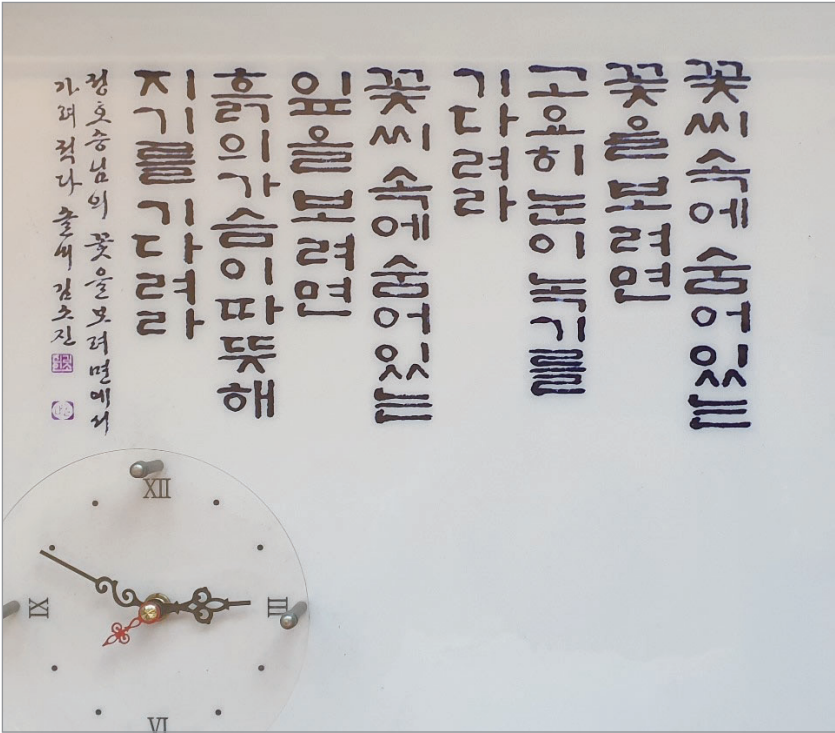


苦升高必自下 苦陟遐必自邇



김 서 형 서정

개인전2회, 부스전2회
추사김정희선생추모전국회호대회 차상, 초대작가, 심사역임
대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
사)한국캘리그래피창작협회 초대작가, 정회원
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 객원교수



정호승님의 꽃

김 소 진 솔내

경기대학교 대학원 석사졸업
대한민국미술대전 초대작가 심사 역임
경기도미술대전 초대작가및 심사역임
한석봉회화대회 초대작가
추사회화대회 차상및 초대작가
전국학원연합회 이사
구리미술협회 서예분과장
現 송원서실운영





孤山尹善道先生詩送李濟洲(고산 윤선도선생시 송이제주)

김수홍 백강

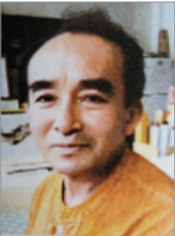
사)한국서가협회 부이사장
대한민국서예전람회 초대작가, 심사위원
개인전 14회
도서출판 청문학당, 금린재표구, 마루전시기획 대표
청송문화학교, 백강미술관, 백강서실(강진,제주) 주재

