

2023 추사 김정희 선생 추모

전국회포대회



수상작품집

초대작가작품집



예산문화원



2023 제34회 추사 김정희 선생 추모

전국휘호대회

수상작품집·초대작가작품집

제34회 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회

제25회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회

제8회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회



발간사



추사 김정희 선생은 우리고장 예산 출신으로 학문과 예술 그리고 시와 산문에 이르기 까지 여러 분야를 두루 섭렵하였기 때문에 학자로서, 예술가로서 조선시대 최고의 경지에 오른 분입니다.

그리하여 청나라의 유명한 유학자들이 그를 가리켜 「해동제일통유(海東第一通儒)」라고 칭찬하였고 본인도 이를 사양하지 않았다고 합니다. 또한 글씨와 그림에서는 더욱 뛰어나 「필체가 서투른 듯하면서도 맑고 고아하다」는 평가를 받는 「추사체」를 완성하였고, 불후의 명작 「세한도」를 비롯한 「불이선란도」 등의 뛰어난 작품을 많이 남겼습니다.

따라서 이와 같은 추사선생의 학문과 정신, 그리고 예술혼을 선양하기 위하여 예산군과 예산문화원에서는 매년 가을에 추사 김정희 선생 추모 전국 휘호대회를 개최하여 왔고, 올해로 34회 휘호대회를 성료하였습니다.

올해는 대면, 비대면등의 제한없이 전국에서 오신 서예인들을 가을의 정취가 아름다운 추사고택의뜰에 모시고 현장휘호를 갖게 되어 참으로 기쁘고 의미있는 휘호대회이었습니다.

이 휘호대회에 참가하시기 위해 전국의 원근 각지에서 왕립하시어 평소 갈고 닦은 실력을 발휘해주신 서예인 여러분께 깊이 감사드리며 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 또한 이 대회에 큰 관심을 가지시고 찾아주시어 공정한 심사를 해주신 심사위원, 감수위원 여러분께도 정중히 감사의 말씀을 드립니다.

우리는 지금까지 이 대회를 진행하면서 항상 투명하고 공정한 진행과 심사를 최고의 가치로 여기고 이를 철저히 지키면서 발전시켜왔습니다. 따라서 이 대회가 전국적으로 공정한 휘호대회의 유품이라는 정평을 받는 영광도 얻고 있습니다.

올해는 특별히 우수한 작품들이 많이 나왔다는 평가를 받아서 더욱 기쁘게 생각합니다. 이와 같이 훌륭한 작품들을 오랫동안 간직하고 널리 보급하기 위하여 도록을 펴내게 되었습니다. 이 작품집이 추사 김정희 선생의 예술혼을 선양하는데, 그리고 대한민국 서예 발전에 큰 도움이 되기를 바랍니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도와 본대회를 주최해주신 최재구 예산군수님, 후원해주신 홍문표 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 이상우 예산군의회 의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2023년 12월
예산문화원장 김종옥

축사



끌은 또 다른 시작이라고 했습니다.
다사다난했던 계묘년 한해도 서서히 저물어 가고 있습니다.

먼저 추사김정희선생추모 전국휘호대회 입상자를 비롯한 참가자 여러분께 진심으로 축하와 감사의 말씀을 드립니다.

여러분들이 잘 아시다시피 추사 김정희 선생님은 조선 말기에 활동한 대학자이자 예술가로 국보인 세한도와 추사체를 완성시킨 세계적인 서성입니다.

추사 선생님은 일흔 한 살로 생을 마감할 때까지 벼루 10개를 구멍 내고, 볶 천 자루가 닳도록 글씨를 쓸 정도로 서예술에 심취하였고, 귀양살이를 겪으며 외롭고, 슬플 때 볶과 씨름하며 부단한 노력과 연구를 통해 예술혼을 불태웠던 인물로 후학들로부터 존경을 받고 있습니다.

이러한 추사 선생님의 거룩하신 학문과 예술혼을 기리는 동시에 서예문화 발전을 위해 예산에서 매년 전국휘호대회를 개최하여 유능한 서예가를 배출하고 있습니다. 이 모든 것은 서예를 사랑하는 전국의 서예 동호인들의 적극적인 관심과 참여로 이루어지는 것입니다.

내년에도 더욱 정진된 기량을 가지고 추사전국휘호대회에 참여하여 예술혼을 마음껏 발휘하여 좋은 결과로 성취감을 높이시기 바랍니다.

끝으로 본 대회를 위해 물심양면으로 지원해주신 최재구 예산군수님, 이상우 예산군의회의장님, 그리고 행사준비와 진행을 위해 늘 수고하시는 김종옥 예산문화원장님께도 감사의 말씀을 드리며, 새해를 맞이하여 수상자 및 참여자 모든 분들에게 행운과 축복이 함께하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2023년 12월

(사)추사김정희선생기념사업회 회장 이 일 구



심사평



추사 선생은 ‘시서화각(詩書畫刻)’에 유원(幽遠)한 경지를 보여준 학자이자 예술가 그리고 교육자, 정치가이다. 이러한 선생을 추모하고자 10월 7일 경향의 묵객들이 예산의 추사고택에 모여 한글, 한문, 문인화, 추사체, 손멋글씨 분야에서 자웅을 겨루었다. 여기에는 미래를 이끌고 갈 청소년들도 함께 해 의미를 더했다. 그야말로 한바탕 묵향의 축제다. 이 축제에서 뜻한 바 결실을 거둔 분들에게는 축하를 드리고, 아쉬운 결과를 받아 든 분들께는 심심한 위로의 말씀을 드린다.

평소 추사체라고 하는 전시를 접하기도 하고 이번 심사에 추사체 분야에 심사를 하고 전 부문의 작품을 일별하면서, 이 지면을 빌어 추사 선생의 글씨에 대해 언급하고자 한다.

이번 대회에서 추사체를 보면 행서 일색이다. 평소 전시를 통해 본 것도 다르지 않다. 추사 선생은 깨진 비갈(碑碣) 하나 허투루 보지 않고 온갖 서체의 금석문과 법첩을 들여다 보고 자신만의 글씨로 녹여낸 분이다. 특별히 예서체에서 많은 걸작을 남겼다. 전체적으로 예서체지만 세밀히 분석해 보면 전서와 예서가 융합된 고난도의 글씨다. <대팽두부과강채 고회부처아녀손(大烹豆腐과강채 고회부처아녀손)> 대련, <명선(茗禪)>, <신안구가(新安舊家)>, <차호명월성삼우 호공매화주일산(且呼明月成三友 好共梅花住一山)> 대련, <잔서완석루(殘書頑石樓)>, <호고유시수단갈 연경누일파음시(好古有時搜斷碣 研經婁日罷吟詩)> 대련, <화법유장강만리 서세여고송일지(畫法有長江萬里 書勢如孤松一枝)> 대련, <계산무진(溪山無盡)>, <여균사청(如筠斯淸)> 등이 그렇다.

이들 명작들은 그냥 나온 것이 아니다. 추사 선생은 “팔뚝 밑에 309개의 예서 비문이 들어있지 않으면 예서를 하루아침에 아주 쉽게 써내기 어렵다.[不有腕底有三百九碑亦難一朝之間出之易易耳]”라고 했다. 《한예자원(漢隸字源)》을 모두 머릿속에 저장해서 풀어내 추사 선생 자신만의 글씨를 창출한 것이다. 즉 고전을 짚고 넓게 천착한 연후에 비로소 자기 글씨가 나온 것이다. 이게 용고주금(鎔古鑄今)이고 입고출신(入古出新)이고 법고창신(法古創新)이다. 이를 실천적으로 보여준 분이 바로 추사 선생이다. 이런 추사 선생의 글씨를 제대로 분석해 보지도 않고 추사체라고 쓰는 것은 아닌지 진지하고 심각하게 돌아볼 일이다. 추사 선생은 글씨를 공부하는 사람을 위해 이런 시를 남겼다. <聞某從市中得拙書流落者 購藏之 不覺噴飯如蜂走寫以志媿略敍書道又以勉之>이라는 제목이 제법 긴 시의 한 부분이다. “그러나 내 글씨는 잘 쓰지는 못하지만 / 서도에 나아가선 자못 들은 바가 있네 / 근원을 거슬러서 올라가 삼창을 알고 / 진본(珍本)의 여러 비를 배워야 하네 [然吾不善書 書道頗聞之 溯源該三蒼 模眞學衆碑]”

학계에서는 언제부턴가 추사 선생의 글씨를 ‘괴(怪)의 미학’이라고 부르는 것을 주저하지 않는다. 하지만 추사 선생은 ‘괴’를 경계해야 할 것으로 거부 의사를 단호하게 표명하고 있다. 이 또한 학서자가 새겨 기억해야 할 말이다. 이를 언급한 《완당전집》 제4권의 서독(書牘) 기삼십(其三十)의 한 대목으로 심사평을 갈음한다.

“대개 예서의 법은 차라리 졸(拙)할망정 기(奇)가 없고 고(古)해도 괴(怪)하지는 않다. 비록 척백(戚伯)·양두(羊竇)의 험(險)으로도 역시 기하지 않고 괴하지 않으니 기와 괴의 두 가지 뜻은 특별히 서법에만 아니라 일체에 있어 경계하는 것이 좋다. 방춘번맹(方春番萌) 네 글자는 역시 기조(奇調)를 범했으니 사람들이 예(隸) 자에 있어 옛 법을 보지 못하고 흔히 괴를 범하곤 한다. 이는 예서체에 대해 미처 널리 보거나 많이 듣지를 못하고서 자기 의사로 만든 것이니 아무리 천변만화해도 괴이한 글씨는 깊이 금해야 될 것이다.”

2023년 12월
심사위원장 임재우

2023 추사 김정희선생 추모

민족 희호대회

수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집

제34회 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회

명제

한글/한문/추사체

走題李心菴梅花小幅詩後(주제이심암매화소폭시후)

看花要須作畫看
畫可能久花易殘
況復梅花質輕薄
和風並雪飄蘭珊

꽃 보려면 모름지기 그림 그려 봐야 하지
그림은 오래가도 꽃은 쉬이 시들기 때문
더구나 매화는 자질이 가볍고 얇은 텃에
바람 불고 눈 내리면 흘날려서 떨어지네

출전 : 《阮堂全集》, 김정희(金正喜)

山夕詠井中月(산석영정중월)

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

산사의 스님 달빛이 탐스러워
물과 함께 한 병 속에 길렀으나
절에 이르면 그제야 알게 되리
병 기울여 비우면 달도 없음을

출전 : 《東國李相國集》, 이규보(李奎報)

출제 : 사단법인 전통문화연구회

문인화

<蘭>

不作蘭花二十年
偶然寫出性中天

<竹>

香積廚中無此味
飽參玉版幾人來

<蓮>

天上眞腴宦
稅詩兼稅蓮

<난초>

난화를 안 그린 지
하마 벌써 스무 핸데
우연히 흥이 나서
성의 본연 나타났네

<죽>

향적주 안에는
이 맛이 없을테니
옥판에 배부른 이
몇이나 되겠는고

<연>

천상의 저 기름진
벼슬을 보소
시 세 박고 아울러
연을 세 받네

출전 : 《완당전집》(阮堂全集) 3

출전 : 《완당전집》(阮堂全集) 3

출전 : 《완당전집》(阮堂全集) 3

출제자 : 소병돈(蘇秉敦)

2023 추사 김정희 선생 추모

제34회 전국 휘호대회

제34회 전국 휘호대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하

장원

한 문

홍순형

차상

한 글

김민섭

한 문

김인성

문인화

서학진

추사체

박선수

차중

한 글

김소진

한 글

최정근

한 문

강윤경

한 문

유명기

문인화

전계경

문인화

조인호

추사체

고찬희

추사체

구연춘

차하

한 글

김옥주

한 글

윤보상

한 글

전영은

한 문

김승한

한 문

변수인

한 문

정홍섭

문인화

손영경

문인화

이영숙

문인화

정해숙

추사체

곽윤성

추사체

김재준

추사체

한창항

심사위원 및 감수위원

심사위원장

임재우

한글

유혜선 (분과위원장)

김윤주, 박재분, 유계자, 이금순, 이순례, 임성곤

한문

정현만 (분과위원장)

강미애, 김장배, 김재일, 박성임, 이명복, 이정주

문인화

이연재 (분과위원장)

김동범, 윤은옥, 이복춘, 이상태, 정미숙, 정영자

추사체

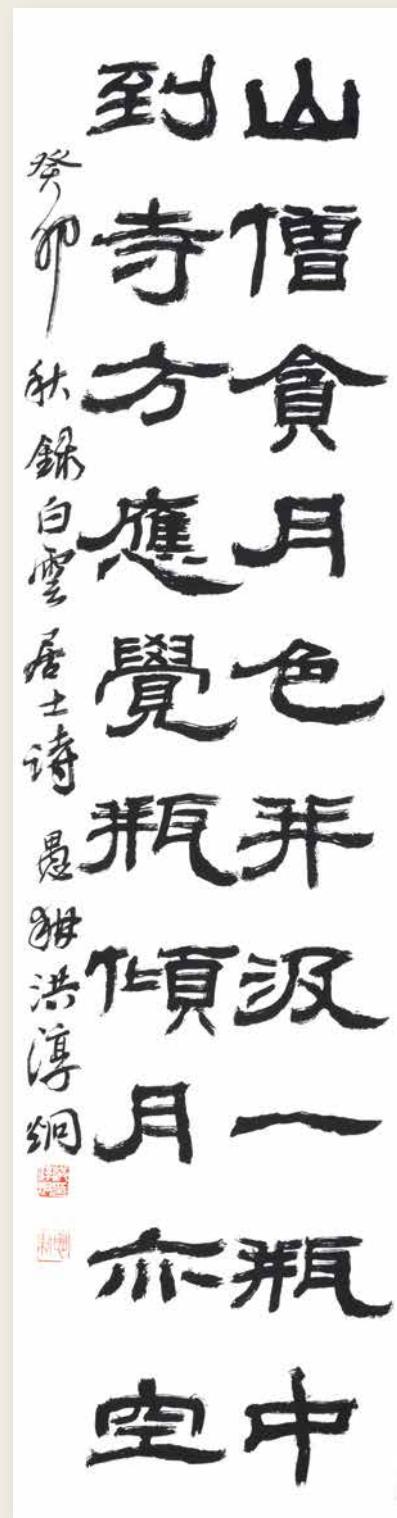
김재규 (분과위원장)

김인순, 임재우, 정태수, 차준만, 한치선

감수위원

이동우 (위원장)

김상환, 소병돈, 전규호, 최웅



홍순형

꽃모처럼 낙지기 그늘에 털썩 떨지 그늘
온갖 려가도 꼭지기의 이 시름이 떠나고
화는 자진하고 가슴하고 암울함은 떠나고
리 멀어져서 사는구나

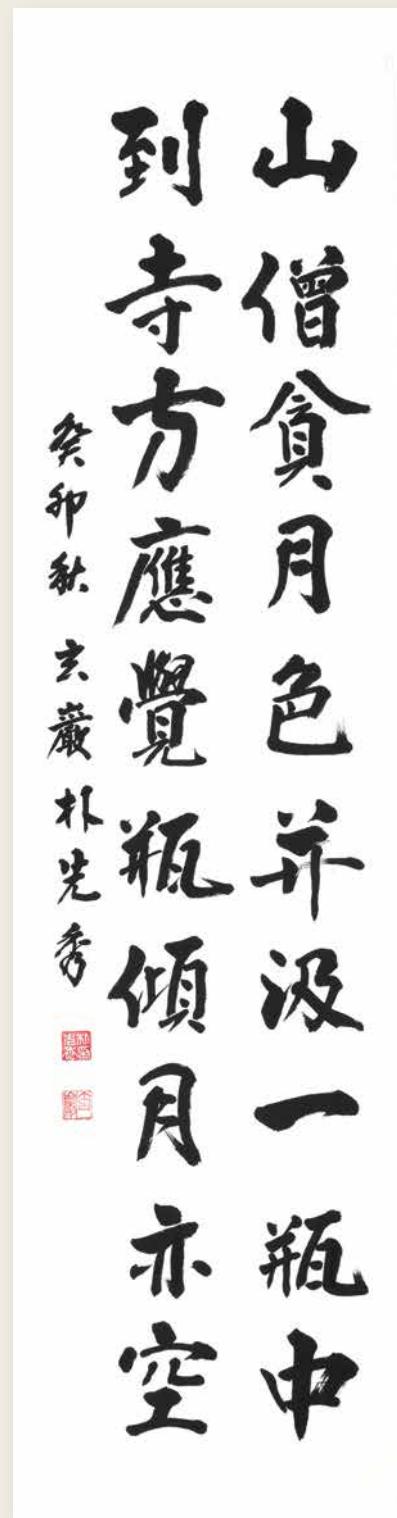
김민섭



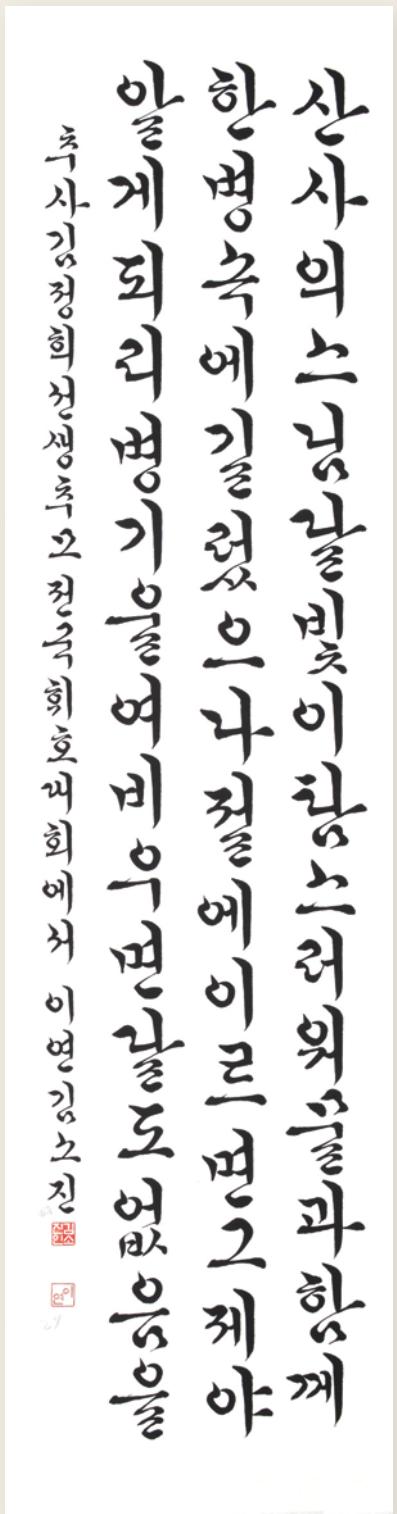
김 인 성



서학진



박선수



김 소 진

꽃모금여울지기 2020년
 오색가도꽃여울이 시내가 떠나는 2020년
 자진하고 가수하고 풀들이 놀고
 놀고 놀고 놀고 놀고 놀고 놀고 놀고
 최정근
詩經

최정근

山僧貪月色
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯秋李奎報先生詩稿
追姜允昊



강운경



유명기



전계경



조인호

山僧僕僕色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

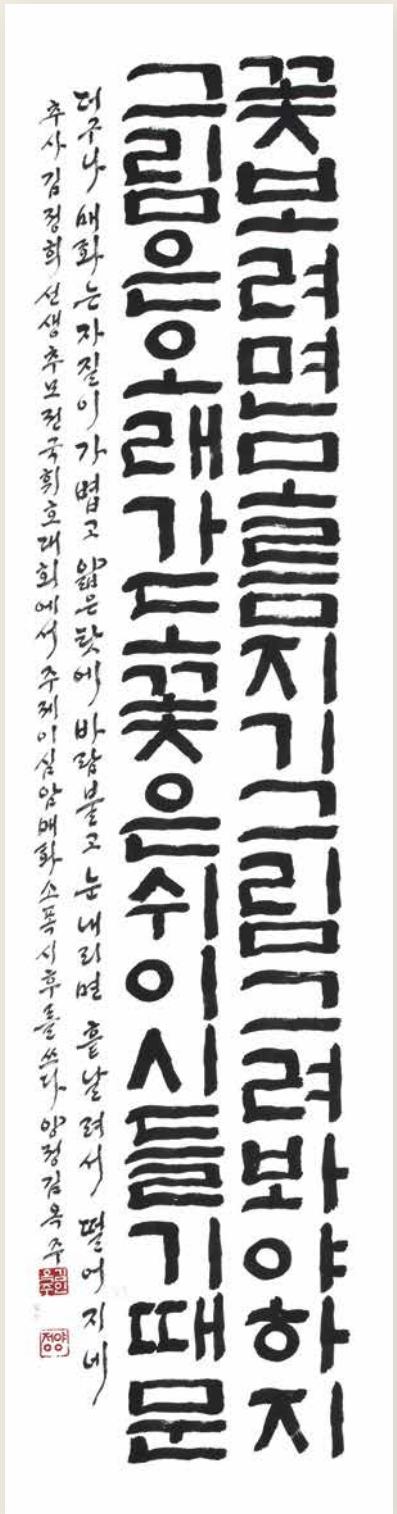
癸卯仲秋寶堂高贊書



고 찬 희



구연춘



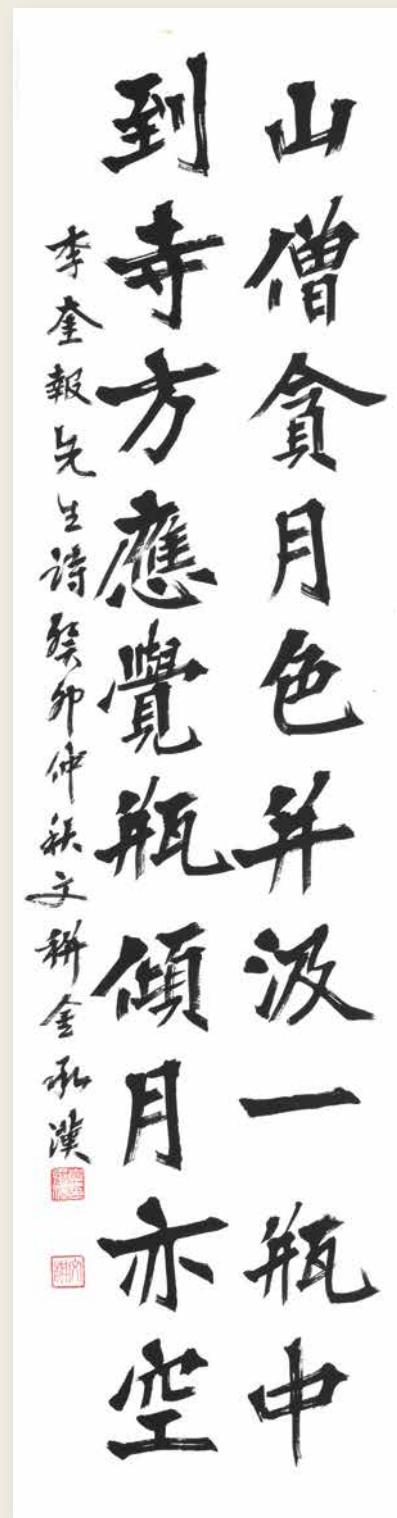
김옥주

상사의 쓰느니 말느니 빛이 차느니 어의 풀과 함께
한 명숙에 걸었으나 철에 이르면 그 깨야
알게 되리라 봄기 물었는데 미우 떠날도 없을을
주사기 정희 문정록
오희호 송회에 삼 헌석을 보상

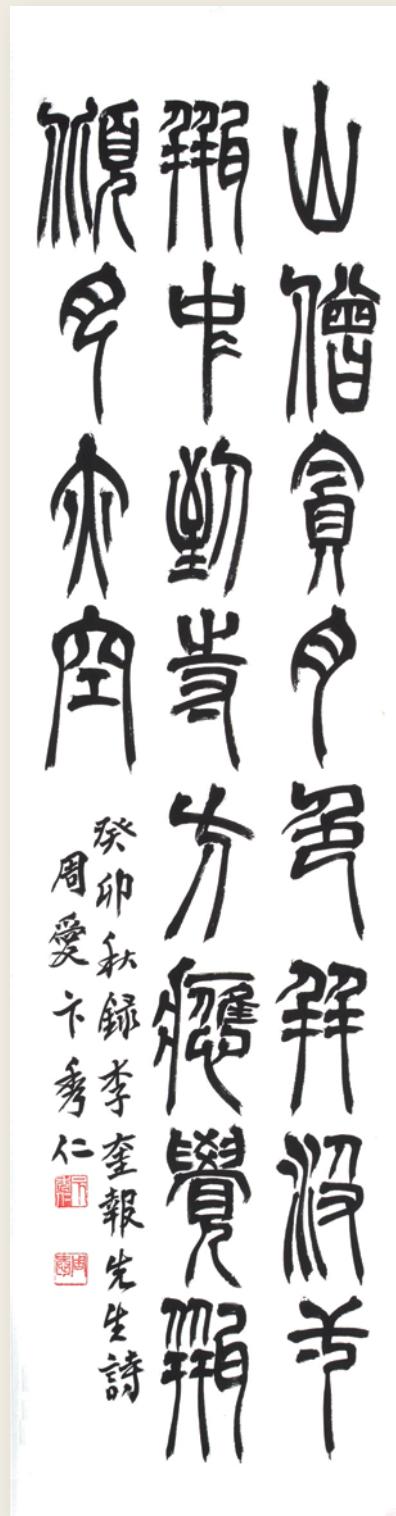
윤보상

신이 이 과제에 허락하지 않으니
 예전에 허락이 되었으나 그에 대한
 그 이유를 알 수 없으니
정길정희선생 추모전국후회대회
정남전명은 쓰자

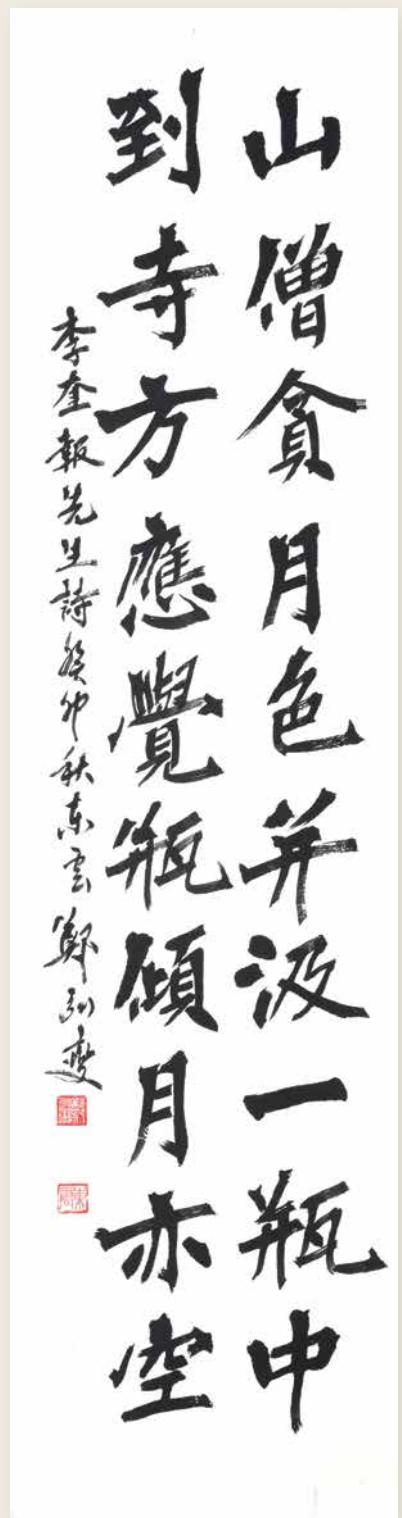
이 허락



김승한



변수인



정홍섭



경 영 손



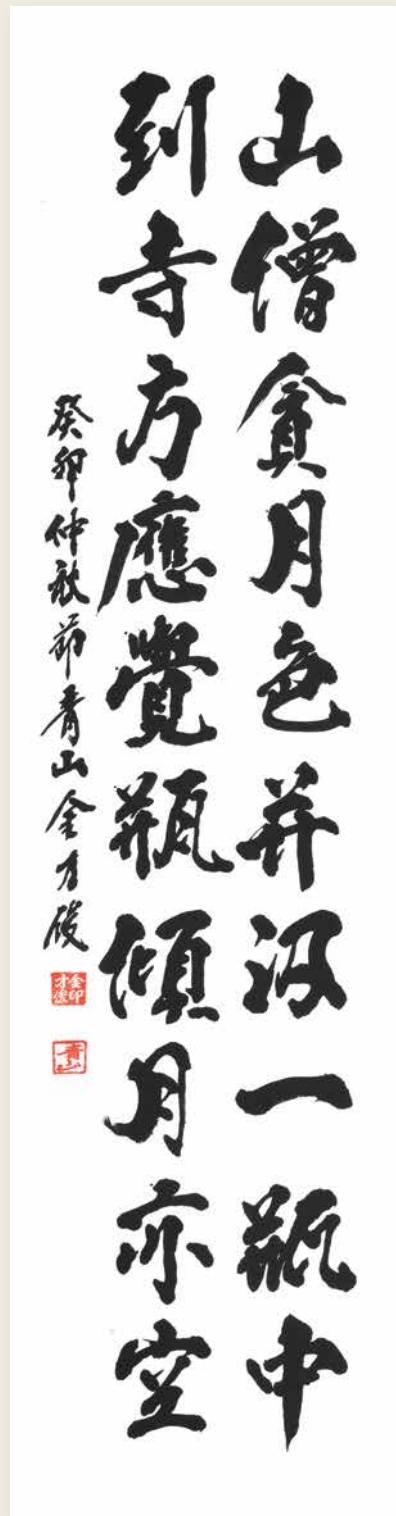
이영숙



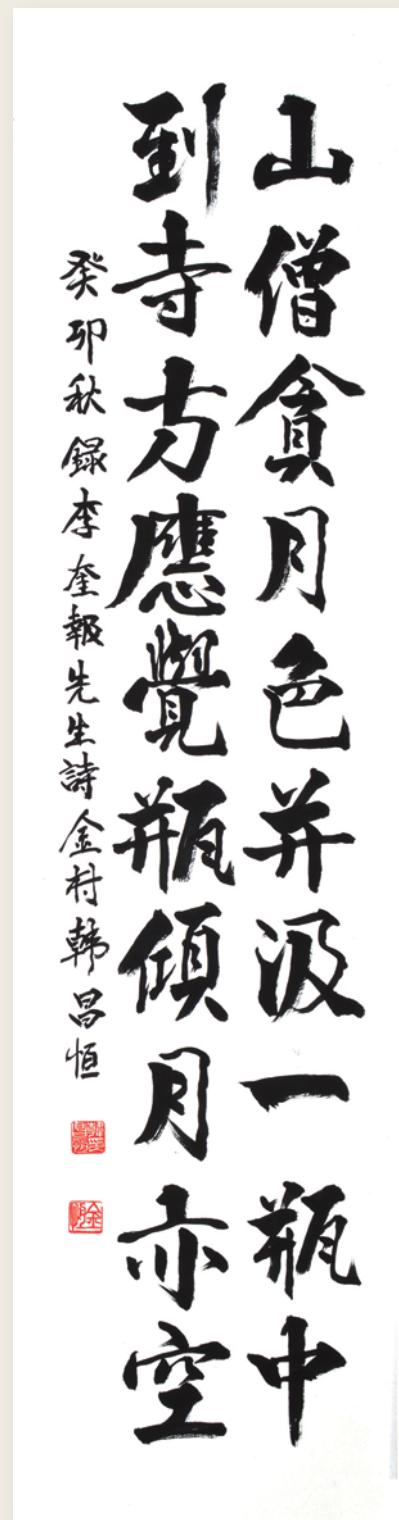
정 해 숙



곽운성



김재준



제34회 전국휘호대회

특선 / 입선

특선한 글 김기숙 김행임 유명숙 이성옥 임은수
정선숙한 문 김동훈 남정희 박경남 박동현 박순상
박연정 번청형 위진아 유미희 이태순
정선경 정현민 차태운 황영란

