

2023 추사 김정희선생추모

전국학예대회



수상작품집

초대작가작품집



예산문화원



2023 제34회 추사 김정희 선생 추모

전국희포대회

수상작품집·초대작가작품집

제34회 추사 김정희 선생 추모 전국희포대회
제25회 추사 김정희 선생 추모 전국청소년희포대회
제8회 추사 김정희 선생 추모 전국손멋글씨대회

발간사



추사 김정희 선생은 우리고장 예산 출신으로 학문과 예술 그리고 시와 산문에 이르기 까지 여러 분야를 두루 섭렵하였기 때문에 학자로서, 예술가로서 조선시대 최고의 경지에 오른 분입니다.

그리하여 청나라의 유명한 유학자들이 그를 가리켜 「해동제일통유(海東第一通儒)」라고 칭찬하였고 본인도 이를 사양하지 않았다고 합니다. 또한 글씨와 그림에서는 더욱 뛰어나 「필체가 서투른 듯 하면서도 맑고 고아하다」는 평가를 받는 「추사체」를 완성하였고, 불후의 명작 「세한도」를 비롯한 「불이선란도」 등의 뛰어난 작품을 많이 남겼습니다.

따라서 이와 같은 추사선생의 학문과 정신, 그리고 예술혼을 선양하기 위하여 예산군과 예산문화원에서는 매년 가을에 추사 김정희 선생 추모 전국 회화대회를 개최하여 왔고, 올해로 34회 회화대회를 성료하였습니다.

올해는 대면, 비대면등의 제한없이 전국에서 오신 서예인들을 가을의 정취가 아름다운 추사고택의 뜰에 모시고 현장회화를 갖게 되어 참으로 기쁘고 의미있는 회화대회이었습니다.

이 회화대회에 참가하시기 위해 전국의 원근 각지에서 왕립하시어 평소 같고 닦은 실력을 발휘해주신 서예인 여러분께 깊이 감사드리며 수상의 영광을 차지하신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 또한 이 대회에 큰 관심을 가지시고 찾아주시어 공정한 심사를 해주신 심사위원, 감수위원 여러분께도 정중히 감사의 말씀을 드립니다.

우리는 지금까지 이 대회를 진행하면서 항상 투명하고 공정한 진행과 심사를 최고의 가치로 여기고 이를 철저히 지키면서 발전시켜왔습니다. 따라서 이 대회가 전국적으로 공정한 회화대회의 으뜸이라는 정평을 받는 영광도 얻고 있습니다.

올해는 특별히 우수한 작품들이 많이 나왔다는 평가를 받아서 더욱 기쁘게 생각합니다. 이와 같이 훌륭한 작품들을 오랫동안 간직하고 널리 보급하기 위하여 도록을 펴내게 되었습니다. 이 작품집이 추사 김정희 선생의 예술혼을 선양하는데, 그리고 대한민국 서예 발전에 큰 도움이 되기를 바랍니다.

아울러 매년 지원을 아끼지 않는 대한민국 국회, 문화체육관광부 및 충청남도과 본대회를 주최해주신 최재구 예산군수님, 후원해주신 홍문표 예산·홍성지역 국회의원님 그리고 이상우 예산군의회 의장님께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2023년 12월
예산문화원장 김 중 옥



축사

끝은 또 다른 시작이라고 했습니다.
다사다난했던 계묘년 한해도 서서히 저물어 가고 있습니다.

먼저 추사김정희선생추모 전국회화대회 입상자를 비롯한 참가자 여러분께 진심으로
축하와 감사의 말씀을 드립니다.

여러분들이 잘 아시다시피 추사 김정희 선생님은 조선 말기에 활동한 대학자이자
예술가로 국보인 세한도와 추사체를 완성시킨 세계적인 서성입니다.

추사 선생님은 일흔 한 살로 생을 마감할 때까지 벼루 10개를 구멍 내고, 붓 천 자루가
닿도록 글씨를 쓸 정도로 서예술에 심취하였고, 귀양살이를 겪으며 외롭고, 슬플 때
붓과 씨름하며 부단한 노력과 연구를 통해 예술혼을 불태웠던 인물로 후학들로부터
존경을 받고 있습니다.

이러한 추사 선생님의 거룩하신 학문과 예술혼을 기리는 동시에 서예문화 발전을 위해
예산에서 매년 전국회화대회를 개최하여 유능한 서예가를 배출하고 있습니다. 이 모든
것은 서예를 사랑하는 전국의 서예 동호인들의 적극적인 관심과 참여로 이루어지는
것입니다.

내년에도 더욱 정진된 기량을 가지고 추사전국회화대회에 참여하여 예술혼을 마음껏
발휘하여 좋은 결과로 성취감을 높이시기 바랍니다.

끝으로 본 대회를 위해 물심양면으로 지원해주신 최재구 예산군수님, 이상우
예산군의회회의장님, 그리고 행사준비와 진행을 위해 늘 수고하시는 김종옥
예산문화원장님께도 감사의 말씀을 드리며, 새해를 맞이하여 수상자 및 참여자 모든
분들에게 행운과 축복이 함께하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2023년 12월

(사)추사김정희선생기념사업회 회장 이 일 구

심사평



추사 선생은 ‘시서화각(詩書畵刻)’에 유원(幽遠)한 경지를 보여준 학자이자 예술가 그리고 교육자, 정치가이다. 이러한 선생을 추모하고자 10월 7일 경향의 묵객들이 예산의 추사고택에 모여 한글, 한문, 문인화, 추사체, 손뭇글씨 분야에서 자웅을 겨루었다. 여기에는 미래를 이끌고 갈 청소년들도 함께 해 의미를 더했다. 그야말로 한바탕 묵향의 축제다. 이 축제에서 뜻한 바 결실을 거둔 분들에게는 축하를 드리고, 아쉬운 결과를 받아 든 분들에게는 심심한 위로의 말씀을 드린다.

평소 추사체라고 하는 전시를 접하기도 하고 이번 심사에 추사체 분야에 심사를 하고 전 부문의 작품을 일별하면서, 이 지면을 빌어 추사 선생의 글씨에 대해 언급하고자 한다.

이번 대회에서 추사체를 보면 행서 일색이다. 평소 전시를 통해 본 것도 다르지 않다. 추사 선생은 깨진 비갈(碑碣) 하나 허투루 보지 않고 온갖 서체의 금석문과 법첩을 들여다 보고 자신만의 글씨로 녹여낸 분이다. 특별히 예서체에서 많은 걸작을 남겼다. 전체적으로 예서체지만 세밀히 분석해 보면 전서와 예서가 융합된 고난도의 글씨다. <대평두부과강채 고회부처아녀손(大烹豆腐瓜薑會夫妻兒女孫)> 대련, <명선(茗禪)>, <신안구가(新安舊家)>, <차호명월성삼우 호공매화주일산(且呼明月成三友 好共梅花住一山)> 대련, <잔서완석루(殘書頑石樓)>, <호고유시수단갈 연경누일파음시(好古有時搜斷碣 研經晝日罷吟詩)> 대련, <화법유장강만리 서세여고송일지(畫法有長江萬里 書勢如孤松一枝)> 대련, <계산무진(溪山無盡)>, <여균사청(如筠斯清)> 등이 그렇다.

이들 명작들은 그냥 나온 것이 아니다. 추사 선생은 “팔뚝 밑에 309개의 예서 비문이 들어있지 않으면 예서를 하루아침에 아주 쉽게 써내기 어렵다.[不有腕底有三百九碑亦難一朝之間出之易易耳]”라고 했다. 《한예자원(漢隸字源)》을 모두 머릿속에 저장해서 풀어내 추사 선생 자신만의 글씨를 창출한 것이다. 즉 고전을 깊고 넓게 천착한 연후에 비로소 자기 글씨가 나온 것이다. 이게 용고주금(鎔古鑄今)이고 입고출신(入古出新)이고 법고창신(法古創新)이다. 이를 실천적으로 보여준 분이 바로 추사 선생이다. 이런 추사 선생의 글씨를 제대로 분석해 보지도 않고 추사체라고 쓰는 것은 아닌지 진지하고 심각하게 돌아볼 일이다. 추사 선생은 글씨를 공부하는 사람을 위해 이런 시를 남겼다. <聞某從市中得拙書流落者購藏之不覺噴飯如蜂走寫以志媿 略畧敍書道又以勉之>이라는 제목이 제법 긴 시의 한 부분이다. “그러나 내 글씨는 잘 쓰지는 못하지만 / 서도에 나아가선 자못 들은 바가 있네 / 근원을 거슬러서 올라가 삼창을 알고 / 진본(珍本)의 여러 비를 배워야 하네 [然吾不善書 書道頗聞之 溯源該三蒼 模真學衆碑]”

학계에서는 언제부터가 추사 선생의 글씨를 ‘괴(怪)의 미학’이라고 부르는 것을 주저하지 않는다. 하지만 추사 선생은 ‘괴’를 경계해야 할 것으로 거부 의사를 단호하게 표명하고 있다. 이 또한 학서자가 새겨 기억해야 할 말이다. 이를 언급한 《완당전집》 제4권의 서독(書牘) 기삼십(其三十)의 한 대목으로 심사평을 갈음한다.

“대개 예서의 법은 차라리 졸(拙)할망정 기(奇)가 없고 고(古)해도 괴(怪)하지는 않다. 비록 척백(戚伯)·양두(羊竇)의 험(險)으로도 역시 기하지 않고 괴하지 않으니 기와 괴의 두 가지 뜻은 특별히 서법에만 아니라 일체에 있어 경계하는 것이 좋다. 방춘번맹(方春番萌) 네 글자는 역시 기조(奇調)를 범했으니 사람들이 예(隸) 자에 있어 옛 법을 보지 못하고 흔히 괴를 범하곤 한다. 이는 예서체에 대해 미처 널리 보거나 많이 듣지를 못하고서 자기 의사로 만든 것이니 아무리 천변만화해도 괴이한 글씨는 깊이 금해야 될 것이다.”

2023년 12월
심사위원장 임재우

2023 추사 김정희선생 추모

전국 희포대회



수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집

명제

한글/한문/추사체

走題李心葦梅花小幅詩後(주제이심암매화소폭시후)

看花要須作畫看
畫可能久花易殘
況復梅花質輕薄
和風並雪飄蘭珊

출전: 《阮堂全集》, 김정희(金正喜)

꽃 보려면 모름지기 그림 그려 봐야 하지
그림은 오래가도 꽃은 쉬이 시들기 때문
더구나 매화는 자질이 가볍고 얇은 탓에
바람 불고 눈 내리면 흩날려서 떨어지네

山夕詠井中月(산석영정중월)

山僧貪月色
并汲一瓶中
到寺方應覺
瓶傾月亦空

출전: 《東國李相國集》, 이규보(李奎報)

산사의 스님 달빛이 탐스러워
물과 함께 한 병 속에 길렀으나
절에 이르면 그제야 알게 되리
병 기울여 비우면 달도 없음을

출제: 사단법인 전통문화연구회

문인화

<蘭>

不作蘭花二十年
偶然寫出性中天

<난초>

난화를 안 그린 지
하마 벌써 스무 해데
우연히 흥이 나서
성의 본연 나타났네

출전: 완당전집(阮堂全集) 3

<竹>

香積廚中無此味
飽參玉版幾人來

<죽>

향적주 안에는
이 맛이 없을테니
옥판에 배부른 이
몇이나 되겠는고

출전: 완당전집(阮堂全集) 3

<蓮>

天上眞映宦
稅詩兼稅蓮

<연>

천상의 저 기름진
벼슬을 보소
시 세 박고 아울러
연을 세 받네

출전: 완당전집(阮堂全集) 3

출제자: 소병돈(蘇秉敦)

제34회 전국휘호대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하

장원

한 문 홍순형

차상

한 글 김민섭
한 문 김인성
문인화 서학진
추사체 박선수

차중

한 글 김소진
한 글 최정근
한 문 강윤경
한 문 유명기
문인화 전계경
문인화 조인호
추사체 고찬희
추사체 구연춘

차하

한 글 김옥주
한 글 윤보상
한 글 전영은
한 문 김승한
한 문 변수인
한 문 정홍섭
문인화 손영경
문인화 이영숙
문인화 정해숙
추사체 곽윤성
추사체 김재준
추사체 한창항

심사위원 및 감수위원

심사위원장

임재우

한 글

유혜선 (분과위원장)
김윤주, 박재분, 유계자, 이금순, 이순례, 임성곤

한 문

정현만 (분과위원장)
강미애, 김장배, 김재일, 박성임, 이명복, 이정주

문인화

이연재 (분과위원장)
김동범, 윤은옥, 이복춘, 이상태, 정미숙, 정영자

추사체

김재규 (분과위원장)
김인순, 임재우, 정태수, 차준만, 한치선

감수위원

이동우(위원장)
김상환, 소병돈, 전규호, 최웅

山僧貪月色
 到寺方應覺
 非汲一瓶水
 亦瓶中
 癸卯秋錄白雲居士詩
 愚拙洪淳綱

홍순형

꽃보러면으름지기그림그려봐하지그림
은오래가도꽃은취이시들기때글러구나
매화는자질이가볍고얇은꽃에바람을느끼
니면흔들려서떨어지네

정영
김민섭

김민섭

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾而亦空

錄李奎叔先生詩一首 賢岩金仁性

김인성



서 학 진

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋 玄巖朴光秀



박 선 수

상사의시경수필의경시조와수필의
한평능의기원이다.수필의매우
아름답고귀중한것이다.수필서
술을이루는것은수필의
가치이다.

김 소 진

꽃보려면 흐를 지기 그릴 그려 봐야 하지 그릴
 오래가도 꽃은 취이시들기 때를 더구나 매화는
 자질이 가뻘고 앓은 탓에 바람을 들고 내리면
 날려쳐 떨어져 지네 이월이 십삼년에 응산 최정근 쓴다

최 정 근

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋李奎報先生詩梅遲姜倫炅



강 윤 경



유 명 기



전 계 경



조인호

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋 賢堂高贊禧

고 찬 희

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩靜潭具然春

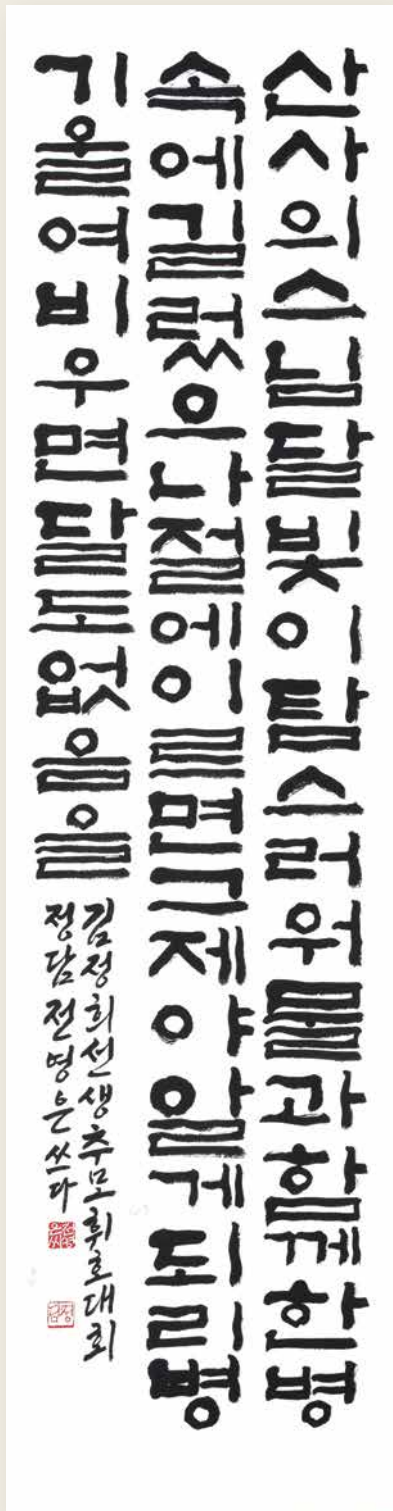
구 연 춘

대군부 해화는 만물이 가법고 앓은 곳에 바람 불고 눈 내리면
추사 김정희 선생 추보원국회호대회에서 주체이심 암매화 소품 서후를 쓰다 암정검옥주

김 옥 주

죽사 김정희는 생즉지회호내회에거현덕을보상

윤보상

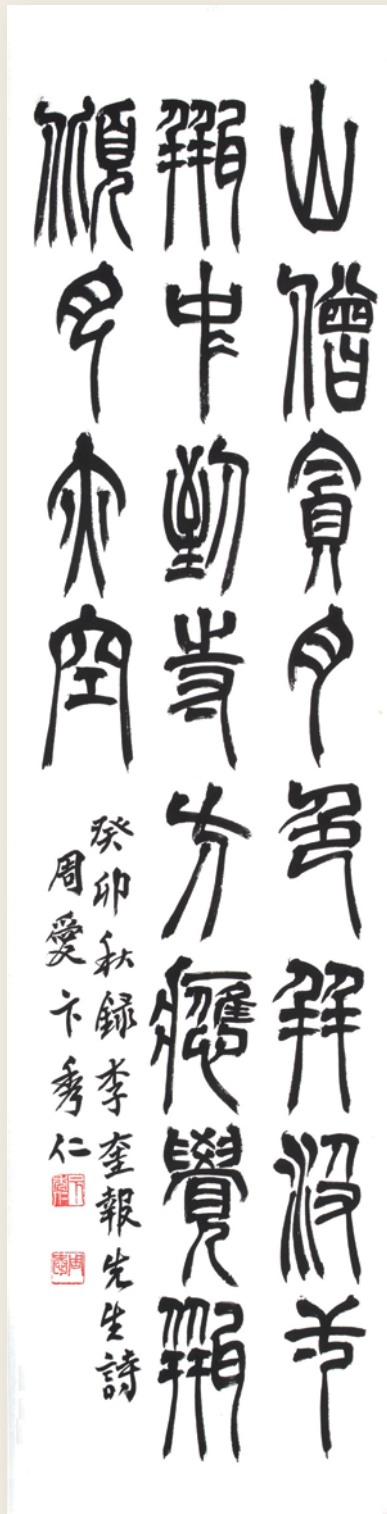


전 영 인

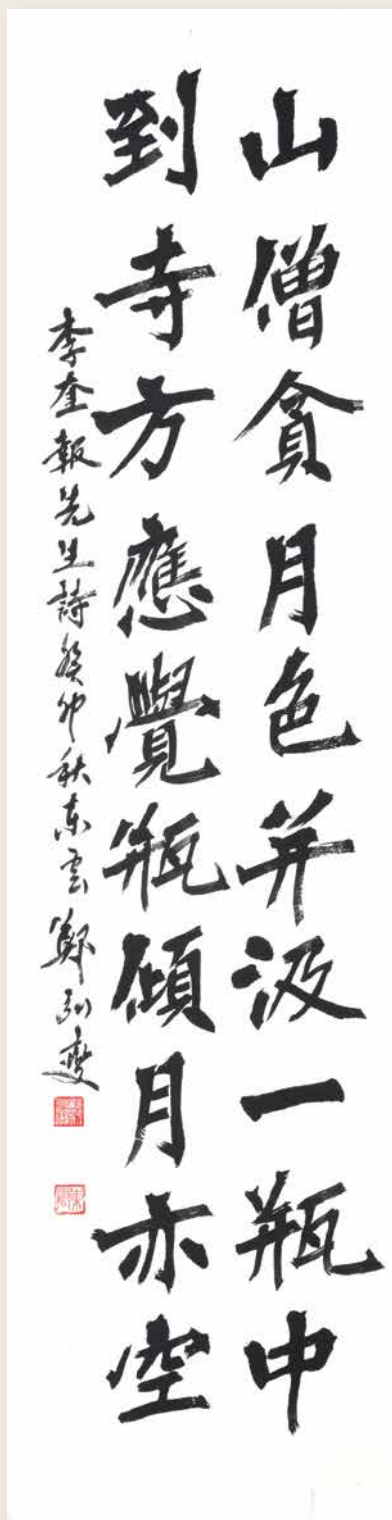
山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

李奎報先生詩
癸卯仲秋文耕金永漢

김 승 한



변수인



정 홍 섭



손영경



이 영 숙



정 해 숙

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯菊秋之節松山郭潤成

곽 윤 성



김 재 준

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩金村韓昌恒



한 창 항

제34회 전국휘호대회

특선/입선

특선

한 글	김기숙	김행임	유명숙	이성옥	임은수
	정선숙				
한 문	김동훈	남정희	박경남	박동현	박순상
	박연정	변청형	위진아	유미희	이태순
	정선경	정현민	차태운	황영란	
문인화	강경량	김수정	김정수	이연희	천지현
추사체	이순하	이연우	이주성	임상례	

입선

한 글	강신옥	강은솔	김강옥	김남훈	김아진
	김종권	김홍구	박명옥	박재현	신경숙
	신윤균	원희자	윤병일	이규수	이미자
	이미자	이민성	이송량	이승준	이호직
	장수진	정승연	한재식	홍사화	황희선
한 문	김노식	김명준	김병호	김선현	김성완
	김억환	김연서	김용해	김재국	김평호
	김향희	도별림	류미나	민익호	박병문
	박설아	배덕미	서천석	송옥선	신승용
	신재우	오화섭	윤석기	윤순례	이기택
	이성주	이예담	이혜순	이화균	인연환
	임광수	장원학	정신애	진태량	표명숙
	허원창	홍성훈			
문인화	강미란	고필송	남철우	박미희	박부송
	박부송	박영자	배숙자	성윤제	염은숙
	오예근	유민정	유옥화	이병섭	이은하
	이한인	정영길	정재두	차태운	추재환
	표명숙				
추사체	김광호	김종수	박종문	양천우	이정화
	임일균	차동규	최정환		

산수시경만물흥시경아름다워도하루새
 언뜻없이저녁은멀리빛은멀리
 영아름다워도영아름다워도

계묘년 가을 아원 김행임



김 행 임

꽃피려면물지기니봄니봄야하하니봄에
 오래가보듯은수이시니봄니봄야하하하하
 자질이나봄니봄야하하하하하하하하하하
 홀날려서떨어지네

아름다운 조상의 산가림 화선생 후 모란주
 회호대회에 취화당 김기숙 작



김 기 속

꽃피려면모를지기니림니려바야하진니림
은우래가다꽃은수이시름기때문더구나매
화자는자질이아변고야함은자세하삼별고고내리면흔흔흔려쳐떨어지지
심암메모자혹사기변고야함은자세하삼별고고내리면흔흔흔려쳐떨어지지
삼암메화소혹사기변고야함은자세하삼별고고내리면흔흔흔려쳐떨어지지

이 성 옥

상사의느림날빛이랑느러외를과함께
한명죽에기름섞이나절에이르면그제야
알게되리병기알여비어면날도없음을

유명숙

유 명 숙

신시경복. 백사관우물고한게하
어늘의것은. 음음음음음음음
여우면. 음음음음음음음음음

제묘가을이유보인생의시
산석영정중월부일정인숙

제묘가을이규보의생의시
산석영정중월보달정인숙

정 선 숙

상사의스나를빛이남기러위를과함께
한병속을기렸이나철의이리면그제야
알게되리면그일을모르며그모양을

죽사 김정희 선생과 그 원곡 회회장에서 술 벗임은

임은수

山僧負月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯錄李奎報先生詩一首
田金東書

김 동 훈

山僧負月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩一首
秋松 南丁熙

남 정 희



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩
智怡朴京南

박 경 남

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋之節李奎報詩隱石朴東賢

박 동 현

看蒼要須仁畫看畫可能久
花易殘況涼梅蒼質輕薄和
風並雪飄闌珊

癸卯秋錄秋史先生詩
野楚朴頌相

박 순 상

山僧貪月居并初寺
新中勤當方應覺解
傾身來空

青松朴款貞

박 연 정

山僧貪月色並汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩癸卯秋月青林樊倩馨

번 청 형

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄白雲居士詩梨園範琳娥

위 진 아

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩賢巖李泰淳

이 태 순

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報詩

素汀柳美姬

유 미 희

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李全報先生詩一首
鄭善京

정 선 경

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄白雲居士詩
癸卯秋末研鄭賢慈

정 현 민

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋節 青里車泰云

차 태 운

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾目亦空

癸卯年仲秋節 松恩黃永蘭

황 영 란



강 경 량



김 수 정



김 정 수



이 연 희



천 지 현



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋松岩李然雨



이 연 우

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯 東秋 乙卯 命吾李淳夏



이 순 하



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年仲秋日 玄觀 李周成



이 주 성

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩意泉林相禮



임 상 례

꽃보러면 흐르는 지기 그릴 그럭박야하지 그릴은 보
래가 드꽃은 취이시 드를 기 때를 너 그나 매화느 자질
이가 명고 앞은 닳에 바리 보를 그나 내리며 이새를
서 벌어 지네 즉사 회호 내회 장에서 윤호 강은을

주사 회호대 회장에서 은초강을



강은솔

한글서체로 된 문구. "한글서체로 된 문구"라고 적혀 있다. 아래에 두 개의 붉은 인장이 있다.