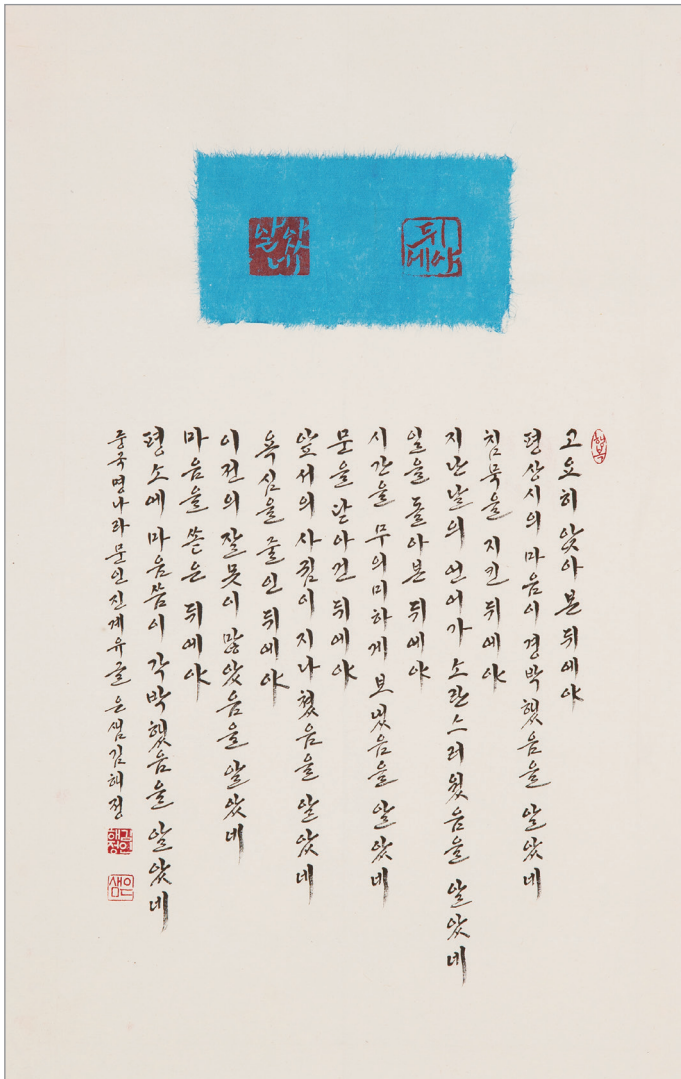


가을나들이

김용복 만취

추사 휘호대회 초대작가
대한민국 서예대전 초대작가
대한민국 서도대전 초대작가
대한민국 김생서예대전 초대작가
각종대회 심사위원





중국 명나라 문인 진계유 글

김 해 정 은샘

대한민국서도대전 초대작가
경기미술서예대전 초대작가
추사김정희선생추모 전국회화대회 차종수상, 초대작가
신사임당.이울곡서예대전 초대작가
자암 김구 전국서예대전 차상2회 수상, 초대작가
안양시동안문화센터, 군포시오금동주민센터, 수원호매실도서관 출강

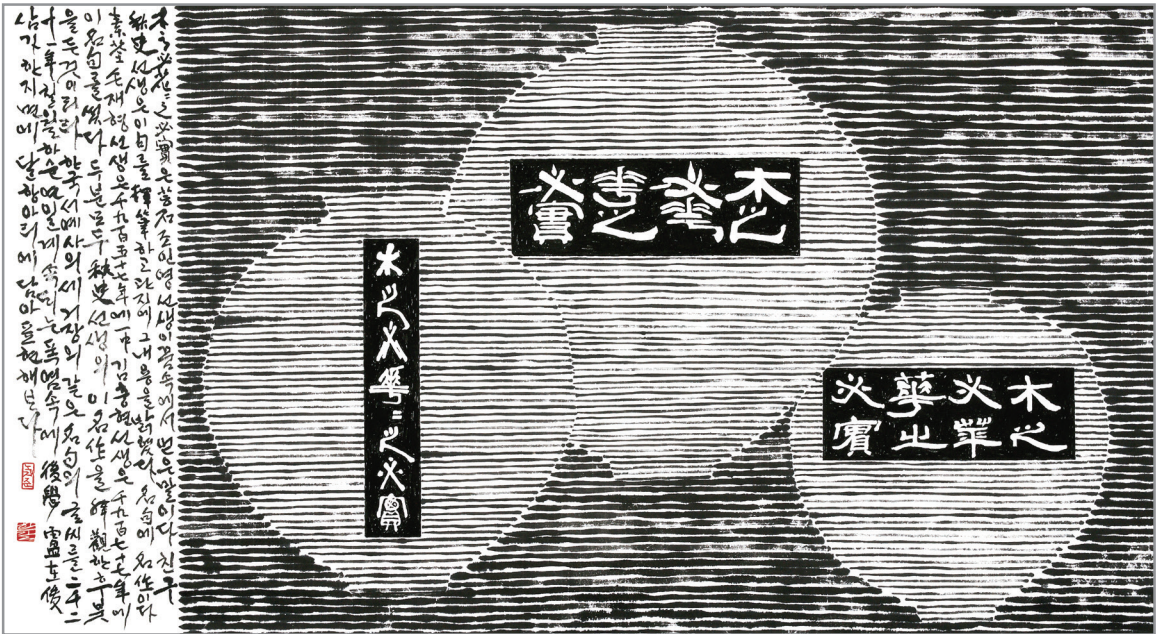


년년평안(年年平安)