문인화 강경량 김수정 김정수 이연희 천지현

추사체 이순하 이연우 아주성 임상례

입선한 글 강신옥 강은솔 김강옥 김남훈 김아진
김종권 김홍구 박명옥 박재현 신경숙
신윤균 원희자 윤병일 이규수 이미자
이미자 이민성 이송랑 이승준 이호직
장수진 정승연 한재식 홍사화 황희선한 문 김노식 김명준 김병호 김선현 김성완
김억환 김연서 김용해 김재국 김평호
김향희 도별림 류미나 민익호 박병문
박설아 배덕미 서천석 송옥선 신승용
신재우 오화섭 윤석기 윤순례 이기택
이성주 이예담 이혜순 이화균 인연환
임광수 장원학 정신애 진태랑 표명숙
허원창 홍성훈문인화 강미란 고필승 남철우 박미희 박부송
박부송 박영자 배숙자 성윤제 염은숙
오예근 유민정 유옥화 이병섭 이은하
이한인 정영길 정재우 차태운 추재환
표명숙추사체 김광호 김종수 박종문 양천우 이정화
임일균 차동규 최정환

꽃보려면 모름지기 그립니려면
오래가도록 으쌰으쌰 하니 놀이에
자질이 가볍고 얇은 턱에 바람 불면
흘러려 서둘어지네

김기숙

신시의 시장에 놓여 틈새에 앉아 희망 속
에 걸렸으나 절에 올라며 제우스를 바라보니
여우아 품에 놓여 앉았을 때

김 행 임

상사의 쇠고기에는 뼈와 함께
한 명주를 넣었으나 뼈를 이리 떼고 채 야
알게 되면 죽어 가야 한다는 뜻을

유명숙
서사 1970년 5월 20일
서예 1970년 5월 20일

이성옥
서예 1970년 5월 20일

설명
이성옥은 1970년 5월 20일 서예를 했는데, 그 내용은 다음과 같다.
1. 서예 제작자: 이성옥
2. 서예 제작 날짜: 1970년 5월 20일
3. 서예 제작 장소: 개인집
4. 서예 제작 내용: 한글 서예
5. 서예 제작 도구: 편지지
6. 서예 제작 조건: 흰색 편지지
7. 서예 제작 목적: 개인적인 기록
8. 서예 제작 특징: 간결한 글씨와 깔끔한 배경
9. 서예 제작 상태: 완성된 서예 작품

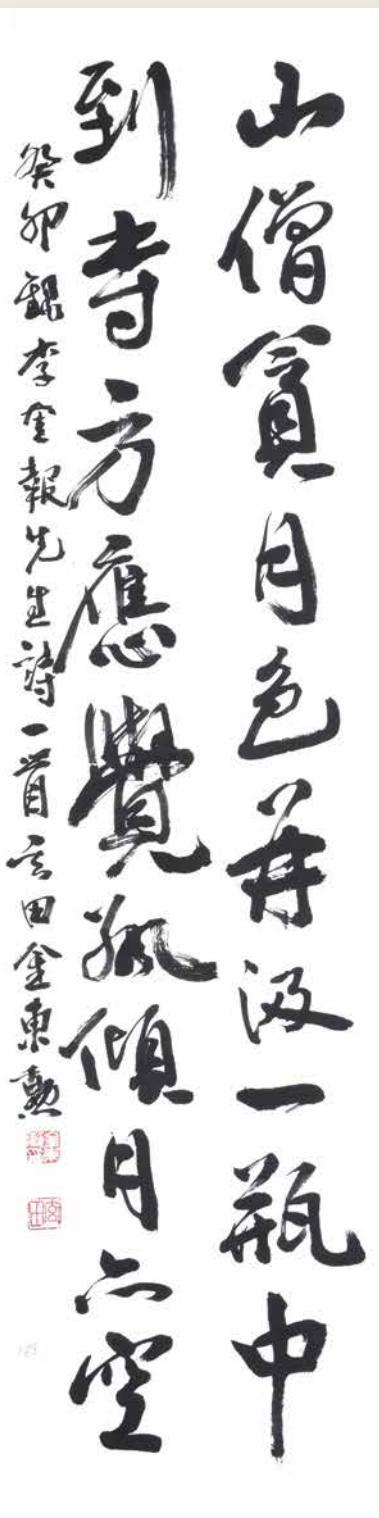
상사의 능력과 재능은 대단히 뛰어나고 그 헌신과
열정은 그 누구보다 뛰어난 편이 다들 인정하고 있다.
그의 노력과 성과는 모두 인정받아야 한다는
생각으로 그를 칭찬하는 목소리가 많다.

속사 김정희 선생이 고전국회 회의회장에서 출석한 일정을 기록한
기록

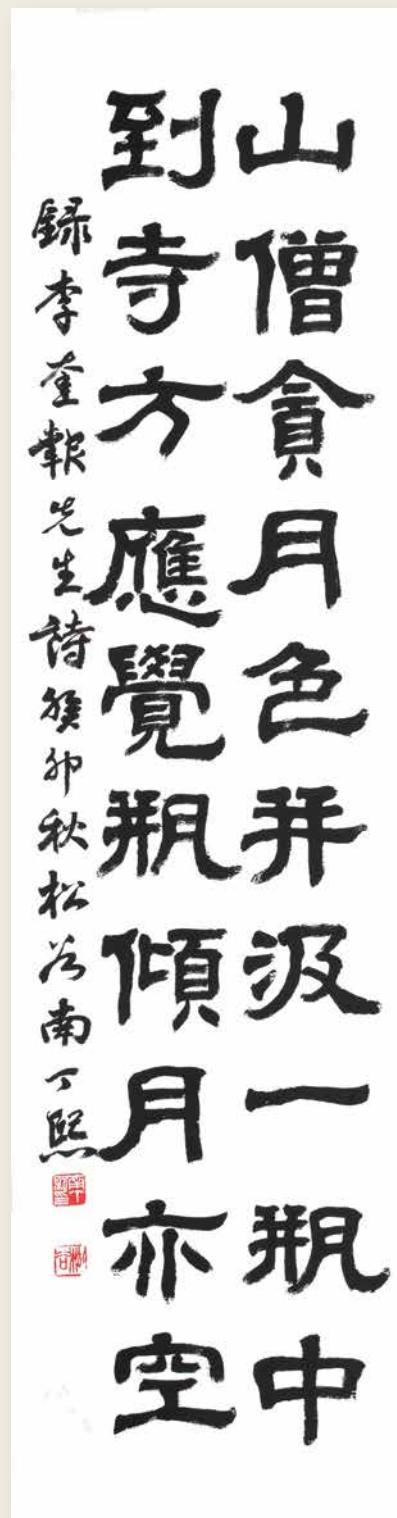
임 은 수

제로 가을이
보현생의 시
산수 영정 중월
본관 영선숙

정선숙



김동훈



남정희

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
狼傾月入空

癸卯菊秋之節 李奎報詩 隱石朴東賢書

癸卯秋錄李奎報先生詩
晉昌朴京南

박경남

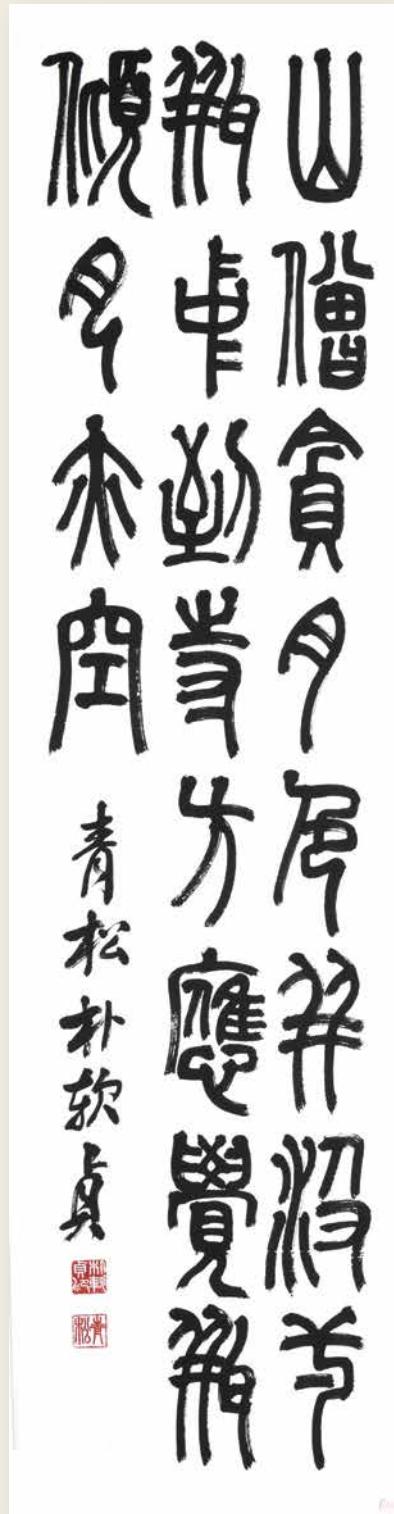
山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
狼傾月入空

癸卯菊秋之節 李奎報詩 隱石朴東賢書

박동현



박 순 상



박연정

到山僧貪月色並汲一瓶傾月亦空中
到寺方應覺瓶傾月亦空中

錄李奎報先生詩稿
秋月青林樊倩馨

번 청 형

到寺僧貪月色並汲一瓶傾月亦空中
策杖秋歸白雲居士翁梨園歌林威

위 진 아

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報詩

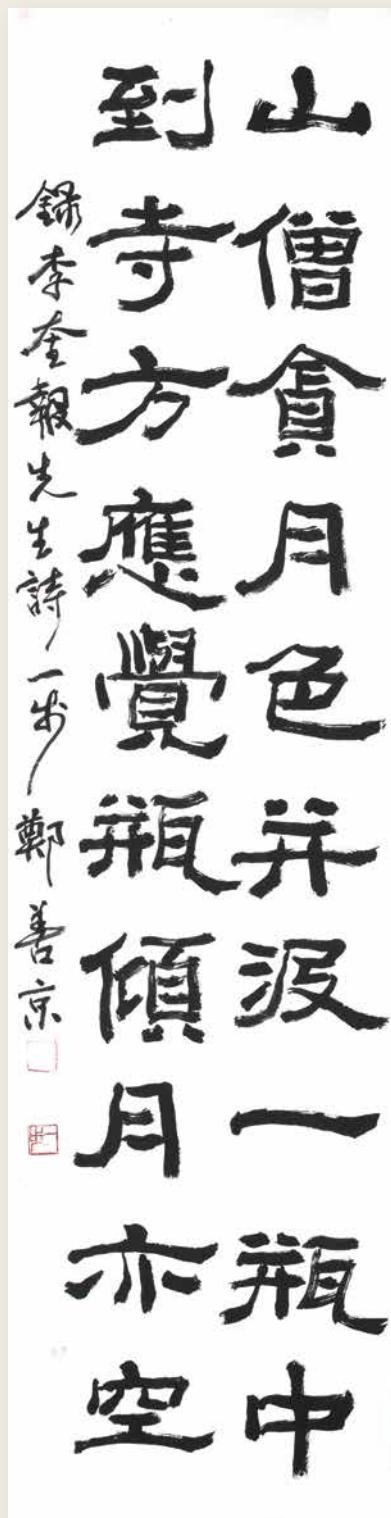
素汀柳美姬書

유미희

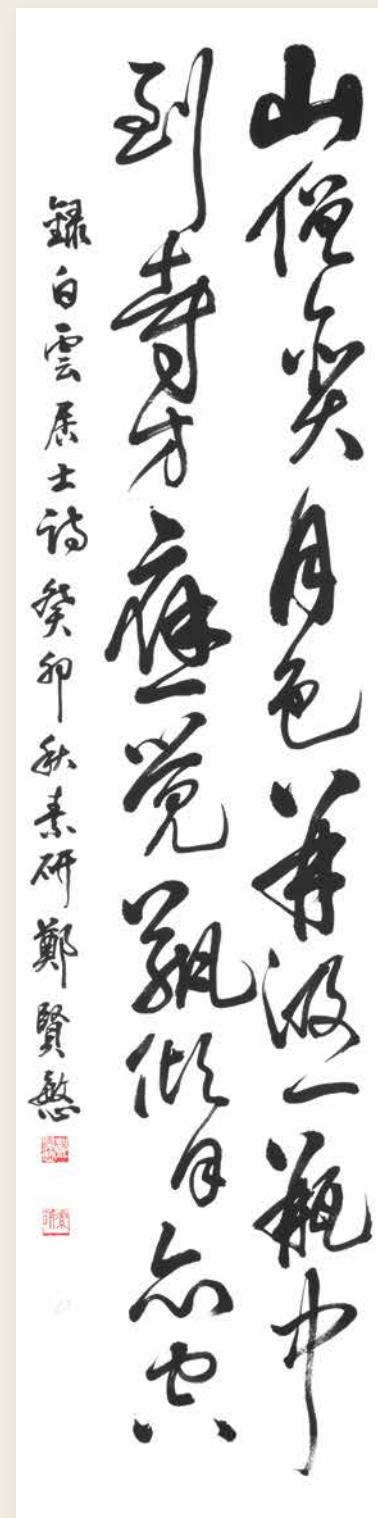
山僧貪月色并汲一瓻中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩賢巖李泰淳書

이태순



정 선 경



정 현 민



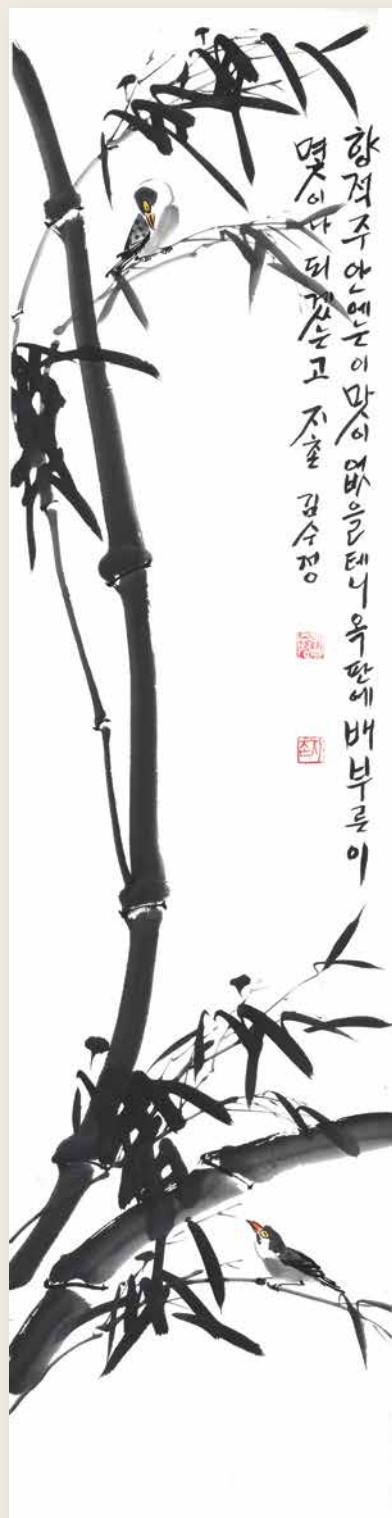
차태운



황영란



강경량



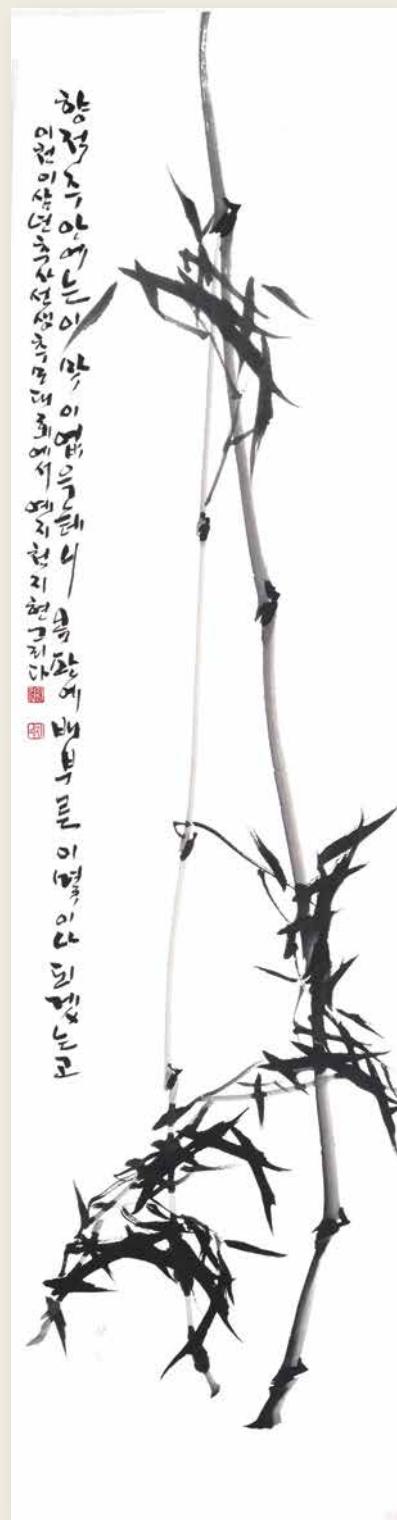
김수정



김정수



이연희



천지현



山僧食月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯仲秋於若李然雨

山僧食月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯仲秋之節
命吾季
寫

이순하

이연우



山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯年仲秋日 玄觀 李周成



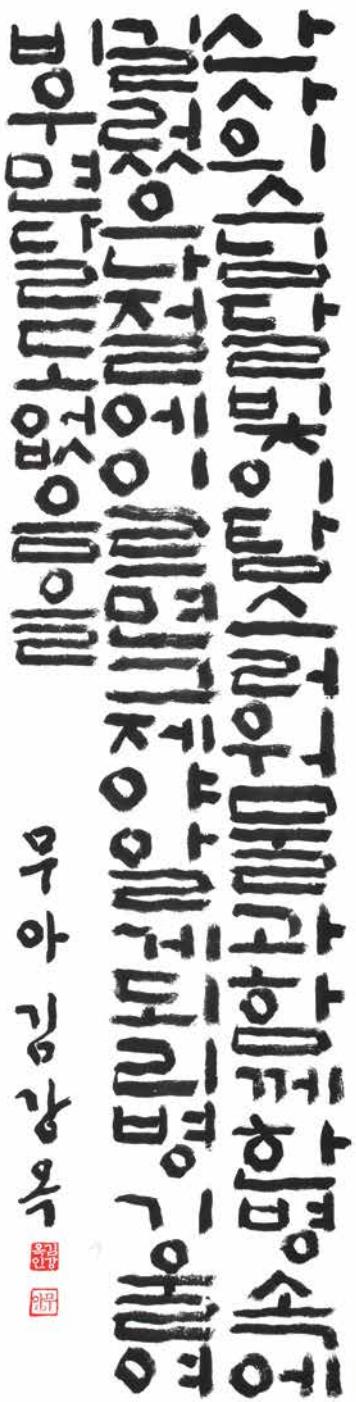
이 주 성

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩蕙泉林相禮



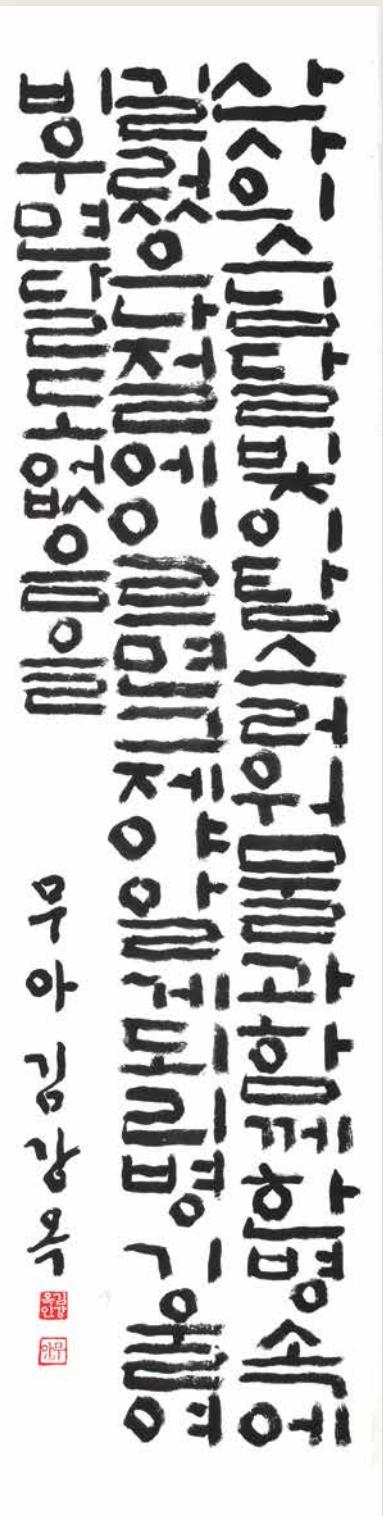
임 상례



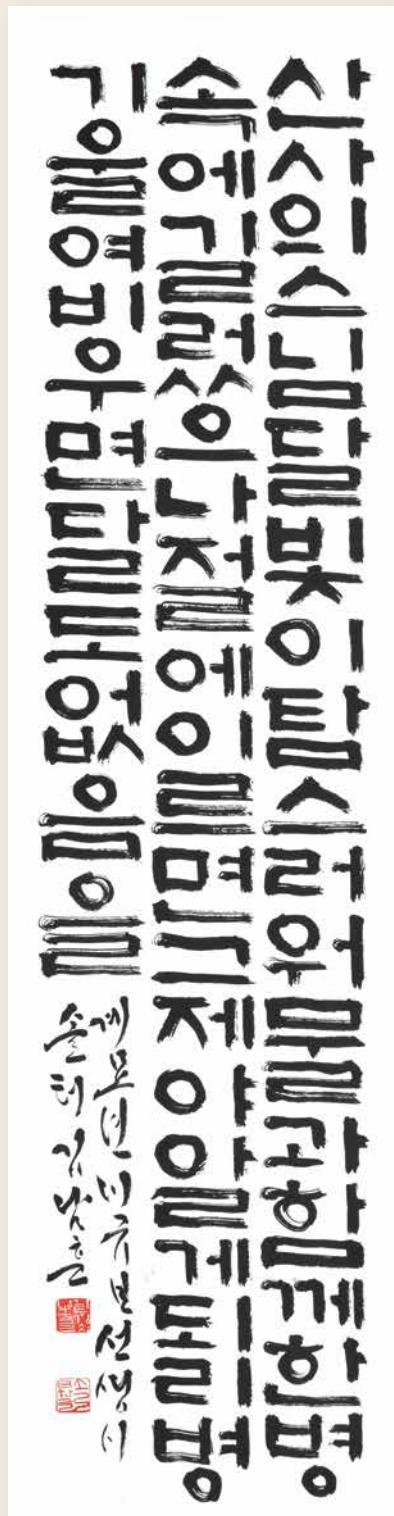
강신옥

꽃보석연 오금지가 1년 2월 화방에서 1년 8월
리가 2년 10월 이시를 가족과 함께 축하 축제를
이기 했고 3년 10월 화방에서 2년 10월에
서 죽어버렸다. 죽자 그의 아내와 딸은 그를

강은솔



김 강 옥



김 남 훈

신사의 스승 글씨 이왕스러워 과 함께
한 병 속에 가로렸으나 책상에 이르면 그 제야
알게 되리 병기 유흥 비우면 글도 없을을
서기 700년 희희호장에서 쓰고 초여강아진

김아진

산사의 습금 들꽃 희석원 애고회 께한명
세어 걸렸으니 절여 이리 제야에 되는 명
기운에 땅에 들꽃 애금이에
산사 청정하고 희호의회에서
서화 길풀 강종철

김종권

신사의 거친 터를 헤아리며
한국의 힘을 키워온 이 대국민적 정신을
기胧에 걸친 듯 향유하고자 이 글을
제작하였습니다. 이 글은 예명인
“한국의 힘”이라는 주제로 제작되었습니다.

예명

김홍구

신사의 거친 터를 헤아리며
한국의 힘을 키워온 이 대국민적 정신을
기胧에 걸친 듯 향유하고자 이 글을
제작하였습니다. 이 글은 예명인
“한국의 힘”이라는 주제로 제작되었습니다.

산사 이 시 그림 드리워 이 그림 시 드리 이 말과 함께
한 꿩 속에 가득한 이 그림 드리 꿩 그 제 야
암자 되니 꿩은 아름다워 꿩 떠나 터를 이고 이

추사 김정희 선생 추모 전국후회대회

상사의 시 그림 드리워 이 그림 시 드리 이 말과 함께
한 꿩 속에 가득한 이 그림 드리 꿩 그 제 야
암자 되니 꿩은 아름다워 꿩 떠나 터를 이고 이

추사 김정희 선생 추모 전국후회대회

박재현

신경숙

진주 김정희 선생이 1905년에
이어려운 가도를 이어가면서
여러 자료와 기록을 모아
리집으로 편찬한 서적이다.

신윤균

상사의 시가에 걸친
한국의 고전과 문학
을 연구하는 학제적
방법을 제시하는
한국학 연구의
기초이자

『한국학』 제100호
원희자

원희자

산사의 허구에 험난한
죽어가는 듯한 기운이
여전히 풍기는 듯한
기운이 있다.

（

）

이 규 수

산사의 허구에 험난한
죽어가는 들판의 험난한
기운이 풍기는 들판의 험난한
기운이 있다.

（

）

（

）

이미자
서후사설생 추모회 회장
서 솔로우 이민자

이 미 자

신사의 영광은 놀라울 뿐
한국어는 그 자체가 아름다워
할 줄 알았던 그의 글에
여전히 감동을 받고 있다.
여전히 그의 글에 감동을 받고 있다.