무아김강옥



강 신 옥

[illegible]

한글서체

김 남 훈

한글서체로 된 문구. "한글서체로 된 문구"라고 적혀 있다. 아래에 "한글서체로 된 문구"라고 적혀 있다.

무아 김남옥

김 강 옥

진산의시금혜파은백시금아매다혜도회포
 선동계집이구계동은백시금아매다혜도
 회포은파아매다혜도은백시금아매다혜도

추사 김정희선생 추모 전국화호대회
 추사 김정희선생 추모 전국화호대회

김종권

산사의시금혜파은백시금아매다혜도회포
 선동계집이구계동은백시금아매다혜도
 회포은파아매다혜도은백시금아매다혜도

추사 김정희선생 추모 전국화호대회
 추사 김정희선생 추모 전국화호대회

김아진

상사의 기쁨과 빛이 만사의 기쁨과 함께
한 병속의 기쁨이 다짐의 기쁨이 되어야 할
게 되리 병 기쁨은 또 어찌 만사 기쁨이요

추사 김정희 선생의 시 「병 기쁨의 기쁨」 박명욱

박명욱

상사의 기쁨과 빛이 만사의 기쁨과 함께
한 병속의 기쁨이 다짐의 기쁨이 되어야
할 게 되리 병 기쁨은 또 어찌 만사 기쁨이요

추사 김정희 선생의 시 「병 기쁨의 기쁨」 김홍구

김홍구

산사의 기암다들 벗이 많기 러워 맑고 함께
한명속에 기러졌으니 나절에 이르면 그 제야
알게 되리 병기 앞을 여비우면 달과 영암이 멀

추사 김정희선생 추모 전국화호대회에 원신정숙



신 경 속

산사의 느릿한 빛이 러워 맑고 함께
한명속에 기러졌으니 나절에 이르면 그 제야
알게 되리 병기 앞을 여비우면 달과 영암이 멀

추사 김정희선생 추모 전국화호대회에 박재현



박 재 현

상사의 스님날빛이랑스러워글과함께
함명속에글렸으나절에이르면그제야
알게되리병기아름비우면날도연한을

추사 김정희 회선생 추모 회호장에서 새암원희자

원희자

꽃보려면무름지기그림그려봐야하지그림
이웃래가도꽃이취이시들기때문더구나매
회그자절이가면그않은타에바람불고난내
피면예능난편서덜어지네 정선신윤균

신윤균

상사의스름날빛이랑느러위를다함께
한명속에길렀이나철에이리먼가짜야
알게되리명이아름피어만가슴아이를

추사선생추모회호장에서출발이미자



이 미 자

상사의스름날빛이랑느러위를다함께
한명속에길렀이나철에이리먼가짜야
알게되리명이아름피어만가슴아이를

추사선생추모회호장에
서출발이미자

이 미 자

신산의 스님 달빛이 탐스러워 물과 함께
한 병속에 길렀으나 절에 이르면 그 제야
알게 되리 병기울여 비우면 달도 없음을

이국노선생 시나고 이송량

이 송 량

산사의 스님 달빛이 탐스러워 물과 함께
한 병속에 길렀으나 절에 이르면 그 제야
알게 되리 병기울여 비우면 달도 없음을

계묘년 추사 김정희 추모 회화대회에서 청아 이민성 쓰다



이 민 성

꽃은 피어 올랐지 그 힘 그 화야 하지 그 힘은 또
 개가도 꽃은 피어 시들기 때 올다 그 나매 화는 자
 질이 개는 알았을 때에 만났을 때 내 힘은 올랐
 전서 펼쳐어 지네 의힘이 흐릿하다

이 호 직

꽃은 피어 올랐지 그 힘 그 화야 하지 그 힘은 또

바야 사지 그 힘은 또 개가도 꽃은 피어 시들기 때 올다 그 나매 화는 자
 질이 개는 알았을 때에 만났을 때 내 힘은 올랐 전서 펼쳐어 지네
 의힘이 흐릿하다

이 승 준

상사의 기쁨과 빛이 만사 위에
행복을 이끄는구나. 천지의
아름다운 기쁨이 만사 위에
아름다운 기쁨을 주었다.

제철가을 추사선생시 현월정승연쓰다



정승연

신하의 기쁨과 빛이 만사 위에
행복을 이끄는구나. 천지의
아름다운 기쁨이 만사 위에
아름다운 기쁨을 주었다.

제철가을 추사 김정희선생 추모
대회장에서 심현장수진쓰다



장수진

상사의시경구판의한시전외를다항제
한명추에기렸이다철에이비판이제야알
알게되리평기아름피아판다며조판이로

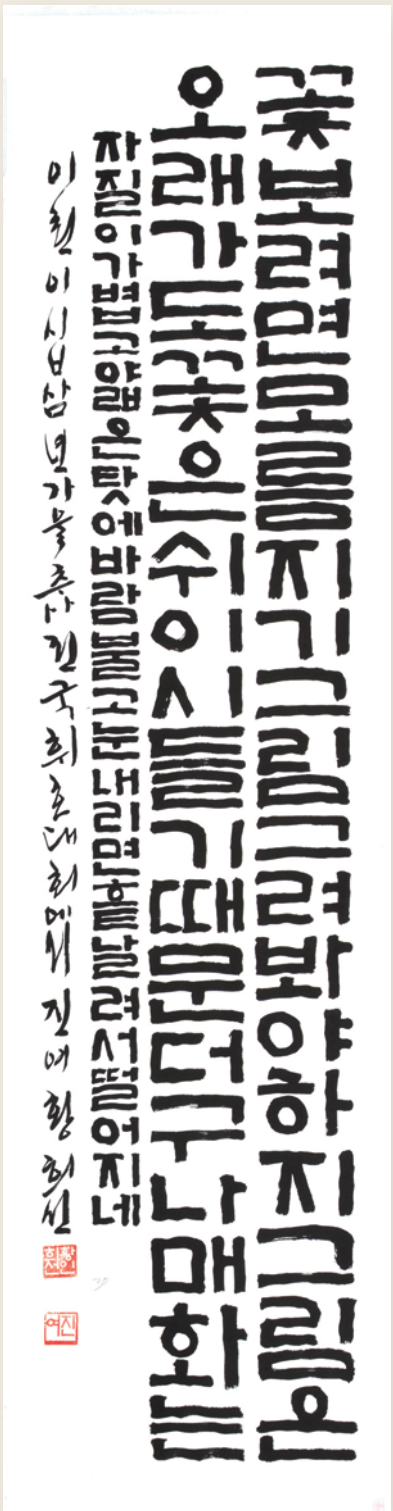
세조년추사추사회호장에서쓰다 한글홍사화

홍 사 화

진<아<고해판은판<한하판세구판트
위판에고해판이구판판은판판판판
판판판판판판판판판판판판판판판판

한재식

한 재 식



황 희 선

山僧貪尹多并將一
 辨中到當方應覺辨
 頤尹夾肉

癸卯仲秋碩楷全昭爰

김명준

看花要須作畫看畫可能久
 况復梅花質輕薄和風並雪飄
 闌珊

錄秋史先生詩癸卯秋日重山金魯植

김노식

山僧貪月色每汲一瓶中
到寺方忘覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報詩寶庭金善滋

김 선 현

山僧貪月色每汲一瓶中
到寺方忘覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報詩初崗金錫

김 병 호

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋日牧正金盛完

김성완

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄白雲居士詩松屋金盛完

김억환



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋 錦堂 金緣書



김연서

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

李奎報先生詩山夕詠并中月始岩金容海



김용해

山僧愛月色并汲一瓶中
到寺方應覺餅飯夕亦空

癸卯秋唐津學人德亨金在國

김재국

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺餅飯夕亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩是湛神美那

김평호

看花要須作畫看畫可能
久花易殘況後梅花質輕
薄和風並雪飄闌珊

秋史先生詩 清林 金香姬

김 향 희

山僧負月色兼汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩 癸卯 秋 真玄 都 雲石

도 별 림

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報

先生詩是湛神美那



류 미 나

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩是湛神美那



민 익 호



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋朴說雅書

박 설 아

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋清江朴炳文



박 병 문

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋於秋史白日場慧堂襄德美



배 덕 미

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

錄李奎報先生詩南江徐天石



서 천 석



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯菊秋之節蓮潭宋玉仙



송 옥 선

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄李奎報先生詩臥牛申昇容



신 승 용

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋松溪申宰字

신재우

錄百雲居士詩

藍泉吳華斐

오화섭



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

李奎報先生詩山夕詠并中月祭卯秋休谷尹錫基



윤 석 기

山僧貪月色並汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年

秋節

自仁尹順德



윤 순 례

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋日錄李奎報先生詩景岩李成株



이 성 주

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋日錄李奎報先生詩景岩李成株



이 기 택



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋之節栢石李禮潭書



이 예 담

山僧貪月色並汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯晚秋藝苑李惠聲



이 혜 순

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋休山李華均



이 화 군

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

余昔全報先生詩
癸卯仲秋
師世為心印
然燦



인 연 환



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋 李奎報詩 隱虛林光洙

임 광 수

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年錄李奎報先生詩野翬張源鶴

장 원 학

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

銘李奎報先生詩 癸卯秋 畔華鄭信遠

정 신 애

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

銘李奎報先生詩 延祐陳太郎

진 태 랑

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年仲秋主澤袁明濟

표명숙

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋錄孝奎報先生詩太乾許原彰

허원창

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋日 標峴 洪性焄

홍성훈



강 미 란



고 필 송



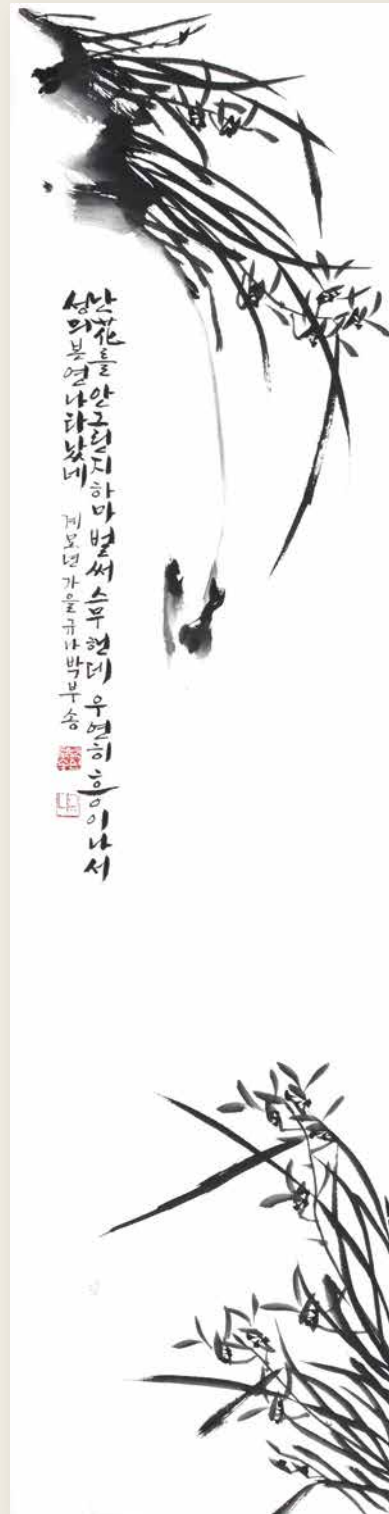
남 철 우



박 미 희



박 부 송



박 부 송



박 영 자



배 숙 자



성 윤 제



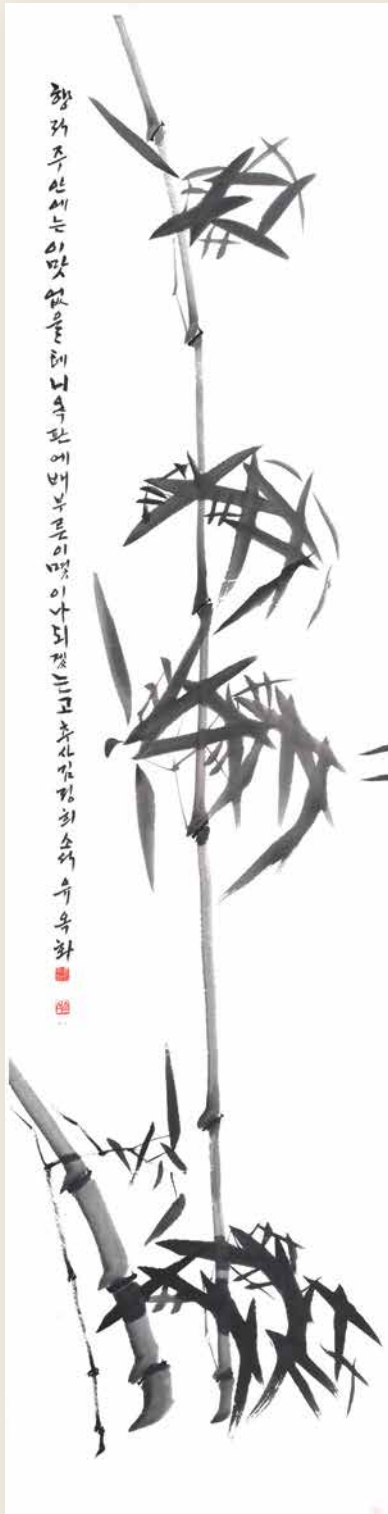
염 은 숙



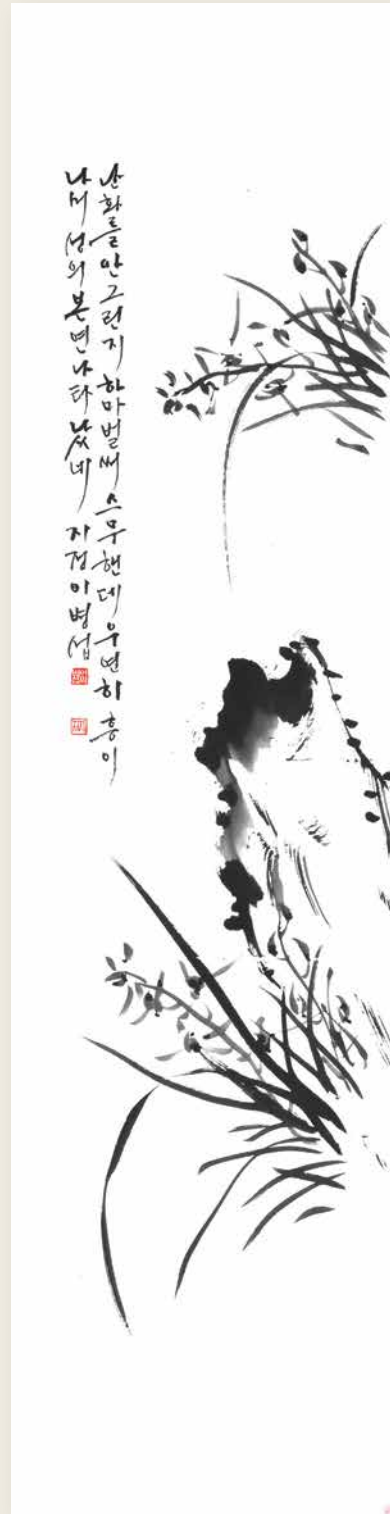
오 예 근



유 민 정



유 옥 화



이 병 섭



이 은 하



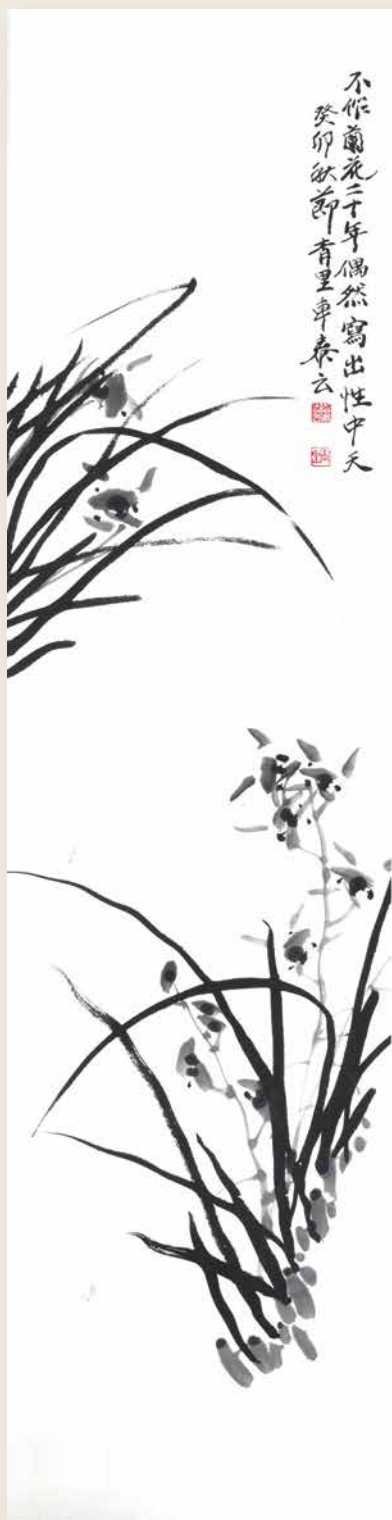
이 한 인



정영길



정재두



차 태 운



추 재 환



표 명 숙

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋玄京金光錫



김 광 호

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯榮秋靑雲金鍾秀



김 종 수



山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯秋 祥碧 朴鍾文



박 종 문

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯 榮秋 節 靑石梁 千雨



양 천 우

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年夏大安筆李貞和

이 정 화

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年夏大安筆李貞和

임 일 군

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯年仲秋金島崔定煥



최정환

山僧貪月色并汲一瓶中
到寺方應覺瓶傾月亦空

癸卯仲秋之前雲岩車東奎



차동규

명제

한문

秋思(秋史詩)

昨夜星辰昨夜霜 南城秋思攪人長
天風人籟無非教 墨所詩林必有方

玉筍峯(秋史詩)

照映空江月一丸 如聞萬籟起蒼寒
人間草木元閒漫 不學芙蓉與牡丹

한글

가을 생각

어젯밤 총총한 별 싸늘한 서리
남쪽의 가을 생각 끝없이 자아낸다.
하늘 바람 사람 말이 모두 다 가르침이요
글씨 쓰고 시 짓는데 반드시 법도가 있다네.

옥순봉

빈 강에 달만이 둥그렇게 떴는데
시원한 풍류 소리 하늘에서 들려오는 듯
인간의 초목은 모두가 변변치 않은 것들이어
부용과 모란 따위는 아예 배우려 하지 않는다.