김 호 속 송촌

대한민국미술대전 초대작가
추사추모전국회화대회 초대작가
충남미술대전, 안견미술대전 초대작가
개인전 8 회. 단체전 다수
예산문화원, 예산노인종합복지관 출강





목지필화화지필실(木之必花花之筆實)

노 재 준 중은

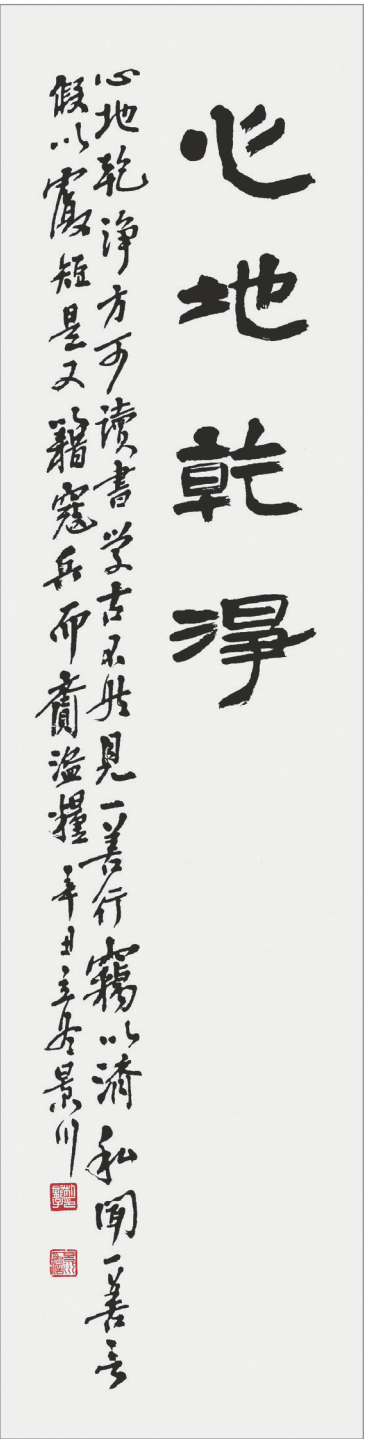
두 번째 개인전(2020, 「달항아리, 담고 닦다」, 경인미술관)
충남교육청 수목 초대개인전(2020)
더뮤지엄아트진 개관기념 초대개인전(2020)
세계서예전북비엔날레 본전시 포함 9회 초대출품(2005~2021)
대한민국서예대전 초대작가