이 미 자

산사의 스꼬드빛이 삶스런 애물과 함께
한 병속에 걸렸으나 절에 이르면 그 제야
알게 되리 병 기울여 비우면 달도 없음을

제묘년 추사 김정희 추모 회회 대회에서 청아이미 선생 씨다



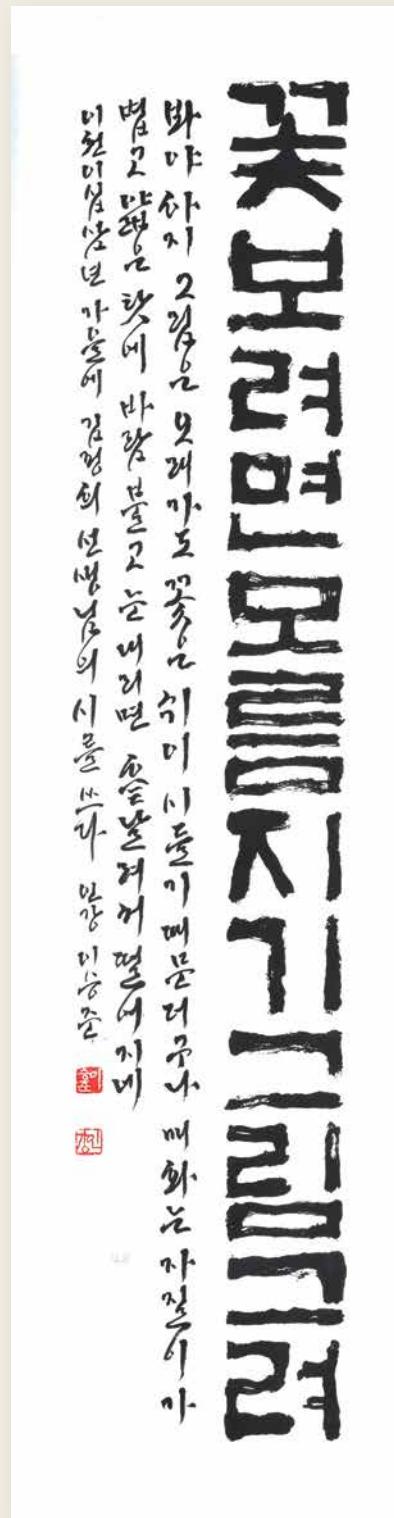
이 민 성

신시이구데마오텁시류우에고희제한금속
에금한금이나제부이미금기제한금이
우모우모우모우모우모우모

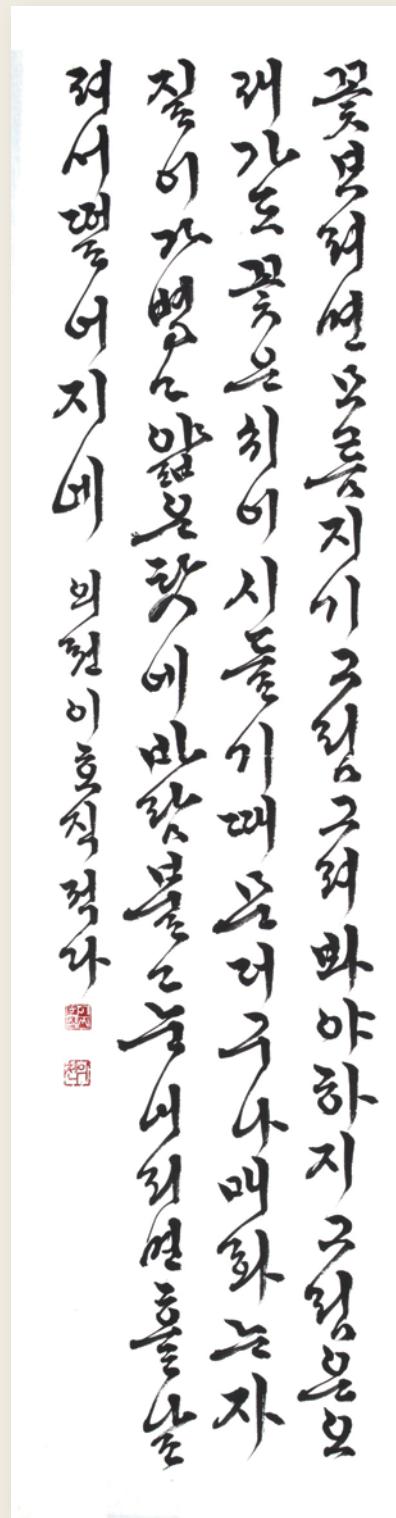
이 송 랑 시가 이 송 랑



이 송 랑



이승준



이호직

신사의 스승은 빛이 끝나는 데 할까
한 명숙이 가는 줄이나 알지 못하니
알게 되면 깨닫기 어렵지 않나 도구를 아는

제보가 유통사 철생 시 혈액을 정수연 쓰나

三

정승연

신시의 풍물화 티셔츠와 글씨 히가시
에 그려진 이 낙지 그림에 제일 뛰어난
그림입니다. 그림에 제일 뛰어난
그림입니다. 그림에 제일 뛰어난

제로 가을 추사 김정희 원생 후모
대회장에서 심현장 수진 쓰라

진인
현서

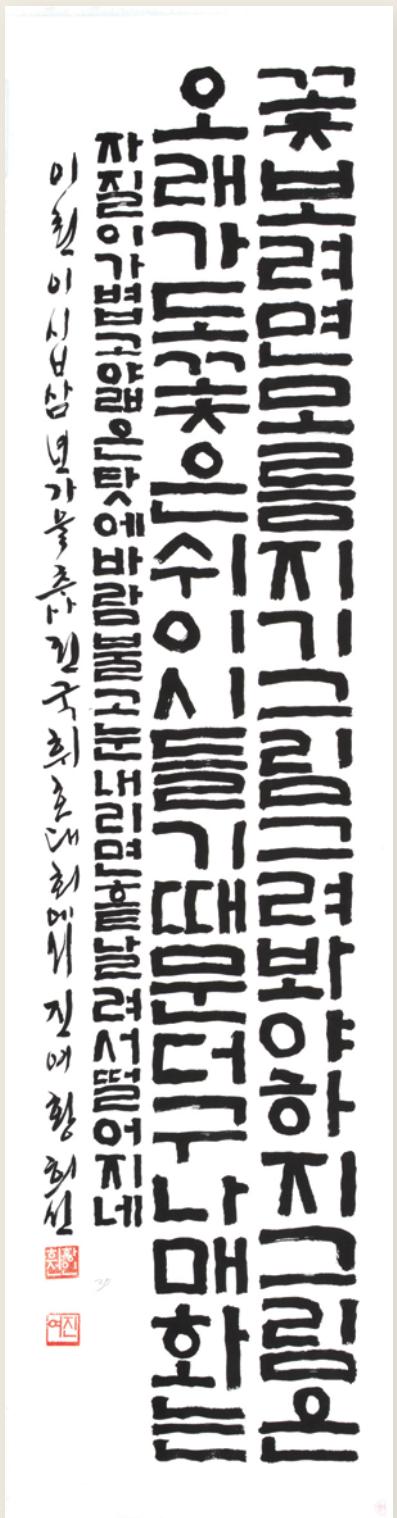
장 수진

한국의 고려 시대에 활동한 문인으로
한국 문학사상에서 중요한 위치를 차지하는
작가로 알려져 있다. 그의 작품은
한국 문학사상에서 중요한 위치를 차지하는
작가로 알려져 있다.

한재식

신사의 세계에서 드는 드는
한국 고전 문학의 아름다움을
알려주는 한글로 된 글씨이다.
한국 고전 문학의 아름다움을
알려주는 한글로 된 글씨이다.

홍사화



황희선

看花要須作畫看
畫可能久花易殘
況復梅花貨輕薄
和風並雪飄闌珊

錫秋史先生詩癸卯
秋日重山金魯植



김노식

山間貪日暖
竹林中自鳴
題戶穴肉
一
癸卯仲秋研精金治爰

金治爰

김명준

以僧食肉色年汲一瓶中
於方丈應覺瓶傾因亦空

癸卯秋節李奎報被實產金善信

김병호

山僧食肉色年汲一瓶中
到寺方丈應覺瓶傾因亦空

癸卯秋節李奎報被實產金善信

김선현

山僧貪月色 并汲一瓶中
 到寺方應覺 瓶傾月亦空

癸卯秋日 敬正 金盛完

김성완

山僧貪月色 并汲一瓶中
 到寺方應覺 瓶傾月亦空

癸卯秋日 敬正 金盛完

김예환

山僧貪月色 并汲一瓶中
 到寺方應覺 瓶傾月亦空

癸卯秋 錦堂 金縵書

김연서

李奎報先生詩山夕詠井中月始岩金容海
 山僧貪月色 并汲一瓶中
 到寺方應覺 瓶傾月亦空

김용해

山僧支月色 并汲一瓶中
到寺方應覺 瓶傾夕亦空

癸卯秋唐津學人德厚金在國

김재국

山僧貪月色 并汲一瓶中
到寺方應覺 瓶傾夕亦空

癸卯秋銀李奎報先生詩是湛那美那

김평호

看花要須作畫看
畫可能久花易殘
况復梅花質輕薄
和風並雪飄蘭珊瑚

秋史先生詩 清林金香姬

김향희

山僧實月色采汲一瓶中
到奇方應免瓶傾月亦也
錄李金姬詩并註于神深印於其玄都

도별림

山僧貪月色
到寺方應覺
餅中到奇方
應覺餅頗月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩是湛禪某那

류미나

山僧貪月色
到寺方應覺
餅中到奇方
應覺餅頗月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩是湛禪某那

민익호

山僧貪月色 幷汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋朴說雅書



박병문

山僧貪月色 幷汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋朴說雅書

박설아

山僧貪日色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾且亦空

樂却於於承史白日場
慈惠堂懷德美

배 데 미

山僧貪日色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾且亦空

餘李奎報先生詩
南江徐天石書

서 천 석



山僧貪月色 并汲一瓶中
到寺方應覺 瓶傾月亦空

癸卯中秋之節 蓮潭宋玉仙



송옥선

山僧貪月色 并汲一瓶中
到寺方應覺 瓶傾月亦空

癸卯中秋錄 李奎報先生詩臥牛申昇容



신승용

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋松溪申宰宇



신재우

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄百雲居士詩

藍泉

吳華麥



오화섭

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

李奎報先生詩山夕詠井中月癸卯秋休谷尹錫基



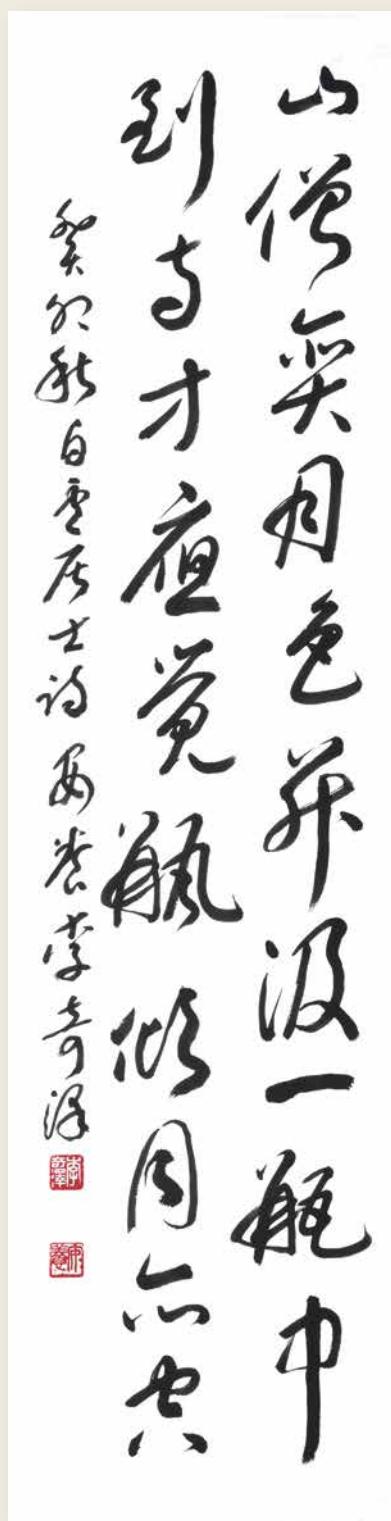
윤석기

山僧貪月色並汲一
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年秋節自仁尹順德

印

윤순례



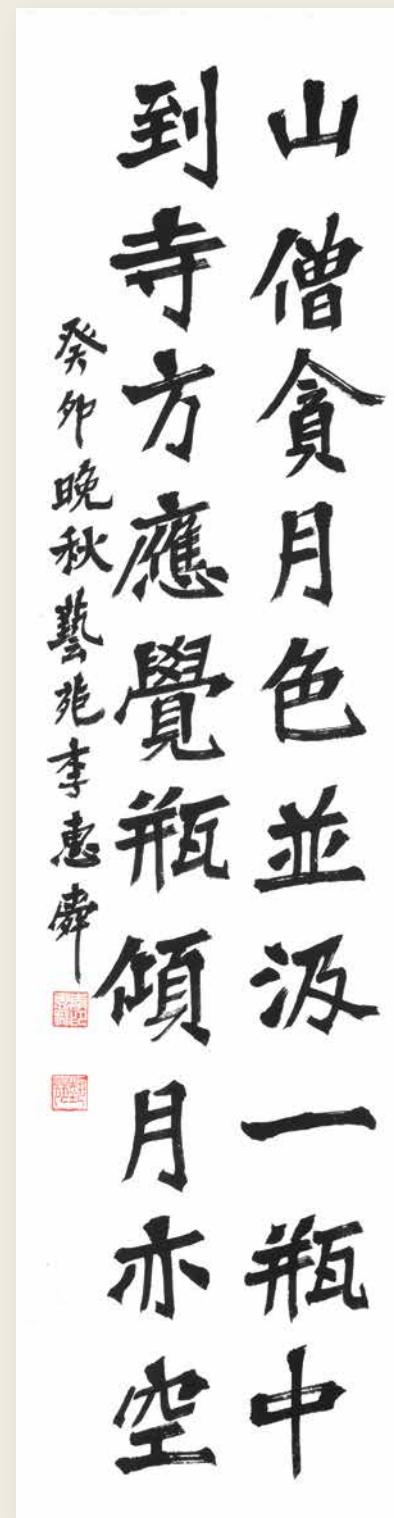
이기택



이성주



이 예 담



이 혜 순

山僧貪月色
并汲壺瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯仲秋休山李華均



이화균

僧愛月色
汲壺瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

金基植先生詩集
余慕其筆意為之印之



인연환

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年秋李奎報於隱庭林光深

임광수

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年秋李奎報先生詩野草叢源鶴

장원학

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

鑄李奎報先生詩於弘化寺壁鄭信鑄

정신애

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

李奎報先生詩於弘化寺壁延祐陳太師

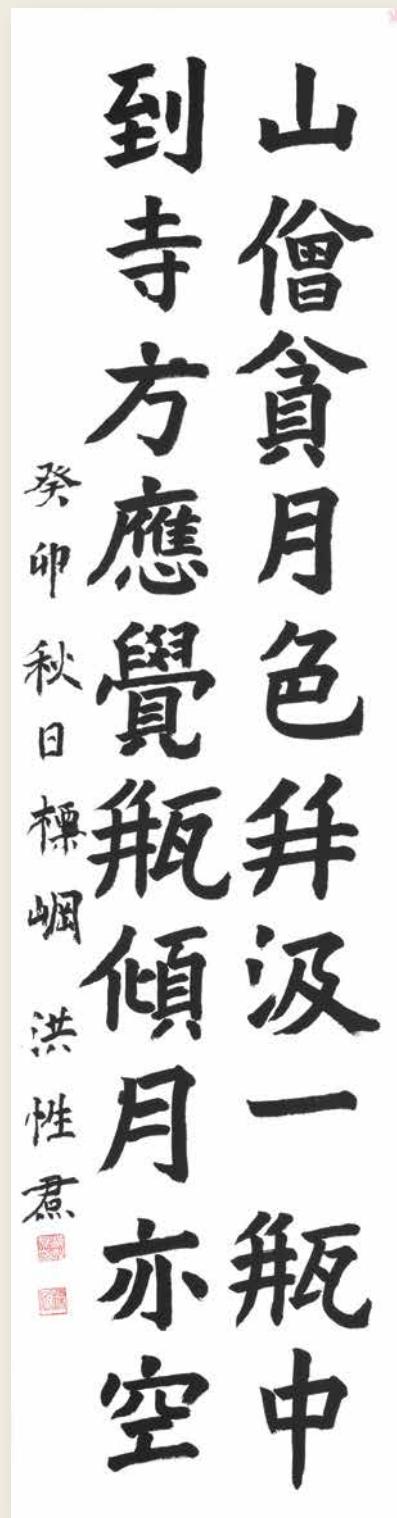
진태랑



표명숙



허원창



홍성학



강 미 란



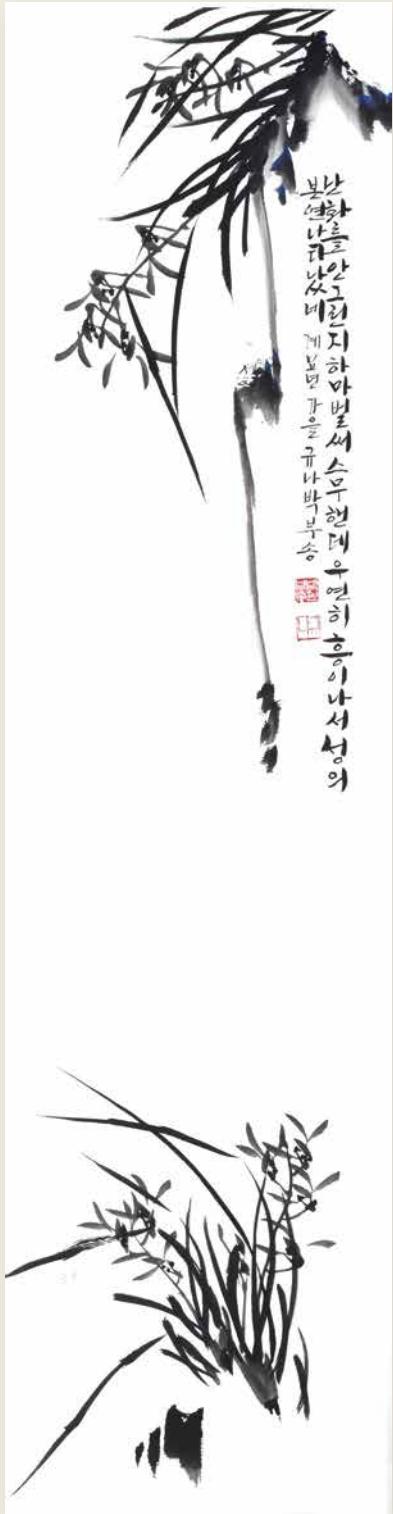
고 필 송



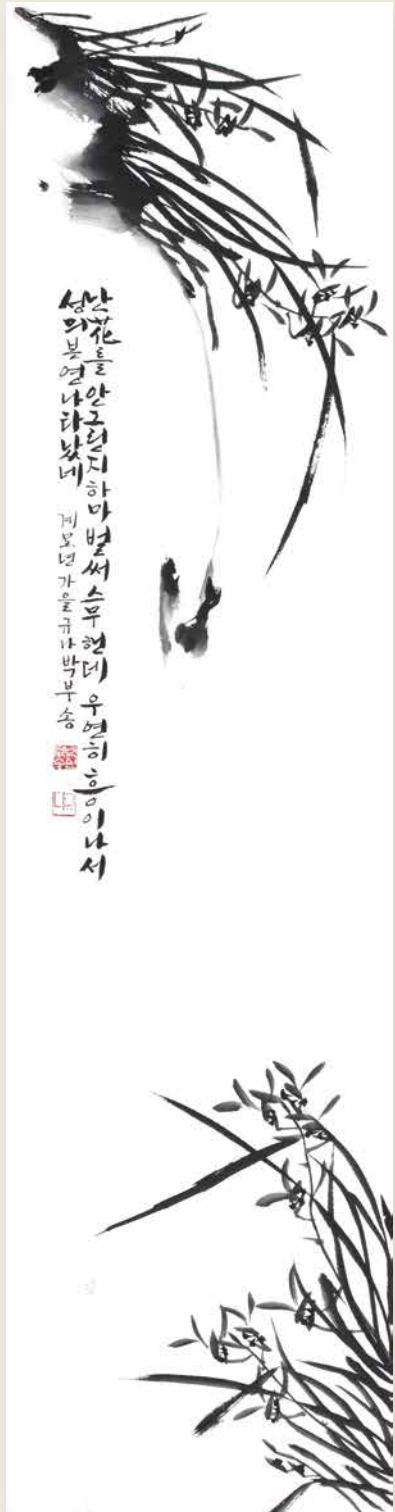
남 철 우



박 미 희



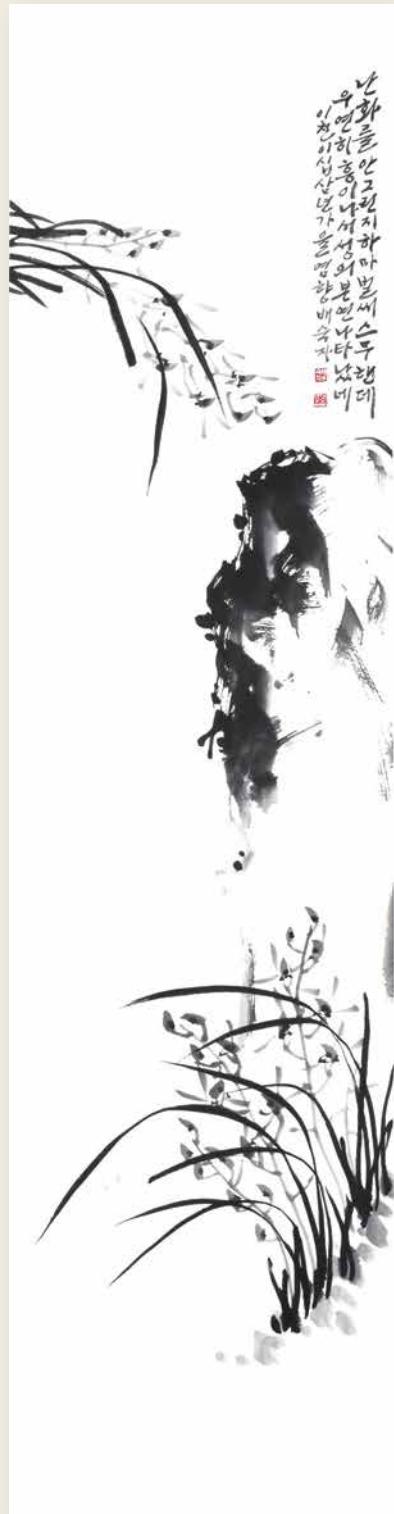
박부송



박부송



박영자



배숙자



성운제



이숙



오예근



유민정



유 옥 화



이 병 섭



이은하



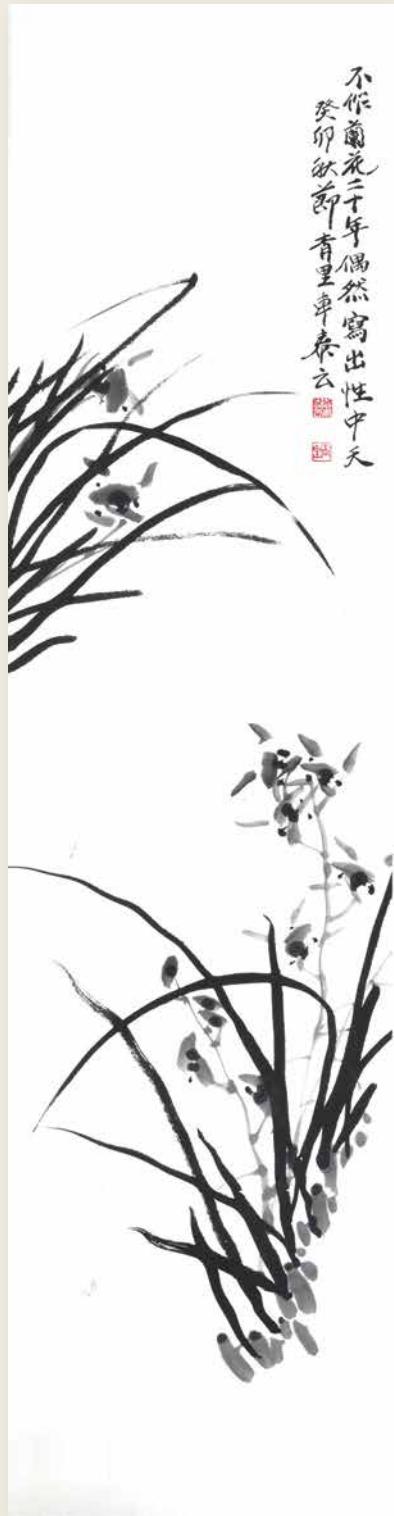
이 한 인



정영길



정재우



차태운



추재환



표명숙

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯仲秋玄京金光鑄



김 광 호

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

癸卯葉秋青雲金鐘秀



김 종 수

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋祥碧朴鐘文



박종문

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯葉秋節青石梁千雨



양천우



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯夏大安華李貞和



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯夏大安華李貞和



임일군

이정화

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應賞
瓶傾月亦空

癸卯仲秋之月
雲岩車東奎書

차동규

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應賞
瓶傾月亦空

癸卯年仲秋金馬崔定煥

최정환

제8회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회

명제

한문

秋思(秋史詩)

昨夜星辰昨夜霜 南城秋思攬人長
天風人籟無非教 墨所詩林必有方

玉筍峯(秋史詩)

照映空江月一丸 如聞萬籟起蒼寒
人間草木元閒漫 不學芙蓉與牡丹

한글

가을 생각

어젯밤 총총한 별 싸늘한 서리
남쪽의 가을 생각 끝없이 자아낸다.
하늘 바람 사람 말이 모두 다 가르침이요
글씨 쓰고 시 짓는데 반드시 법도가 있다네.

옥순봉

빈 강에 달만이 등그렇게 떴는데
시원한 풍류 소리 하늘에서 들려오는 듯
인간의 초목은 모두가 변변치 않은 것들이여
부용과 모란 따위는 아예 배우려 하지 않는다.