제8회 전국손멋글씨대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하 / 특선 / 입선

장원

손영경

차상

박해옥
이경화

차중

강은지
노진주
유소이

차하

김원희
남영미
송명순
신경화
이명자

특선

강혜영
김승한
손성옥
이슬비
임애솔

입선

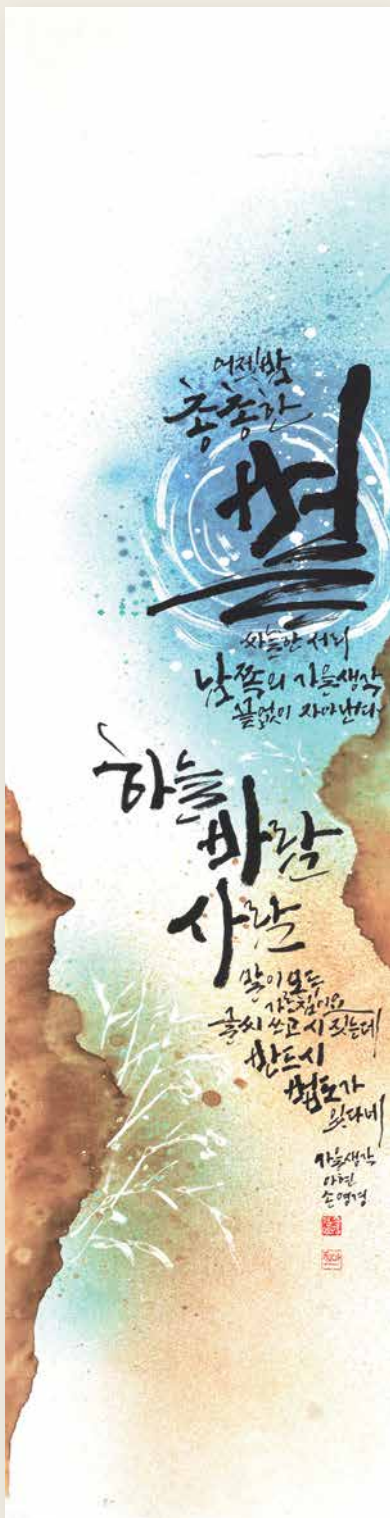
강월규
김누리
김효순
류희용
박기영
박시은
박현진
소유순
송옥진
신경화
신미희
이다겸
이병섭
이승아
전선주
정은하
천지현