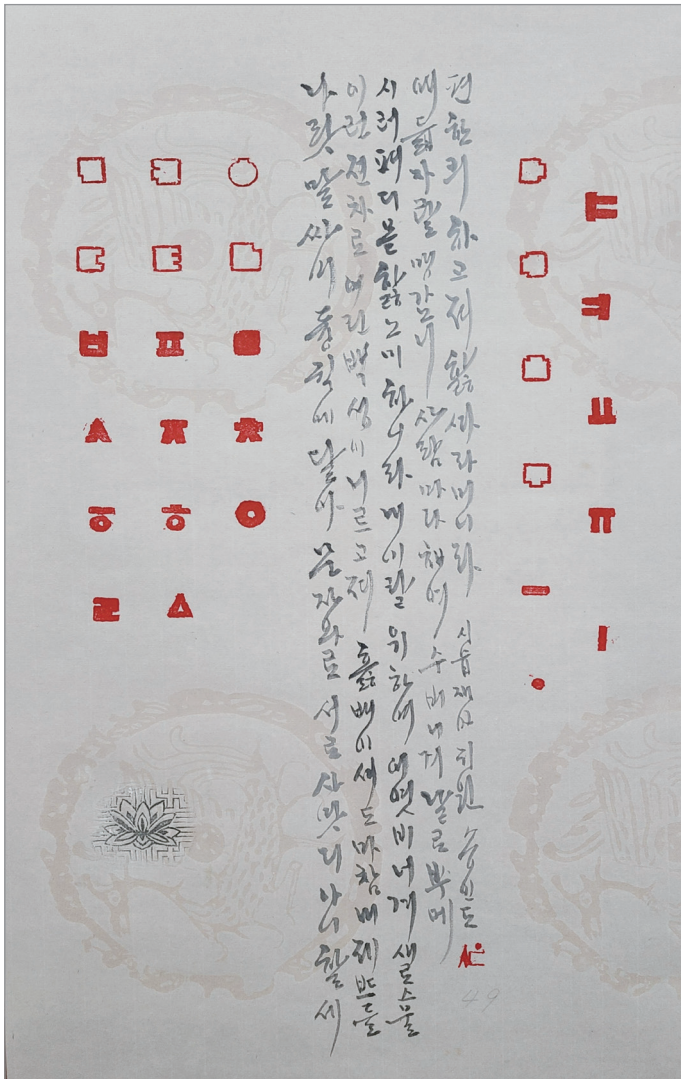


박 용 자 경천

경기도서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가
대한민국서예한마당 차중수상 초대작가
추사 김정희선생추모 전국회화대회 초대작가
대한민국서예대상전 우수상 수상

심지건정(心地乾淨)

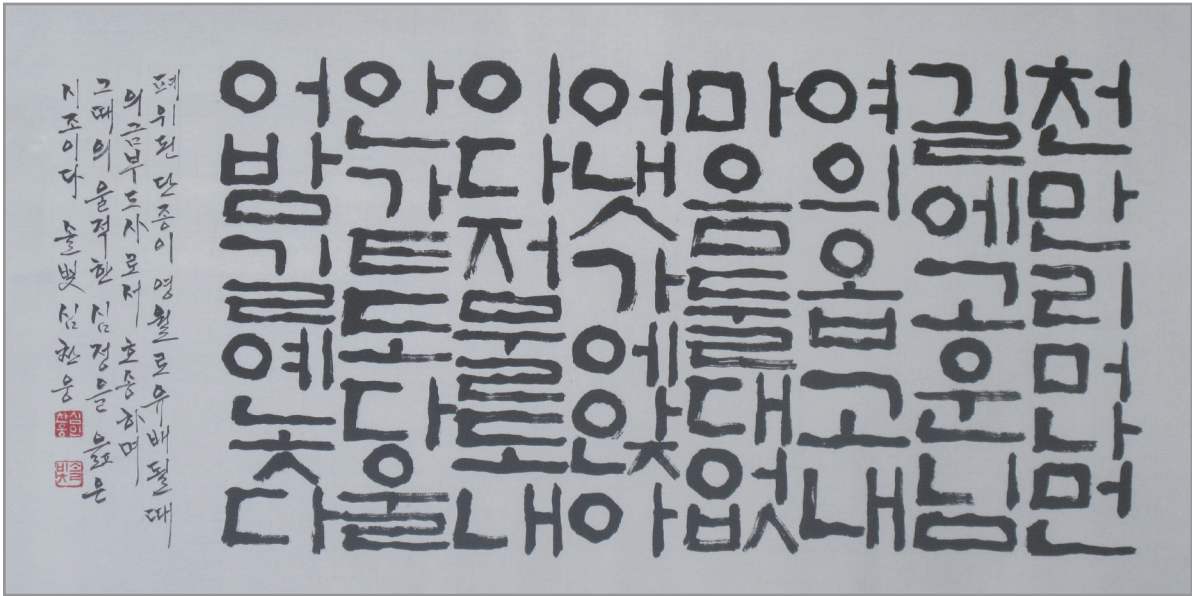




훈민정음자, 모음

송인도 귀원

대전대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가
대전시미술대전 초대작가
한국미협. 묵지회 회원 한국전작협회 이사