출제자: 추사김정희선생기념사업회장 이일구

2023 추사 김정희 선생 추모

제8회 전국손멋글씨대회

제8회 전국손멋글씨대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하 / 특선 / 입선

장원

손영경

차상

박해옥
이경화

차중

강은지
노진주
유소이

차하

김원희
남영미
송명순
신경화
이명자

특선

강혜영
김승한
손성옥
이슬비
임애솔

입선

강월규
김누리
김효순
류희용
박기영
박시은
박현진
소유순
송옥진
신경화
신미희
이다겸
이병섭
이승아
전선주
정은하
천지현

심사위원 및 감수위원

◆ 심사위원장

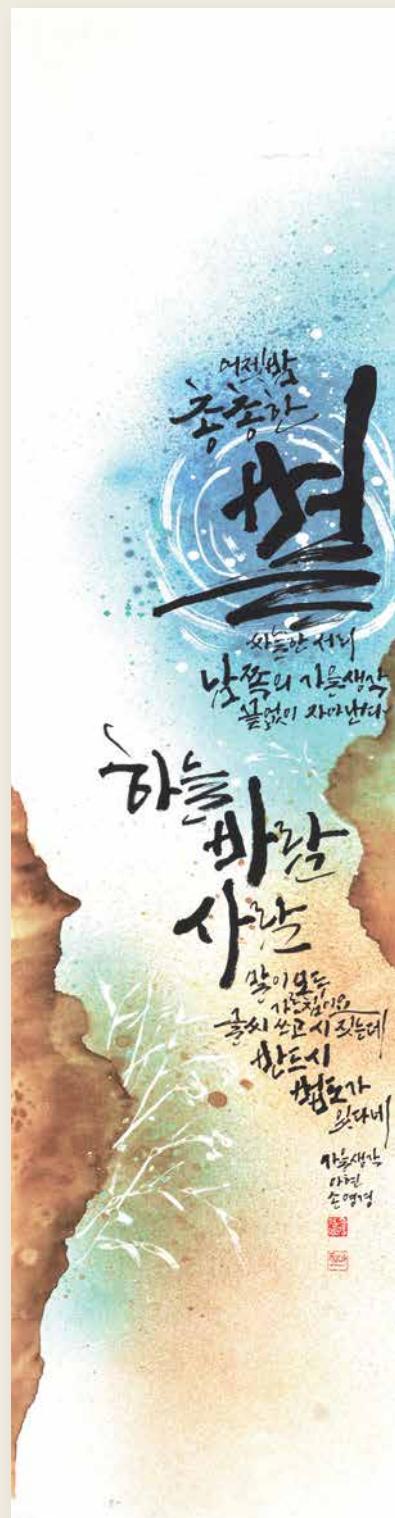
이상현

◆ 손멋글씨

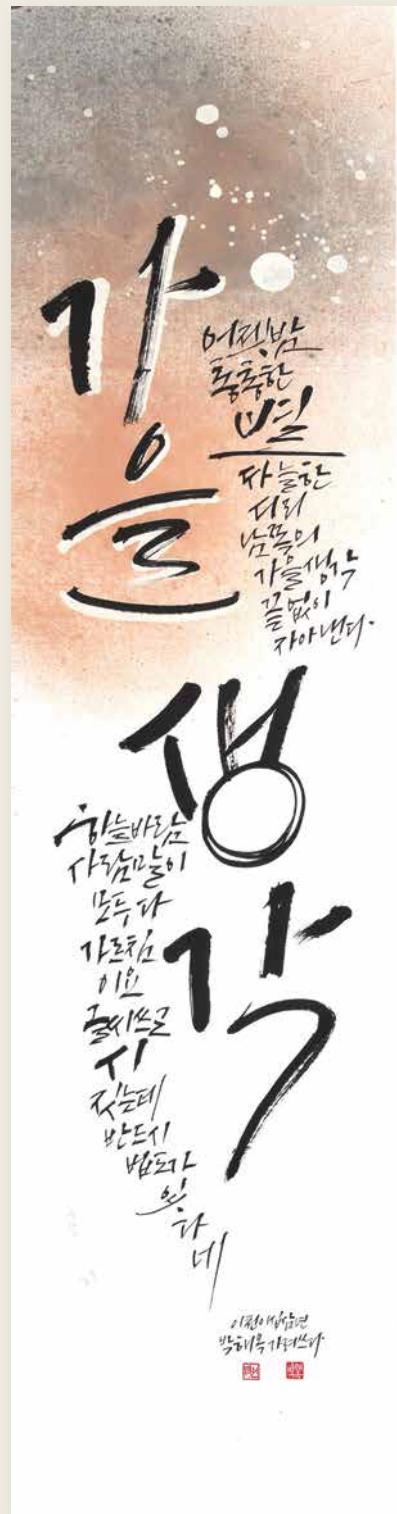
김정은, 김정자, 이남례, 이상현, 이현미

◆ 감수위원

이승우



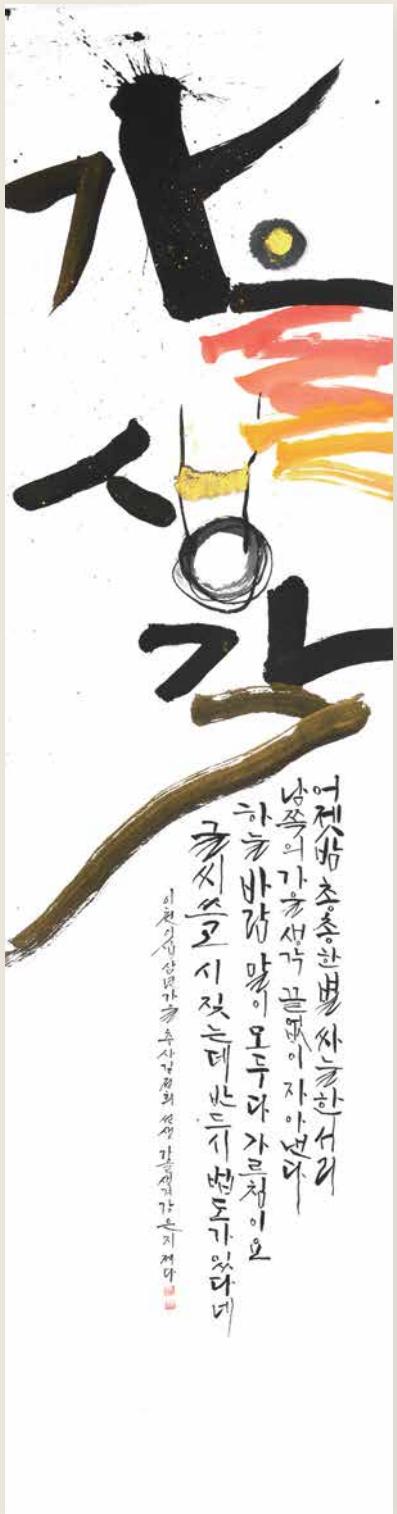
손영경



박 해 옥



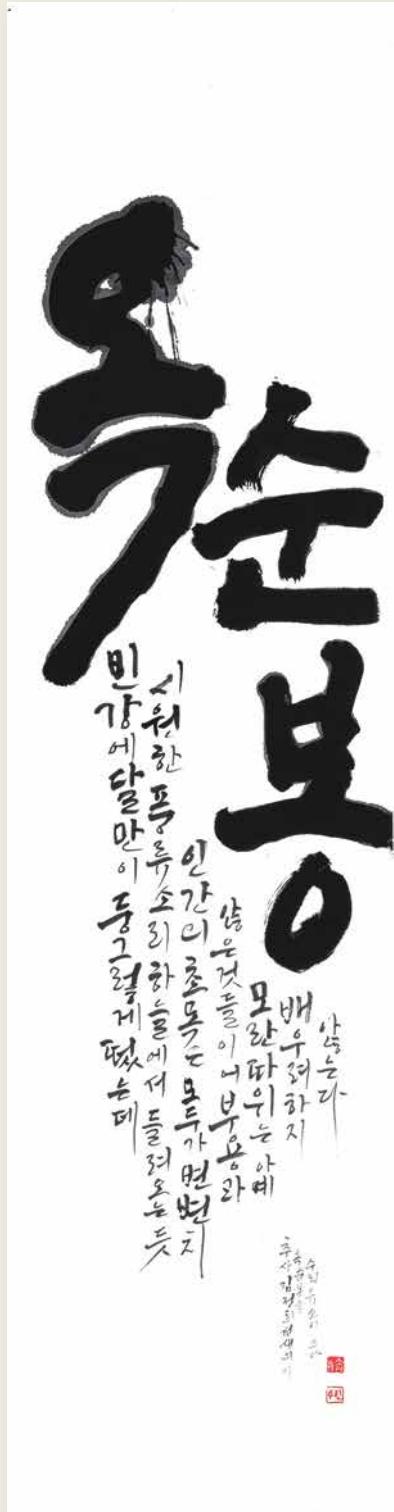
이경화



강 은 지



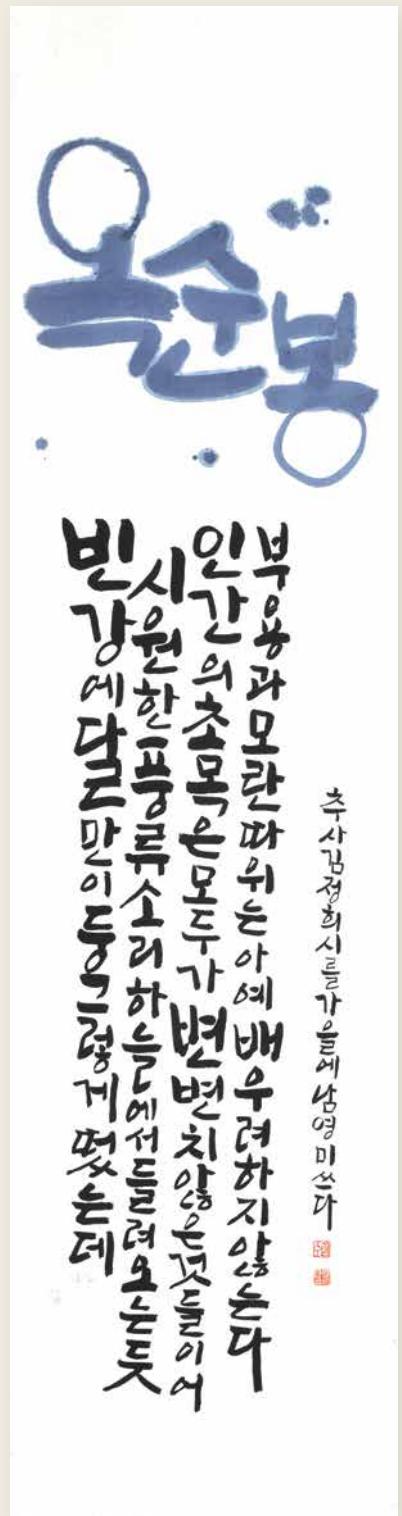
노진주



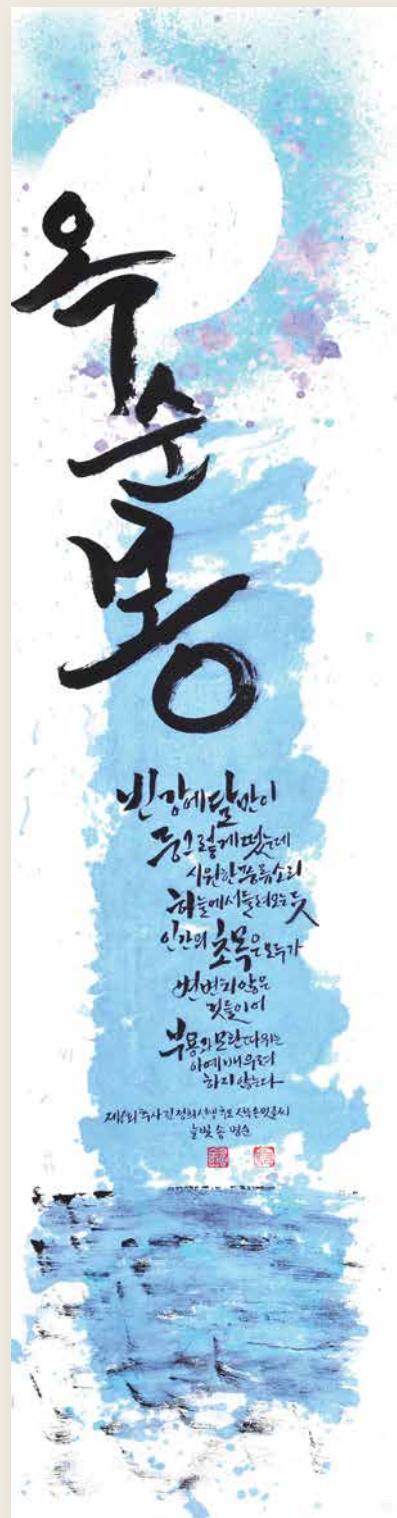
유소이



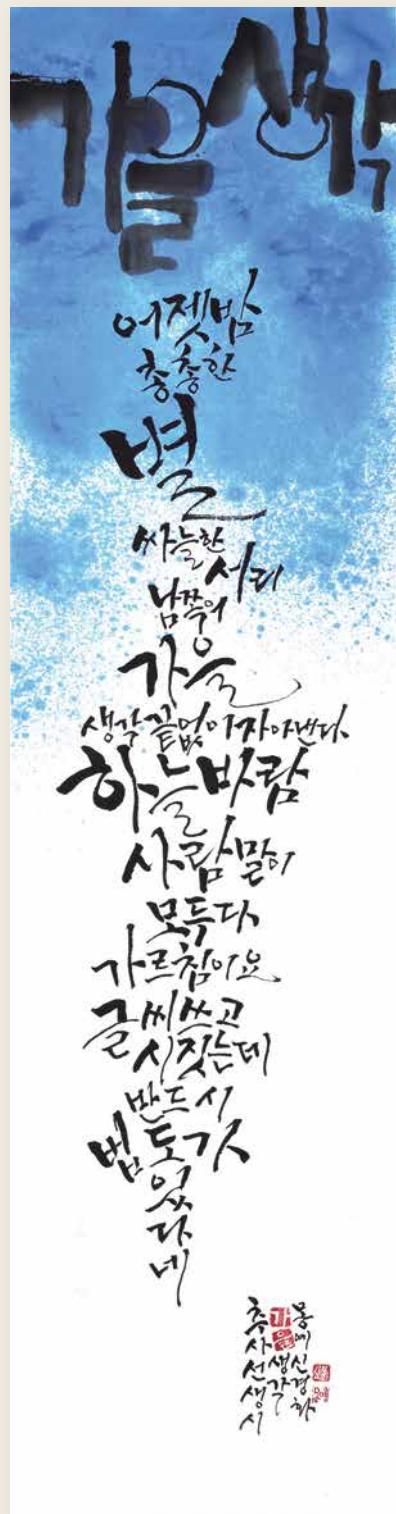
김 원 희



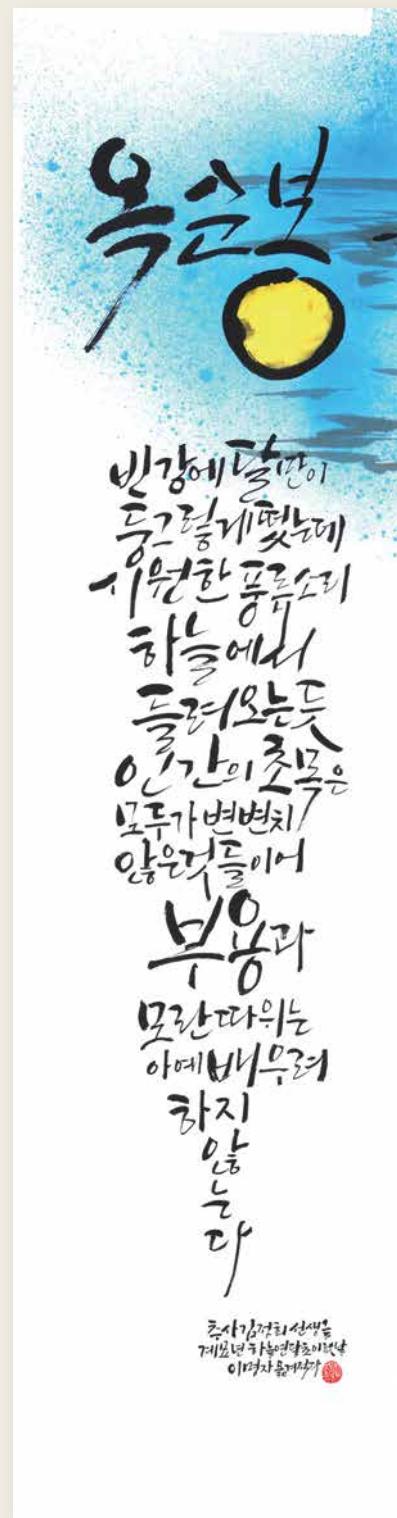
남영미



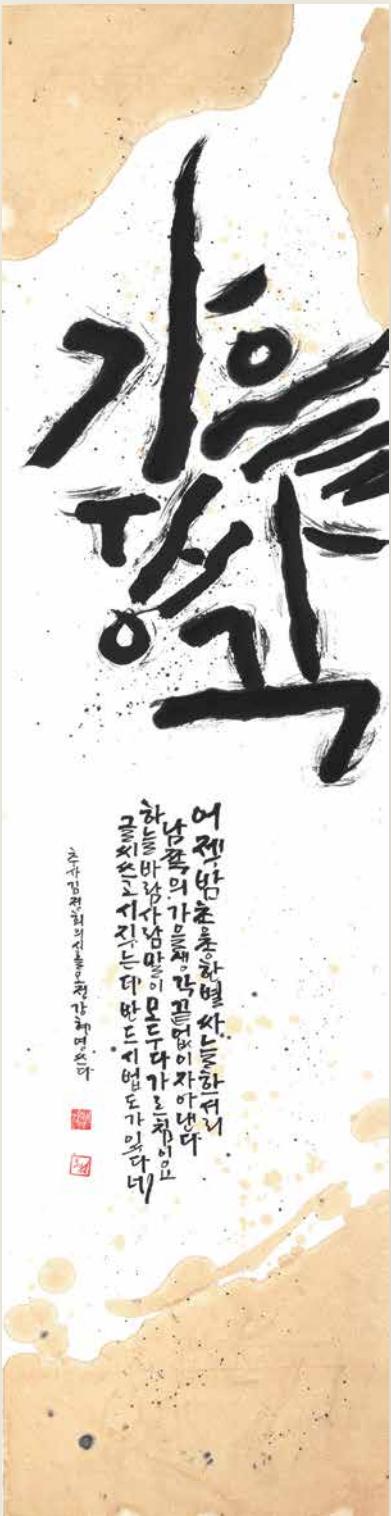
송명순



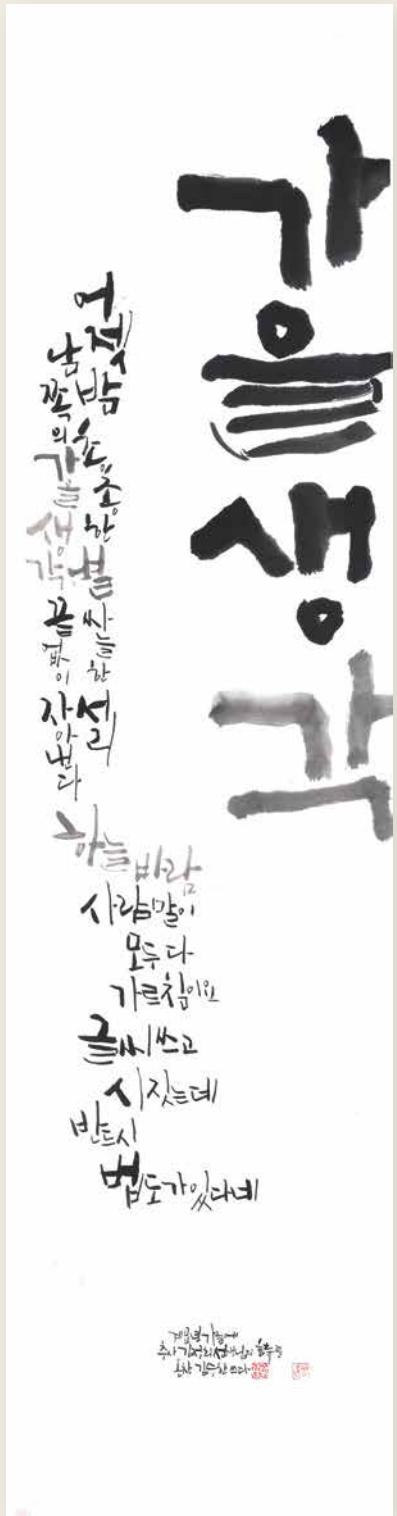
신경화



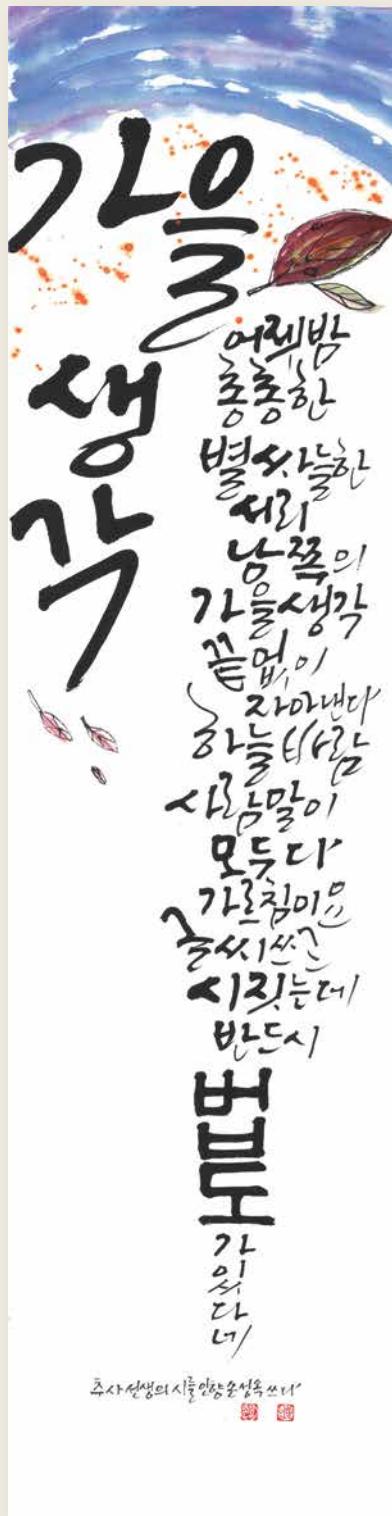
이 명 자



강 혜 영



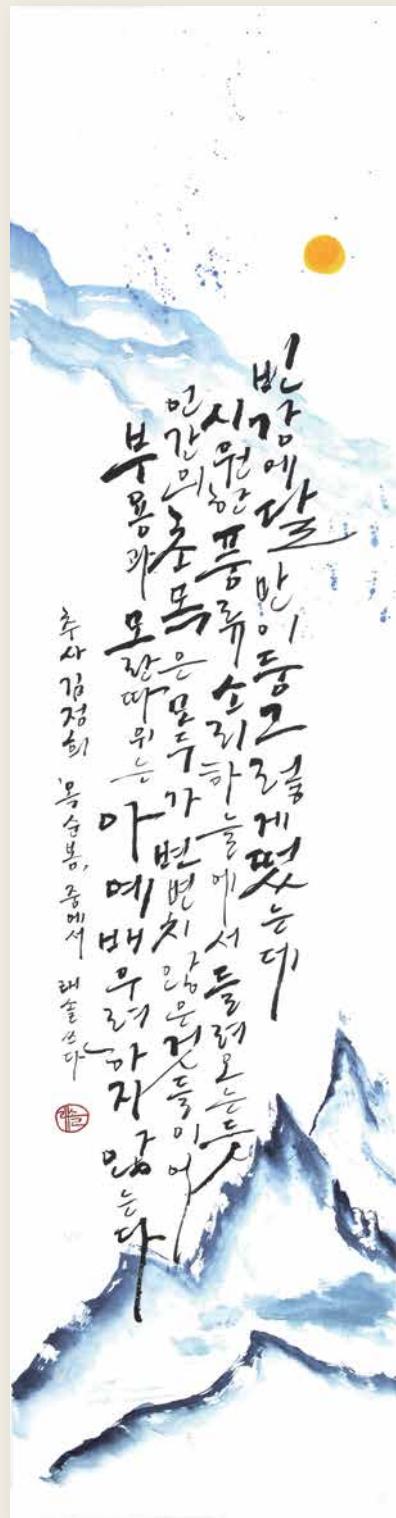
김승한



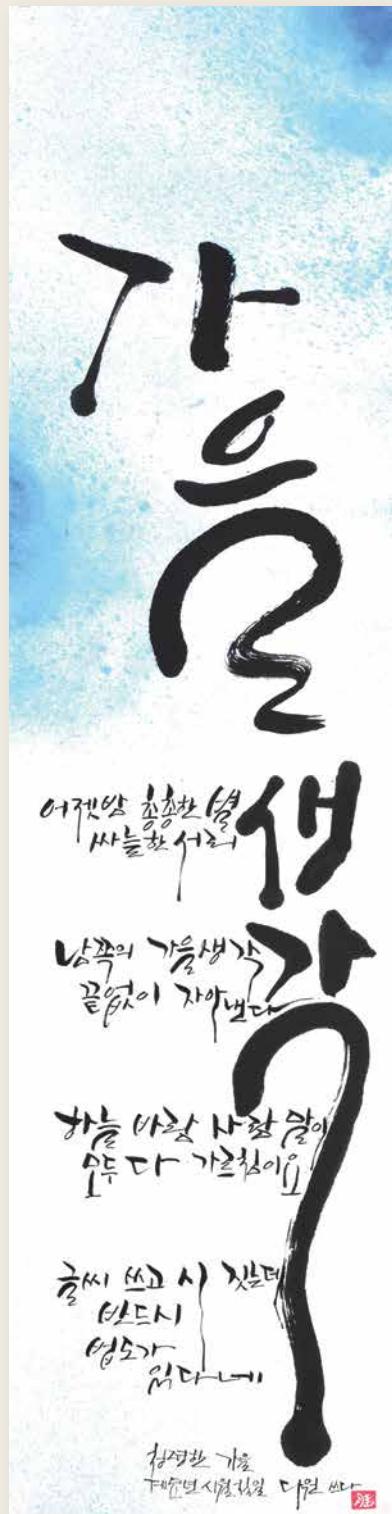
손 성 옥



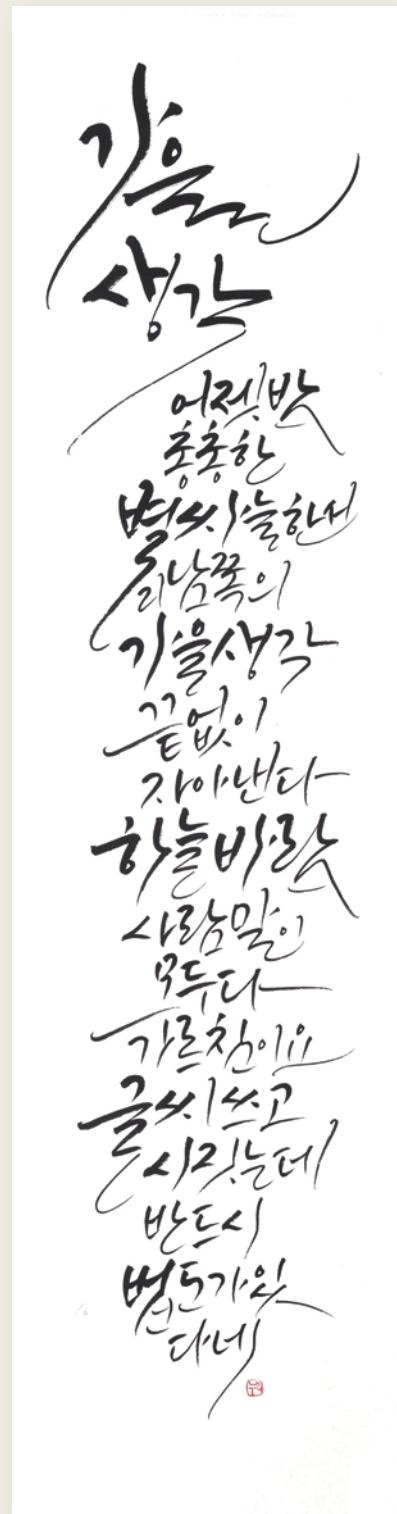
이 슬 비



임애솔



강 월 규



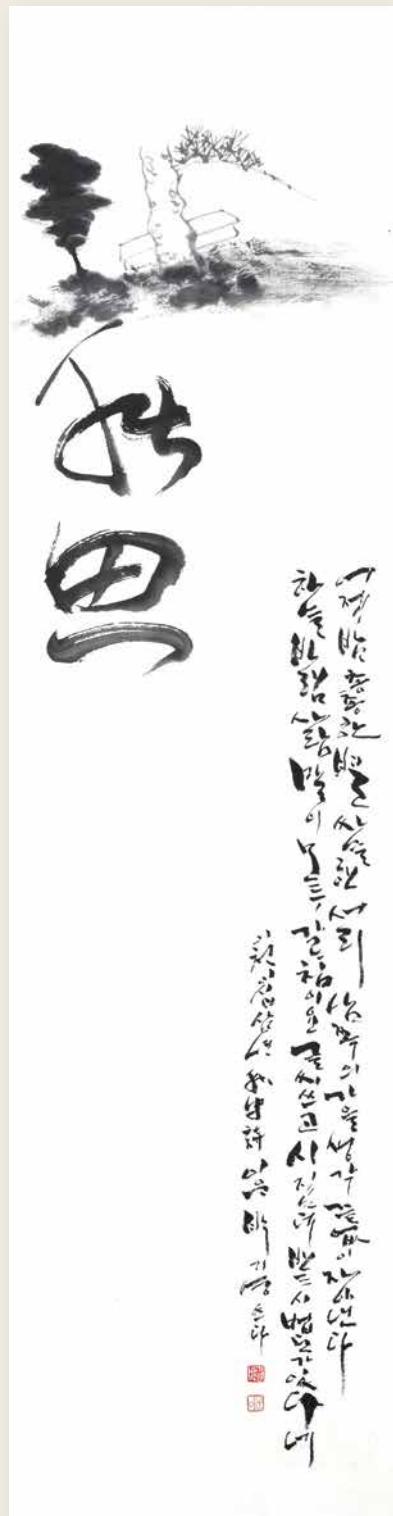
김 누 리



김효순



류희용



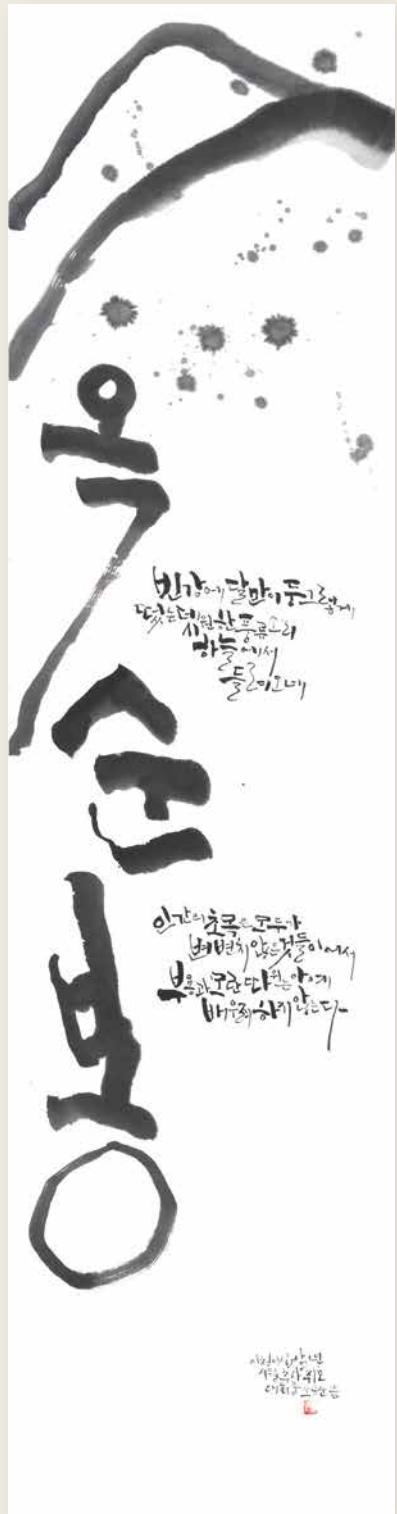
박기영



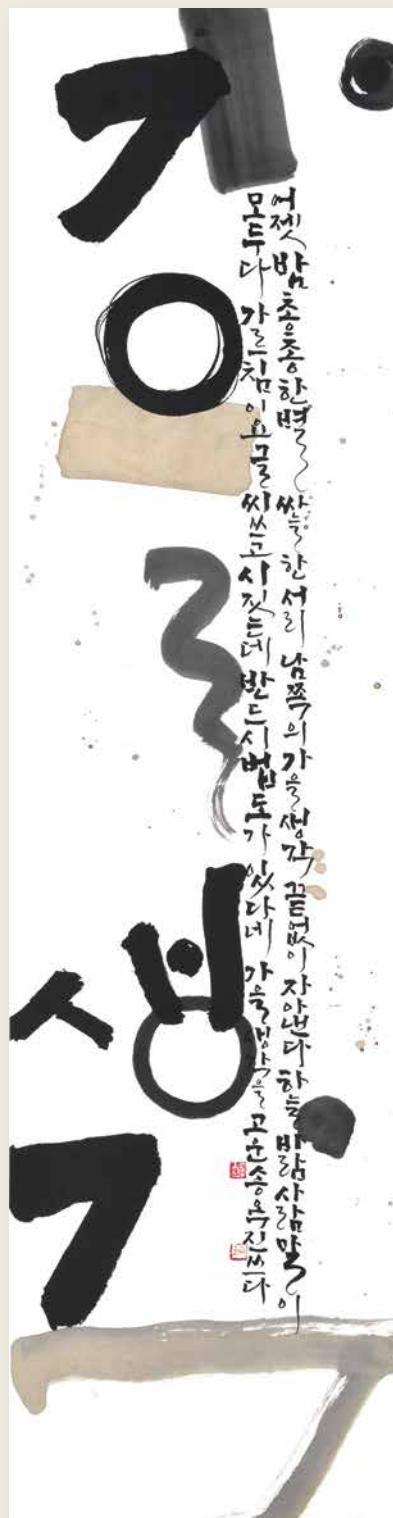
박시은



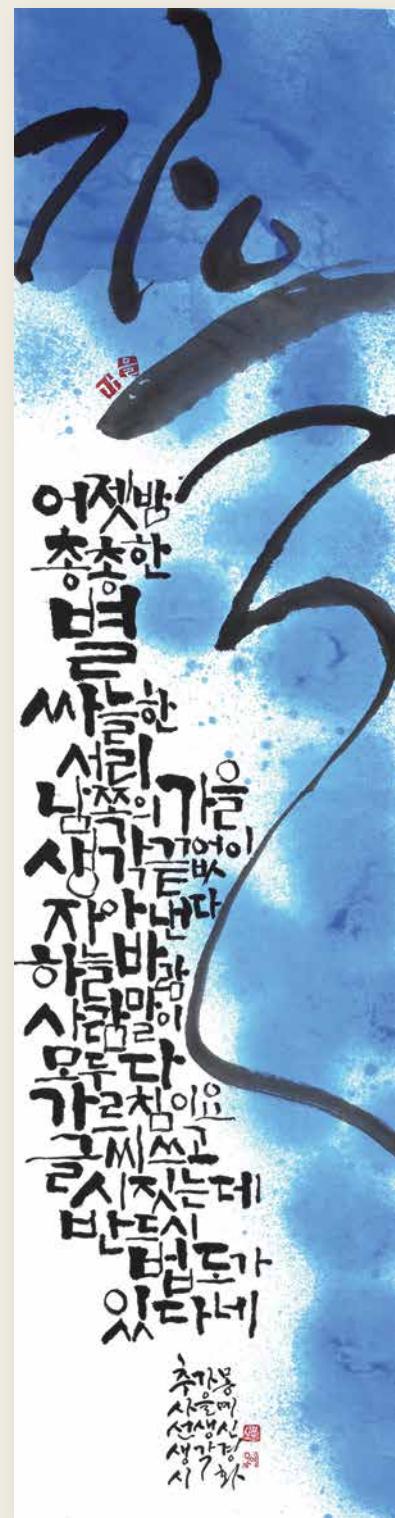
박 현 진



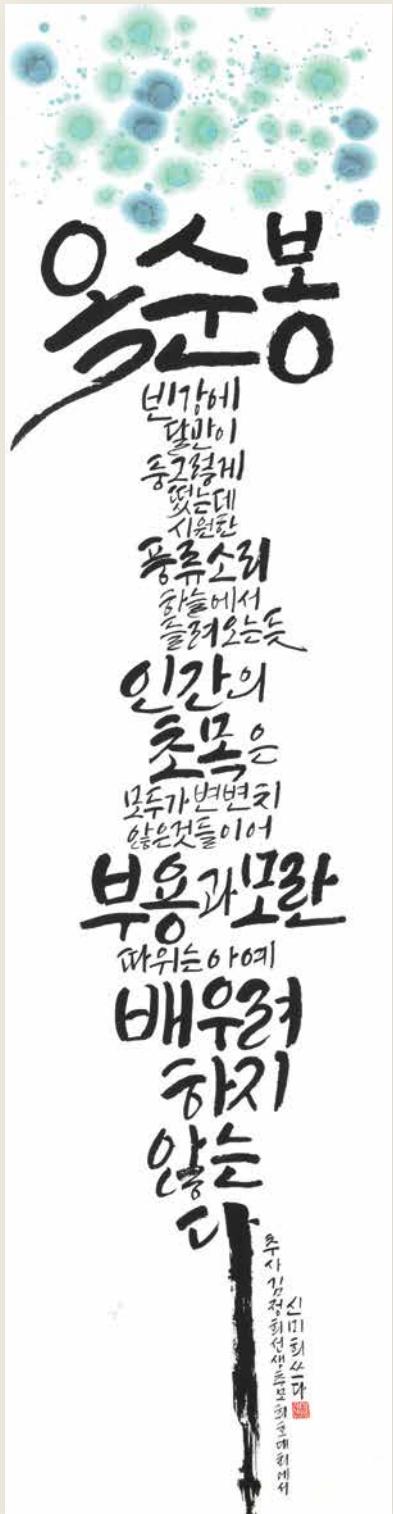
소 유 순



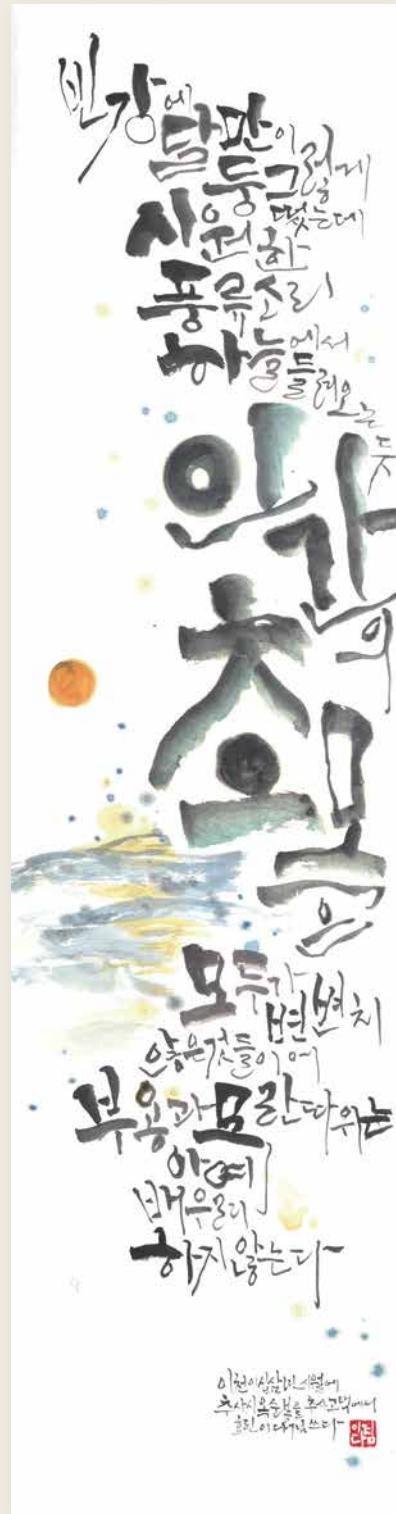
송 옥 진



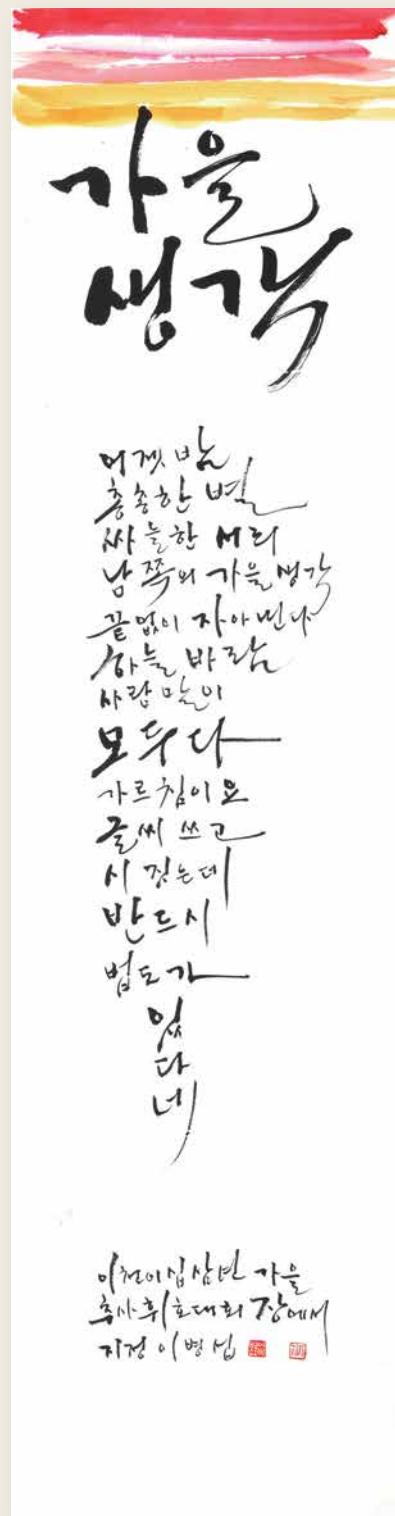
신 경 화



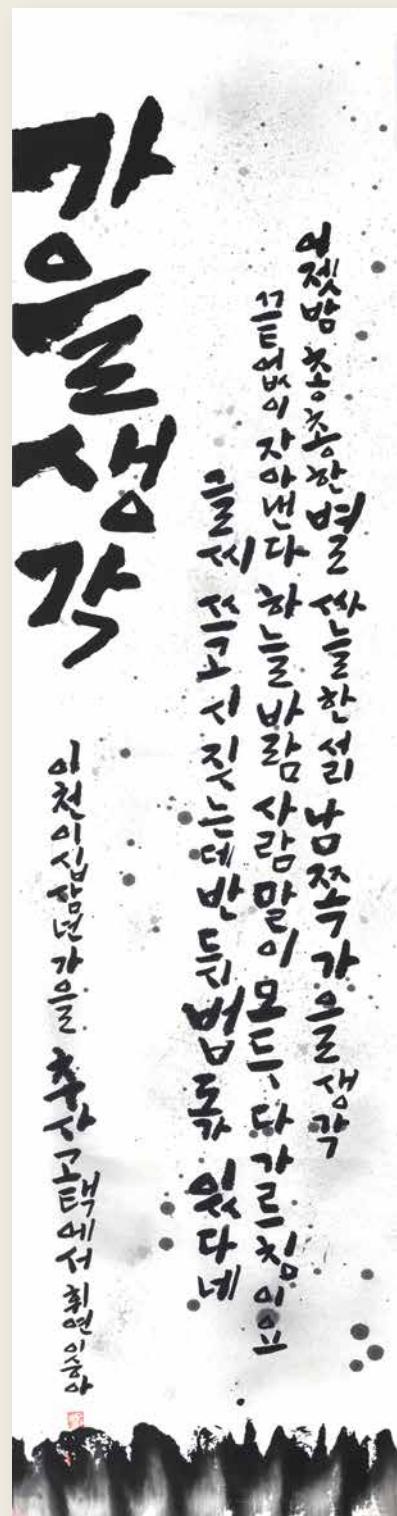
신미희



이 다 겸



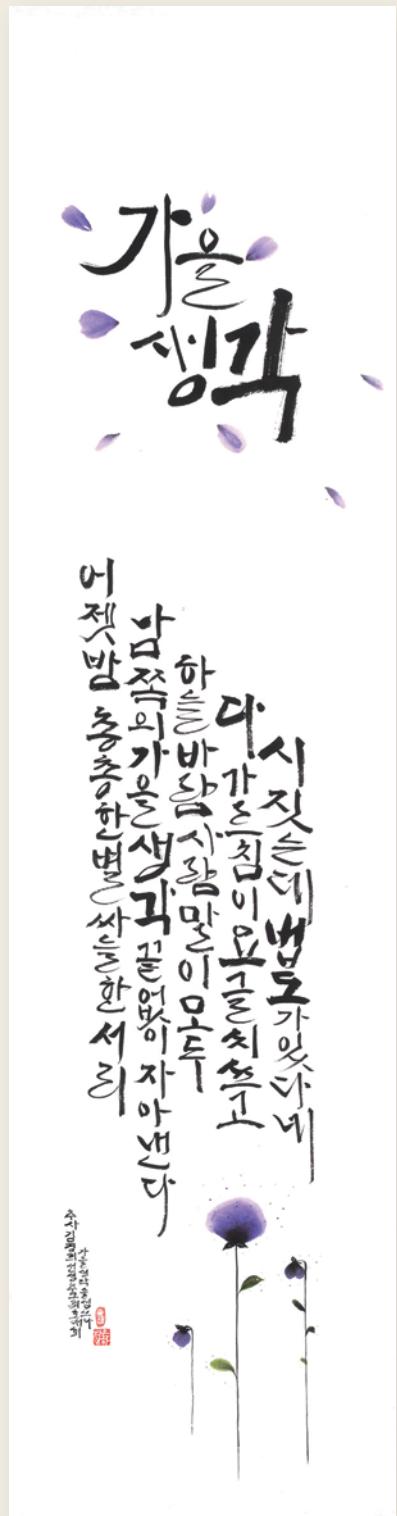
이 병 섭



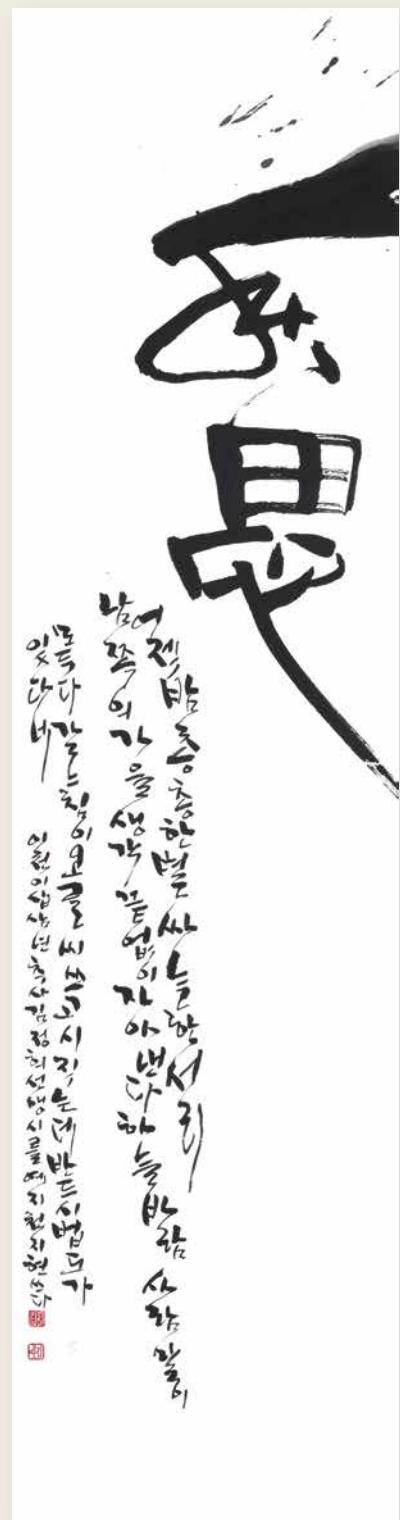
이 승 아



전 선 주



정 은 하



천지현

2023 추사 김정희 선생 추모

전국학회 대회

제25회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년휘호대회

명제

초등부

한글

한문

① 탄소중립

① 發憤忘食 (발분망식)

※ 해석 : 분발하면 먹는 것도 잊는다

② 지구 온난화의 위기

② 謨人不倦 (회인불倦)

※ 해석 : 남을 가르치기를 게을리 하지 않는다

중등부

한글

한문

① 마음이 편안하면 초가도 편안하고
성품이 안정되면 나물국도 향기롭다

① 心安茅屋穩性定菜羹香
(심안모옥온 성정채羹향)

※ 출처 : 명심보감 존심편

② 푸른 구름 조각조각
가을 그늘 이루었구나

② 碧雲零落作秋陰 (벽운영락작추음)
※ 출처 : 阮堂先生全集卷十

고등부

한글

한문

① 지는 노을은 외로운 따오라기와 함께 날고
가을 물은 푸른 허늘과 한 빛이다.

① 落霞與孤鶩齊飛 낙하여고목제비
秋水共長天一色 추수공장천일색

※ 출처 : 고문진보 후집 滕王閣序句

② 외로운 정자 버섯처럼 조그마한데
좋은 지경 갈수록 더 아름답기만
몸을 가져 돌 속으로 들고자 하니