심사위원 및 감수위원

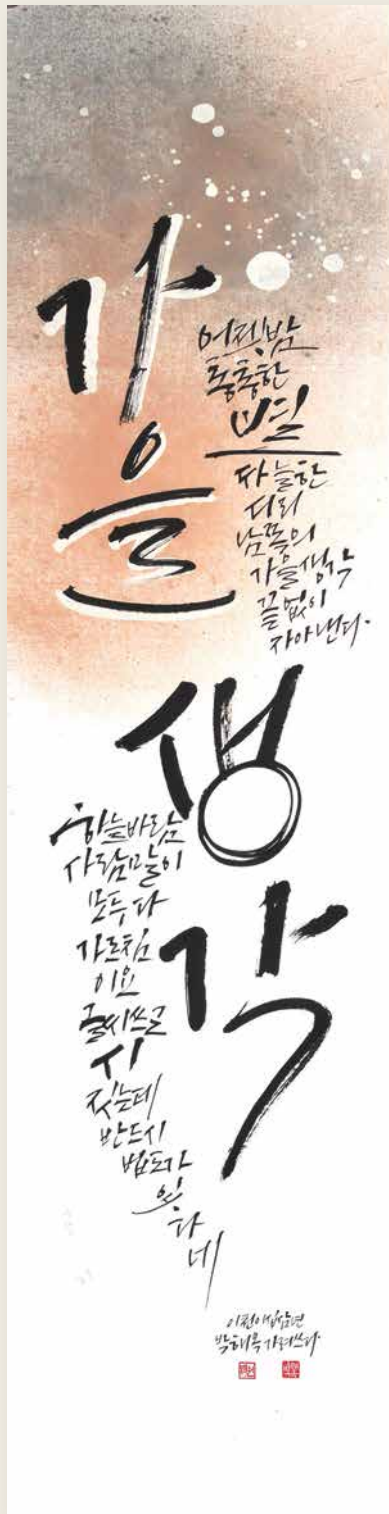
심사위원장
이상현

손멋글씨
김정은, 김정자, 이남례, 이상현, 이현미

감수위원
이승우



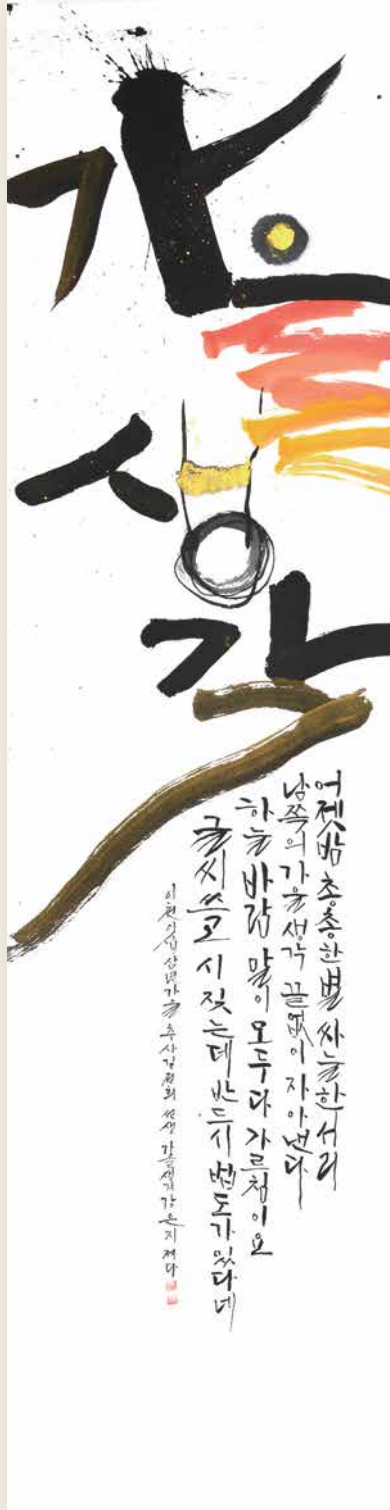
손 영 경



박 해 옥



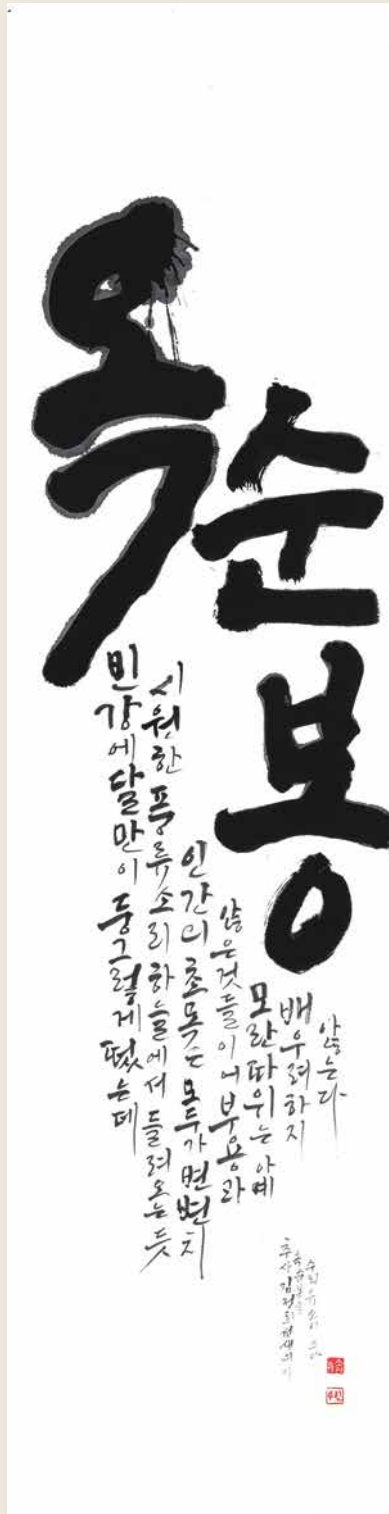
이 경 화



강 은 지

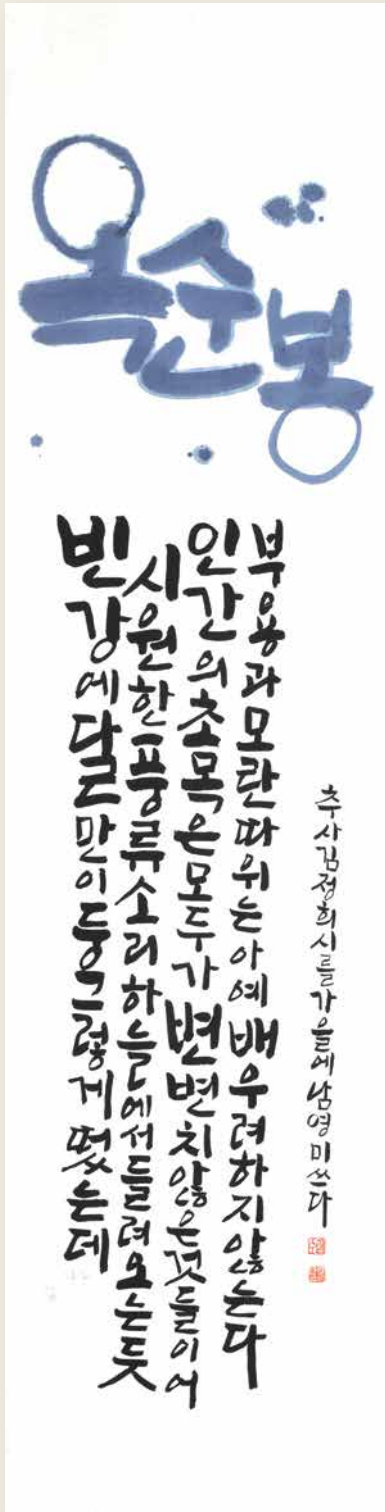


노진주

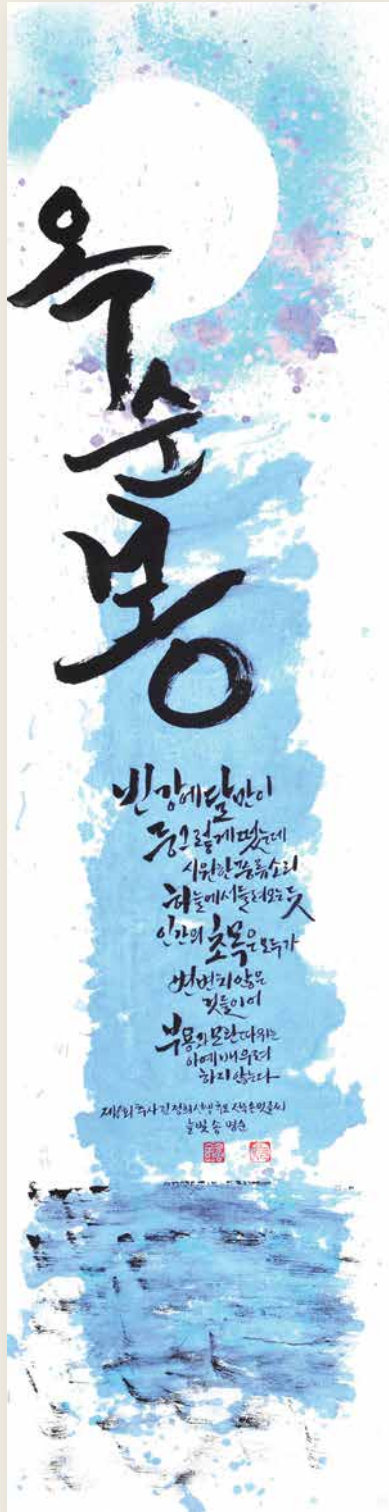


유 소 이

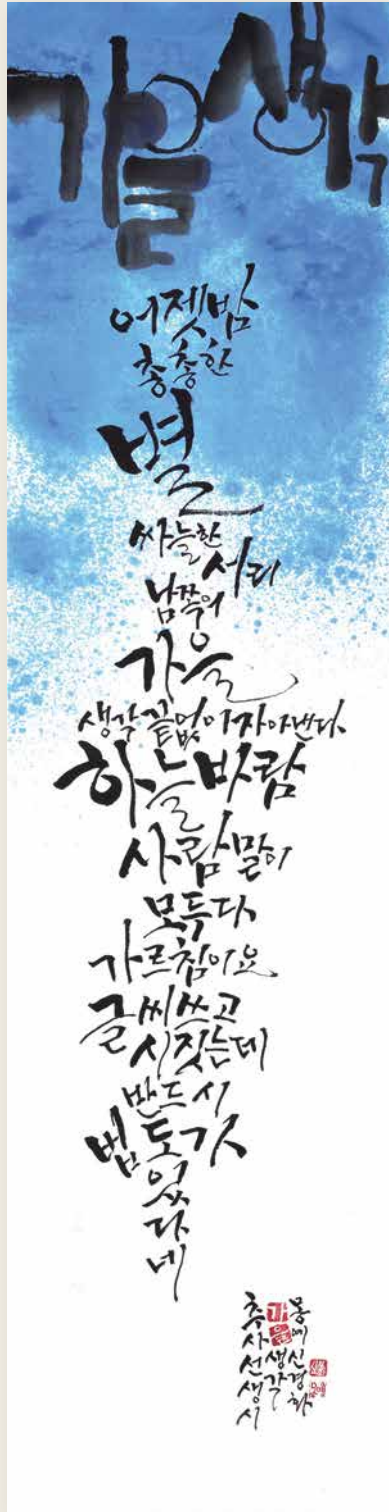




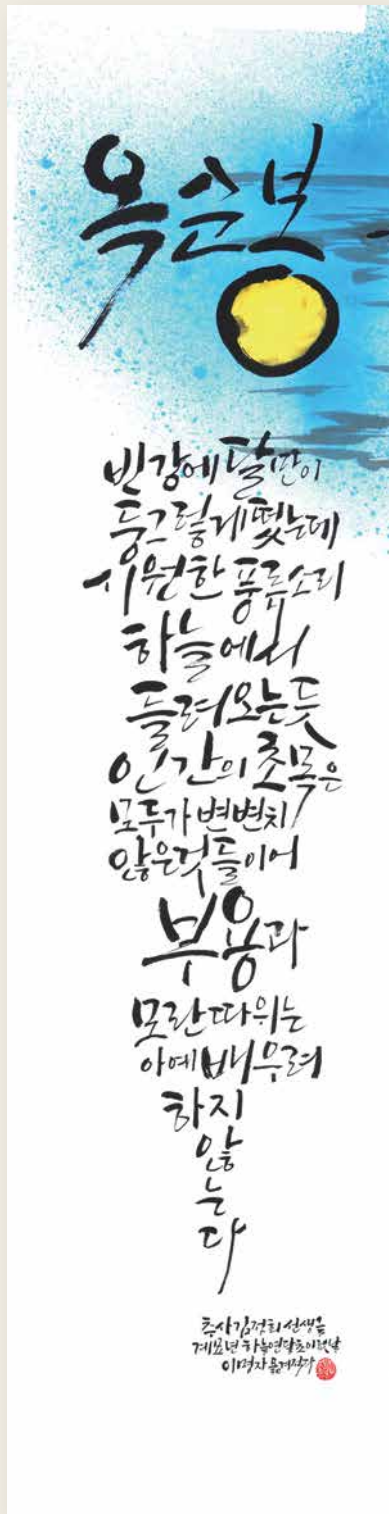
남 영 미



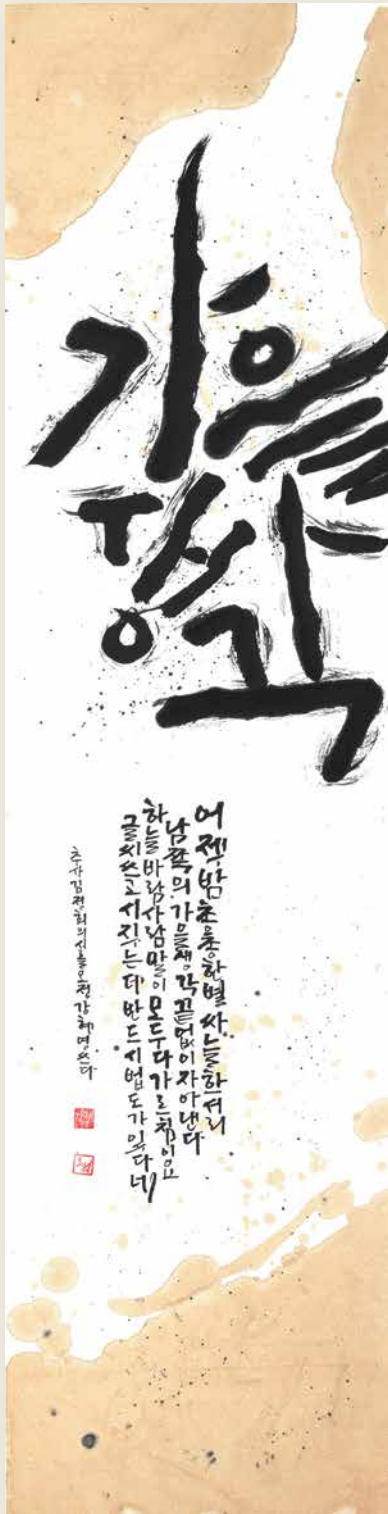
송 명 순



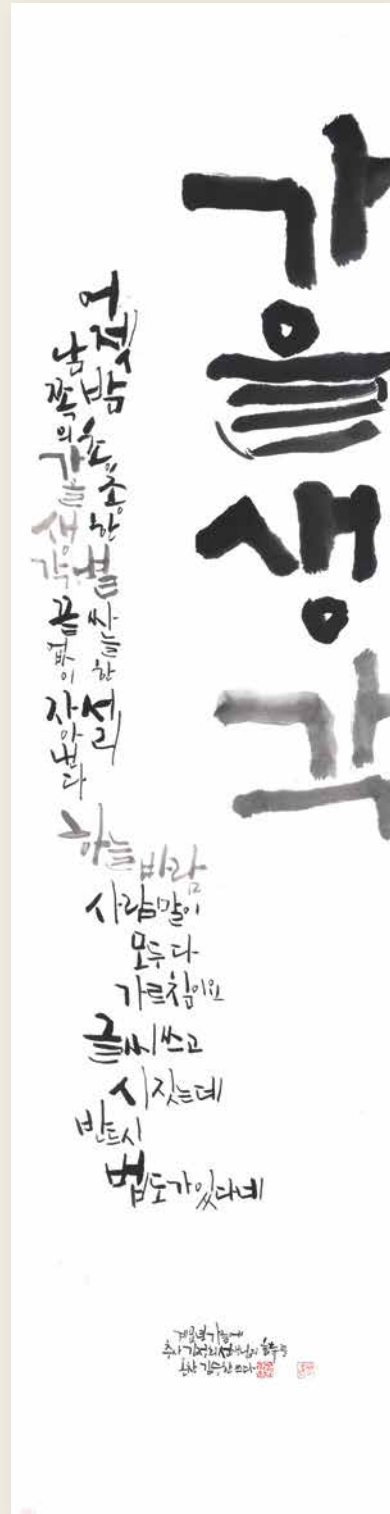
신 경 화



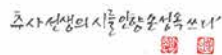
이 명 자



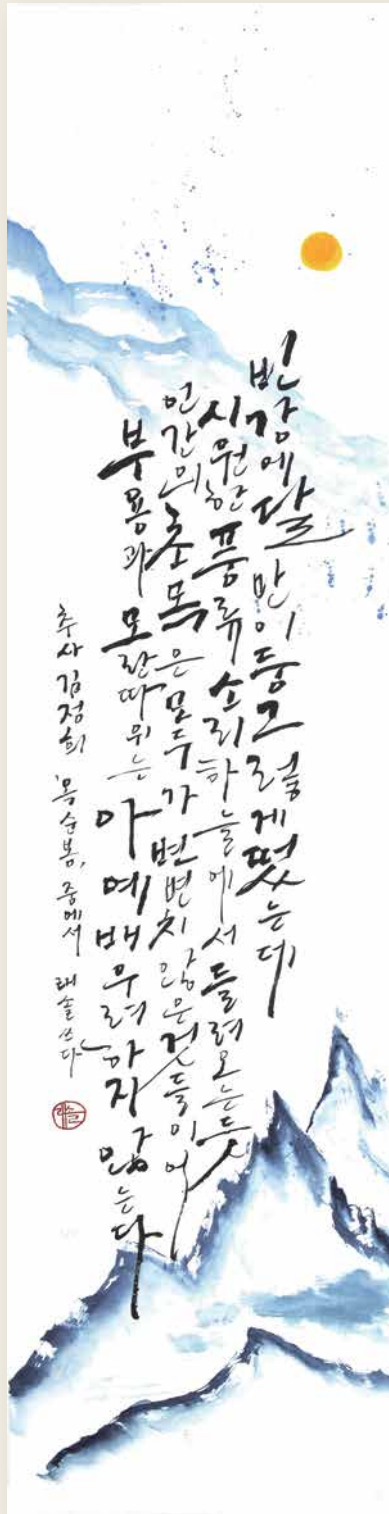
강 혜 영



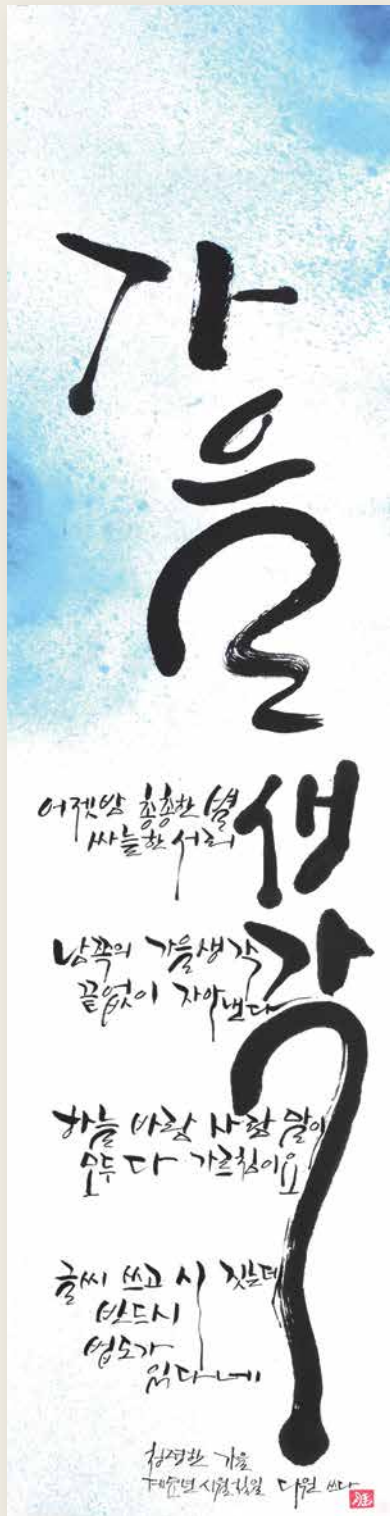
김 승 한



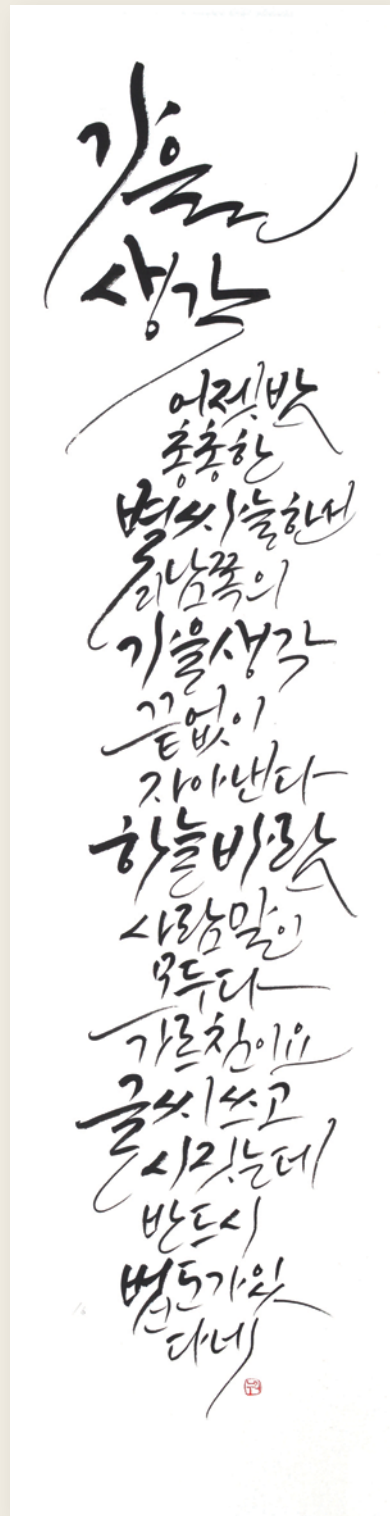
이 슬 비



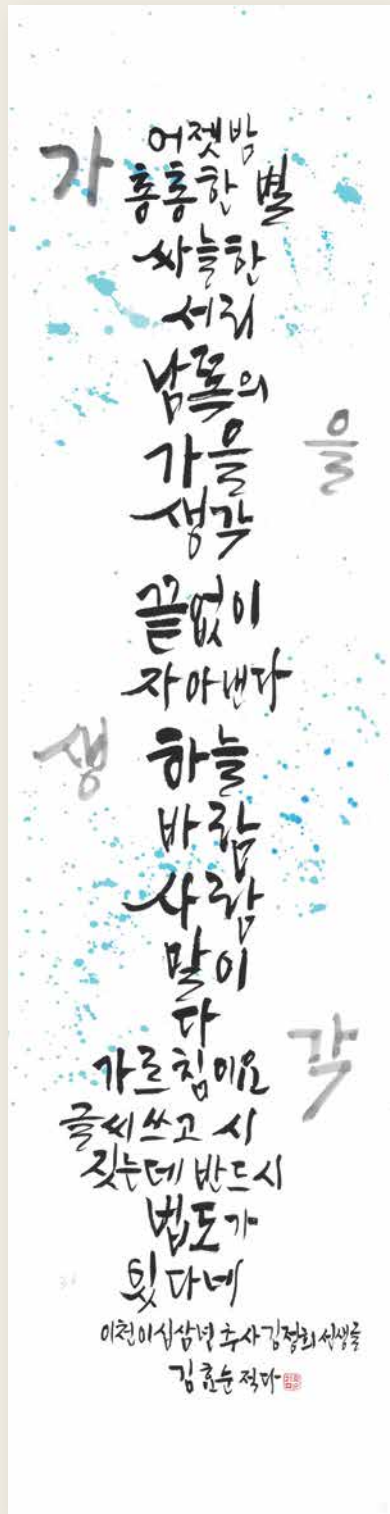
임애솔



강 월 규



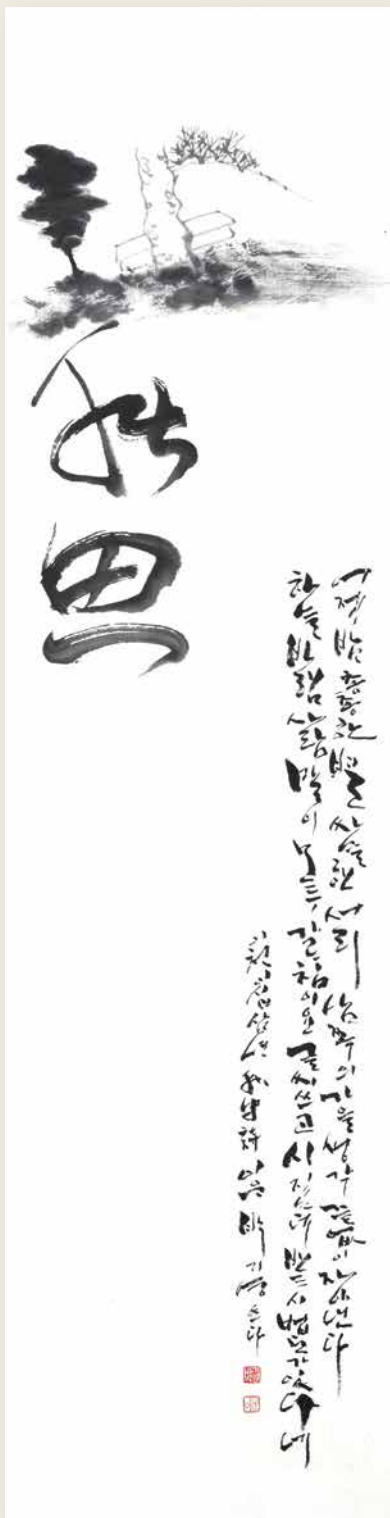
김 누 리



김 효 순



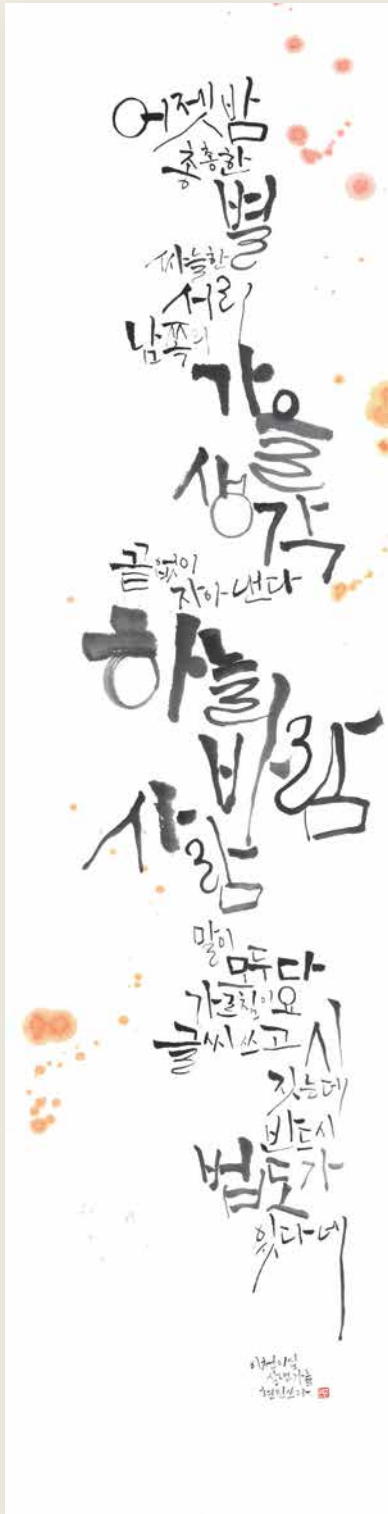
류 희 용



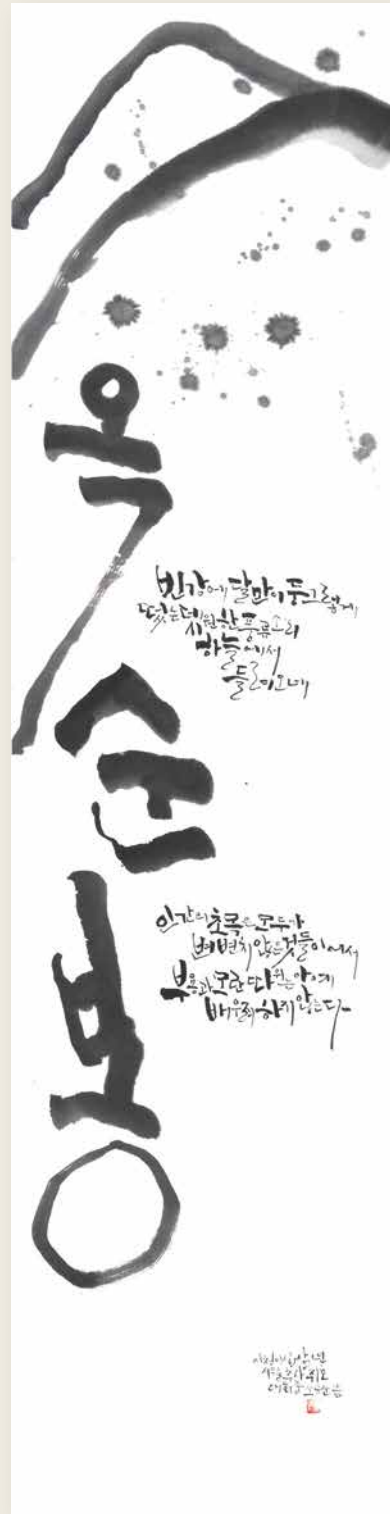
박 기 영



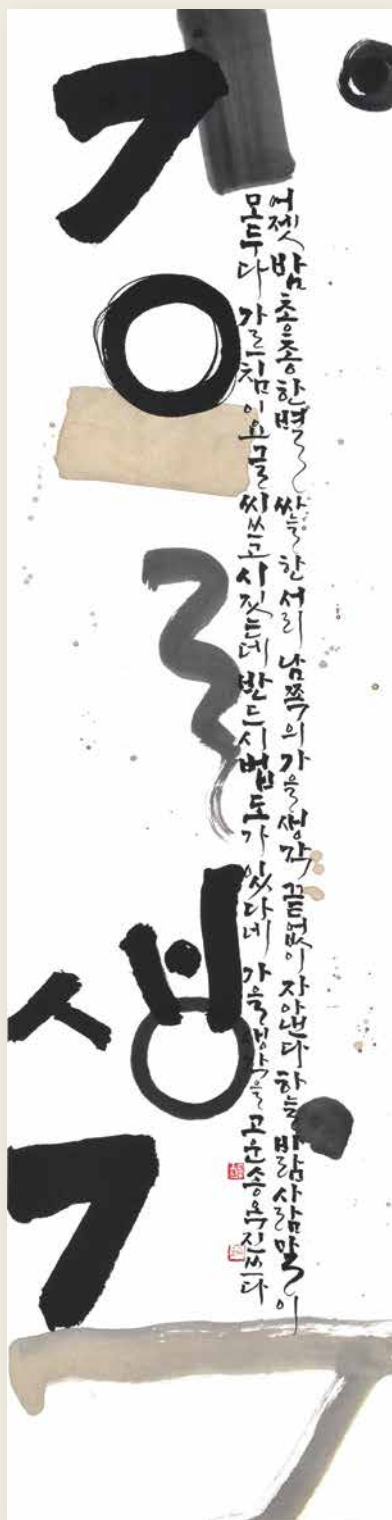
박 시 은



박 현 진



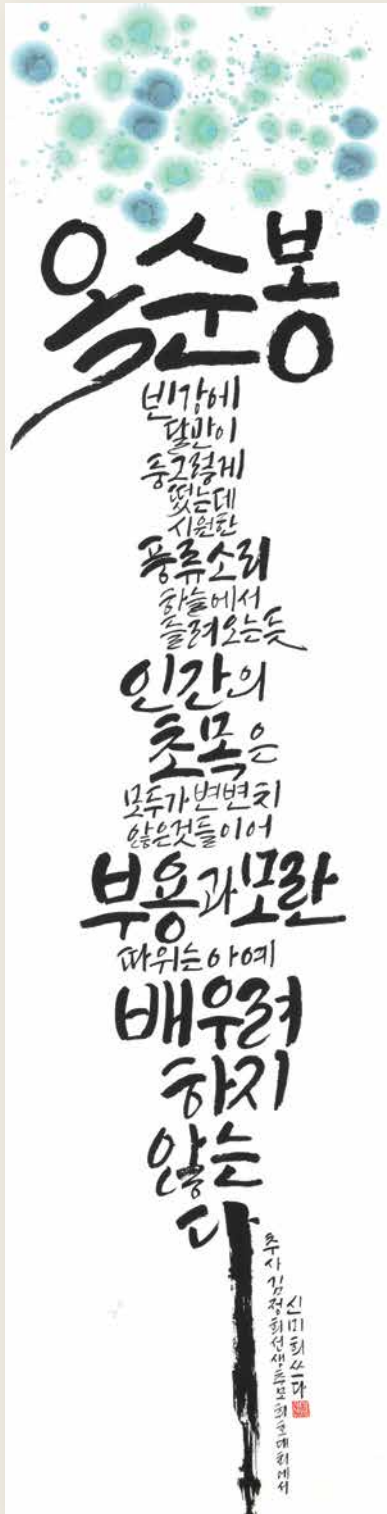
소 유 순



송 옥 진



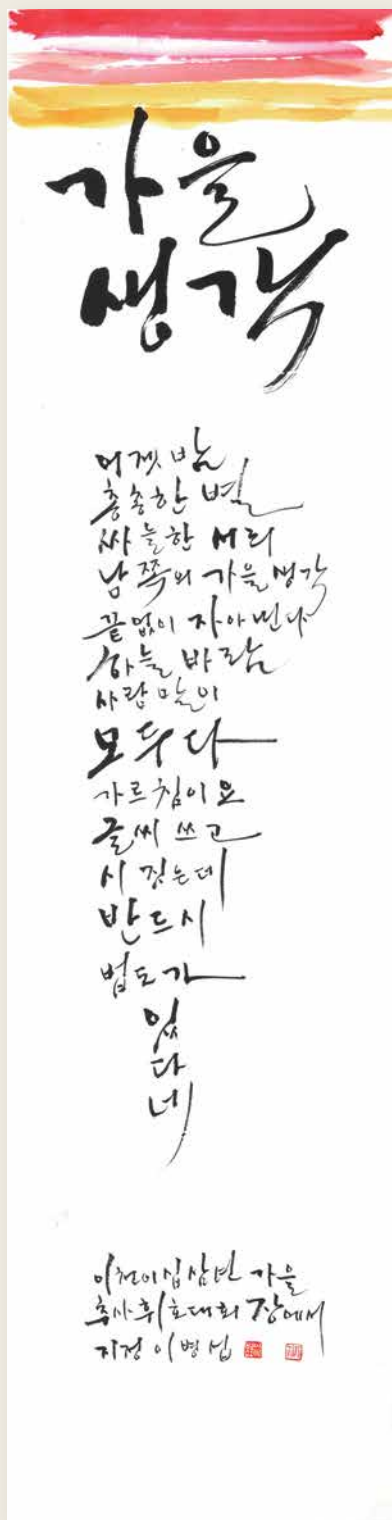
신 경 화



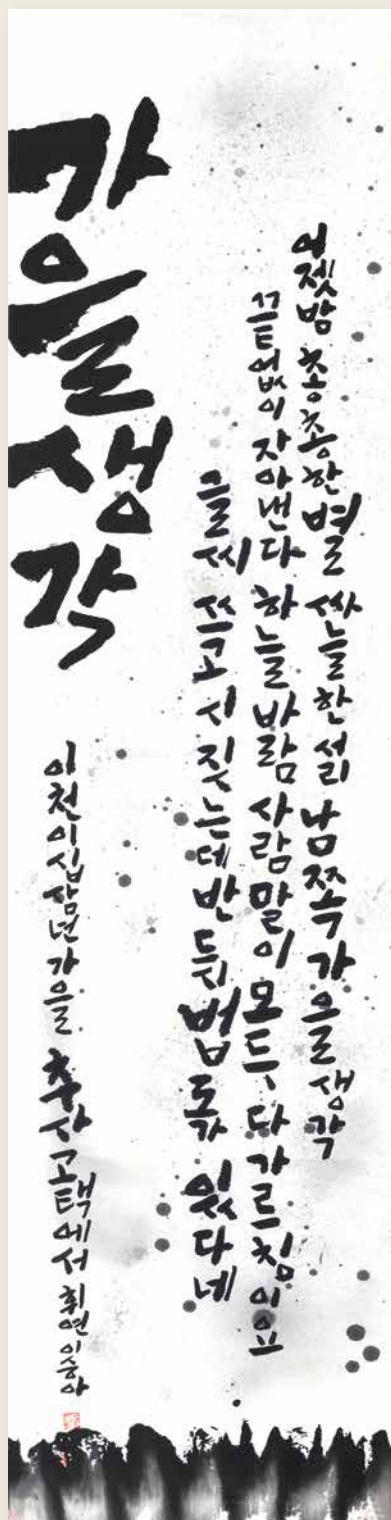
신 미 희



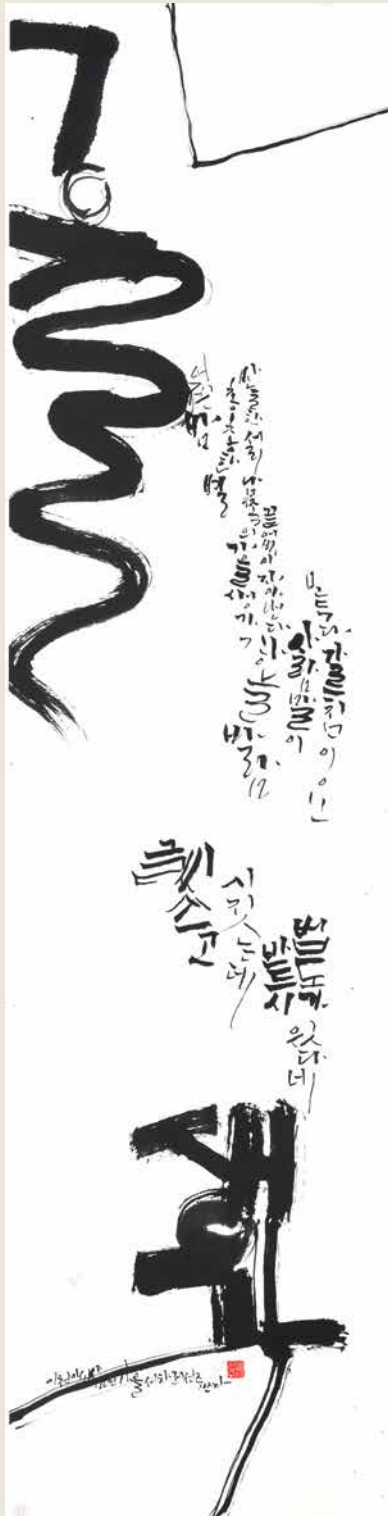
이 다 겸



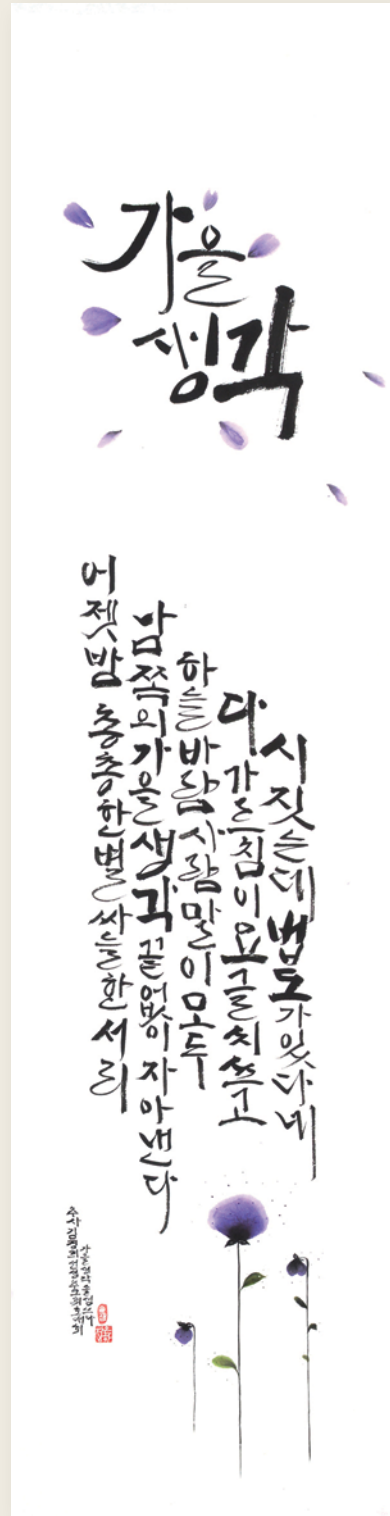
이 병 섭



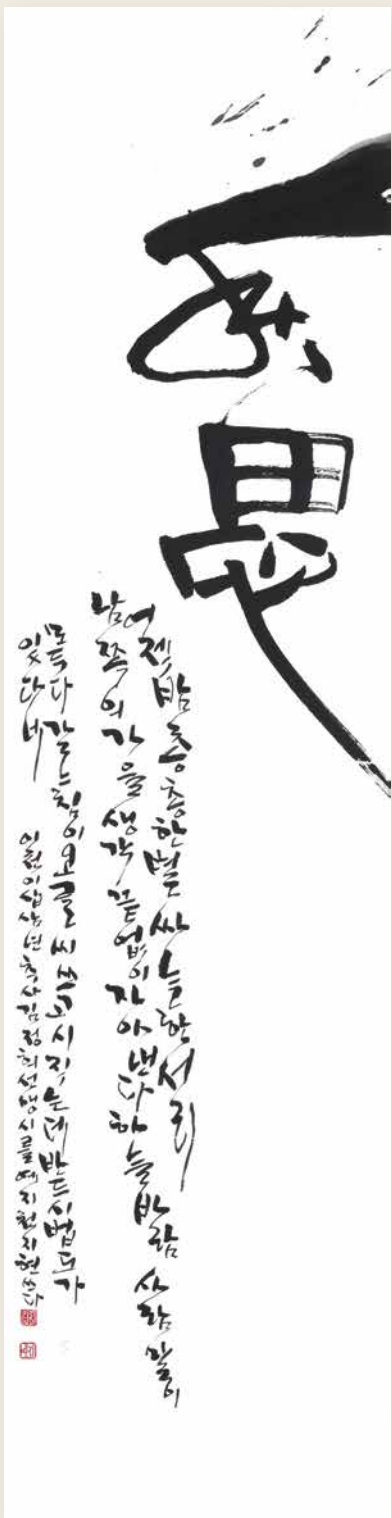
이 승 아



전 선 주



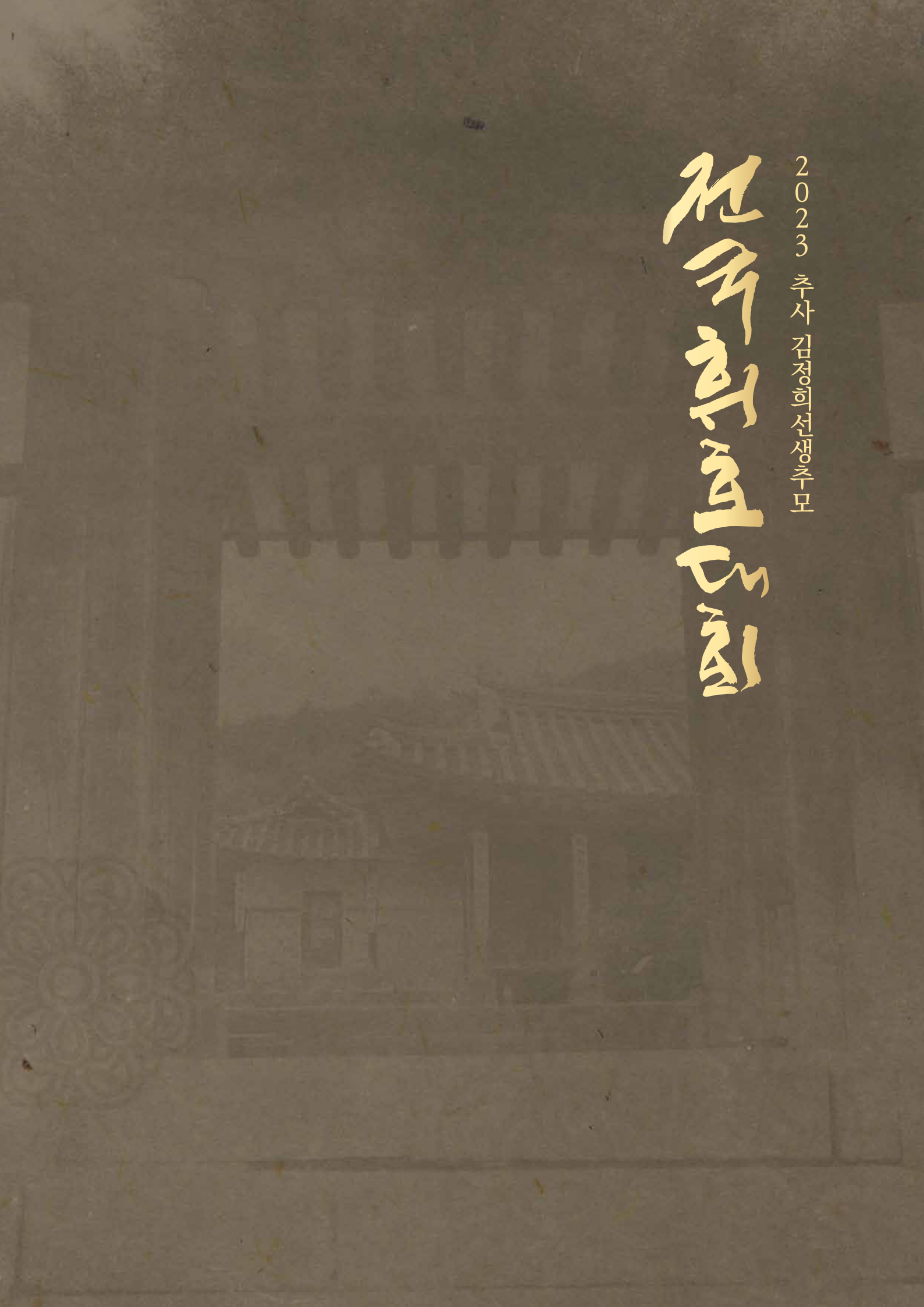
정 은 하



천 지 현

2023 추사 김정희선생추모

전국희포대회



명제

초등부

한글	한문
① 탄소중립	① 發憤忘食 (발분망식) ※ 해석: 분발하면 먹는것도 잊는다
② 지구 온난화의 위기	② 誨人不倦 (회인불권) ※ 해석: 남을 가르치기를 게을리 하지 않는다

중등부

한글	한문
① 마음이 편안하면 초가도 편안하고 성품이 안정되면 나물국도 향기롭다	① 心安茅屋穩 性定菜羹香 (심안모옥온 성정채갱향) ※ 출처: 명심보감 존심편
② 푸른 구름 조각조각 가을 그늘 이루었구나	② 碧雲零落作秋陰 (벽운영락작추음) ※ 출처: 阮堂先生全集卷十

고등부

한글	한문
① 지는 노을은 외로운 파오라기와 함께날고 가을 물은 푸른 하늘과 한 빛이다.	① 落霞與孤鶩齊飛 낙하여고목제비 秋水共長天一色 추수공장천일색 ※ 출처: 고문진보 후집 滕王閣序句
② 외론 정자 버섯처럼 조그마한데 좋은 지경 갈수록 더 아름답기만 몸을 가져 돌 속으로 들고자 하니 안개 속을 솟아 나는 사람 말소리	② 孤亭同菌小 고정동균소 佳境似蔗甘 가경사자감 將身欲入石 장신욕입석 人語出碧嵐 인어출벽람 ※ 출처: 고문진보 후집 滕王閣序句

제25회 전국청소년보호대회

장원 / 차상 / 차중 / 차하 / 특선 / 입선

장원

고등부 안박용 빗고을고등학교

차상