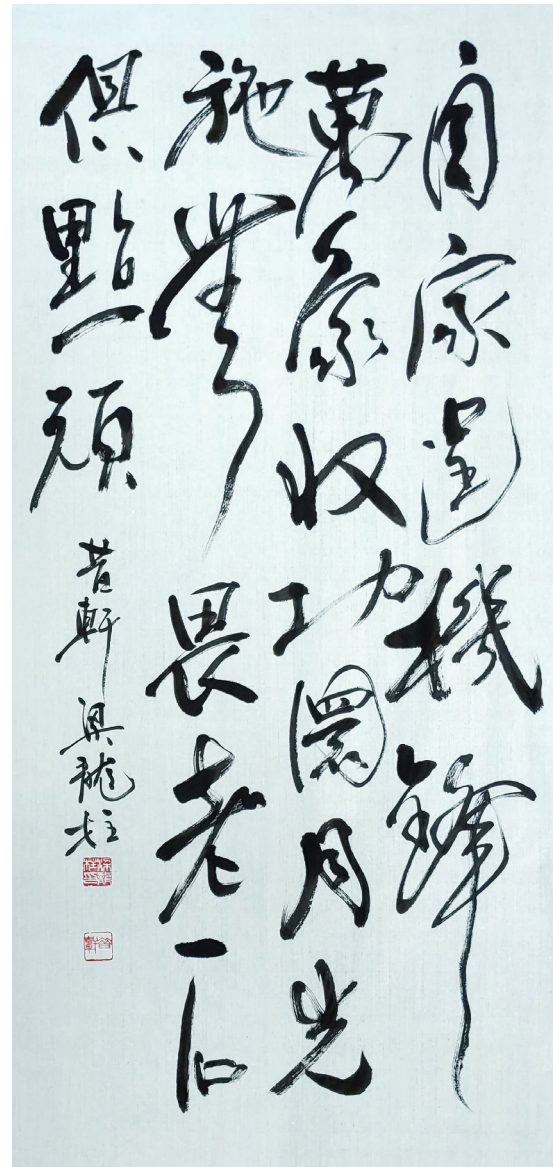


천만리 머나먼길

심찬웅 솔빛

충남도전 운영, 심사위원
자암김구서예대전 심사
소사벌미술대전 심사
학원연합회회호대회 초대작가
만해생가 시비

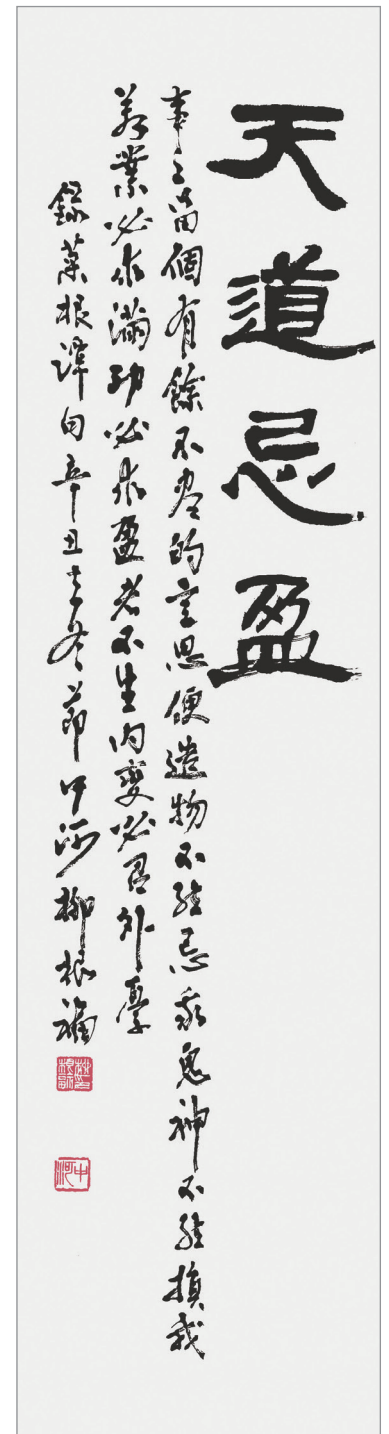




추사선생시구(秋史先生詩句)