안개 속을 솟아 나는 사람 말소리

② 孤亭同菌小 고정동균소
佳境似蔗甘 가경사자감
將身欲入石 장신욕입석
人語出碧嵐 인어출벽람

※ 출처 : 고문진보 후집 滕王閣序句

2023 추사 김정희 선생 추모



제25회 전국청소년후회대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하 / 특선 / 입선

장원

고등부

안박용

빛고을고등학교

차상

초등부

최진우

서울하늘숲초등학교

중등부

주승환

다정중학교

고등부

이동진

인천만수고등학교

차중

초등부

김무겸

인천담방초등학교

초등부

심재우

신흥초등학교

중등부

김해찬솔

지평선중학교

중등부

정희원

당산서중학교

고등부

김은영

군산여자고등학교

고등부

성 준

교하고등학교

차하

초등부

김서현

한결초등학교

초등부

심재아

신흥초등학교

초등부

황재민

서울원명초등학교

중등부

김지현

한솔중학교

중등부

박가경

합덕중학교

중등부

정려원

당산서중학교

고등부

송민아

세마고등학교

고등부

장수현

소명여자고등학교

고등부

황선영

세종장영실고등학교

심사위원 및 감수위원

◆ 심사위원장

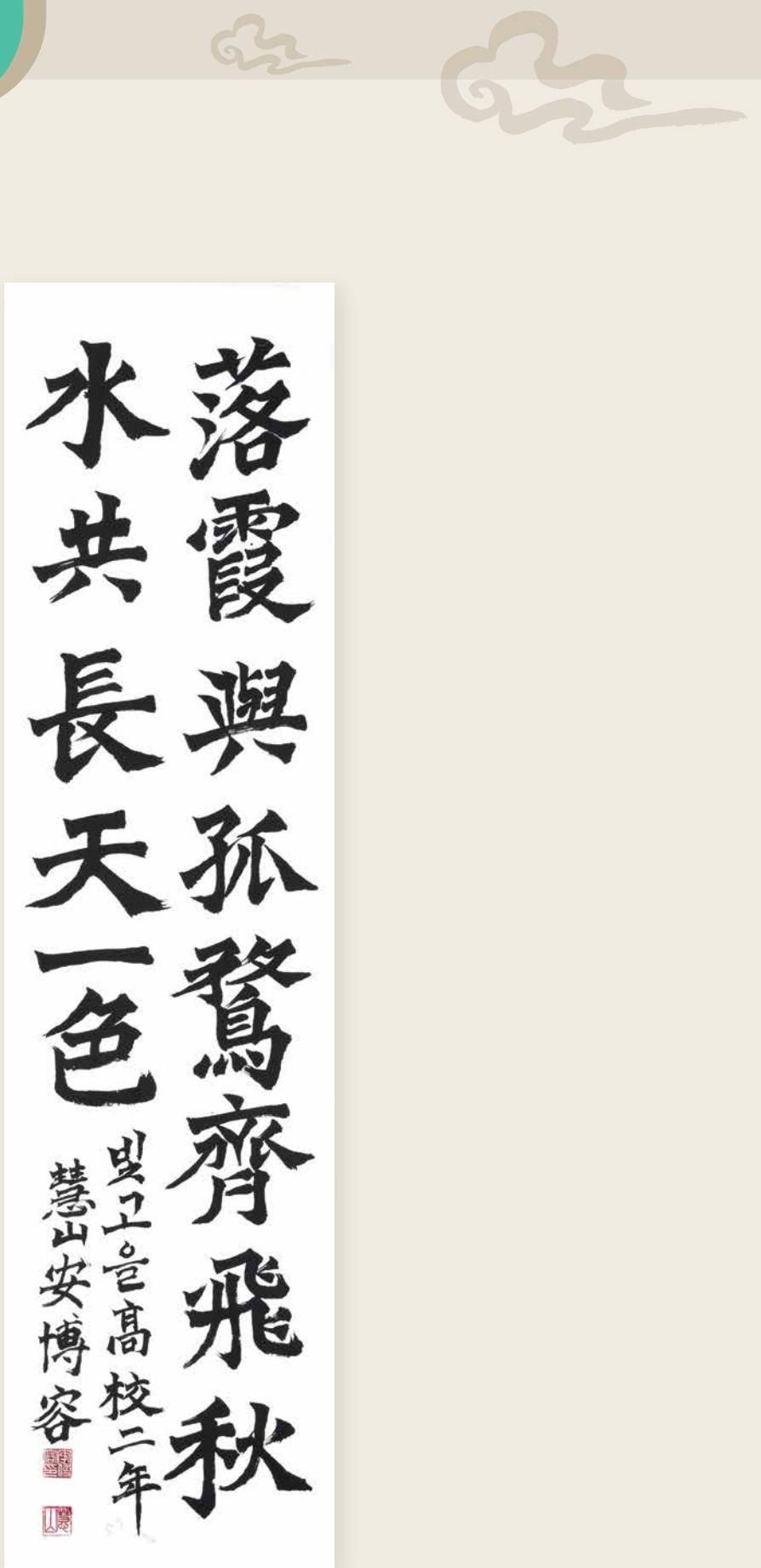
문재평

◆ 청소년부

권경애, 문재형, 신미림

◆ 감수위원

김상환



안 박 용

教 憤 忘 食

하늘金初六年崔賾友

최진우

도하마고음
향기성이면 안
다. 품이 안
세종 대국어. 정 되면 초가도
나울국

주 승 환

孤亭同菌小佳境但蕉甘
身欲入石人語出碧嵐
萬壽高等學校三年級
李洞珍

이동진

錄論語句

教 憤 忘 食

談方初六年金撫謙

김무겸



誨人不倦

新興初四年沈載富

심재우

마음이 편안한 일은 드물었
하고 주제를 풀어내면서 드물고
도 향기로운 나
지 놀라운 일은 드물고 드물었

김해찬솔



정희원

여록 정자 떠나 죽을 때 까지
갈 수록 더 아름다워 기만 그의 가족과 동네의
로 둘고 자하고 앉거나 일어나거나 하거나 사는
말 노래 춘산하고 산수에 떠나온 이 풍경

김 은 영

孤亭同菌小佳境似蒸甘
特身欲入石人語出碧嵐

癸卯秋院堂先生詩交河高二年墨仙成俊

성준



호니
그리
온다
아는
기다

호니
그리
온다
아는
기다

김서현

화지
파이
에온
나는
심재아
신희진
한국전
선재아

심재아

지
한
화
이
기
한국화 예술
한국화 예술

1 7 7 . . .

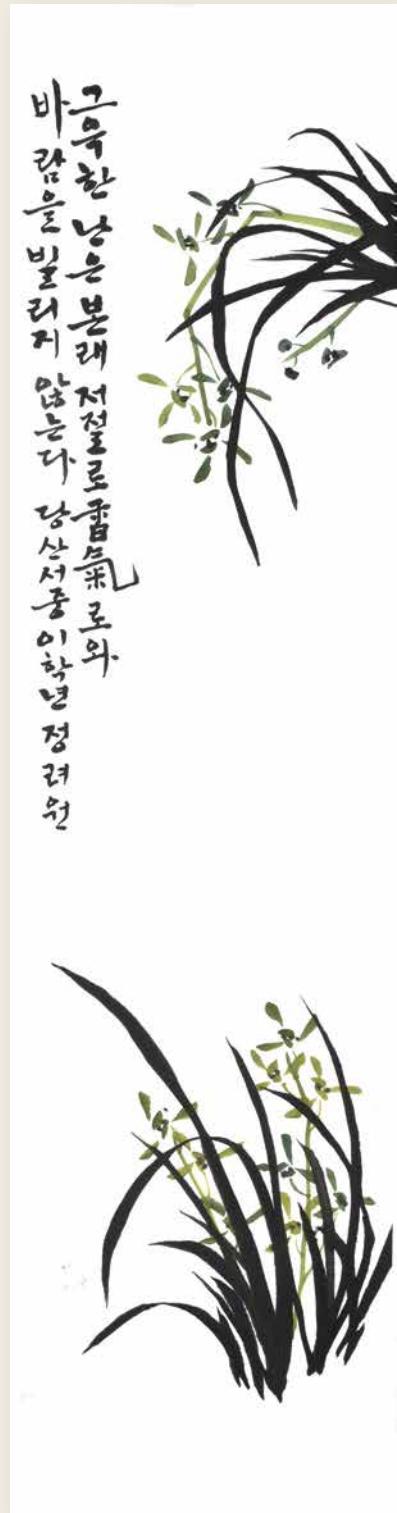
황재민

한국의 문학을 배우는
한국어 학습 노트
도향기

김지현

마이니한국어
하고 주제별로 편집된
도움기록부

박가경



정려원

지 끝에 아련한 풍물이
아침에 푸른 가을 햇살에
나를 향유하고 나 속에서
온갖 허망함이 사라졌다

송민아



落霞與孤鶩齊飛
秋水共長天一色

素明女高 張守賢

장수현

지니에 예에
여행은 놀러온
여행에 바빠
여행은 단

화 선 영

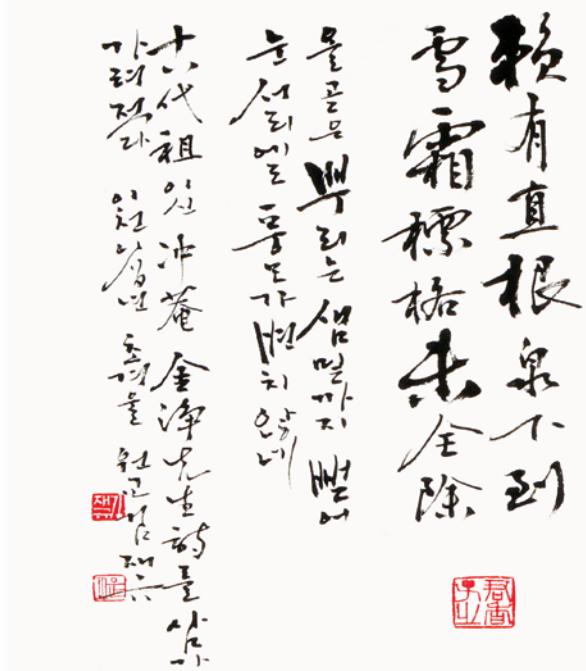
2023 추사 김정희선생 추모

민족학자대회

수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집



冲菴先生詩 35cm×60 cm



김재규 원교

사)한국서가협회 초대작가
사)한국문인화협회 초대작가
청주서예가총연합회 회장
대한민국서예전람회 심사

심사원원 작품

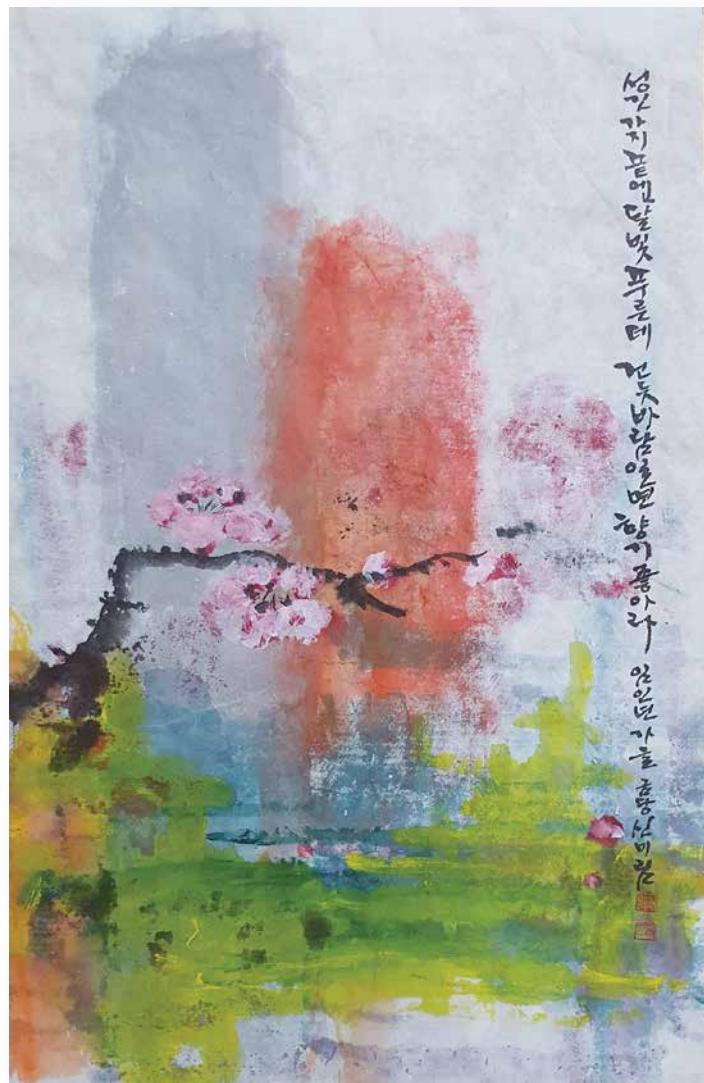


배려 63cm×55cm



김정은 한뫼

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가, 심사역임
행주서예 문인화대전 대상 초대작가
신사임당 이율곡 서예대전 초대작가, 심사역임
한일 인테리어 서전 초대작가, 심사역임
대한민국 통일미술대전 초대작가, 심사역임
대한민국 서예술대전 초대작가
아시안 캘리그라피 마스트
세계서예 전북비엔날레 <한글천인천시>
한국미술협회 회원
묵향회원



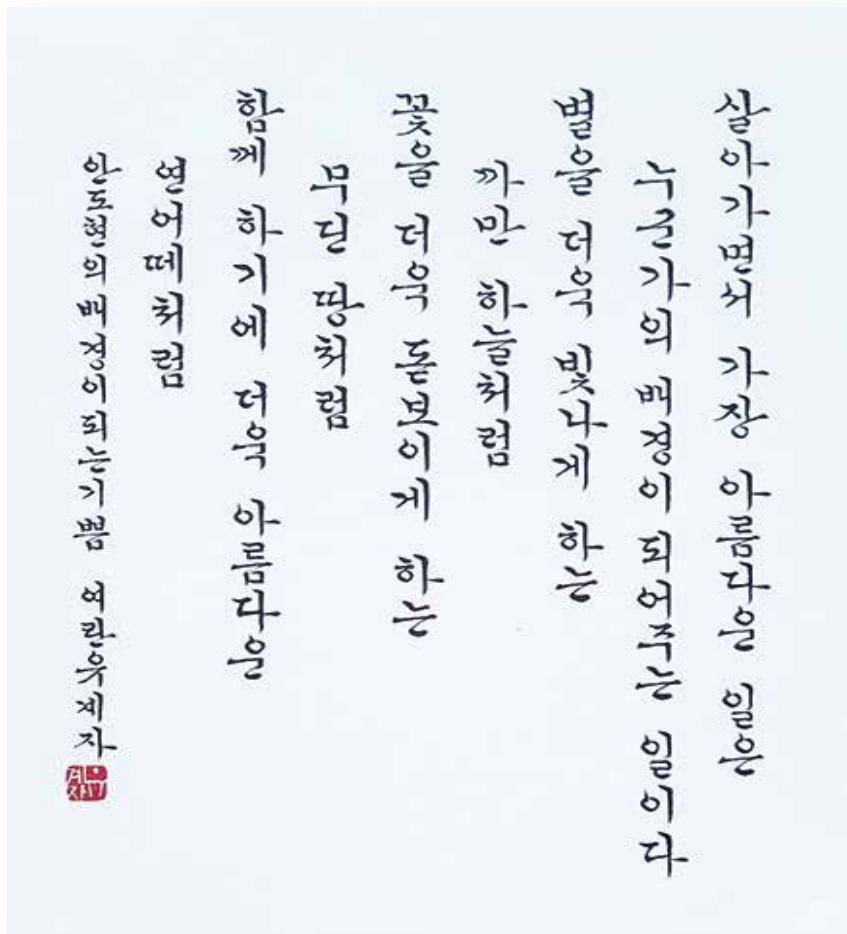
화상 35cm×65cm



신미림 금당

대한민국 서예전람회 문인화 우수상 초대작가
신사임당·이율곡 서예대전 초대작가
추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회 초대작가
열린 서화 대전 초대작가
자암 김구 서예대전 차상 초대작가
미협 회원
서가협 회원
자암 김구 대회 심사