초등부 최진우 서울하늘숲초등학교
중등부 주승환 다정중학교
고등부 이동진 인천만수고등학교

차중

초등부 김무겸 인천담방초등학교
초등부 심재우 신흥초등학교
중등부 김해찬솔 지평선중학교
중등부 정희원 당산서중학교
고등부 김은영 군산여자고등학교
고등부 성 준 교하고등학교

차하

초등부 김서현 한결초등학교
초등부 심재아 신흥초등학교
초등부 황재민 서울원명초등학교
중등부 김지현 한솔중학교
중등부 박가경 합덕중학교
중등부 정려원 당산서중학교
고등부 송민아 세마고등학교
고등부 장수현 소명여자고등학교
고등부 황선영 세종장영실고등학교

심사위원 및 감수위원

심사위원장
문재평

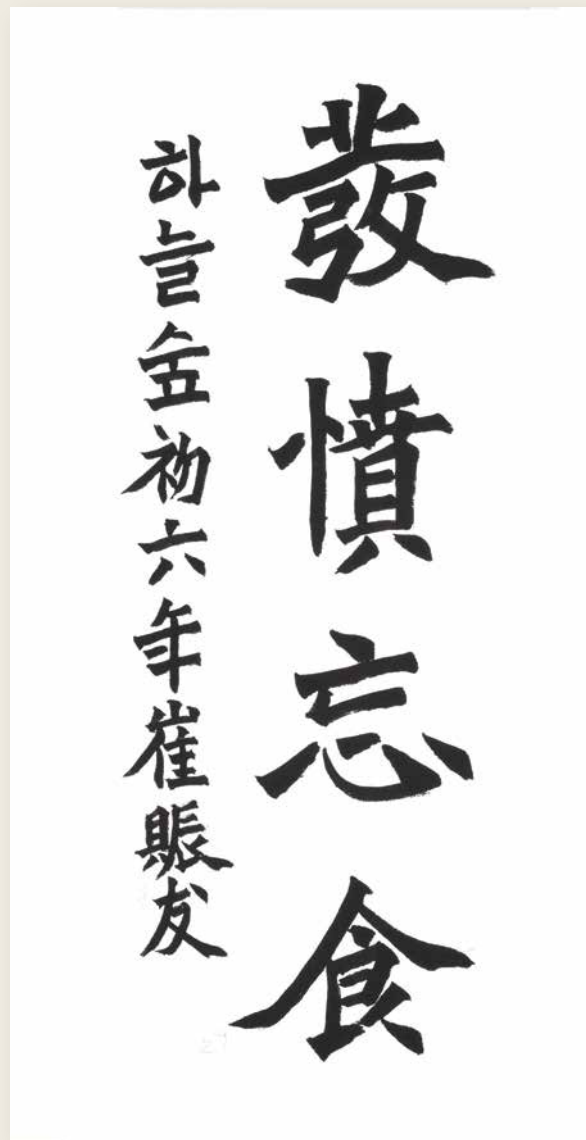
청소년부
권경애, 문재형, 신미림

감수위원
김상환

落霞與孤鶩齊飛
秋水共長天一色

빛고을高校二年
慧山安博容

안 박 용



최진우

도하마
향고음
기성이
를품편
다이란
안하
정면초
도면가
나도
물려
의

세종대왕
영귀
K(이영)

주 승 환

孤亭同茵小佳境侶蔗甘
 將耳欲入石人語出碧嵐

萬壽高等學校三學年李洞珍

이 동 진



教憤忘食

錄論語句

談方初六年金撫謙

김 무 겸



誨人不倦
新興初四年沈載寓

심재우

마음이 편안하면 초가도 편안
하고 청풍이 안청되면 나무도
행기롭다 지평청풍 이문정 김해찬

김해찬솔



정 희 원

외로움 자 버섯처럼 그마한 데 조흔 지경
갈수록 너아름답기만 으름 가쳐 줄수록
로들고 자하니 앙게 속을 속아 나는 사람
말소리 눈상여고 사슴의 뿔처럼 아리움

김 은 영

孤亭同菌小佳境似蔗甘
將身欲入石人語出碧嵐

癸卯秋院堂先生詩交河高二年墨仙成俊

성 준

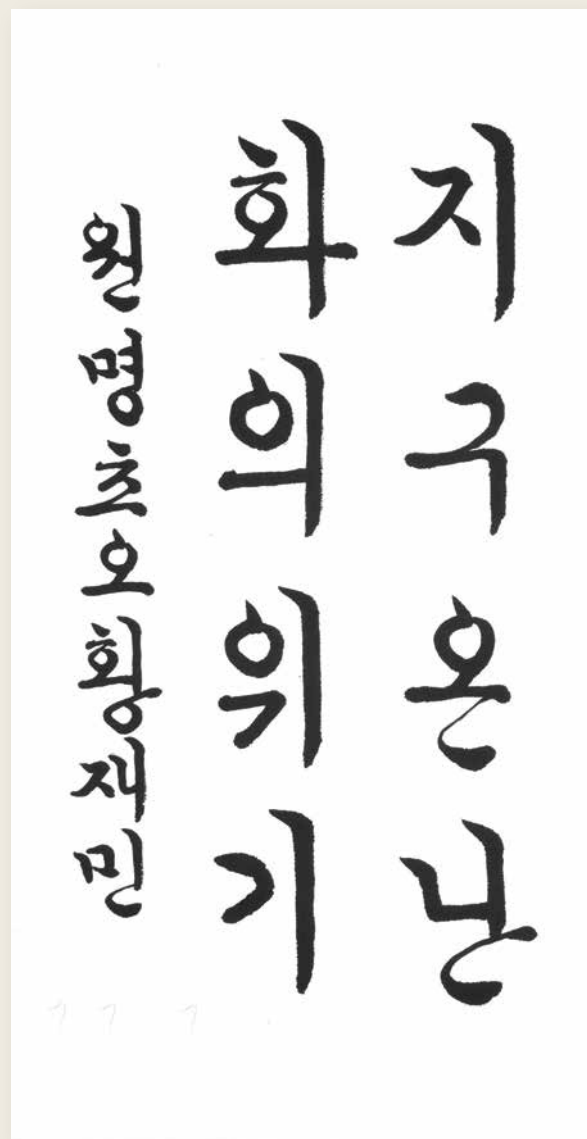
화지
의구
위온
기난

한글재민
김서현

김 서 현

신흥초
일학년
심재아
화지
의구
위온
기난

심 재 아



황재민

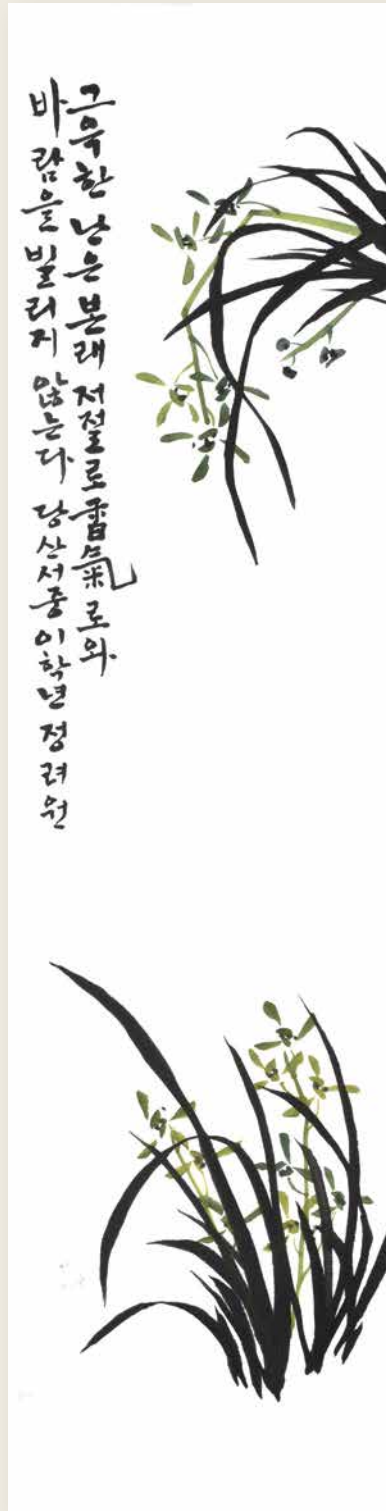
마음의 평화를 주는 노래의
고성이 봄의 향기를 머금은
노래다 작가 이세재, 가사 이세재, 편곡 이대우

김 지 현

마음의 평화가 마음의 평화가
하루하루의 평화가 마음의 평화가
도행이 평화가

2023. 10. 10. 차하 중등부

박 가 경



정려원

지느느을의로과와기
와향제나고아을을을하
늘과한빛이과
세마니이을을송민아

송 민 아

落霞與孤鶩齊飛秋水
共長天一色
素明女高張守賢

장수현

한글로 된 한글을 한글로 쓰는 법

황 선 영

2023 추사 김정희선생 추모

전국 희포대회

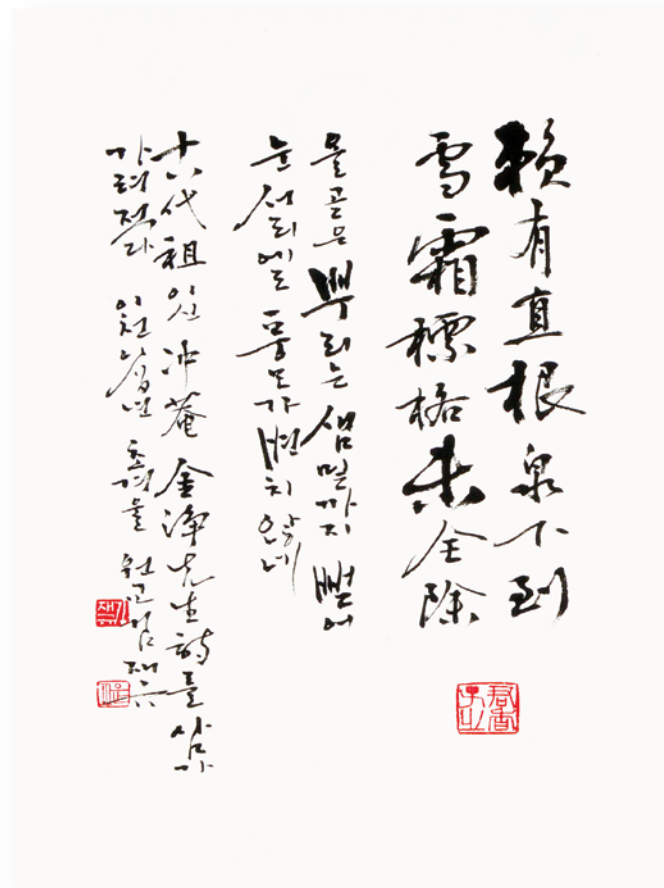


수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집





冲菴先生詩 35cm×60 cm



김재규 원 교

사)한국서가협회 초대작가
 사)한국문인화협회 초대작가
 청주서예가총연합회 회장
 대한민국서예전람회 심사



배려 63cm×55cm



김정은 한 외

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가, 심사역임
 행주서예 문인화대전 대상 초대작가
 신사임당 이울곡 서예대전 초대작가, 심사역임
 한일 인테리어 서전 초대작가, 심사역임
 대한민국 통일미술대전 초대작가, 심사역임
 대한민국 서예술대전 초대작가
 아시안 캘리그래피 마스트
 세계서예 전북비엔날레 < 한글천인천시 >
 한국미술협회 회원
 목향회원

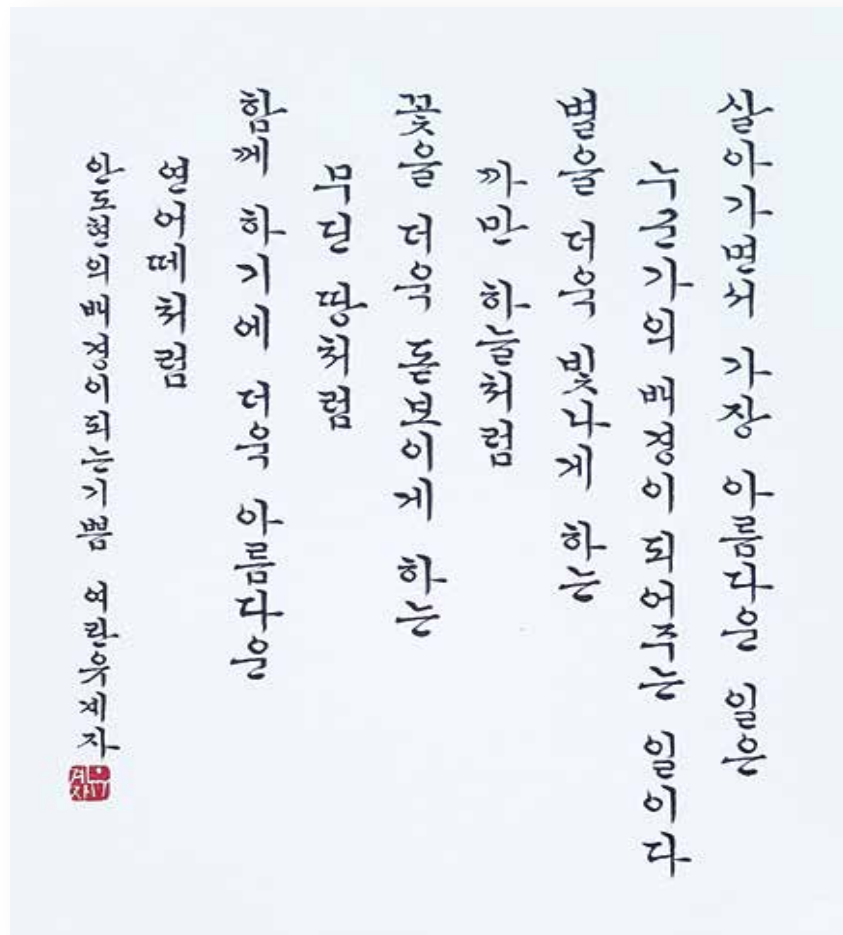


회상 35cm×65cm



신미림 금당

대한민국 서예전람회 문인화 우수상 초대작가
 신사임당·이율곡 서예대전 초대작가
 추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회 초대작가
 열린 서화 대전 초대작가
 자암 김구 서예대전 차상 초대작가
 미협 회원
 서가협 회원
 자암 김구 대회 심사

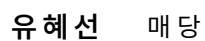
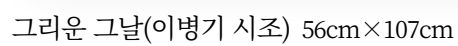