양 용 주 석헌

추사회호대회 차상 및 초대작가
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
문화예술학 박사

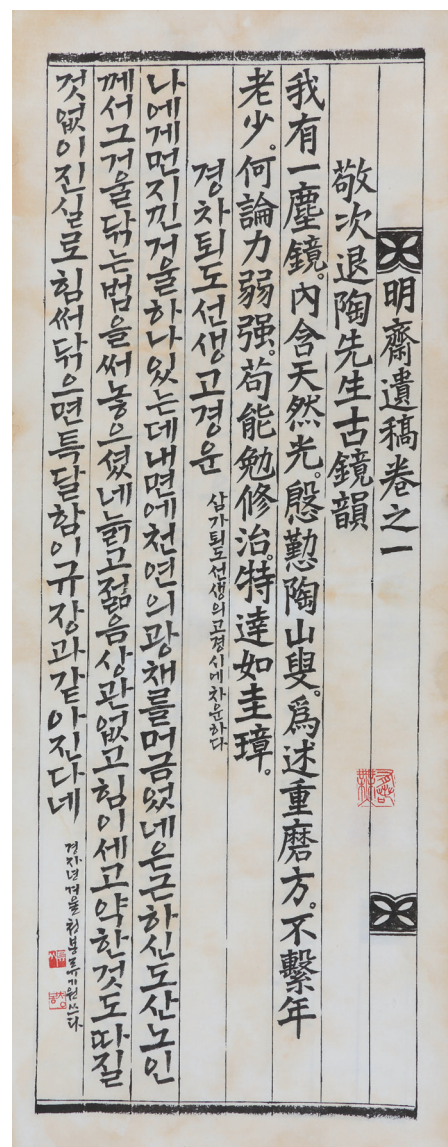


천도기영(天道忌盈)



유 근 복 중하

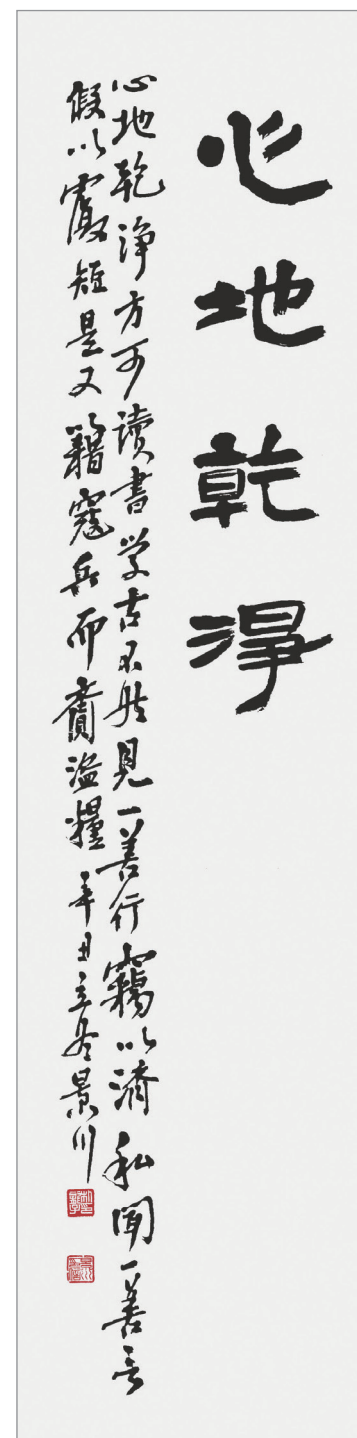
행촌서예대전 대상 수상 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
경기서도대전 초대작가
경기서도대전 우수상 특선상 수상
추사선생추모 전국회호대회 차상 수상 초대작가



명재선생시 明齋先生詩

유 기 원 청봉

대한민국미술대전 서예부문 대상/초대작가
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
대전광역시미술대전 서예부문 초대작가
미술학박사
대전대학교 서예디자인학과 출강



王維詩(竹里館)
왕유시(죽리관)



유 병 우 은곡

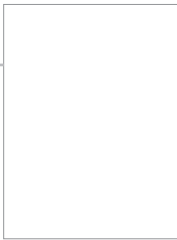
대한민국서예대전초대작가(한문분과위원)
대한민국공무원미술대전초대작가(한문분과 자문위원)
추사김정희선생 추모 전국회화대회초대작가
한국서예협회충남지회 초대작가 및 상임부회장
공주서우회 2대회장 역임



행복의망

이 명 순 송전

영남대학교 미술대학 동양학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가 및 심사 역임
경기, 충남미술대전 초대작가 및 심사 역임
개인전 6회
아트페어부스전 5회
한국미술교육원 교수 역임