심사원원 작품



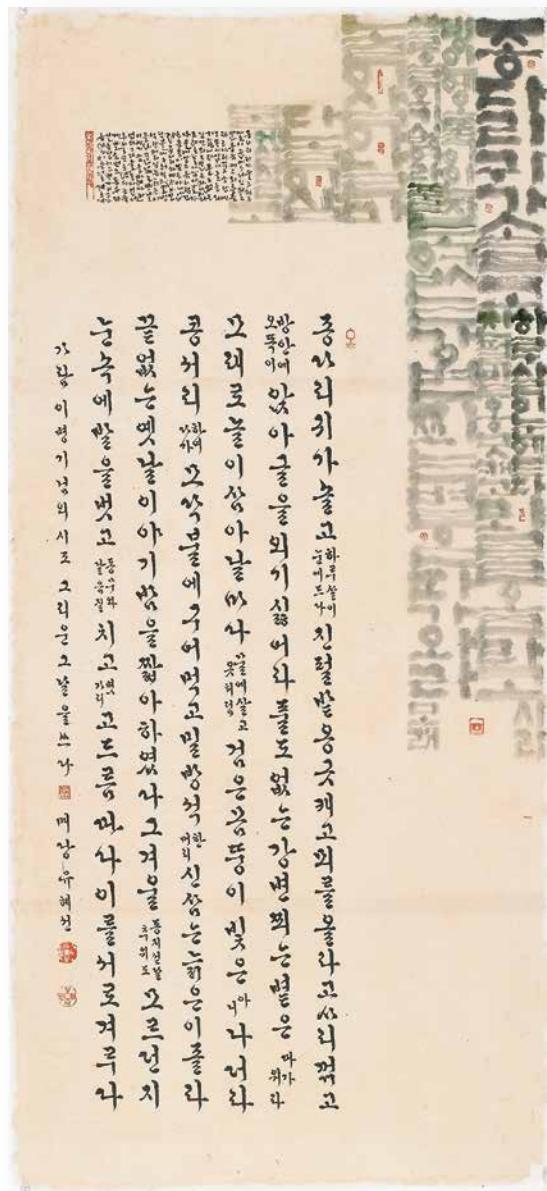
35cm × 42cm



대한민국미술대전 초대작가
한국서도협회 초대작가
아시안캘리그래피 초대작가
운곡서예대전 대상
갈물한글회원
서예대전심사 다수

유계자

심사원원 작품



그리운 그날(이병기 시조) 56cm×107cm



(사)세종한글서예큰뜻모임 회장

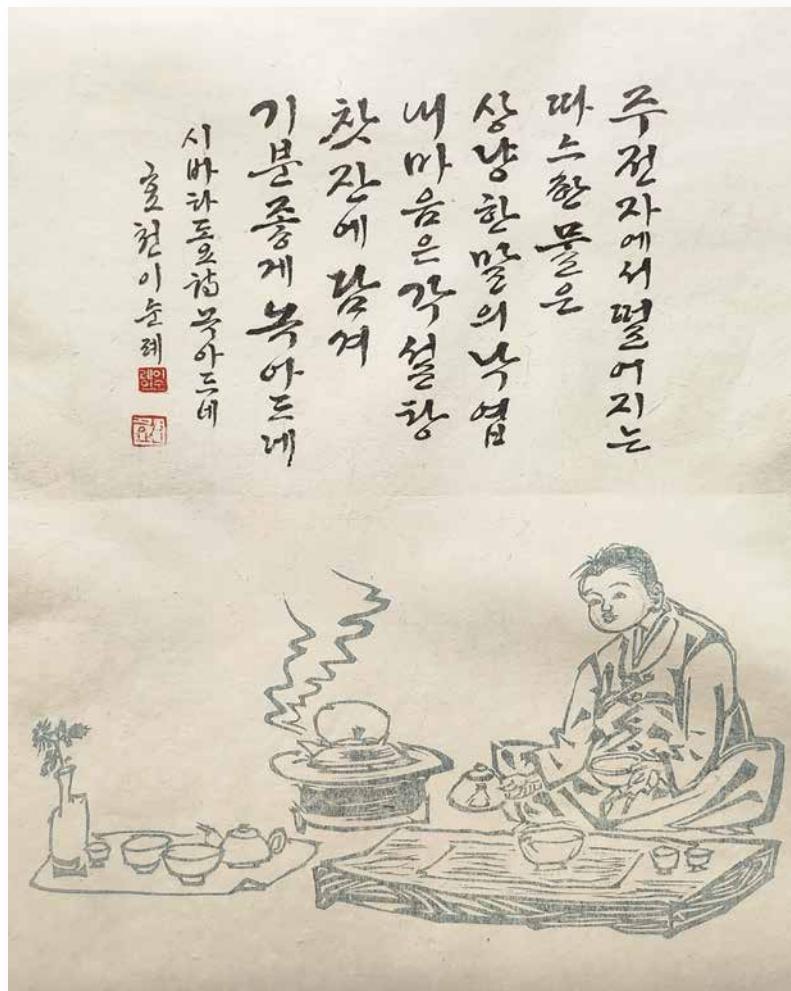
(사)한국서가협회 원로자문

국립공주대학교 교육원 출강

세계서예전북비엔날레전 출품

개인전9회 부스전5회 전시450여회

유혜선 매당



주전자 55cm×60cm



추사 휘호대회 초대 작가 및 심사

한국서가협회 초대 작가 및 심사

인천 미술협회 서예분과 위원장 역임

현) 인천미술대전 여성분과 위원장

인천 미추홀 한글서예협회 회장

이 순례

심사위원원 작품

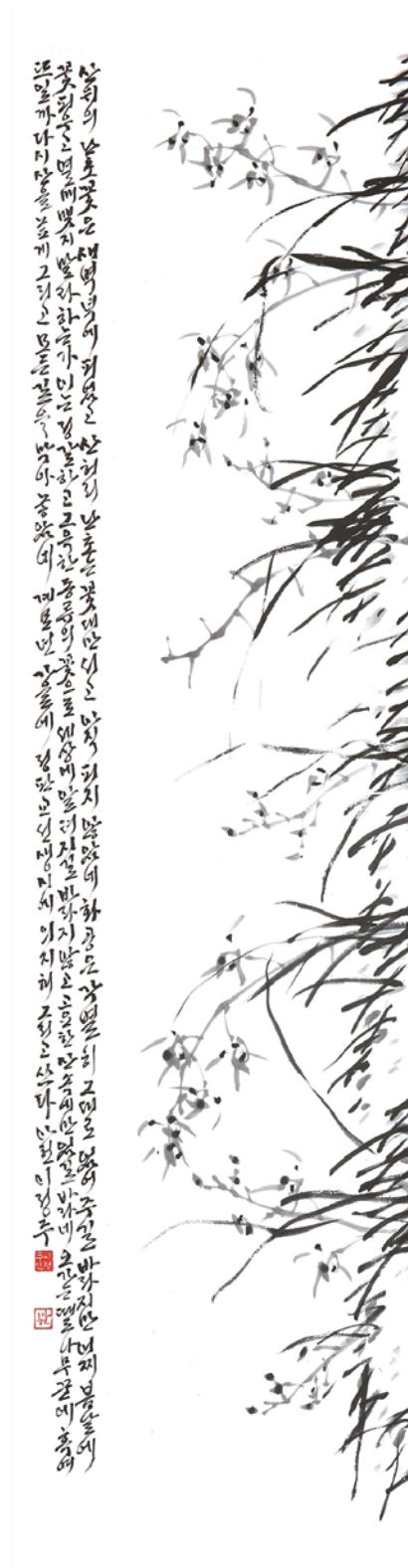


이정주 아현

대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
대한민국 서예전람회 초대작가 및 심사위원 역임
대한민국 전통 예술전승원 이사
한국서가협회 충남 지회장
대한민국 연암 서화협회 자문위원
목우공모 미술대전 심사위원
충남 미술대전 운영위원 및 심사위원 역임
충청남도 서예전람회 운영 위원장
경기 미술대전 심사위원 역임
대한민국태을서예문인화대전 심사위원장 역임
한국미술협회, 한국서가협회, 일월서단, 한서북연 회원

개인전

牧隱 李穡先生의 詩文을 主題로 한 書畫展
石北 申光洙先生의 詩文을 주제로 한 書畫展
서천의 금석문 조사 및 탄본



山上蘭花(산상난화)

35cm × 135cm



열정 65cm×50cm



이현미 청연

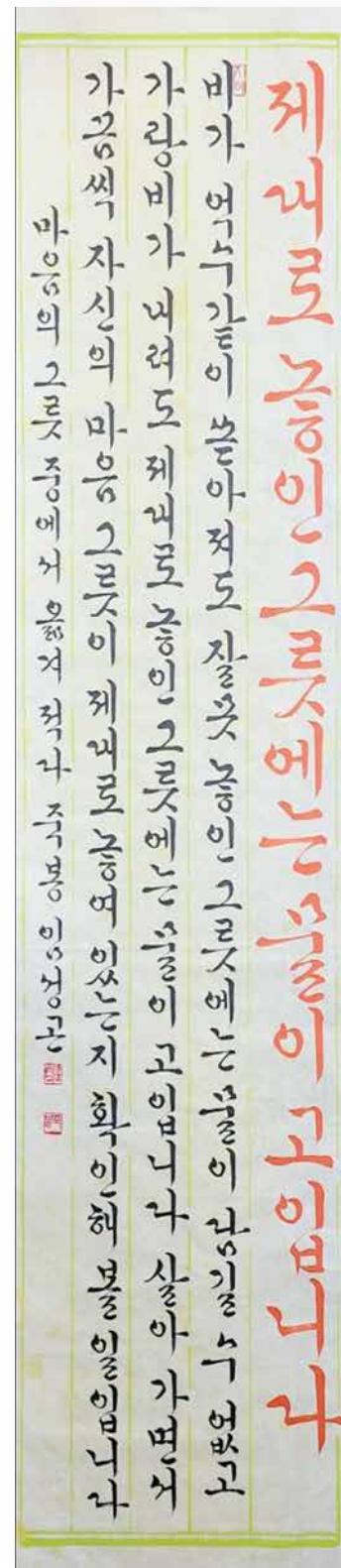
문화예술학 박사
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
대한민국미술대전 문인화부문 우수상 수상
동방문화대학원대학교 평생교육원 학점은행제 책임교수
(사)국제여성한문서법학회 학술위원
(사)한국여성소비자연합회 명클럽 회원
인사아트프라자갤러리개관 초대전 등 그룹전 다수

심사위원원 작품



임성곤 죽봉

한국서가협회 이사, 심사, 청년분과위원장 역임, (현)초대
작가, 교육협력위원
한국서가협회 전북지회장, 운영위원장, 심사위원장 역
임, (현)고문
한국예술문화원 상임이사, 전북지회장
아시안캘리그라피협회 이사
한국학원총연합회 서예교육협의회 이사
한국서예정예작가협회 추진위원장 역임
우석대학교평생교육원 및 김제교육문화회관 서예, 캘리
그라피 강사
한국먹글서예캘리그라피 연구원 운영



제대로 놓인 그릇 35cm×135cm



寬猛相濟 (관맹상제) 45cm×50cm



동방문화대학원 대학교 외래교수

경기대학교 서예학부 외래교수 역임

한국서가협회 부이사장 역임

한국서가협회 인천광역시지회 지회장

개인전 2회

정현만 일양

2023 추사 김정희선생 추모

민족학자대회

수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집

초대작가 작품



강영안 화정

개인전1회, 대한민국미술대전 초대작가, 추사회호대회
초대작가,
경기미술대전 초대작가 및 운영위원,
대한민국문인화대전 초대작가,
태을서예대전 심사 및 초대작가.전북서예대전초대작가,
전북세계비엔날레공모전초대작가,
한국서예협회 회원, 한국 미술협회 회원,
군포평생학습원, 수원 버드네복지관 문인화 강사



연 35cm×135cm

초대작가 작품



가을모여서 유품까지 갖는 노정이 아지간히 유품에 보관듯이 놓여
있으니 이내는 험난한 날의 시강을 알뜰히 사용하게 하느라 진정히 위의
에 지치고 힘들었거나 늘 서늘한 가을바람으로 차부히 가라앉히고 절을 치는데
가 아니라 본진을 죽임을 하게 하느라 청렴복의 주체인 의기로 하량



강정숙 하랑

경기대 한국화·서예학과 졸업

구월의 기도 - 정연
35cm × 143cm



그리운 그날(이병기 시조) 56cm×107cm



개인전 백악미술관/공주문화원 초대전

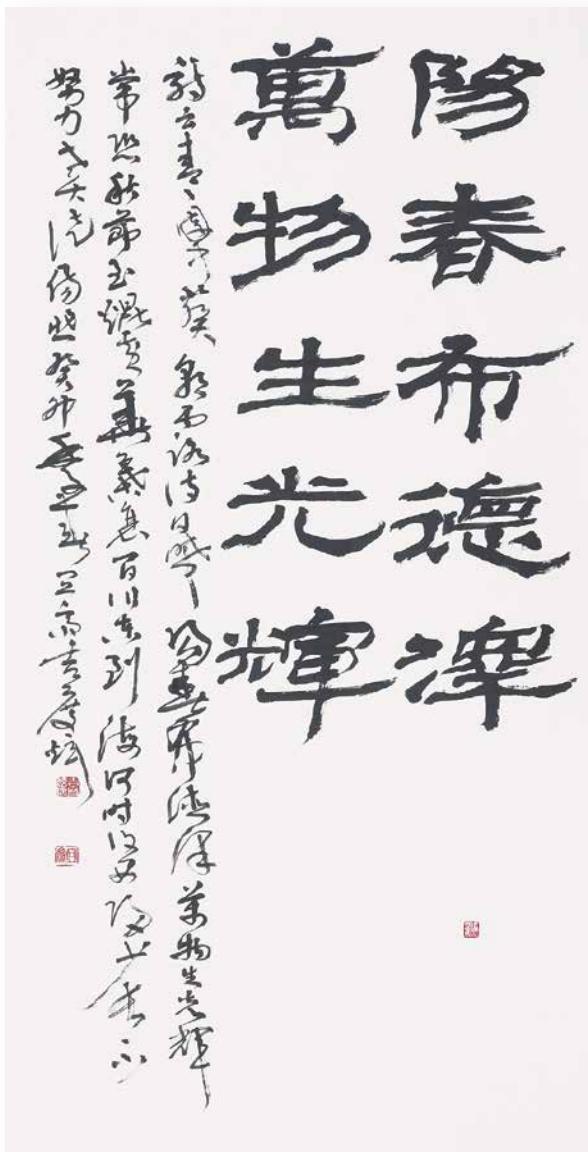
한국서예협회 초대작가

행주대첩휘호대회 심사역임

대한민국 서예한마당 우수상 초대작가

공주종합사회복지관 강사 (현)

구경자 청연



주전자 55cm×60cm



길도현 의재

성균관대학교 유학대학원 석사(서예학·동양미학 전공)

대한민국 미술대전 초대작가. 심사위원 역임

전라북도 미술대전 초대작가

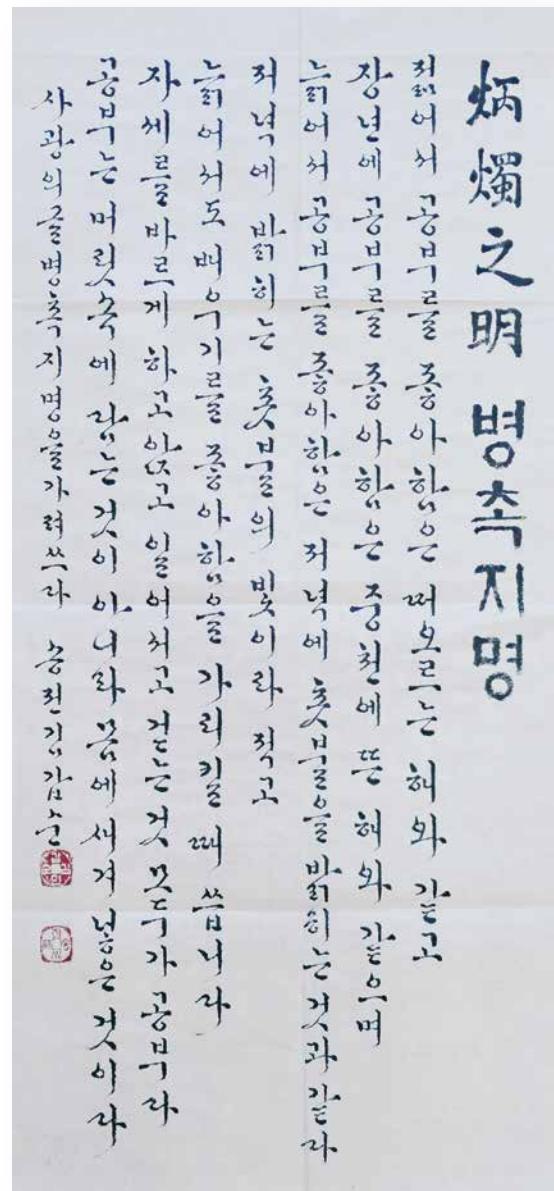
대한민국 미술대전 초대작가전(예술의 전당)

韓·中 서예명가 교류전(한국 인사동·중국 산동성)

대한민국 미술축전 KAFA 국제아트페어(일산 킨텍스)

성유 서예동행전(성균관대학교 갤러리·인사동 백악미술관)

국립 강원대학교 미술학과 서예지도



사광의 시 병촉지명 35cm×70cm



추사 추모 휴호대회 초대작가. 심사.
한국 서가 협회 초대작가. 심사.
한국 예술 문화원 심사위원. 상임이사.
한국 예술 협회 초대작가. 심사. 부회장.
최종 서예 대전 심사.
여초 서예 대전 심사.
직지 세계 문자 서예대전 심사.

김갑순 송전



국화 35cm×50cm



여주시 노인복지관 평생교육 수목화 강사
추사추모 전국휘호대회 초대작가
공무원 미술전 초대작가
기독교서예대전 초대작가 및 심사위원
월간서예문화대전 초대작가
월간 서예문화 대상작가 초대 개인전(인사아트프라자)
문인화도자기 개인전('그릇, 꽃을 품다. 생활을 담다' 경인미술관)
공무원미술전 우수상
단원미술대전 우수상
추사추모 전국휘호대회 차하, 특선
대한민국서예전람회 입선
대한민국 문인화대전 입선
경기도 어르신작품공모전 최우수상

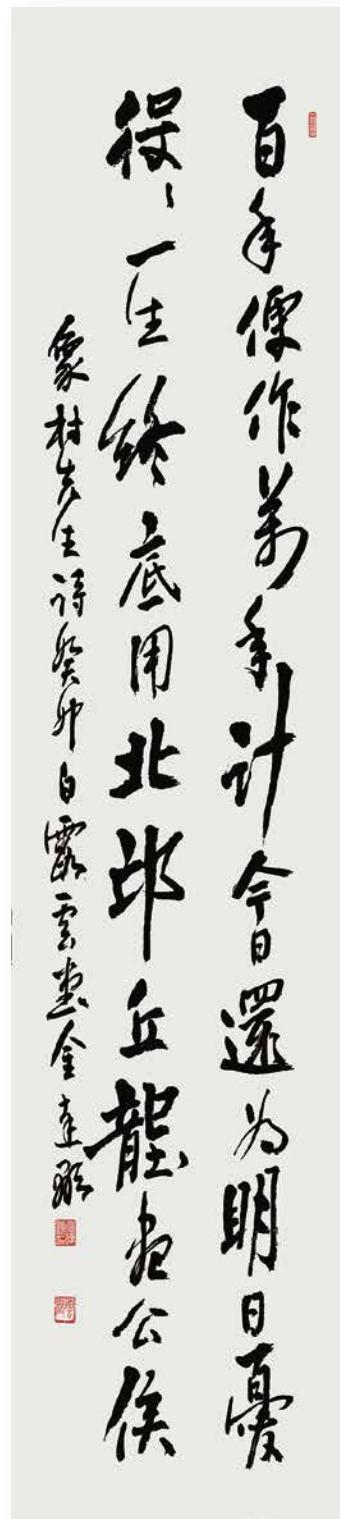
김경희 윤전

초대작가 작품



김달현 운당

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가 심사위원
주사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상수상 초대작가
한국추사서예대전 심사위원



상촌선생시(象村先生詩)
35cm×138cm

초대작가 작품



김서형 서정, 채움

개인전4회 및 단체전 다수

추사 김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가, 심사역임

대한민국미술대전 초대작가, 심사역임

경기미술서예대전 초대작가, 운영, 심사역임

수원대학교 미술대학원 조형예술학과 객원교수 역임

사)국제여성한문서법학회 회원

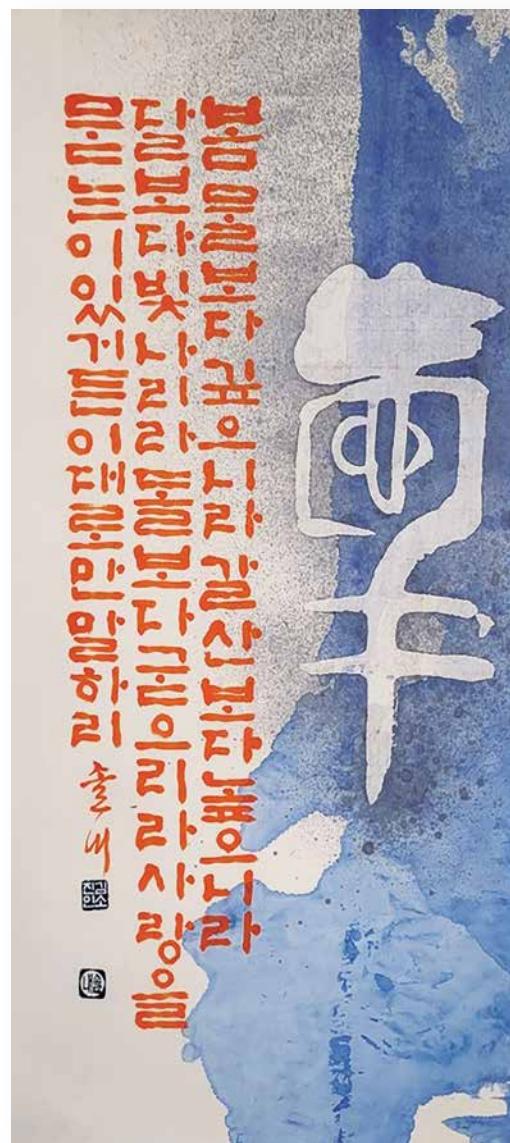
사)한국캘리그라피창작협회 경기남지회장



百花齊放(백화제방)

35cm × 135cm

초대작가 작품



한용운 사랑 35cm×70cm



경기대학교 대학원 석사 졸업
대한민국미술대전 초대작가 및 심사 역임, 운영위원
경기도 미술대전 초대작가(심사역임)
추사 휘호대회 초대작가 (심사역임)
전국학원연합회 이사
한석봉휘호대회 초대작가
現 송원서실 운영

김소진 솔내

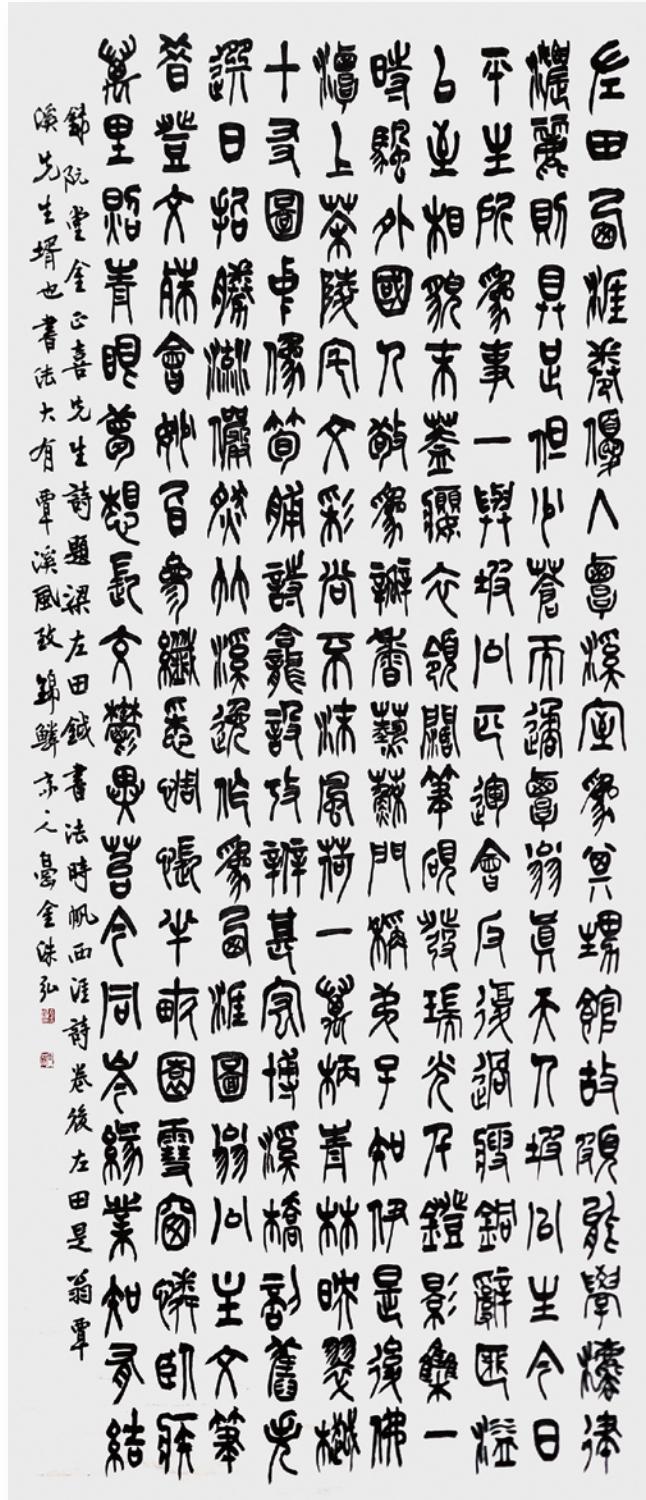
초대작가 작품

서예의 시권에 쓴 좌전의 글씨 / 左田西涯卷毫를 허 응답계의 실에 들었네/ 優入覃溪室 더욱이 그 사위가 되는 까닭에/ 爲其甥館故법 · 올을 어렵없이 배웠드라고 / 賛能學法律 무르익고 고운 점은 다 즉하지만 / 濃麗則具足창고와 변화는 좀 손색이 있네/ 但少蒼而通 담옹은 그 밀로 하늘이 낸 분 / 蕤翁真天人 소동파가 오늘에 다시 났구려 / 坡公生今日 한평생에 해나온 모든 일들이 / 平生所爲事 하나님같이 동파와 맞들어서네 / —與坡公匹운회가 돌고 돌아 되풀이한단 / 運會反復過장수동의 말이 어찌 넘친다 하리 / 瘦銅辭匪溢심지어는 모양마지 거의 같아서 / 以至相貌未 nulla을 넘는 웃조차 깃이 넓네 / 盖瘦衣領闊붓과 벼루 상서로운 빛을 발하니 / 筆硯發瑞光천개의 등 그림자 하나로 모여 / 千燈影集一시범이 바깥 나라 사람으로서 / 時帆外國人 공경히 판향을 불태우누나 / 敬爲瓣香爇소재 문하 제자라 일컬을진대 / 蘇門稱弟子 알래라 이는 바로 뒷부처로세 / 知伊是後佛다름이라 물이 쌓인 못 위 옛집은 / 譚上茶陵宅 풍류 문체 상기도 닦여질세라 / 文彩尚不缺바람 앞에 하늘대는 만 그루 연은 / 風荷一萬柄푸른 숲이 파란 물에 으리비치네 / 青林映翠樾십우도 그림 속에 나타난 상을 / 十友圖中像시강에다 죽순 포옹 진설했구려 / 苛脯詩龕設고증 분변 몹시도 크고 넓어서 / 放辨甚宏博잘못된 디리 이름 비로진았네 / 溪橋剖舊失날을 가려 명유들을 불러 모아니 / 選日招勝流엄연히도 죽계의 육일(六逸)이로세 / 儼然竹溪逸한 폭의 서애도를 만들었는데 / 作爲西涯圖옹공이 문필을 도맡았거든 / 翁公主文筆옛날이라 문수의 모임에 올라 / 曾登文殊會묘지를 남김없이 참문했더니 / 妙旨參纖悉너무도 서글퍼라 반묘원이여 / 憫悵半畝園가업제도 설정에 병을 앓다니 / 雪窓憐臥疾만리라 비추이는 푸른 눈동자 / 萬里照青眼꿈 생각이 어울려 담담만 하네 / 梵夢長交鬱이태란 말을 마소 지금은 동점/ 異昔今同岑연업이 맷혀 있음 알고 남으리 / 緣業知有結

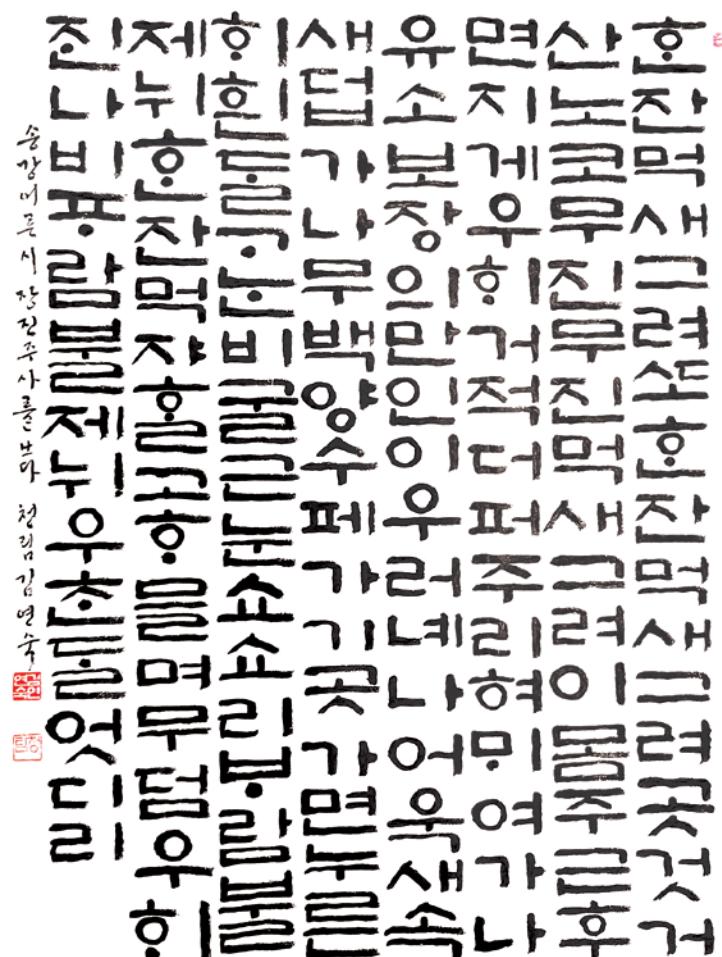


김수홍 백강

사)한국서가협회 부이사장
대한민국서예전람회 초대작가 심사역임
추사김정희선생추모전국서예대회 초대작가 심사역임
개인전 15회(대구, 서울, 인제, 홍천, 안동, 광양, 제주, 사천, 전주,
강진, 청송 등)
도서출판 푸른솔, 금린재표구, 백강서예사랑방, 백강미술관 운영



완당선생 시 70cm×135cm



김연숙 청림

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가

경기도 미술대전 서예부문 초대작가 및 심사

대한민국 한글 서예대전 초대작가

경인 미술대전 서예부문 초대작가

단원 미술대전 서예부문 초대작가

추사추모회 모대회 초대작가



목죽 43cm×69cm



대한민국 미술대전 초대작가
대한민국 문인화 휘호대전 초대작가 (한국미협)
대한민국 서예대전 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
추사 휘호대회 초대작가
강암 휘호대회 초대작가