35cm×42cm



유계자

대한민국미술대전 초대작가
한국서도협회 초대작가
아시안캘리그래피 초대작가
운곡서예대전 대상
갈물한글회원
서예대전심사 다수



(사)세종한글서예큰뜻모임 회장

(사)한국서가협회 원로자문

국립공주대학교 교육원 출강

세계서예전북비엔날레전 출품

개인전9회 부스전5회 전시450여회



주전자 55cm×60cm



이 순 례

추사 회화대회 초대 작가 및 심사
한국서가협회 초대 작가 및 심사
인천 미술협회 서예분과 위원장 역임
현) 인천미술대전 여성분과 위원장
인천 미추홀 한글서예협회 회장

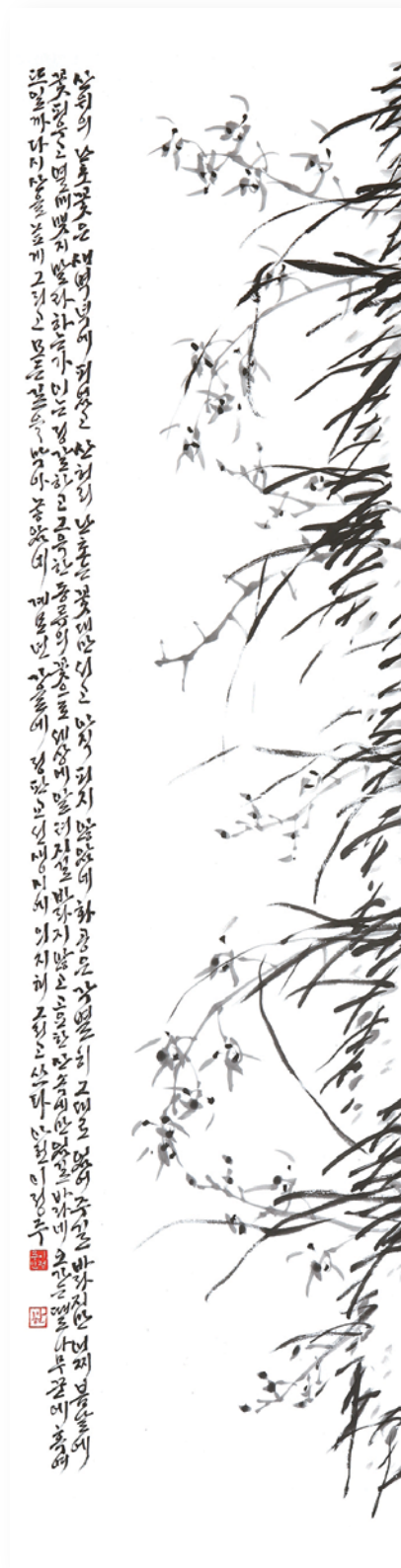


이정주 아헌

대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
대한민국 서예전람회 초대작가 및 심사위원 역임
대한민국 전통 예술전승원 이사
한국서가협회 충남 지회장
대한민국 면암 서화협회 자문위원
목우공모 미술대전 심사위원
충남 미술대전 운영위원 및 심사위원 역임
충청남도 서예전람회 운영 위원장
경기 미술대전 심사위원 역임
대한민국태을서예문인화대전 심사위원장 역임
한국미술협회, 한국서가협회, 일월서단, 한서묵연 회원

개인전

牧隱 李穡先生의 詩文을 主題로 한 書畫展
石北 申光洙先生의 詩文을 主題로 한 書畫展
서천의 금석문 조사 및 탁본



山上蘭花(산상난화)
35cm×135cm



열정 65cm×50cm



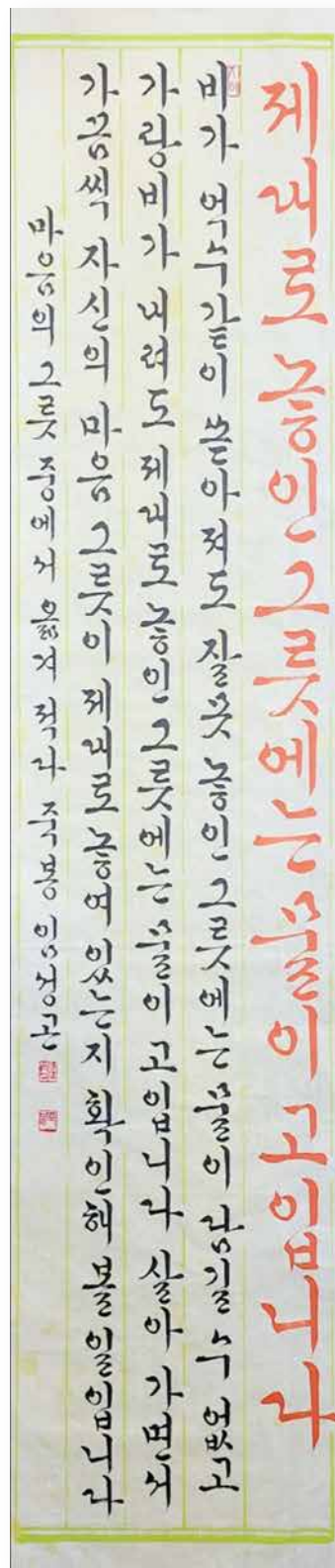
이현미 청연

문화예술학 박사
대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
대한민국미술대전 문인화부문 우수상 수상
동방문화대학원대학교 평생교육원 학점은행제 책임교수
(사)국제여성한문서법학회 학술위원
(사)한국여성소비자연합회 명클럽 회원
인사아트프라자갤러리개관 초대전 등 그룹전 다수



임성곤 죽봉

한국서가협회 이사, 심사, 청년분과위원장 역임, (현)초대 작가, 교육협력위원
한국서가협회 전북지회장, 운영위원장, 심사위원장 역임, (현)고문
한국예술문화원 상임이사, 전북지회장
아시안캘리그래피협회 이사
한국학원총연합회 서예교육협의회 이사
한국서예정예작가협회 추진위원장 역임
우석대학교평생교육원 및 김제교육문화회관 서예, 캘리그래피 강사
한국먹글서예캘리그래피 연구원 운영



제대로 놓인 그릇 35cm×135cm



寬猛相濟 (관맹상제) 45cm×50cm



정헌만 일양

동방문화대학원 대학교 외래교수
경기대학교 서예학부 외래교수 역임
한국서가협회 부이사장 역임
한국서가협회 인천광역시지회 지회장
개인전 2회

2023 추사 김정희선생 추모

전국 희포대회



수상작품집

심사위원 작품집

초대작가 작품집



연 35cm×135cm



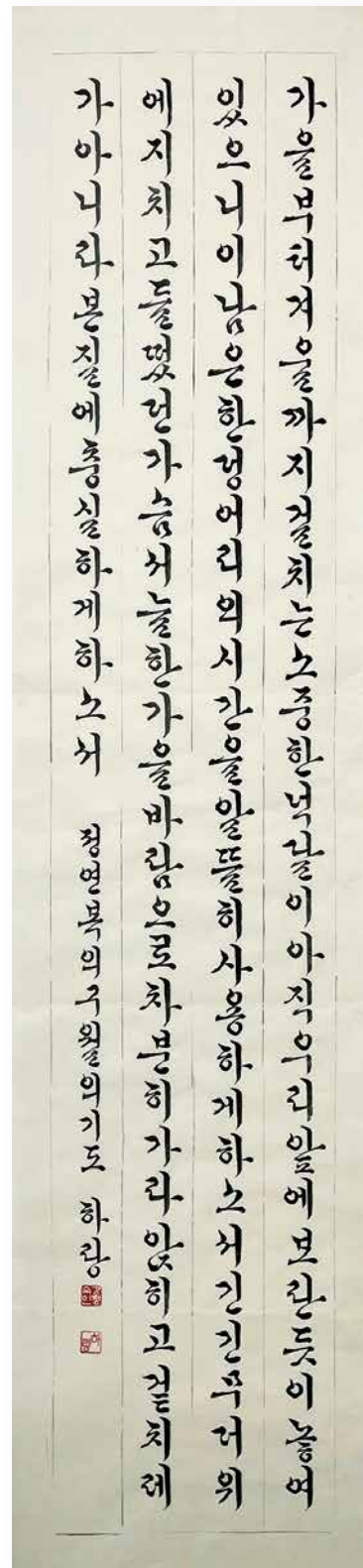
강영안 화정

개인전1회, 대한민국미술대전 초대작가, 추사회호대회 초대작가,
경기미술대전 초대작가 및 운영위원,
대한민국문화대전 초대작가,
태을서예대전 심사 및 초대작가.전북서예대전초대작가,
전북세계비엔날레공모전초대작가,
한국서예협회 회원, 한국 미술협회 회원,
군포평생학습원, 수원 버드네북지관 문인화 강사



강정숙 하랑

경기대 한국화·서예학과 졸업



구월의 기도 - 정연
35cm×143cm

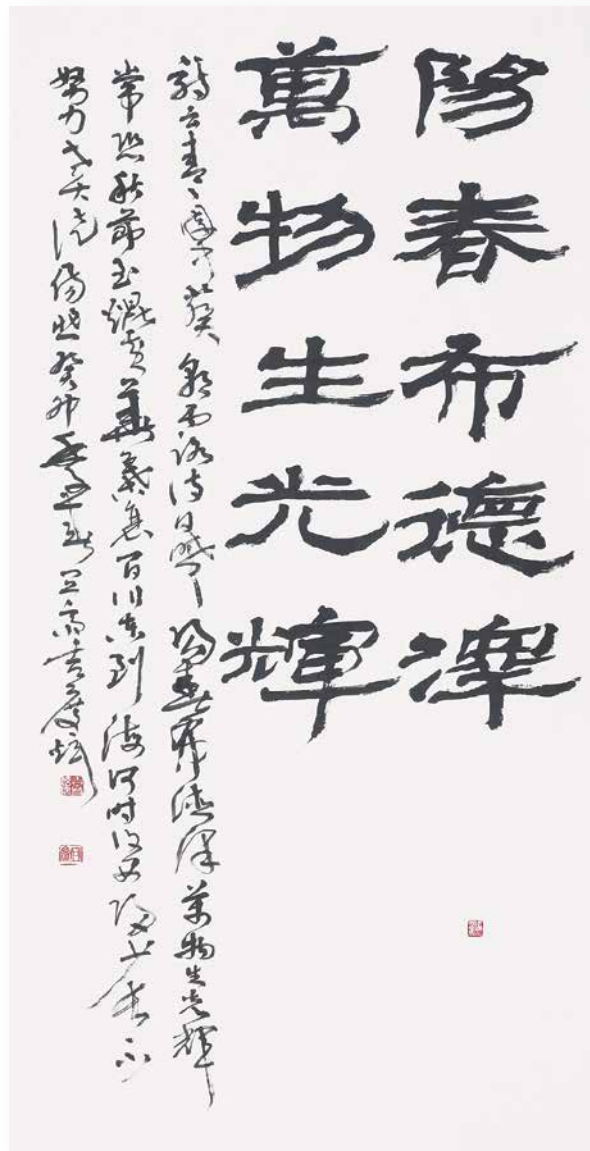


그리운 그날(이병기 시조) 56cm×107cm



구경자 청연

개인전 백악미술관/공주문화원 초대전
한국서예협회 초대작가
행주대첩취회대회 심사역임
대한민국 서예한마당 우수상 초대작가
공주종합사회복지관 강사 (현)

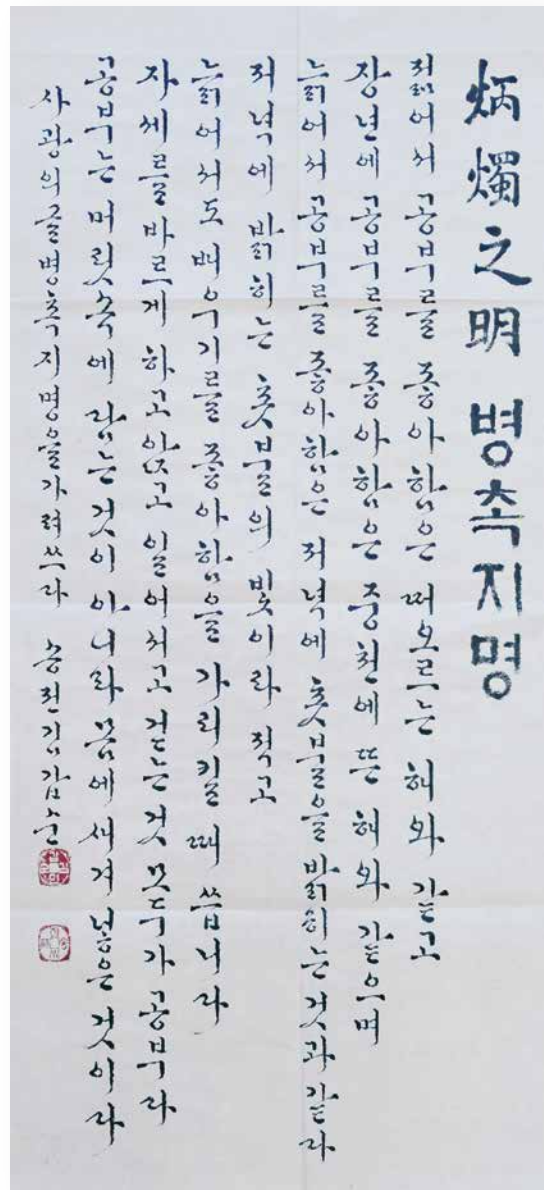


주전자 55cm×60cm



길도현 의 재

성균관대학교 유학대학원 석사(서예학·동양미술 전공)
대한민국 미술대전 초대작가. 심사위원 역임
전라북도 미술대전 초대작가
대한민국 미술대전 초대작가전(예술의 전당)
韓·中 서예명가 교류전(한국 인사동. 중국 산둥성)
대한민국 미술축전 KAFA국제아트페어(일산 킨텍스)
성유 서예동행전(성균관대학교 갤러리. 인사동 백악미술관)
국립 강원대학교 미술학과 서예지도



사광의 시 병촉지명 35cm×70cm



김갑순 송 전

추사 추모 회화대회 초대작가. 심사.
한국 서가 협회 초대작가. 심사.
한국 예술 문화원 심사위원. 상임이사.
한국 예술 협회 초대작가. 심사. 부회장.
최충 서예 대전 심사.
여초 서예 대전 심사.
직지 세계 문자 서예대전 심사.



국화 35cm×50cm



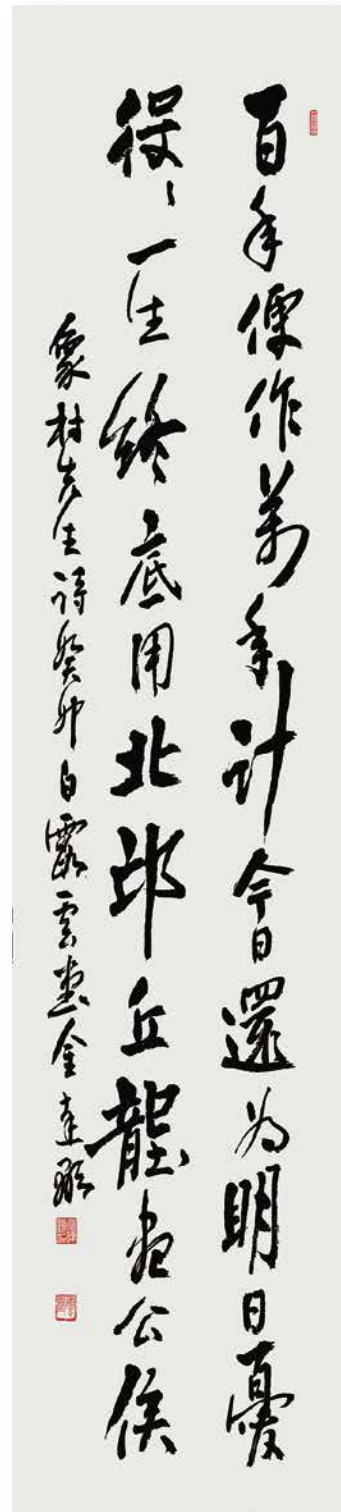
김경희 율 전

여주시 노인복지관 평생교육 수목화 강사
 추사추모 전국회호대회 초대작가
 공무원 미술전 초대작가
 기독교서예대전 초대작가 및 심사위원
 월간서예문화대전 초대작가
 월간 서예문화 대상작가 초대 개인전(인사아트프라자)
 문인화도자기 개인전('그릇, 꽃을 품다. 생활을 담다'경인미술관)
 공무원미술전 우수상
 단원미술대전 우수상
 추사추모 전국회호대회 차하, 특선
 대한민국서예전람회 입선
 대한민국 문인화대전 입선
 경기도 어르신작품공모전 최우수상



김달현 윤 당

경기서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서도대전 초대작가 심사위원
추사김정희선생추모 전국회화대회 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상수상 초대작가
한국추사서예대전 심사위원



상촌선생시(象村先生詩)
35cm×138cm

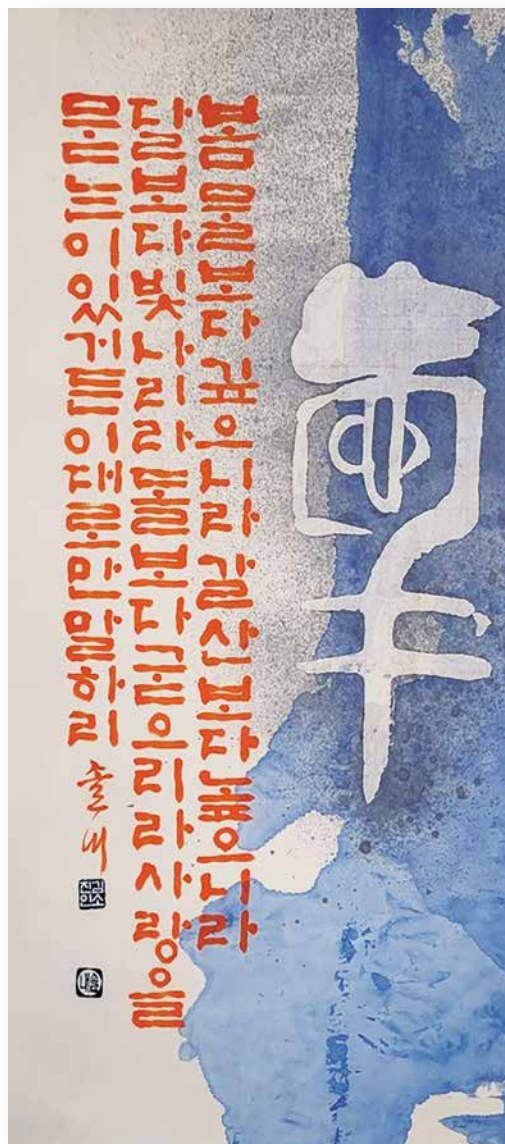


김 서 형 서정,채움

개인전4회 및 단체전 다수
추사 김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가, 심사역임
대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
경기미술서예대전 초대작가, 운영, 심사역임
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 객원교수 역임
사)국제여성한문서법학회 회원
사)한국캘리그래피창작협회 경기남지회장



百花齊放(백화제방)
35cm×135cm



한용운 사랑 35cm×70cm



김 소 진 솔 내

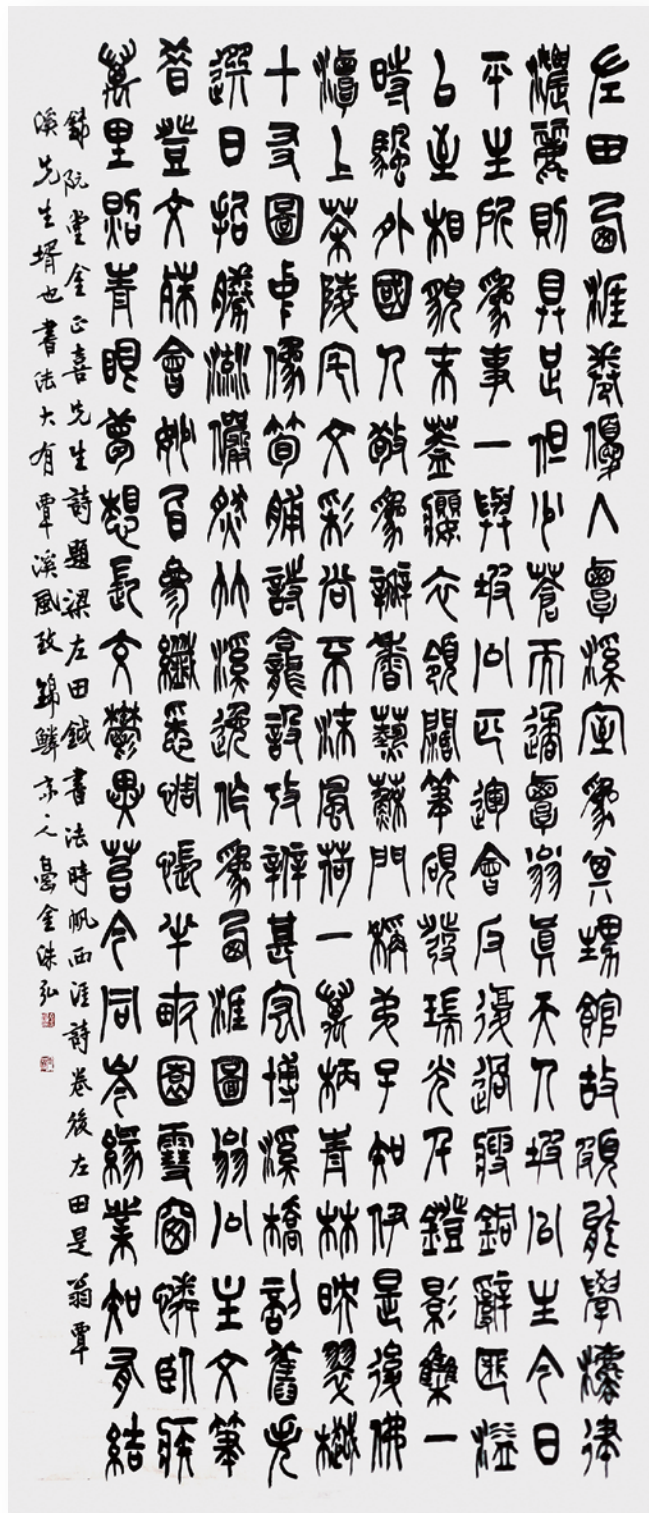
경기대학교 대학원 석사 졸업
대한민국미술대전 초대작가 및 심사 역임, 운영위원
경기도 미술대전 초대작가(심사역임)
추사 회화대회 초대작가 (심사역임)
전국학원연합회 이사
한석봉회화대회 초대작가
現 송원서실 운영