(심화기평) 心和氣平



임 종 국 범계

대한민국미술대전(미협) 서예초대작가
경기미술대전(미협) 대상, 우수상 초대작가
추사회호대회, KBS전국회호대회 초대작가
경기미술대전 운영, 심사위원 역임
개인전 <전서전-2010> <예서전-2014>





매화

장 선 영 호석

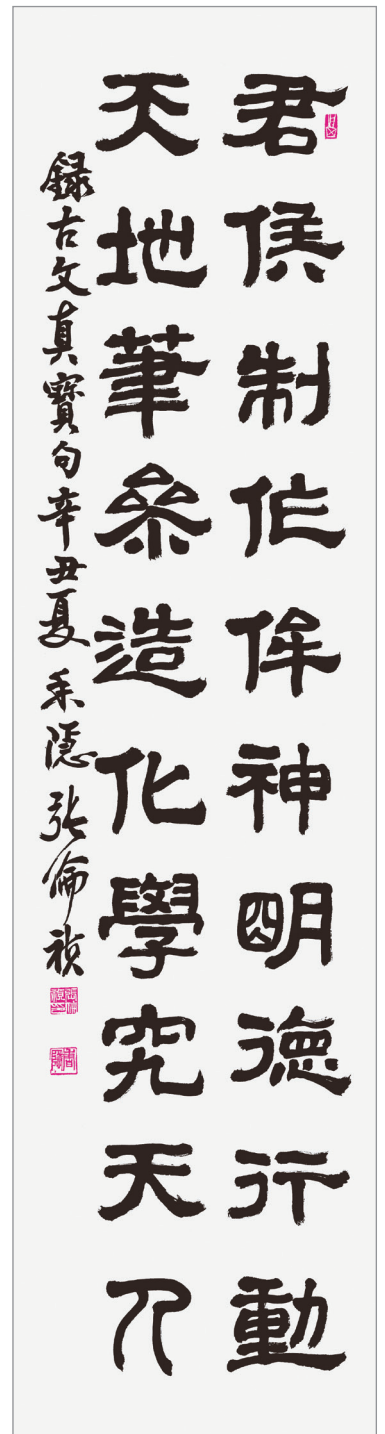
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
대한민국열린서화대전 초대작가
대한민국국제기로미술대전 초대작가
대한민국명인미술대전 초대작가
대한민국단군서예대전 초대작가



장 윤 정 향은

대한민국 서예전람회 대상수상, 초대작가 심사위원역임
대전충남 서예전람회 대상수상, 초대작가 심사위원역임
추사김정희선생추모 서예백일장 초대작가, 심사위원역임
제16회 농업인서예대전 우수상 수상, 초대작가
한국서가협회 충남지회 이사

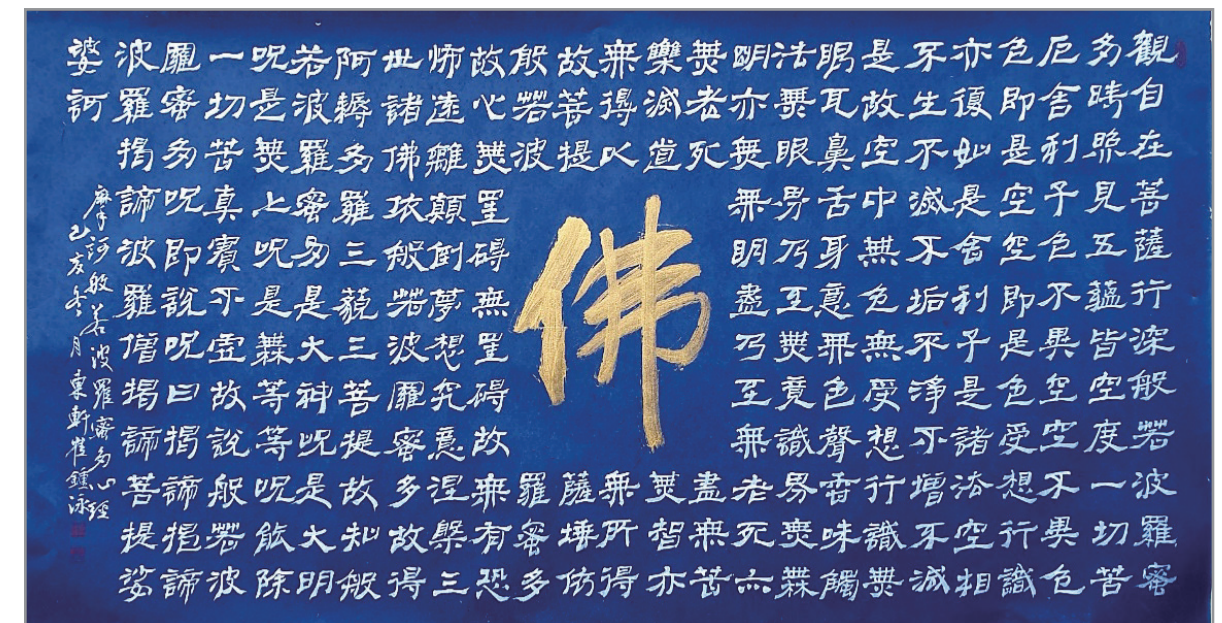
고문진보구(古文眞寶句)