김영수 명산

초대작가 작품



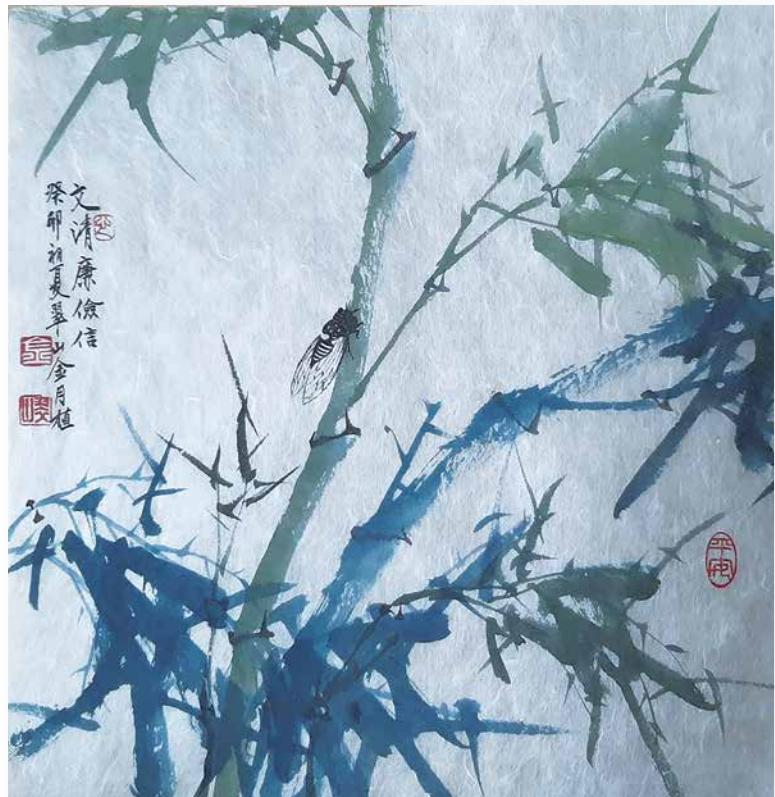
김영옥 연운

대한민국서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 초대작가 심사위원
경기서도대전·충청서도대전 심사위원
추사추모전국휘호대회 초대작가
한국서도협회 경기지회 군포지부장



서여기인(書如其人) 35cm×138 cm

초대작가 작품



文.清.廉.儉.新(매미의 오덕)



대한민국미술대전 문인화부문 초대작가, 심사위원 역임

대한민국문인화대전 초대작가, 이사, 심사위원 역임

강암회호대회 최우수상, 우수상 수상, 초대작가

충남미술대전 대상, 초대작가, 운영 및 심사위원 역임

추사회호대회 차상, 초대작가, 운영위원 및 심사위원 역임

현)미협회원, 문인화협회 회원, 동풍회장, 취산서화실 운영

김월식 취산

초대작가 작품



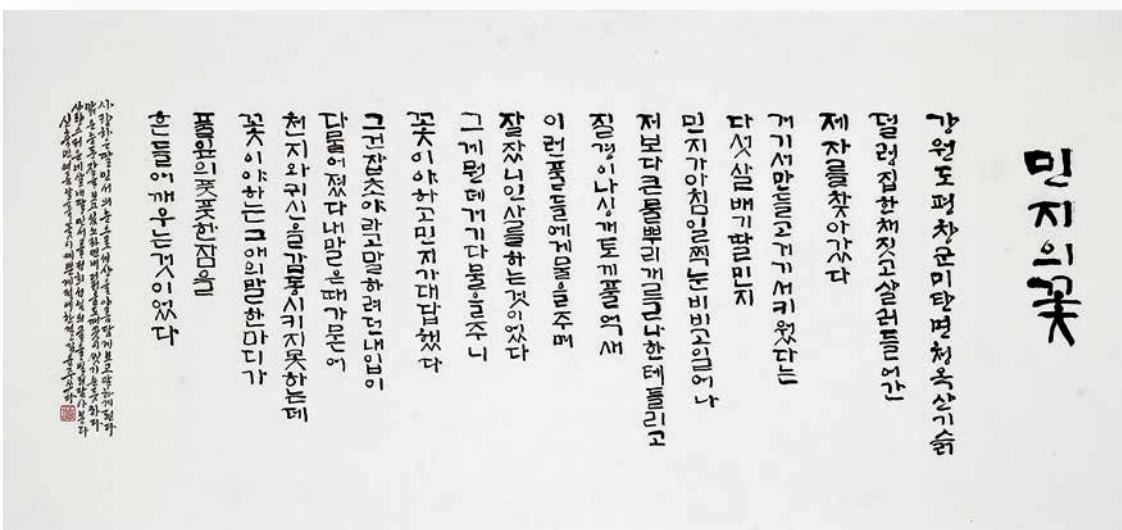
해불양수(海不讓水) 40cm×60cm



개인전 18회
대한민국 서예대전 초대작가
추사선생추모서예회호대회 초대작가
강암서예대전 초대작가
대전광역시 미술대전 초대작가 및 심사 운영
충청남도 미술대전 초대작가
한국전각협회

김윤식 덕산

초대작가 작품



민지의 꽃 77cm×33cm

김윤주 한결

2013 대한민국서예한마당 전국 휘호대회 초대작가

2013 추사 김정희선생추모 전국 휘호대회 초대작가

2012 경기서도대전 초대작가

2023 경상북도미술대전 서예부문 초대작가

제39회 대한민국미술대전 서예부문 특선

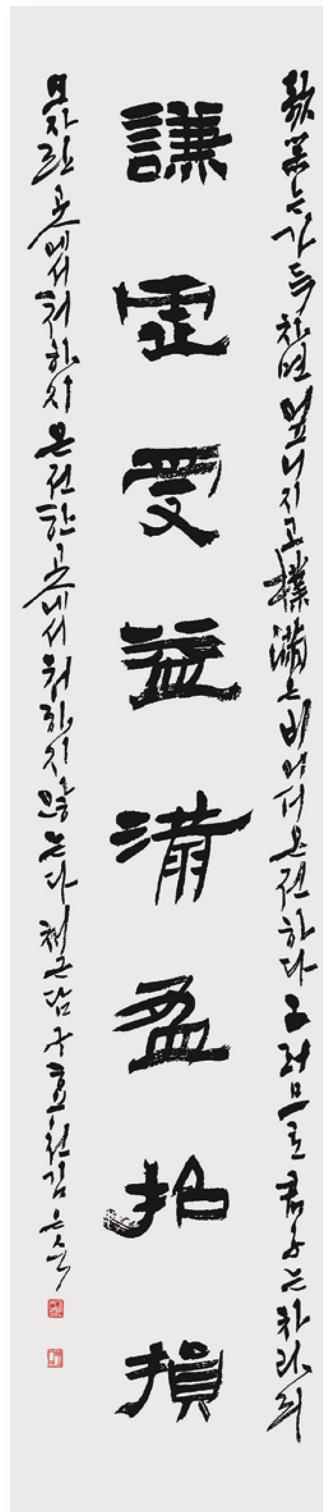
제48회 경기미술서예대전 특선

초대작가 작품



김은숙 효천

경기서도대전 대상수상 초대작가
대한민국 서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 차하수상 초대작가
추사추모 전국휘호대회 초대작가
한국추사서예대전 운영위원



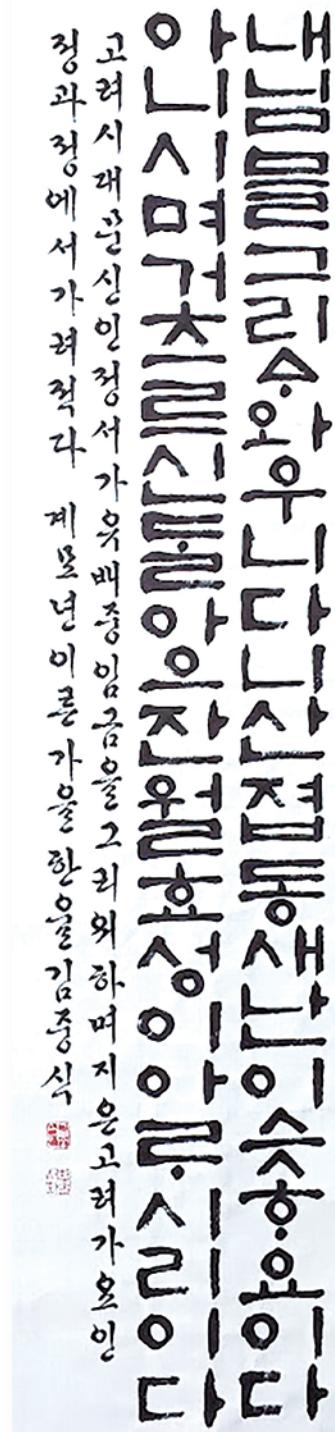
겸허수익(謙虛受益)
35cm × 138cm

초대작가 작품



김중식 한율

경북 봉화산, 한양대 경영대학원
(주) 카마스코 대표이사 역임(제조업, 중국공장)
1975년 고 石溪 金台均 先生 師事
1975년~1982년 목선서도회 학생 지도
1997년~1998년 중국서예 학습기초 (중국서법원리외3권) 번역작업
경기 미술 서예대전 (미협)
세종한글 서예대전 초대작가
여초 서예 대전 초대작가
추사 휘호대회 초대작가



정서(鄭敏)의 정과정(鄭瓜亭)에서
35cm×135cm

초대작가 작품

초개 이후 어진 것은 보자란 듯하지만 그 쓰임에는 나쁘지 않아 가득 채워지면
빌 것 같으나 그 쓰임에는 나할이 없나 오개 곧은 것은 주부려진 것 같고 오개
떨어뜨기고는 쟁투를 것 같으니 오개 흐름을 살피면 말을 더듬는 것 같아
보인다 바빠 움직이면 후위를 이기고 고요한 것은 더 위를 이길 나 많고
고요하면 철자 가 바로 빼 절과 노자 사십오장 은생선장해정



대직약굴(大直若屈)-「노자」45장
32cm×61cm



김 해 정 은 샘

대한민국미술대전 서예부문 초대작가
대한민국서도대전 초대작가
경기미술서예대전 초대작가
경기서도대전 초대작가 / 운영·심사
신사임당이율곡서예대전 초대작가 / 운영
자암김구서예대전 초대작가 / 심사
대한민국행촌서예대전 초대작가 / 심사
대한민국서예한마당, 강암서예대전 초대작가
관악현대미술대전·소품서예대전·추사서화예술대전외 운영·심사
한국서예가협회·묵향회 회원, 주민자치센터 출강, 은샘서실 운영

초대작가 작품



김호숙 송촌

개인전 11회, 단체전 다수
대한민국미술대전 초대작가
추사추모전국휘호대회 초대작가
충남미술대전, 안경미술대전 초대작가
행촌서예대전, 전국서예대전 초대작가
경기서도대전, 한국추사서예대전 초대작가
도곡서회, 화목회, 송목회 회원
충남문인회협회, 예산미협 회원
예산문화원, 홍성도서관 송목회 출강
예산군, 홍성군 노인종합복지관 출강



정서(鄭敾)의 정과정(鄭瓜亭)에서
35cm × 135cm

초대작가 작품



노재준 멱심재

개인전(2020, 「달항아리, 담고 닮다」, 서울 경인미술관)
충남교육청 수목 초대개인전(2020)
더뮤지엄아트진 개관기념 초대개인전(2020)
개인전(2023, 「획묘의 꿈, 달항아리에 담다」, 서울 갤러리 이즈)
한글전각작품집 『들에 새긴 관동별곡』 출간(2006)
「추사 김정희, 그 낯섦과 들춤 사이」 연재(2017~2021)
「유배견문록 - 유배, 그 안의 삶과 역사와 문학」 연재(2023~)
세계서예전북비엔날레 본전시 포함 10회 초대 출품
대한민국서예대전 초대작가전 출품
예산고 교사



지산 김복한 선생 시, 우음(偶吟)
35cm × 135cm



류성준 청하

대한민국 서예한마당 우수상 수상 초대작가
경기서도대전 우수상 수상 초대작가
추사추모 전국휘호대회 차하수상
석봉 한호 전국휘호대회 최우수상 수상
대한민국행촌서예대전 우수상 수상



潛谷先生詩 35cm×138cm



대직약굴(大直若屈)-「노자」45장
32cm×61cm



박미란 혜연

캘리그라퍼

- 2022 전국 주사 휘호대회 차상
- 2023 동춘당 전국 휘호대회 우수상
- 2023 평택드로잉전 초대작가
- 2023 DSC 모빌리티진로대전 북아트 체험부스 참여
- 2022 “꽃은핀다” 개인전
- 2022 “시작”스튜디오_혜연 회원전
- 2022 석정서회 회원전



삶의 향기 | 35cm×70cm

박철우 서정

대한민국미술대전문인화부문 초대작가.심사역임
 대한민국문인화 휘호대회 대상.초대작가
 영월 김삿갓 전국휘호대회 장원.초대작가
 문경새재 전국휘호대회 최우수.초대작가
 행주산성 전국휘호대회 최우수.초대작가
 가평한호선생 전국휘호대회 최우수.초대작가
 대형 매화 퍼포먼스 작가
 휘호.공모전 심사위원 다수
 문인화 개인전5회
 문화원,도서관,대학교,복지관,문화센터 문인화 강사

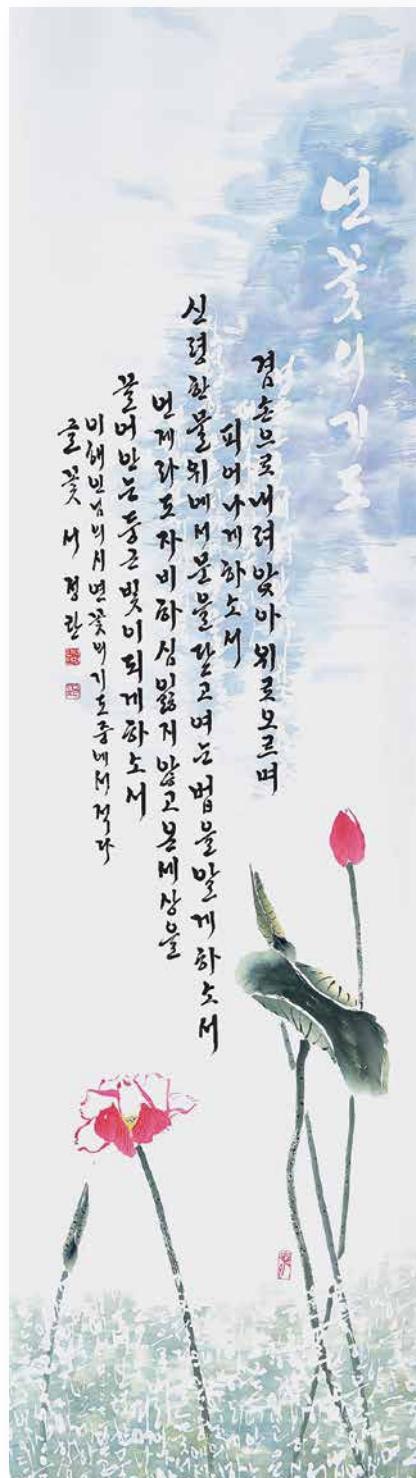
초대작가 작품



서정란 글꽃

인천미술대전 초대작가, 운영, 심사 역임
학생서예대전 심사 역임
추사휘호대회 초대작가
경인미술대전 초대작가
제물포서화대전 초대작가
계양서화대전 초대작가
인천국제아트페어전 및 한중교류전 다수 참여
현)인천서예가협회 감사,
현)미추홀 한글서예협회 사무국장
현)한국미술협회, 인천미술협회 회원

2022 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회



이해인님의 '연꽃의 기도' 중에서)
45cm × 135cm

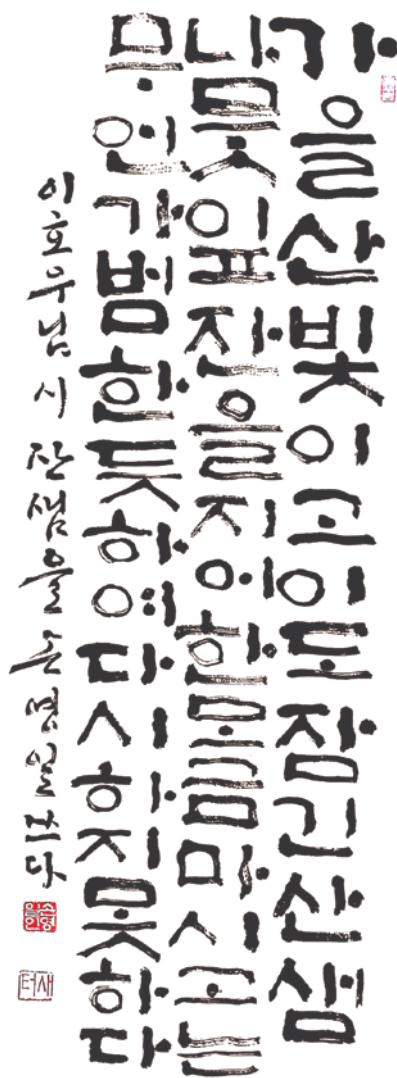


서학진 면당

덕성여자대학교 동양화과 졸업
서예, 문인화 강사 1급지도사(동방), 캘리그라피 1급,
패션페인팅지도자
전국대학미전 동양화 동상
대한민국 서예문인화대전 우수상, 초대작가
안전 미술대전 부문대상, 초대작가
추사전국손멋글씨대회 대상, 초대작가
영광전국휘호대회 대상, 초대작가
세종한글디자인공모전 동상, 한글글꼴디자인공모전 아름상
신사임당, 이율곡서예대전 문인화 특선, 국향화원
여초서예대전 문인화 특선, 통일명인미술대전 대회장상
대한민국미술대전 문인화부문 특선
대한민국미술대전 서예부문(캘리)특선
근맥전 참가, 국제작은작품미술제 참가
K-디자인 티셔츠전 참가(한글날)

바다일기 50cm×135cm

초대작가 작품



이호우 시 ‘산샘’ 35cm×50cm

손영일 새터

추사김정희선생추모회기념사업회 초대작가.

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가

성균관대학교 일반대학원 동양미학 박사 수료.

獨樂齋次韻句 (송인도작)

竹 裏 風 酒 瑞 綵 喜
答 間 醉 遊 邁 明 月
題 詩 無 月

其 樂 齋
宋 朝 予



송인도 귀원

개인전 2회 초대전 1회
대전대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전(서예) 초대작가
대전시미술대전(서예) 초대작가
한국전각협회 부회장. 한국미협회회원 묵지회회원

獨樂齋次韻句 (宋衣禪師) 10cm×120cm(x2)

초대작가 작품



양찬호 인재

고려대학교 교육대학원 서예문화최고위과정 수료 (서예전문가자격)
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
님의침묵서예대전 대상 (대통령상), 초대작가
추사김정희선생추모전국휘호대회 특별상 (국회의장상), 초대작가
5.18전국휘호대회 대상 (국무총리상), 초대작가, 심사위원
대한민국정수서예문인화대전 대상 (문화체육관광부장관상), 초대작가
개천예술제전국휘호대회 대상 (문화체육관광부장관상)
전라남도미술대전 대상, 초대작가, 심사위원
자암김구전국서예대전 장원, 초대작가, 심사위원
대한민국소치미술대전 대상, 초대작가
강암서예대전 대상, 초대작가
인재서예연구원 원장



山中-李珥 (산중-이이)
35cm×145cm



천하난사(天下難事) 35cm×70cm



행촌서예대전 대상 수상 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
경기서도대전 초대작가
경기서도대전 우수상 특선상 수상
추사선생추모 전국휘호대회 차상 수상 초대작가

유근복 종하

獨坐幽篁裏
彈琴復長嘯
深林人不知
明月來相照

王維詩
竹里館
癸卯仲夏
張大千
劉炳皓

유병우 은곡

대한민국서예대전 초대작가
추사김정희 추모 전국휘호대회 초대작가
한국서예협회 충남지회 초대작가 및 부회장
백제문화제 전국초대작가 초대전 운영위원장 역임(2대)
도곡서회, 공주서우회 회원

왕유시(죽리관) (王維詩(竹里館))
25cm×100cm

초대작가 작품



우리들의 이야기 | 50cm×100cm



대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
경기미술 문인화 대전 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
한국미협·문인화협회 회원
묵향회 회원

유혜정

초대작가 작품



윤경숙 서원

철학박사(동방문화대학원대학교)
개인전 7회
동방문화대학원대학교 외래교수
예술의전당 서예아카데미 강사
대한민국미술대전 초대작가/이사
윤문자조형연구소 주재



박노해의 걷는독서에서
30cm×137cm



춘기접래(春氣蹀來) 45cm×70cm



대한민국 서예대전 우수상, 초대작가
대한민국 문인화 대전 초대작가
대한민국 공무원 미술대전 초대작가
추사 서예 휘호대전 초대작가
강암 서예 휘호대전 초대작가
문경새재 서예 휘호대전 대상, 초대작가 등

윤여옥 건암



윤영자 하 담

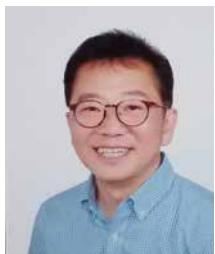
농업인 서예대전 우수상 2회 초대작가
추사 휘호대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
자암김구서예대전 차상 초대작가
자암김구서예대전 심사

窗前細雨傳春訊
枝上黃鸝送好音
為津美子
支

세우·황리(細雨 黃鸝) 35cm×130cm



살다가 보면 35cm×35cm



윤태희 정선

대한민국서예대전 우수상, 초대작가
 대한민국서예한마당 최우수상, 초대작가
 추사김정희선생추모 전국 휘호대회 최우수상, 초대작가
 세종대왕 전국 한글 휘호대회 대상, 초대작가
 강암서예대전 최우수상, 초대작가
 여초선생 추모 전국휘호대회 최우수상, 초대작가
 한국서학회, 강원서학회, 한국서예협회 회원

초대작가 작품



이관호 죽정

대한민국미술대전 초대작가
대전광역시미술대전 대상 및 심사
충남미술대전 대상
전국휘호대회(국서련) 대상 및 초대작가
강암서예대전 초대작가
의암류인석 전국휘호대회 장원 및 초대작가
5.18전국휘호대회 초대작가
구미인동3.1문화제 전국휘호대회 초대작가
퇴계이황전국휘호대회 초대작가



氣壯山河 34cm × 100cm

초대작가 작품



이군우

봄이로다 60cm×100cm

홍익대학교 미술대학 동양화과 졸업 및 동 대학원 동양화과 (박사수료)

국내, 외 개인전 및 아트페어전 (40회) 및 단체전 500여회 참여

2023 특별기획- 한국을 이끄는 혁신 리더 "대상수상" (NewsMaker)

2023년 제16주년 기념 특별초대작가전 "초대작가 선정" (한국 언론사협회)

2022년 제4회 양데팡당 코리아 국제 아트페어 "대상 수상" (서울시장상)

2019년 대한민국 창조문화 예술대상 "대상 수상" (경기도지사상)

2018 세계문화예술교류대상 "대상 수상" (국회 문화체육 관광위원장상) 및 기타

홍익대, 고려대, 전남대, 대진대, 목원대, 강남대, 숙명여대, 기타 대 (외래교수 역임)

대한민국미술대전 심사, 운영위원 및 기타 미술대전 심사, 운영(50회)위원 역임

현재 : 춘추회(회장), 아트2021(회장), 도원행, (사)한국 미술협회, (사)부천미술 협회 회원,

홍익대동양화과 총동문회(운영위원), 코리아 아트페스타(운영위원), K-art M 연구소 (대표)

초대작가 작품



이규숙 청연

대한민국서예전람회 특선, 입선 다수
대한민국문인화대전 우수상
아시안서예문화캘리그라피 공모대전 최우수상
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가
여초선생추모전국휘호대회 초대작가
신사임당 이율곡 서예대전 초대작가
전국휘호대회(국서련)초대작가
전국율곡서예대전 초대작가



파초를 옮다 35cm × 135cm

초대작가 작품



이명복　착벽

개인전[自省一步]

마곡사[관음전][백범당], 성불사[관음전][취화당][청류당]

현판 및 주연 휘호

대한민국해군 호위함 [천안함] 함명 휘호

추사김정희선생추모전국휘호대회 장원 및 초대작가,

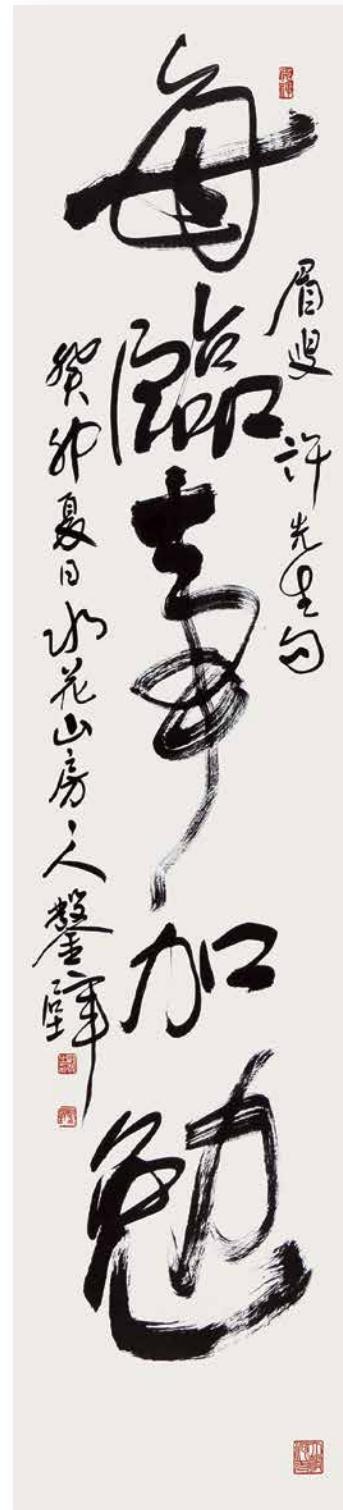
운영위원회임

세계서예전북비엔날레 수회 초대출품

베이징세계서법비엔날레전(2012) 초대출품

단국대학교평생교육원 서예주임교수

취목헌인영선선생기념사업회 사무국장



미수 허목선생 句 34cm×134cm

초대작가 작품



이명순 송전

영남대학교 미술대학 한국화전공

대한민국 미술대전 (미협국전) 초대작가 및 심사역임

경기, 충남미술대전 초대작가 및 심사역임

개인전 8회, 부스개인전 4회

한국미술협회 문인화분과 이사

고양미술협회 문인화 분과장역임

한국미술협회 미술교육원 문인화 교수역임

행주일요화가회 회장

화목회, 필묵화우회, 행주일요화가회, 김포사생회, 일산드로잉 회원



선인장의 기도 34cm×92cm



연꽃 70cm×70cm



한국 서가협회 초대작가 및 심사 / (현) 이사

한국 문인화협회 (현) 이사

아시안 캘리그라피협회 (현) 이사

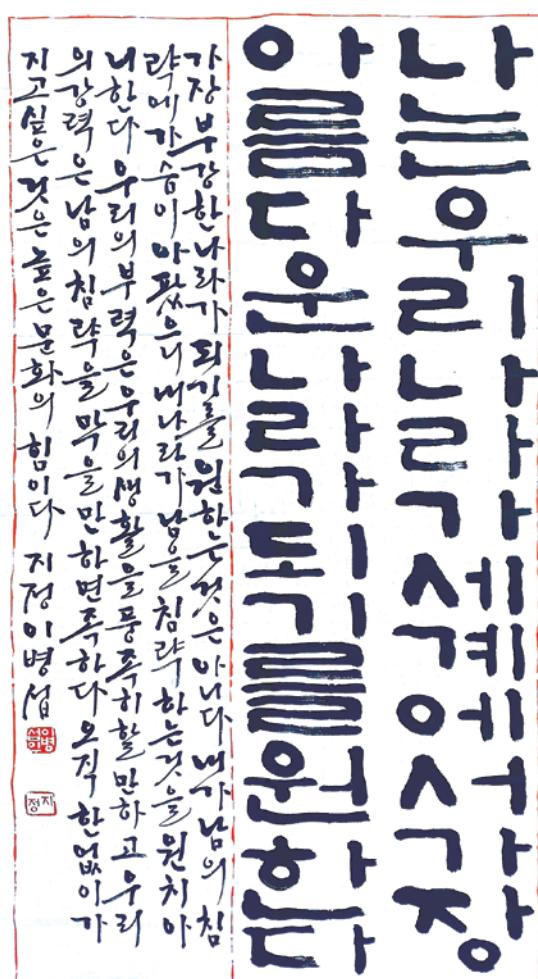
한국 학원 연합회 서예교육협의회 (현) 이사

한국 서예총연합회 대의원

경기 대학교 예술대학원 서예학 전공 (석사)