서애의 시권에 쓴 작전의 글씨 / 左田西涯卷軸류히 응담계의 실
에 들었네 / 優入覃溪室더욱이 그 사위가 되는 까닭에 / 爲其甥館
故법 · 율을 어렵없이 배웠드라오 / 頗能學法律무르익고 고운 점
은 다 족하지만 / 濃麗則具足창고와 변화는 좀 손색이 있네 / 但少
蒼而適담음은 그야말로 하늘이 낸 분 / 覃翁眞天人소동파가 오
늘에 다시 났구려 / 坡公生今日한평생에 해나온 모든 일들이 / 平
生所爲事하나같이 동파와 맞들어서네 / 一與坡公匹온회가 돌고
돌아 되풀이한단 / 運會反復過장수동의 말이 어찌 넘친다 하리 /
瘦銅辭匪溢심지어는 모양마저 거의 같아서 / 以至相貌未혹을 덮
는 옷조차 깃이 넓네 / 蓋塵衣領闊분과 벼루 상서로운 빛을 발하
니 / 筆硯發瑞光천개의 등 그림자 하나로 모여 / 千燈影集一시범
은 바깥 나라 사람으로서 / 時帆外國人공경히 판향을 불태우누나
/ 敬爲燔香蘇재 문하 제자라 일컬을진대 / 蘇門稱弟子알과라
이는 바로 뒷부처로세 / 知伊是後佛다름이라 물이 쌓인 못 위 옛
집은 / 潭上茶陵宅풍류 문제 상기도 닦여질세라 / 文彩尚不沫바
람 앞에 하늘대는 만 그루 연은 / 風荷一萬柄푸른 숲이 파란 물에
오리비치네 / 靑林映翠巖심우도 그림 속에 나타난 상을 / 十友圖
中像시각에다 죽순 포옥 진설했구려 / 筍脯詩龕設고중 분변 몸
시도 크고 넓어서 / 放辨甚宏博잘못된 다리 이름 바로잡았네 / 溪
橋剖舊失날을 가려 명류들을 불러 모이니 / 選日招勝流언연히도
죽계의 육일(六逸)이로세 / 儼然竹溪逸한 폭의 서애도를 만들었
는데 / 作爲西涯圖공이 문필을 도맡았거든 / 翁公主文筆옛날
이라 문수의 모임에 올라 / 昔登文殊會모지를 남김없이 참뵈했더
니 / 妙旨參纖悉너무도 서글퍼라 반도원이며 / 惆悵半畝園가엽
게도 설창에 병을 앓다니 / 雪窓憐臥疾만리라 비추이는 푸른 눈동
자 / 萬里照靑眼곰 생각이 어울려 답답한 하네 / 夢想長交鬱이태
란 말을 마소 지금은 동집 / 異昔今同岑연업이 맺혀 있음 알고 남
으리 / 緣業知有結

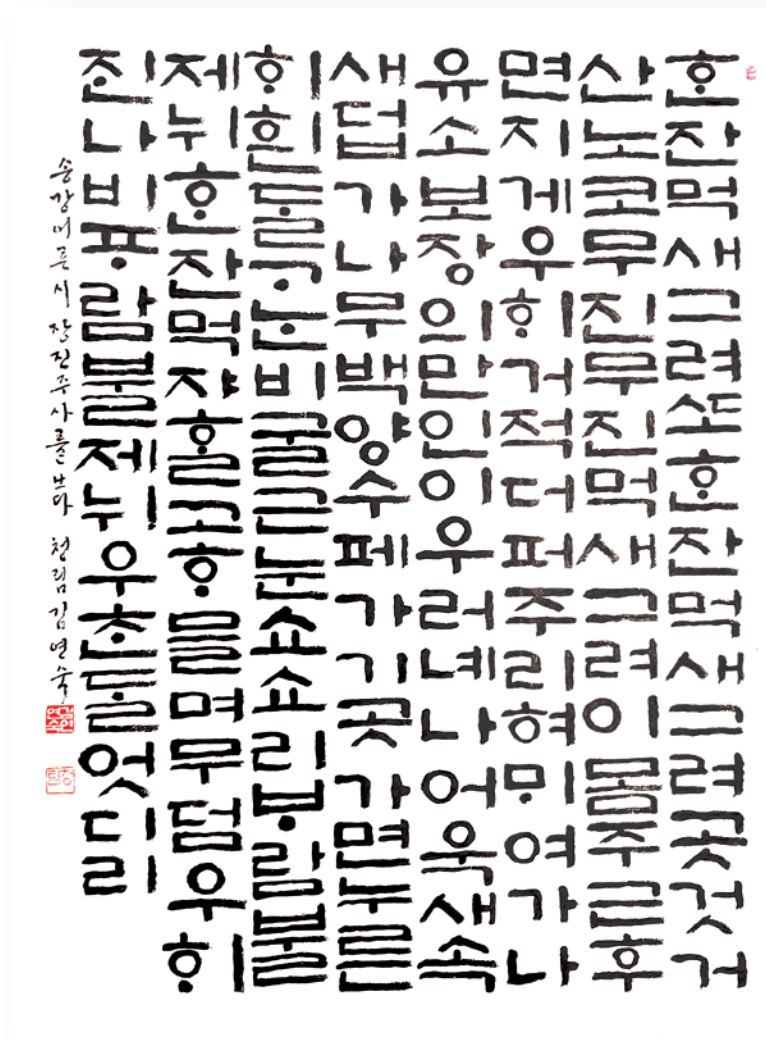


김수홍 백강

사)한국서가협회 부이사장
대한민국서예전람회 초대작가 심사역임
추사김정희선생추모전국서예대회 초대작가 심사역임
개인전 15회(대구,서울,인제,홍천,안동,광양,제주,사천,전주,
강진,청송 등)
도서출판 푸른숲, 금린재표구, 백강서예사랑방, 백강미술관 운영



완당선생 시 70cm×135cm



송강정철-장진주사 50cm×70 cm

김 연 속 청림

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가
경기도 미술대전 서예부문 초대작가 및 심사
대한민국 한글 서예대전 초대작가
경인 미술대전 서예부문 초대작가
단원 미술대전 서예부문 초대작가
추사추모회모대회 초대작가



묵죽 43cm×69cm



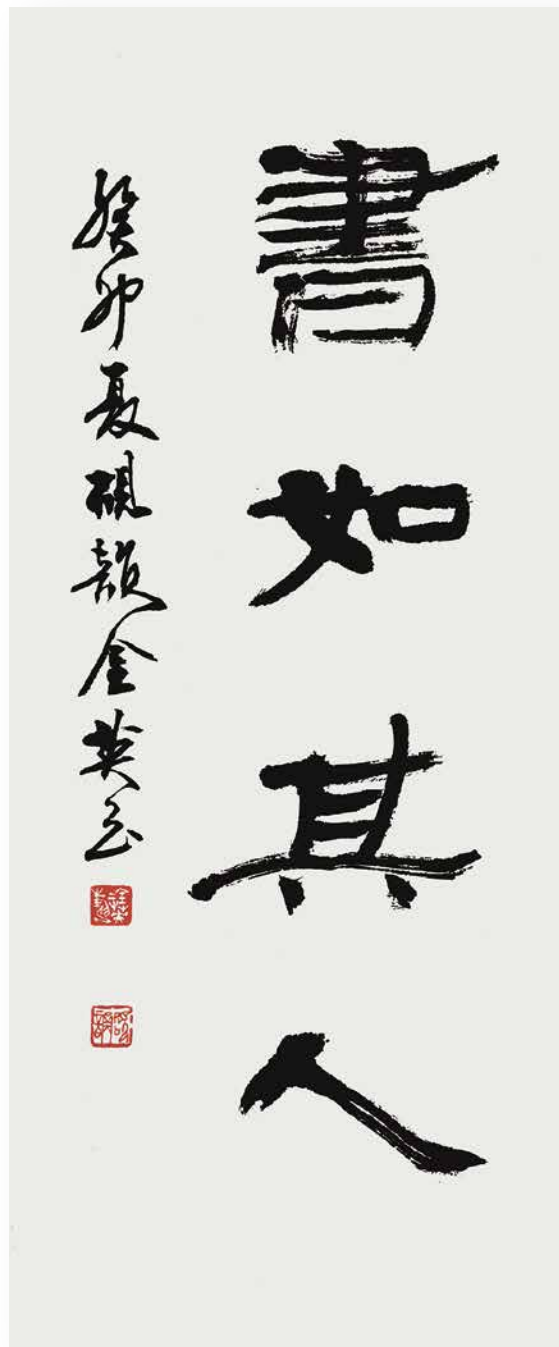
김영수 명산

대한민국 미술대전 초대작가
대한민국 문인화 회화대전 초대작가 (한국미협)
대한민국 서예대전 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
추사 회화대회 초대작가
강암 회화대회 초대작가

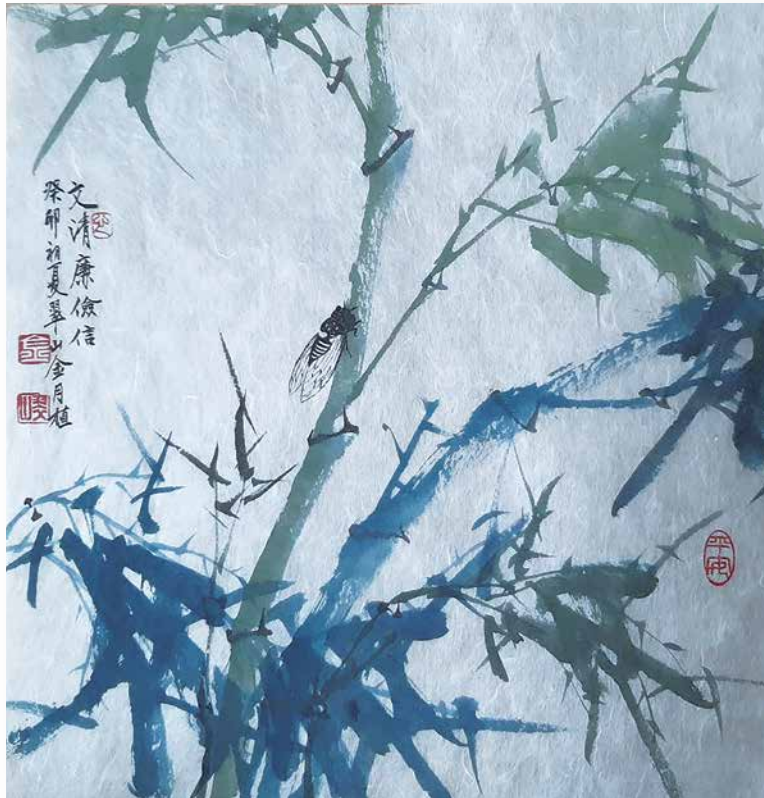


김영옥 연운

대한민국서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 초대작가 심사위원
경기서도대전·충청서도대전 심사위원
추사추모전국회호대회 초대작가
한국서도협회 경기지회 군포지부장



서여기인(書如其人) 35cm×138 cm

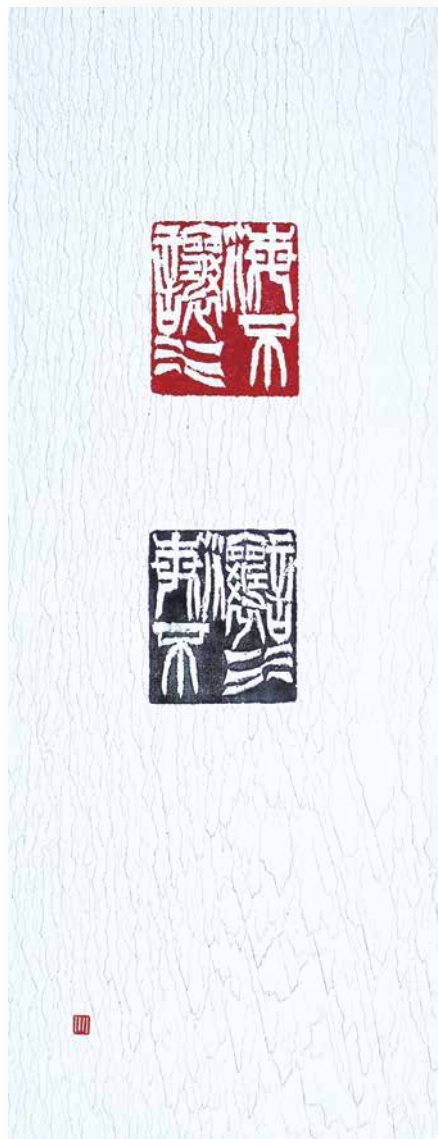


文.淸.廉.儉.新(매미의 오덕)



김월식 취산

대한민국미술대전 문인화부문 초대작가, 심사위원 역임
대한민국문화대전 초대작가, 이사, 심사위원 역임
강암회화대회 최우수상, 우수상 수상, 초대작가
충남미술대전 대상, 초대작가, 운영 및 심사위원 역임
추사회화대회 차상, 초대작가, 운영위원 및 심사위원 역임
현)미협회원, 문인화협회 회원, 동풍회장, 취산서화실 운영

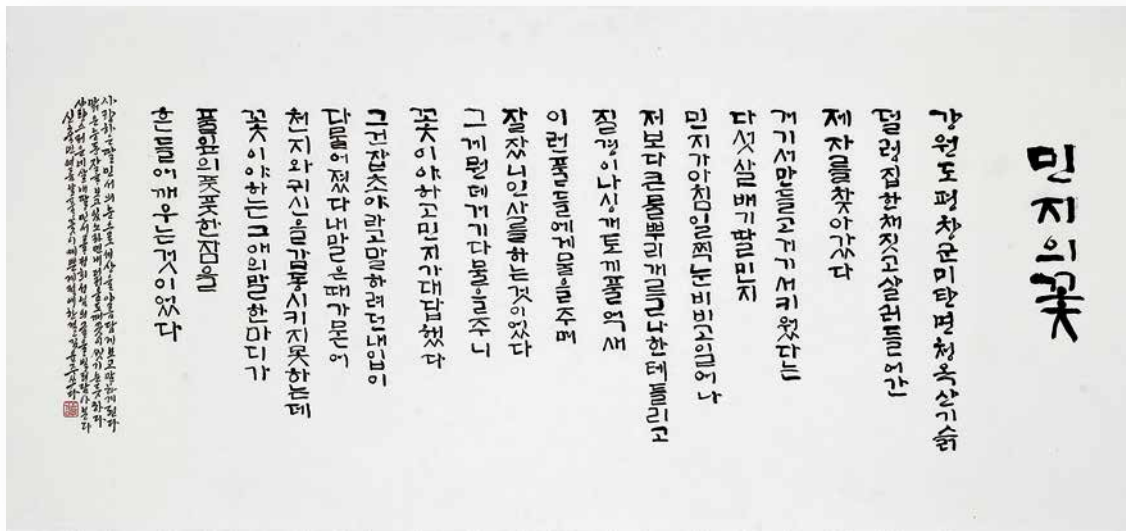


해불양수(海不讓水) 40cm×60cm



김윤식 덕산

개인전 18회
대한민국 서예대전 초대작가
추사선생추모서예회호대회 초대작가
강암서예대전 초대작가
대전광역시 미술대전 초대작가 및 심사 운영
충청남도 미술대전 초대작가
한국전각협회



민지의 꽃 77cm×33cm

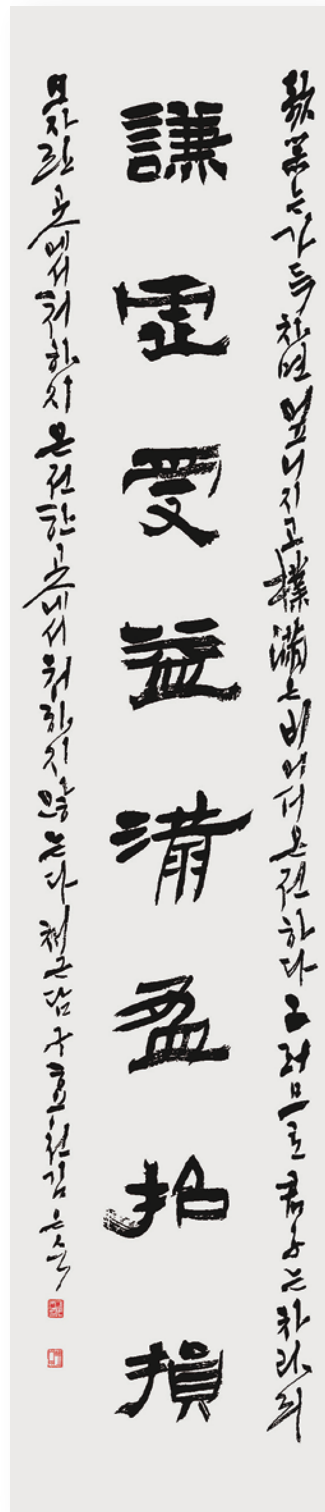
김윤주 한결

2013 대한민국서예한마당 전국 회화대회 초대작가
2013 추사 김정희선생추모 전국 회화대회 초대작가
2012 경기서도대전 초대작가
2023 경상북도미술대전 서예부문 초대작가
제39회 대한민국미술대전 서예부문 특선
제48회 경기미술서예대전 특선



김은숙 효천

경기서도대전 대상수상 초대작가
대한민국 서도대전 초대작가 심사위원
대한민국서예한마당 차하수상 초대작가
추사추모 전국회호대회 초대작가
한국추사서예대전 운영위원

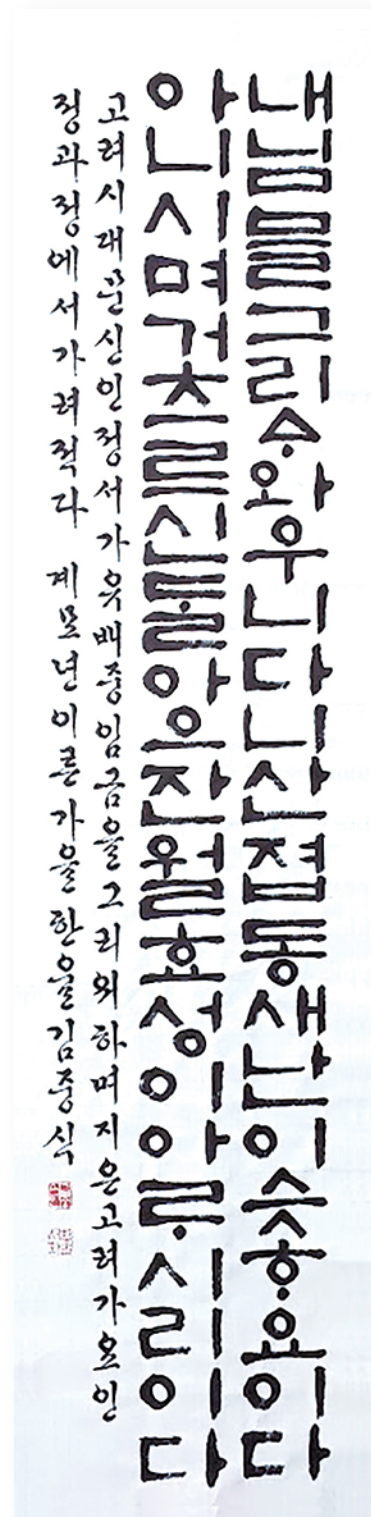


겸허수익(謙虛受益)
35cm × 138cm



김 중 식 한 울

경북 봉화産, 한양대 경영대학원
(주) 카마스코 대표이사 역임(제조업, 중국공장)
1975년 고 石溪 金台均先生 師事
1975년~1982년 묵선서도회 학생 지도
1997년~1998년 중국서에 학습기초 (중국서법원리외3권) 번역작업
경기 미술 서예대전 (미협)
세종한글 서예대전 초대작가
여초 서예 대전 초대작가
추사 휘호대회 초대작가



정서(鄭敍)의 정과정(鄭瓜亭)에서
35cm×135cm



대직약굴(大直若屈)-「노자」 45장
32cm×61cm



김해정 은샘

대한민국미술대전 서예부문 초대작가
대한민국서도대전 초대작가
경기미술서예대전 초대작가
경기서도대전 초대작가 / 운영·심사
신사임당이울곡서예대전 초대작가 / 운영
자암김구서예대전 초대작가 / 심사
대한민국행촌서예대전 초대작가 / 심사
대한민국서예한마당, 강암서예대전 초대작가
관악현대미술대전·소품서예대전·추사서화예술대전의 운영·심사
한국서예가협회·묵향회 회원, 주민자치센터 출강, 은샘서실 운영