주 시 돌 우석

대한민국미술대전 초대작가 심사, 운영, 現이사
한국문인화협회 초대작가 심사, 운영, 現이사
경기도미술대전 운영, 심사, 現 부이사장
추사선생추모회호대회 운영, 심사, 초대작가
KBS전국회호대회 초대작가, 운영, 심사

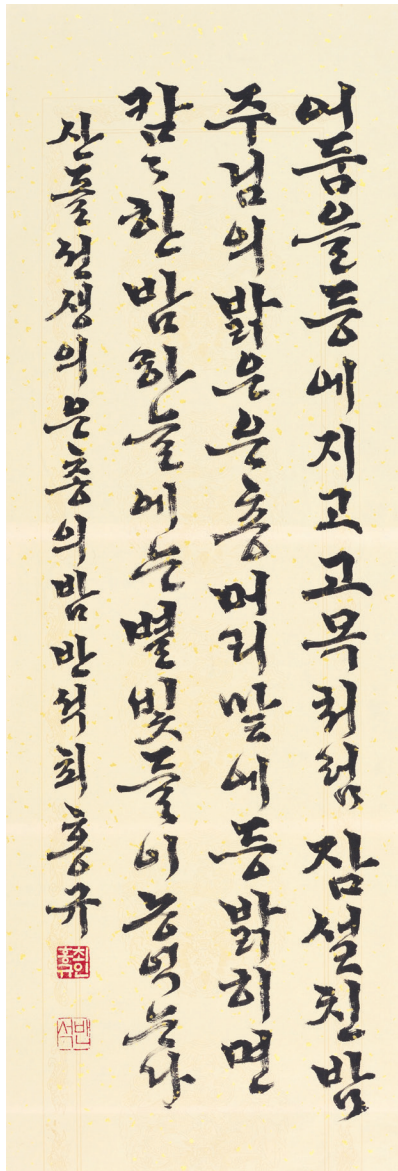


반야심경(般若心經)

최 종 영 동헌

한국미협 서예분과 이사
대한민국미술대전 심사위원, 초대작가
추사회호대회 초대작가회 부회장
중국 건국 70주년 기념우표 선정작가(중국우정국)
중국웨이하이 경구미술협회 명예고문
인천서예협회 자문위원
인천서법학회 회장
인천대학교 평생교육원 서예교수





산들선생시 은충의 밤

최 홍 규 반석

대한민국서예대전(서협) 특선, 우수상, 초대작가
추사위호대회(예산문화원) 특선, 차상, 초대작가
월간서예서예대전 특선 5회 초대작가
(서울시·경기도·경북)서예대전(서협) 초대작가
현대조형협회 초대작가



예쁘다

태 선 희 서정

개인전 3회
대한민국미술대전 초대작가, 이사
한국문인화협회 초대작가, 이사
추사위호대회 초대작가
한국미협, 한국문인화협회, 충청서단, 대전여성미술가협회 회원





한 미 경 예원

한국미술협회 회원
추사추모전국회호대회 심사
대한민국서예한마당(광명) 심사
김삿갓전국회호대회 심사
대한민국소품서예문인화대전 심사
계양미술대전 심사

매창선생시(梅窓先生詩)