이문재 심연

초대작가 작품



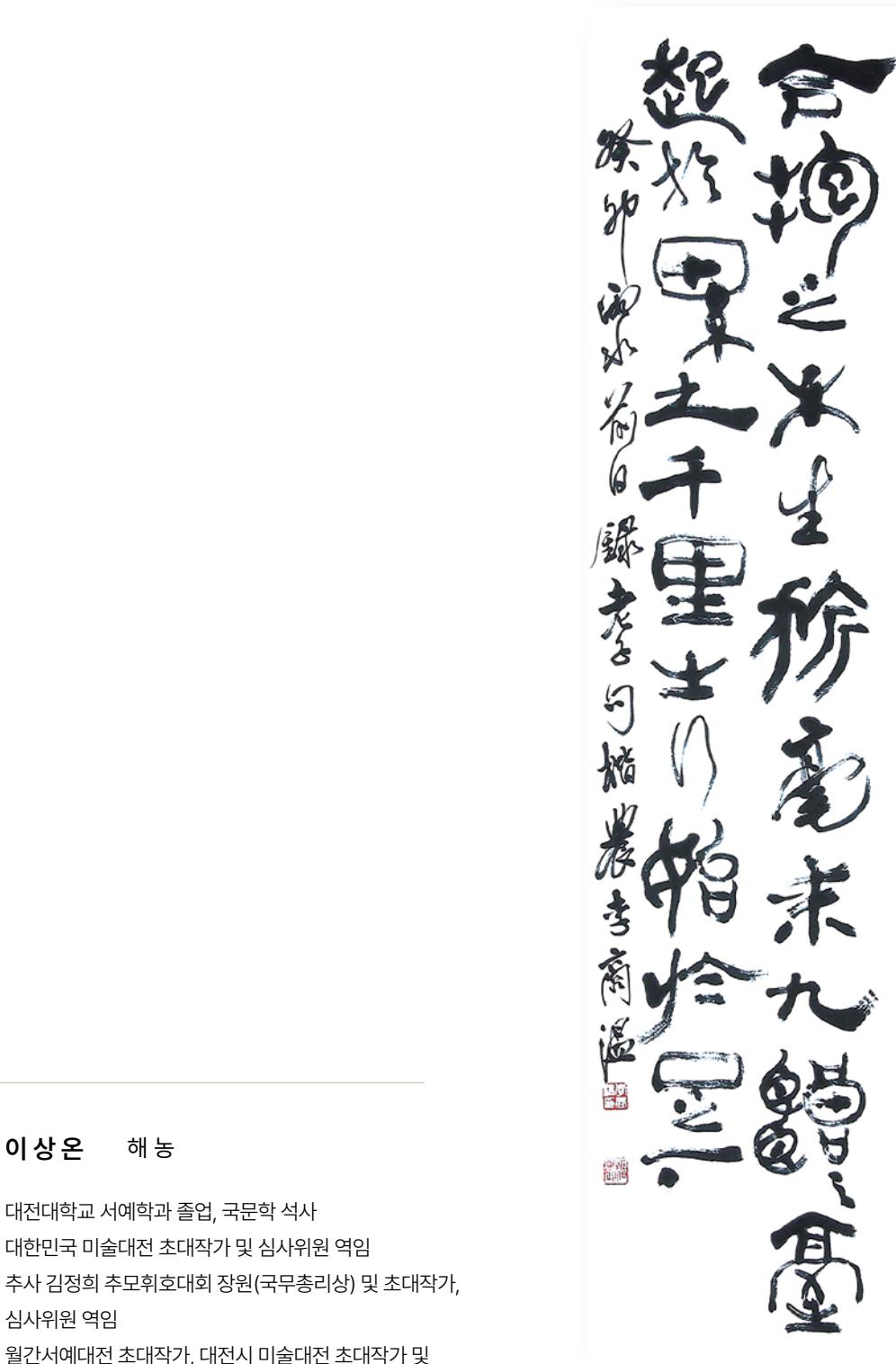
김구선생 “내가 원하는 우리나라” 50cm×100cm



이병섭 지정

추사 김정희선생추모 전국휘호대회 차하 초대작가
대한민국 한글서예대전 초대작가(월간서예)
대한민국 포은서예휘호대회 대상 초대작가
세종대왕 전국한글휘호대회 최우수상 초대작가
성주 역사인물선양 전국휘호대회 우수상 초대작가
강암서예대전 전국 휘호대회 우수상 초대작가
세계서예전북비엔날레 공모전 초대작가
전국부천휘호대회 최우수상 초대작가
전라북도 미술대전 초대작가

초대작가 작품



이상온 해농

대전대학교 서예학과 졸업, 국문학 석사
대한민국 미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
추사 김정희 추모회장 장원(국무총리상) 및 초대작가,
심사위원 역임
월간서예대전 초대작가, 대전시 미술대전 초대작가 및
운영위원, 심사위원 역임
외 다수 심사
전)대전대학교 서예학과 출강(2011~2020)
현)충남대학교 출강, 여성가족원, 남부여성 가족원,
관평서로회 등 출강
해농서실 주재

錄老子句 70cm×140cm

초대작가 작품



이순례 효천

개인전 2회(부스)

한국서가협회 초대작가 및 심사 역임

인천미술대전 초대작가, 운영, 심사 역임

경인미술대전 초대작가

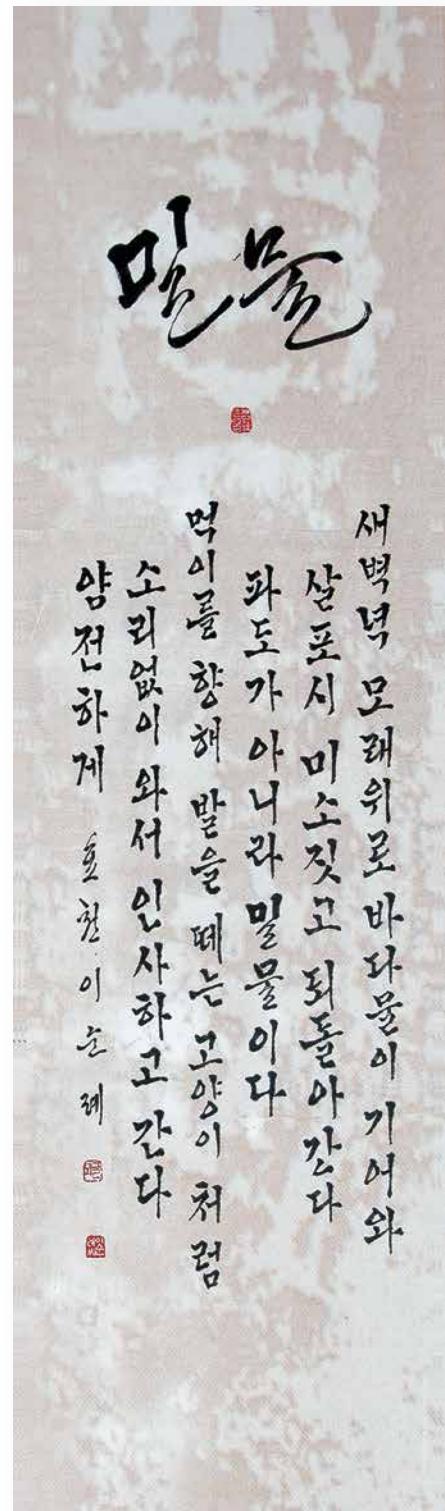
주사휘호대회 초대작가

대한민국미술전람회 초대작가

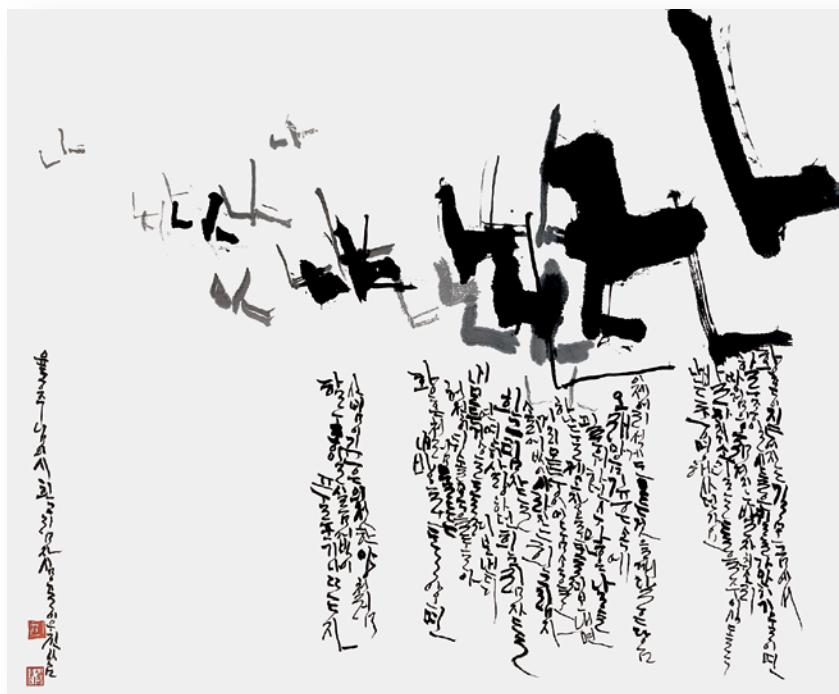
현) 미추홀한글서예협회 회장

현) 인천서예가협회 이사

현) 인천미술협회 여성분과위원장



밀물(자작시) 35cm×135cm



나(원문: 윤동주님의 시 '흰그림자') 58cm×47cm



심을글씨문화연구실 운영

(사)한국캘리그라피디자인협회 이사

문자예술그룹 신조형예술가동인 사무국장

개인전 2회, 그룹전 다수 참여

추사회호대회, (사)한국서가협회 외 다수 단체 초대작가

이우진 심을

초대작가 작품



이원숙 소정

충남미술대전 초대작가
여초서예대전 초대작가
한국고불서예대전 초대작가
한국미술협회
충남문인화협회



국화 향기 35cm×135cm



秋史 詩 함벽루 47cm×76cm

이윤하

현운

대한민국 미술대전 초대작가 및 심사위원 역임

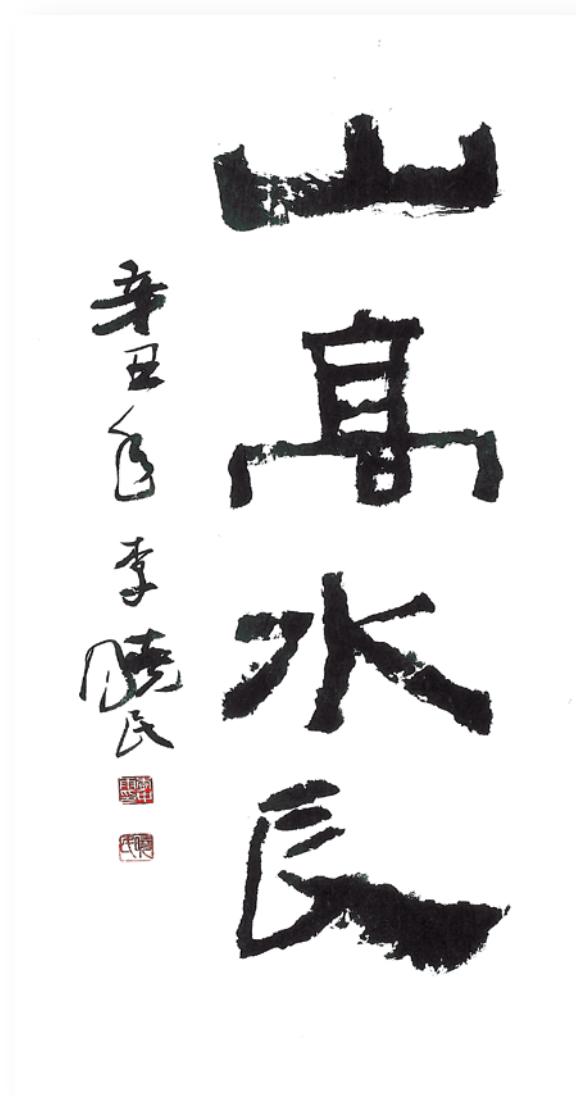
대한민국 서도대전 초대작가

인천광역시 미술대전 초대작가

추사추모 전국휘호대회 초대작가 및 심사위원 역임

개인전 5회 및 단체전 다수 출품

초대작가 작품



山高水長 산고수장 40cm×75cm



원광대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가

이중우 효민



이청옥 빛결

대한민국미술대전 초대작가, 운영, 심사위원 역임
추사김정희선생추모 휘호대회 초대작가
강원서예대전 초대작가
개인전 및 초대전 8회, 단체전 250여회 참여
강원대학교 출강

竹舞 50cm×135cm

초대작가 작품



이화옥 지원

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가 심사역임
경기도 미술대전 서예부문 초대작가 심사역임
한국 서도 협회 초대작가 심사역임
주사 기념 사업회(예산) 장원, 초대작가 심사역임
한글 사랑 서예 대전 (제주) 심사역임
한국 미술관 초대 개인전
갈물 한글 서예 이사 역임

하루도 건너지 않고
죽고 또 죽는 어머니 손길
길이 끊어 앓기 나를
옹기종기 모여 앉으니
초고작은 옹기들을 헝겊
무서운 가난의 냄새가 떠나고

하얗게 청화수에
갈빛 가득 찰랑거리는
간절했던 바람하나
무지개처럼 하늘 끝에
가난았으었던가
장독대 위에 거꾸로

비밀이 노숙과 삶의
진짜였던 걸 이어야
장독대 밤에
그리운 가득한 어머니
그림자 찾고 있다
정말로 예술가 되었지



양숙영님의 장독대
29cm × 100cm

초대작가 작품



江流三日無
楊州近遠看
華嶽
詩
金連
舟中得五絕



임덕규 효정

대한민국미술대전 입선
충청남도미술대전 초대작가
대한민국서도대전 특선상 외 다수수상
경기서도대전 초대작가
추사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예한마당 휘호대회 초대작가
현) 광천도서관 한글·한문 지도강사

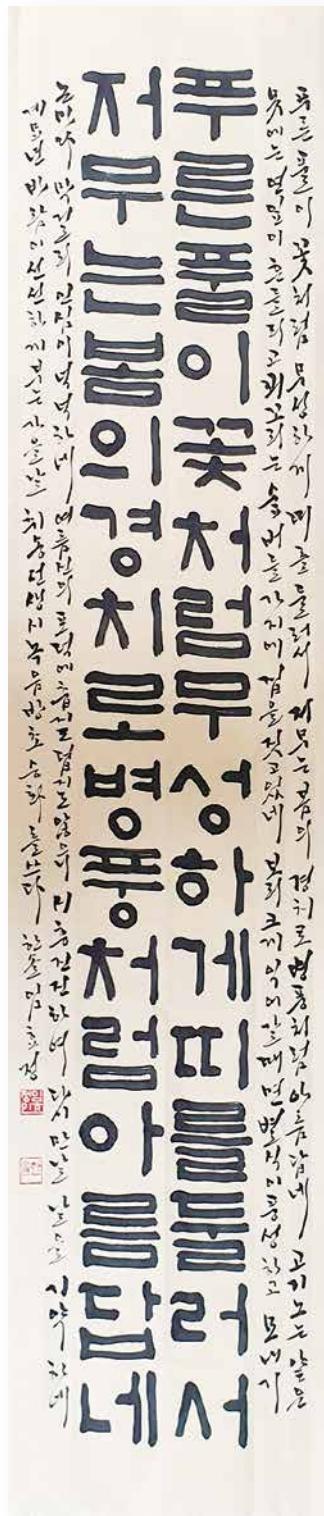
舟中得五絕 35cm×130cm

초대작가 작품



임효정 한술

수원대학교 일반대학원 미술학과 박사졸업
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 석사졸업
대구예술대학교 미술학과 서예전공 졸업
대한민국 서예전림회(국전) 초대작가
추사김정희선생 추모전국휘호대회 차상, 차하 초대작가
안양시 평생교육원 만안노인복지관 한글서예강사



취송선생시 녹음방초승화
70cm×135cm



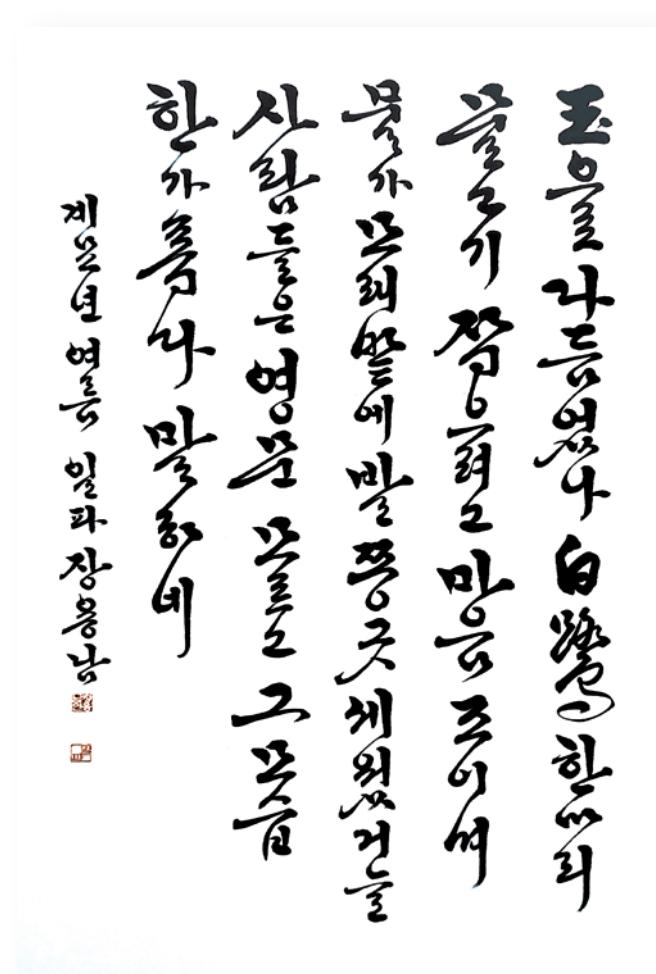
추사선생 시(秋史先生詩)
50cm×65cm



개인전 6회(부스전 포함)
대한민국미술대전 초대작가. 심사위원 역임
한국미술협회 인천지회 수석부지회장 역임
인천광역시서예가협회 회장 역임
현) 인천문인화협회 회장

임희숙 연묵

초대작가 작품



노동 선생詩 45cm×70cm



문화예술학 박사

한국미술협회 초대작가

서예문화상(월간서예)

성유서회 회장

장용남 일파

초대작가 작품



장윤정 향 은

대한민국서예전람회 대상수상, 초대작가, 심사역임
대전, 충남 서예전람회 대상수상, 초대작가, 심사역임
추사김정희선생추모전국휘호대회 초대작가, 심사역임
농업인 서예대전 우수상 초대작가
충남도립대 평생교육원 한문 서예 강사
예산문화원, 예산농협, 여성회관 서예 강사

疎通의溫度 (소통의온도) 중에서
35cm × 135cm

초대작가 작품



학과 매화 25cm×68cm



전정안 자암

경북대학교 졸업
경기미술대전 문인화 부문 초대작가, 심사위원, 운영위원 역임
소사벌 미술대전 초대작가, 운영위원장 역임
대한민국 미술대전 문인화부분 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
추사휘호대화 초대작가
평택미술협회 부회장, 분과위원장 역임
현 주민자치, 마트 문인화 프로그램 강사
현 대한민국 미술협회 회원



월학 45cm×55cm



정영자 덕천

정영자문인화개인전(2023)
더뮤지엄아트진개인전(2023)
한국미술협회예산지부전(충남도의회)
한국미술협회정기전(이음창작소)
전국유명서화가추사시문초대전(한국미술관, 예산문화원)
예술의전당 서예박물관전시 외 단체전 다수(2012)
대한민국미술대전 입상2회
공무원미술대전 동상 입상2회
목우회공모전입상 외 다수
전국추사회호대회초대작가
충남미술대전초대작가
안경미술대전초대작가

초대작가 작품



정찬호 무소

추사 휘호대회 초대작가

구름 빗 치조 타호 나검기 를 주로 호다
람 소리 물다 호나 그칠 적이 하노 매라 조
코도 그 춤 뉘 업기 눈물 뿐인가 호노라
이영제 목종 충청도의 오숙 가중에서 죽고 정창호

윤선도 오우가중에서
35cm × 138cm



정태사

개인전 5회, 단체전 다수
대한민국 미술대전 초대작가(한국화)
추사(예산)휘호대회, 전국휘호대회(국서련) 초대작가(문인화)
전국휘호대회, 은평구 포스터 심사 역임, 이화여고,
영훈중학교 강사 역임
현: 한국미협, 현대사생회, 묵경회, 행주일요화가 사생회
안평안견예술정신전, 신채수목회 회원,
은평미술협회 한국화 분과위원장

초대작가 작품



결실여정 35cm×135cm



정한영 죽촌

주사 김정희선생 추모 전국휘호대회(차상, 차중) 초대작가
회현 안향선생 추모 전국휘호대전(우수상 2회) 초대작가
김생 전국 휘호대회(우수상 2회)
여초선생 추모 전국휘호대회(우수상) 초대작가

초대작가 작품



형아아이야

네술술미적보와

뉘논더타나관서

양진조차구두선다

흔젖먹고걸러나이서

갓모·엄마인먼마라

행 이에
여 어우
여 어의
살 늘을
만 려보
아라
먹 흐흐
차 잘은
것 그 차
알 늘을
젖을 물
울 놀라
마라
돌 놀라
심 험
정 휘영



송강단가 42cm×50cm



대한민국서도대전 초대작가

경기서도대전 초대작가 심사 및 운영위원

신사임당이율곡서예대전 초대작가

경기미술대전 초대작가

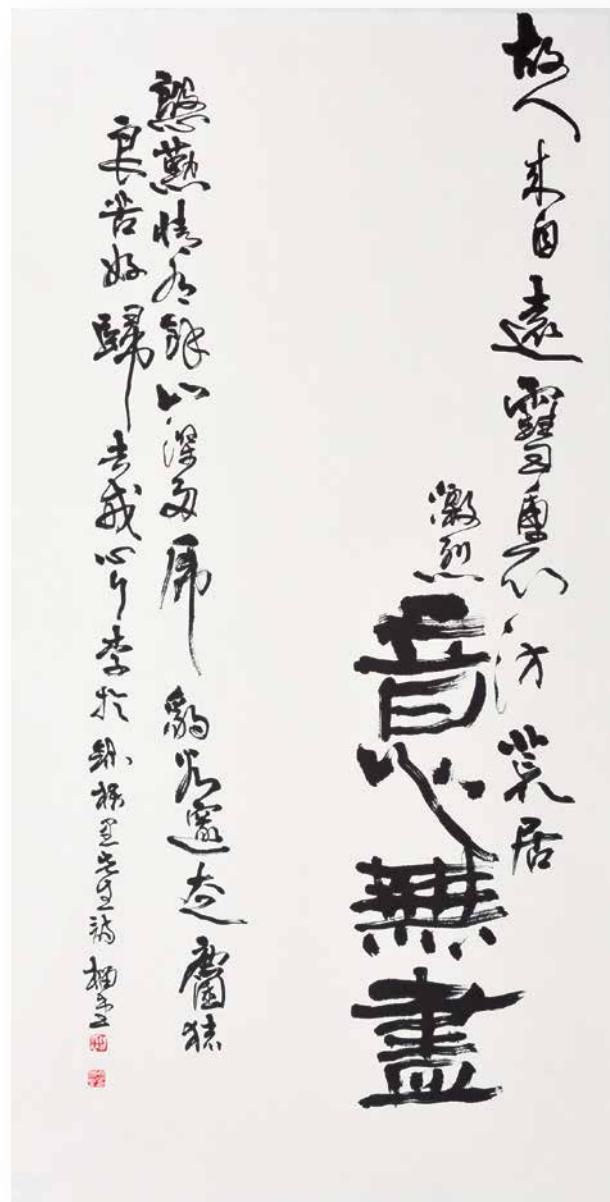
추사추모전국휘호대회. 광명서예한마당휘호대회 초대작가

행촌서예대전 초대작가 심사

목향회원

정휘영 돌생

초대작가 작품



오리선생 시 70cm×140cm



조현성 유당

대한민국미술대전 서예부문 초대작가 및 심사역임
세계서예전북비엔날레 초대출품
현)한국미술협회 캘리그라피 기획분과위원장
현)경기미협 한문분과위원장
현)한국미술협회 광명지부 지부장



난초 45cm×97cm



주시돌 우석

대한민국 미술대전 초대작가 심사,운영, 이사
대한민국 문인화대전 초대작가 심사,운영, 이사
경기도 미술대전 초대작가 운영위원장, 심사 역임
KBS전국휘회대회 (국서련) 초대작가, 운영심사 역임
추사선생 추모 전국 휘호대회 초대작가, 심사, 운영위원
경기미술상 수상, 국서련, 문인화연구회

초대작가 작품

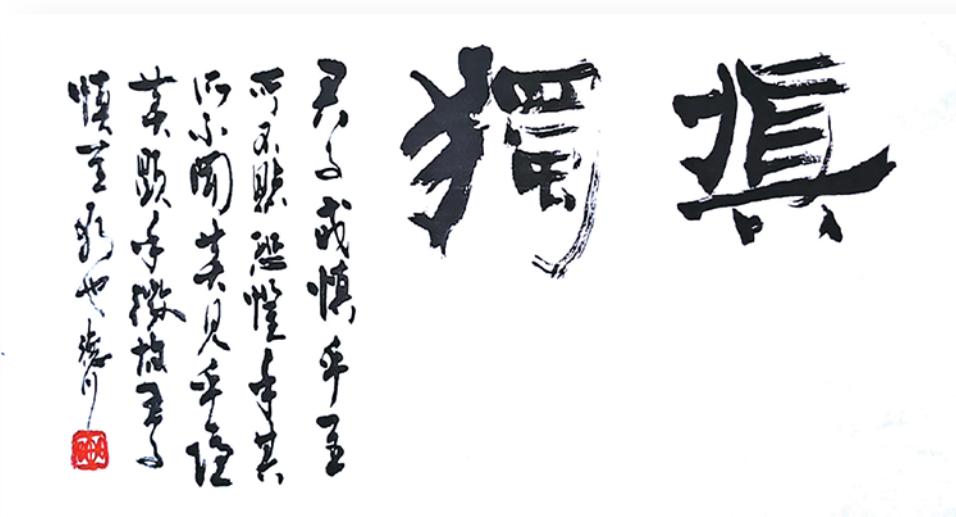


주 철 호 석재, 서학당

계간문예 등단 수필가
대한민국 미술대전 초대작가
경기도 미술대전 초대작가/심사
추사 휘호대회 초대작가
농업인 서예대전 초대작가
정조 "효" 휘호대회 초대작가/심사



과 향적사 35cm×135cm



신독(慎獨) 60cm×25cm



차준만 덕천

한국 서예큰울림 초대전
KOCAF 필묵의 확산 초대전
4단체초대작가초청전
백제문화제 전국서예작가 초대전
국제서각예술제한국초대전
도곡서회전
충남서예가협회전
덕천서예서각 작품전

초대작가 작품



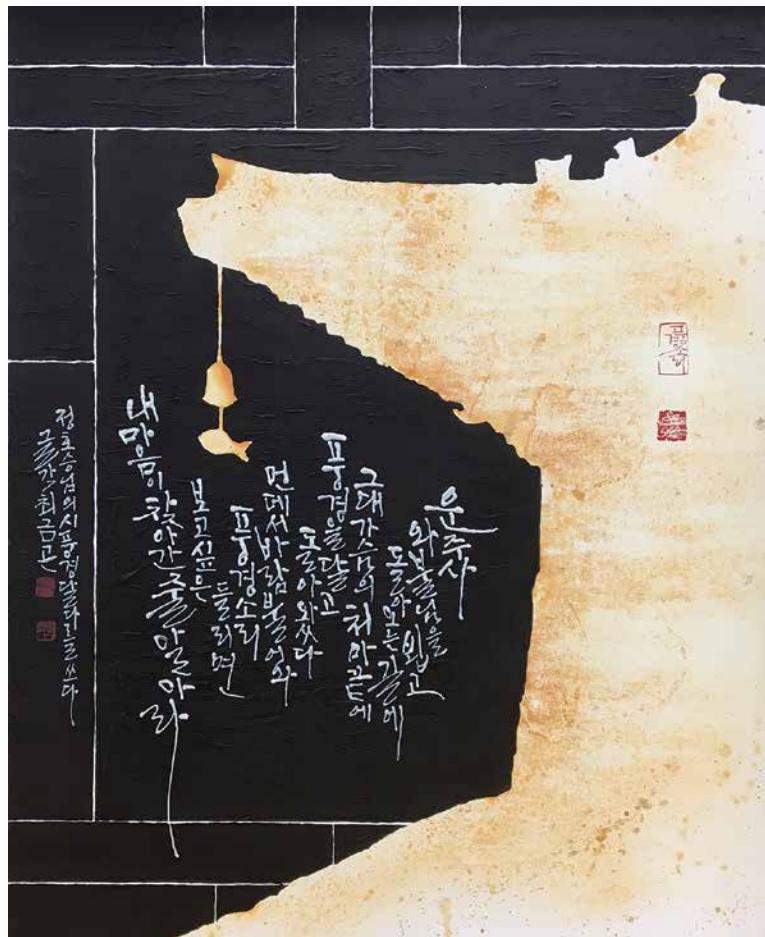
冲和 16cm×22cm



대전대학교 서예학과 졸업 및 동대학원 석사
성균관대학교 동양철학과 박사수료
한국서예가협회, 한국전각협회, 80후, 한복동인, 한청서맥 회원

채송화 보인

초대작가 작품



풍경소리 60cm×73cm



글각캘리그라피 대표

사)한국캘리그라피디자인협회 이사
캘리그라피디자인그룹어울림 전.부회장
캘리그라피/수제도장 강사

최금곤 글 각

초대작가 작품



최양순 반서

(사)한국서도협회 운영이사 초대작가 심사.
(사)한국서예가총연합회 대의원. 운영이사.
수원서예가총연합회 상임이사.
경희대학교 교육대학원 서예문인화 교육과정 전공.
아주대학교 서예전문반 전회장.
추사선생휘호 초대작가(예산).
자암김구서예대전 심사(예산).
광개토대왕비전(필흔을 깨우다)출품(예술의전당)
한글서예큰마당축제(한글나랏말쓰미 세계로 나르사)(예술의전당)
국제서법 말레이시아. 상하이. 일본. 대만외 국제교류전 참여 및 출품.
세계서예전북비엔날레 출품.



비(雨) 삼봉선생시 70cm×200cm

초대작가 작품



최영숙 틀풀

행주서예 문인화대전 초대작가

행주서예 무인화대전 대상

신사임당의날 기념 예능대회 대상

조지훈의 승무 20cm×47cm

설마사 허그한 여관에서 놀고 있었던 그 날 밤에 그녀의 친구였던 청자이의 고아인 소연이었다.
설마사 허그한 여관에서 놀고 있었던 그 날 밤에 그녀의 친구였던 청자이의 고아인 소연이었다.
설마사 허그한 여관에서 놀고 있었던 그 날 밤에 그녀의 친구였던 청자이의 고아인 소연이었다.
설마사 허그한 여관에서 놀고 있었던 그 날 밤에 그녀의 친구였던 청자이의 고아인 소연이었다.

초대작가 작품



홍우기 도곡

경기대 원광대 동방대학원대학교 수원대 외래교수 역임
대한민국서예대전 대한민국서예전람회 대한민국서도대전 심
사위원
서예대전 명필오체장 초대작가 심사위원
『서론용어소사전』『韓國의 挽章』『아름다운 이별 挽章』
『海峯詩集』『목향스민 漢詩』『法華經漢字』

道爲德體而無故漸用言故道尊無德

己酉年夏月
湯若隱書

도체적용(道體德用) 35cm×138cm



매화 35cm×47cm



추사김정희선생추모 전국휘호대회 차하2회
추사김정희선생추모 전국휘호대회 특선2회

황영란 송이

초대작가 작품



매화향기에 취하여 44cm×51cm



황진순 소화

2019소화황진순[雀]기쁨전
2022소화황진순[생활속의 문인화]전
한국대표여성작가100인초대전(한국서예박물관)
대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
충남미술대전 초대작가, 심사 및 운영역임
강암서예대전 최우수상, 초대작가
추사김정희선생추모전국회호대회 초대작가
단국대학교평생교육원 문인화주임교수, 학덕읍주민센터 사군자 강사
한국미술협회 이사, 대한민국전통예술전승원 이사
한국미술협회 천안지부 문인화분과위원장