김 호 숙 송 촌

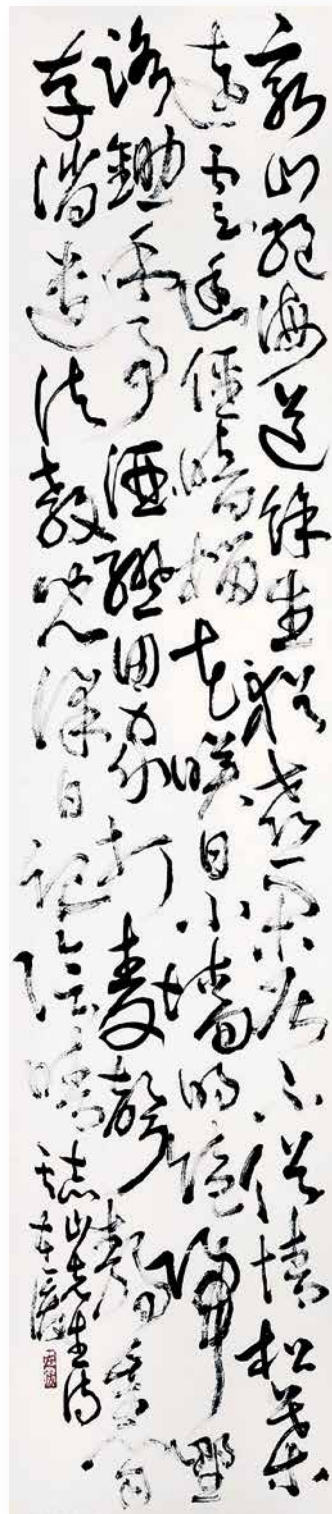
개인전 11회, 단체전 다수
대한민국미술대전 초대작가
추사추모전국회호대회 초대작가
충남미술대전, 안경미술대전 초대작가
행촌서예대전, 전국서예대전 초대작가
경기서도대전, 한국추사서예대전 초대작가
도곡서회, 화목회, 송묵회 회원
충남문인화협회, 예산미협 회원
예산문화원, 홍성도서관 송묵회 출강
예산군, 홍성군 노인종합복지관 출강

정서(鄭敍)의 정과정(鄭瓜亭)에서
35cm×135cm



노재준 먹심재

개인전(2020, '달항아리, 담고 닦다, 서울 경인미술관)
 충남교육청 수목 초대개인전(2020)
 더뮤지엄아트진 개관기념 초대개인전(2020)
 개인전(2023, '획묘의 꿈, 달항아리에 담다, 서울 갤러리 이즈)
 한글전각작품집 《돌에 새긴 관동별곡》 출간(2006)
 「추사 김정희, 그 낯센과 들춤 사이」 연재(2017~2021)
 「유배견문록 - 유배, 그 안의 삶과 역사와 문학」 연재(2023~)
 세계서예전북비엔날레 본전시 포함 10회 초대 출품
 대한민국서예대전 초대작가전 출품
 예산고 교사



지산 김복한 선생 시, 우음(偶吟)
 35cm×135cm



류성준 청하

대한민국 서예한마당 우수상 수상 초대작가
경기서도대전 우수상 수상 초대작가
추사추모 전국회화대회 차하수상
석봉 한호 전국회화대회 최우수상 수상
대한민국행촌서예대전 우수상 수상



潛谷先生詩 35cm×138cm



대직약굴(大直若屈)-「노자」 45장
32cm×61cm



박미란 혜연

캘리그래퍼

2022 전국 추사 휘호대회 차상

2023 동춘당 전국 휘호대회 우수상

2023 평택드로잉전 초대작가

2023 DSC 모빌리티진로대전 북아트 체험부스 참여

2022 "꽃은핀다" 개인전

2022 "시작"스튜디오_혜연 회원전

2022 석정서회 회원전



삼이의 향기 35cm×70cm



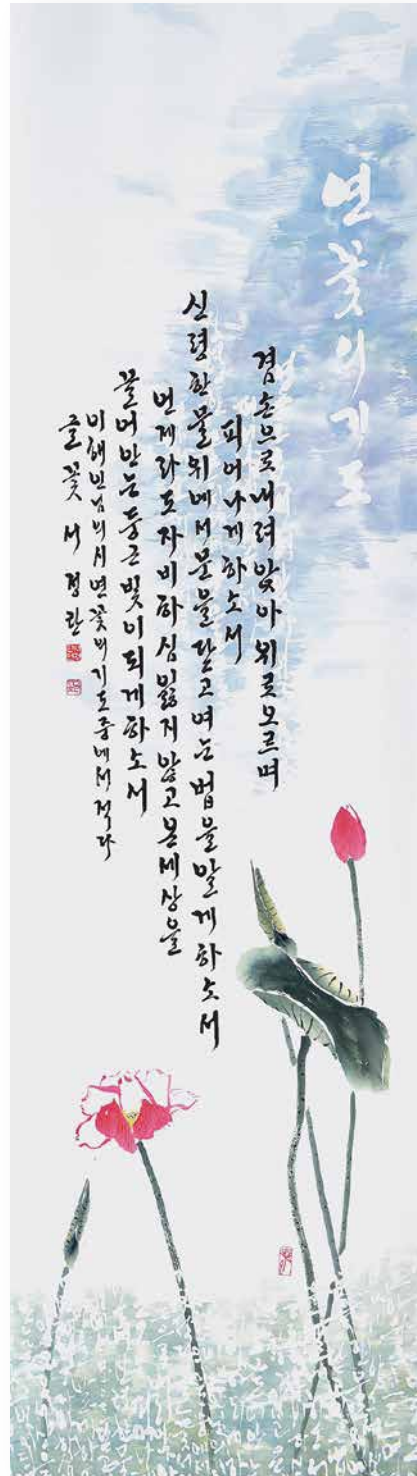
박철우 서정

대한민국미술대전문인화부문 초대작가.심사역임
대한민국문인화 회화대회 대상.초대작가
영월 김삿갓 전국회화대회 장원.초대작가
문경새재 전국회화대회 최우수.초대작가
행주산성 전국회화대회 최우수.초대작가
가평한호선생 전국회화대회 최우수.초대작가
대형 매화 퍼포먼스 작가
회화.공모전 심사위원 다수
문인화 개인전5회
문화원,도서관,대학교,복지관,문화센터 문인화 강사



서정란 글꽃

인천미술대전 초대작가, 운영, 심사 역임
 학생서예대전 심사 역임
 추사회화대회 초대작가
 경인미술대전 초대작가
 제물포서화대전 초대작가
 계양서화대전 초대작가
 인천국제아트페어전 및 한중교류전 다수 참여
 현)인천서예가협회 감사,
 현)미추홀 한글서예협회 사무국장
 현)한국미술협회, 인천미술협회 회원



이해인님의 '연꽃의 기도' 중에서)
 45cm×135cm

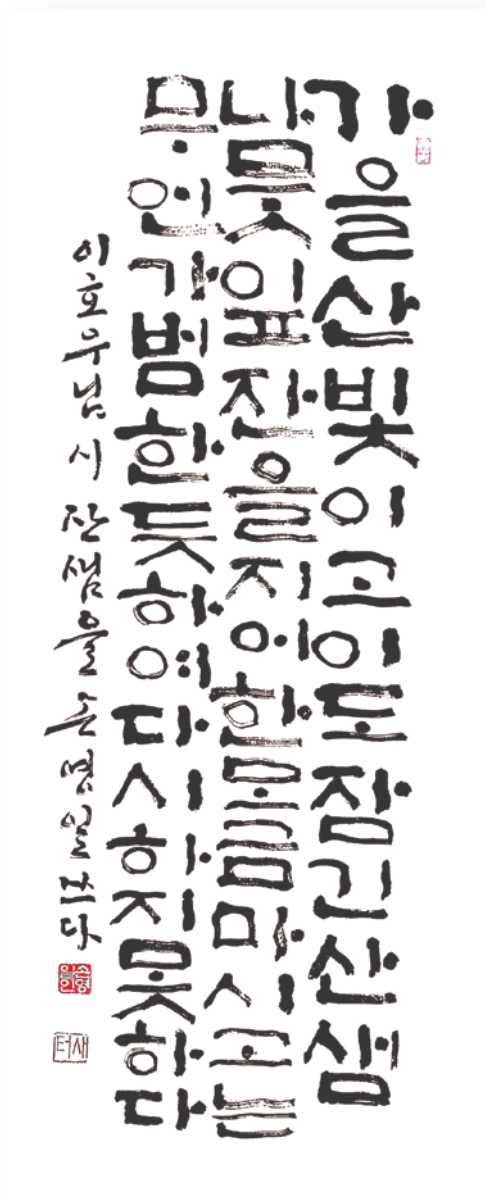


서 학 진 면당

덕성여자대학교 동양학과 졸업
 서예, 문인화 강사1급지도사(동방), 캘리그래피1급,
 패션페인팅지도자
 전국대학미전 동양화 동상
 대한민국 서예문인화대전 우수상, 초대작가
 안견 미술대전 부문대상, 초대작가
 추사전국손뭇글씨대회 대상, 초대작가
 영광전국휘호대회 대상, 초대작가
 세종한글디자인공모전 동상, 한글글꼴디자인공모전 아름다
 신사임당, 이울곡서예대전 문인화 특선, 목향회원
 여초서예대전 문인화 특선, 통일명인미술대전 대회장상
 대한민국미술대전 문인화부문 특선
 대한민국미술대전 서예부문(캘리)특선
 근맥전 참가, 국제작은작품미술제 참가
 K-디자인 티셔츠전 참가(한글날)



바다일기 50cm×135cm



이호우 시 '산샘' 35cm×50cm

손영일 새터

추사김정희선생추모회호대회 초대작가.

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가

성균관대학교 일반대학원 동양미학 박사 수료.



獨樂齋次韻句(艸衣禪師) 10cm×120cm(x2)



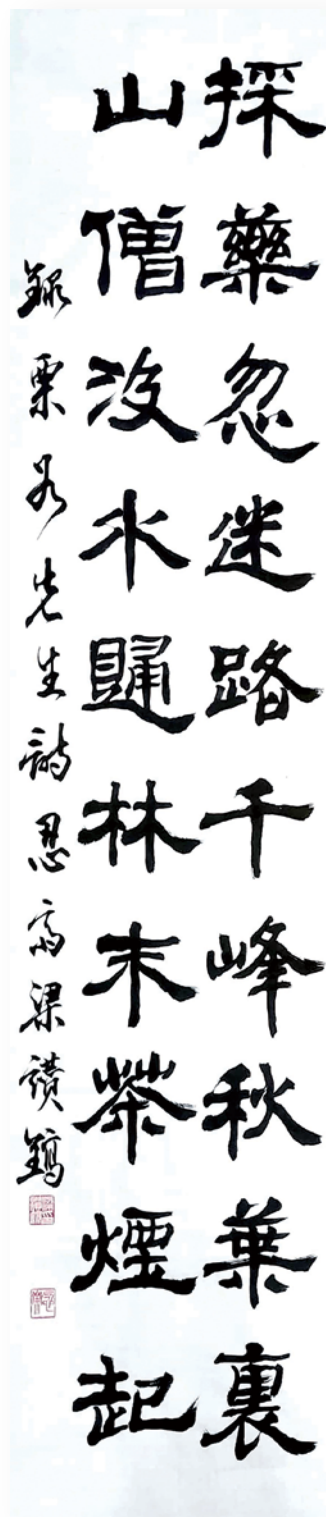
송인도 귀원

개인전 2회 초대전 1회
대전대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전(서예) 초대작가
대전시미술대전(서예) 초대작가
한국전각협회 부회장. 한국미협회회원 묵지회회원



양 찬 호 인 재

고려대학교 교육대학원 서예문화최고위과정 수료 (서예전문가자격)
대한민국미술대전 서예부문 초대작가
님의침묵서예대전 대상 (대통령상), 초대작가
추사김정희선생추모전국회호대회 특별상 (국회의장상), 초대작가
5.18전국회호대회 대상 (국무총리상), 초대작가, 심사위원
대한민국정수서예문인화대전 대상 (문화체육관광부장관상), 초대작가
개천예술제전국회호대회 대상 (문화체육관광부장관상)
전라남도미술대전 대상, 초대작가, 심사위원
자암김구전국서예대전 장원, 초대작가, 심사위원
대한민국소치미술대전 대상, 초대작가
강암서예대전 대상, 초대작가
인재서예연구원 원장



山中-李珣 (산중-이이)
35cm×145cm

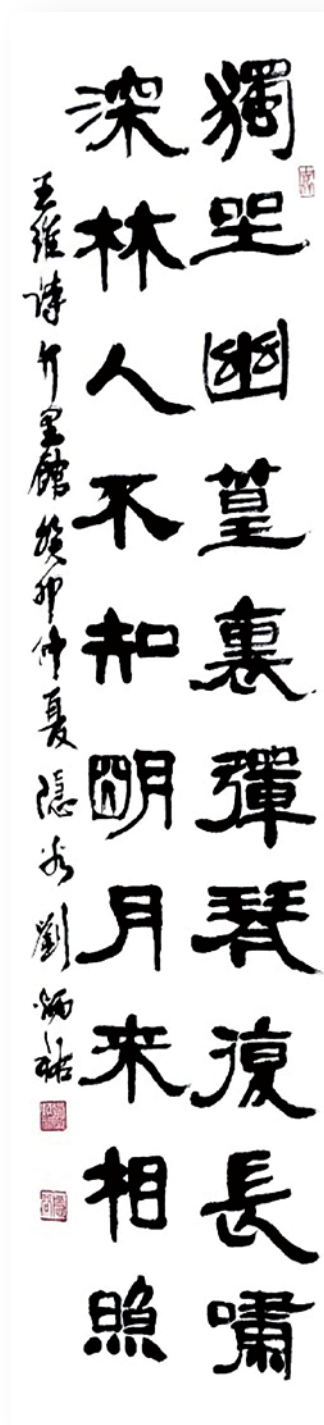


천하난사(天下難事) 35cm×70cm



유근복 충하

행촌서예대전 대상 수상 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상 수상 초대작가
경기서도대전 초대작가
경기서도대전 우수상 특선상 수상
추사선생추모 전국회화대회 차상 수상 초대작가



유병우 은 곡

대한민국서예대전 초대작가
추사김정희 추모 전국회화대회 초대작가
한국서예협회 충남지회 초대작가 및 부회장
백제문화제 전국초대작가 초대전 운영위원장 역임(2대)
도곡서회, 공주서우회 회원

왕유시(죽리관) (王維詩(竹里館))
25cm×100cm



우리들의 이야기 50cm×100cm



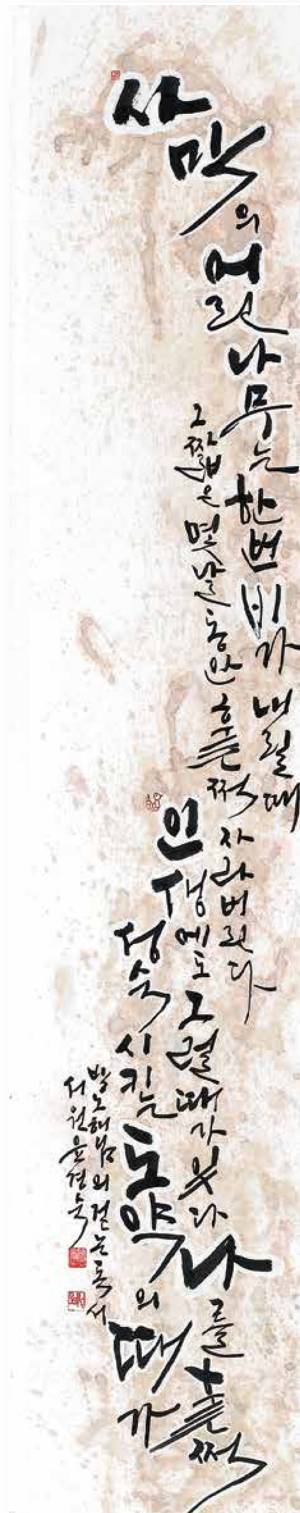
유혜정

대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
경기미술 문인화 대전 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
한국미협·문인화협회 회원
묵향회 회원



윤경숙 서원

철학박사(동방문화대학원대학교)
개인전 7회
동방문화대학원대학교 외래교수
예술의전당 서예아카데미 강사
대한민국미술대전 초대작가/이사
윤문자조형연구소 주재



박노해의 걷는독서에서
30cm×137cm



춘기접래(春氣蝶來) 45cm×70cm



윤여욱 건 암

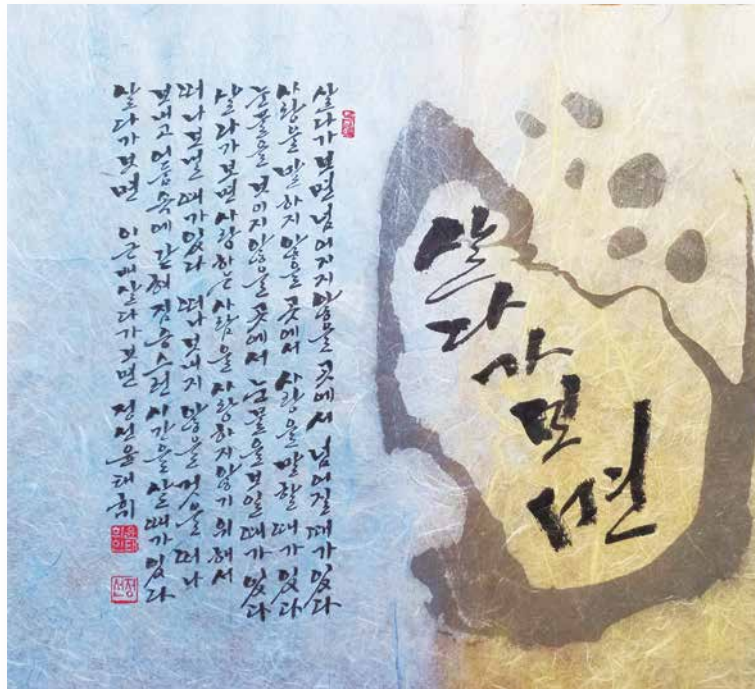
대한민국 서예대전 우수상, 초대작가
대한민국 문인화 대전 초대작가
대한민국 공무원 미술대전 초대작가
추사 서예 회화대전 초대작가
강암 서예 회화대전 초대작가
문경새재 서예 회화대전 대상, 초대작가 등



윤영자 하담

농업인 서예대전 우수상 2회 초대작가
추사 회화대회 초대작가
경기서도대전 초대작가
자암김구서예대전 차상 초대작가
자암김구서예대전 심사

세우 황리(細雨 黃鸝) 35cm×130cm



살다가 보면 35cm×35cm



윤태휘 정선

대한민국서예대전 우수상, 초대작가
대한민국서예한마당 최우수상, 초대작가
추사김정희선생추모 전국 휘호대회 최우수상, 초대작가
세종대왕 전국 한글 휘호대회 대상, 초대작가
강암서예대전 최우수상, 초대작가
여초선생 추모 전국휘호대회 최우수상, 초대작가
한국서학회, 강원서학회, 한국서예협회 회원



이관호 작정

대한민국미술대전 초대작가
대전광역시미술대전 대상 및 심사
충남미술대전 대상
전국회화대회(국서련) 대상 및 초대작가
강암서예대전 초대작가
의암류인석 전국회화대회 장원 및 초대작가
5.18전국회화대회 초대작가
구미인동3.1문화제 전국회화대회 초대작가
퇴계이황전국회화대회 초대작가



氣壯山河 34cm×100cm



이 군 우

봄이로다 60cm×100cm

홍익대학교 미술대학 동양학과 졸업 및 동 대학원 동양학과 (박사수료)
 국내, 외 개인전 및 아트페어전 (40회) 및 단체전 500여회 참여
 2023 특별기획- 한국을 이끄는 혁신 리더 "대상수상" (NewsMaker)
 2023년 제16주년 기념 특별초대작가전 "초대작가 선정" (한국 언론사협회)
 2022년 제4회 양데팡당 코리아 국제 아트페어 "대상 수상" (서울시장상)
 2019년 대한민국 창조문화 예술대상 "대상 수상" (경기도지사상)
 2018 세계문화예술교류대상 "대상 수상" (국회 문화체육 관광위원장상) 및 기타
 홍익대, 고려대, 전남대, 대전대, 목원대, 강남대, 숙명여대, 기타 대 (외래교수 역임)
 대한민국미술대전 심사, 운영위원 및 기타 미술대전 심사, 운영(50회)위원 역임
 현 재 : 춘추회(회장), 아트2021(회장), 도원행, (사)한국 미술협회, (사)부천미술 협회 회원,
 홍익대동양학과 총동문회(운영위원), 코리아 아트페스타(운영위원), K-art M 연구소 (대표)



이규숙 청연

대한민국서예전람회 특선, 입선 다수
대한민국문인화대전 우수상
아시안서예문인화캘리그라피 공모대전 최우수상
추사김정희선생추모전국회호대회 초대작가
여초선생추모전국회호대회 초대작가
신사임당 이울곡 서예대전 초대작가
전국회호대회(국서련)초대작가
전국울곡서예대전 초대작가



파초를 읊다 35cm×135cm



이명복 작 벽

개인전[自省一步]
 마곡사[관음전][백범당], 성불사[관음전][취화당][청류당]
 현판 및 주련 휘호
 대한민국해군 호위함 [천안함] 함명 휘호
 추사김정희선생추모전국휘호대회 장원 및 초대작가,
 운영위원역임
 세계서예전북비엔날레 수회 초대출품
 베이징세계서법비엔날레전(2012) 초대출품
 단국대학교평생교육원 서예주임교수
 취묵헌인영선생기념사업회 사무국장



미수 허목선생 句 34cm×134cm



선인장의 기도 34cm×92cm



이명순 송 전

영남대학교 미술대학 한국화전공
대한민국 미술대전 (미협국전) 초대작가 및 심사역임
경기, 충남미술대전 초대작가 및 심사역임
개인전8회, 부스개인전4회
한국미술협회 문인화분과 이사
고양미술협회 문인화 분과장역임
한국미술협회 미술교육원 문인화교수역임
행주일요화가회 회장
화목회, 필목화우회, 행주일요화가회, 김포사생회, 일산드로잉 회원

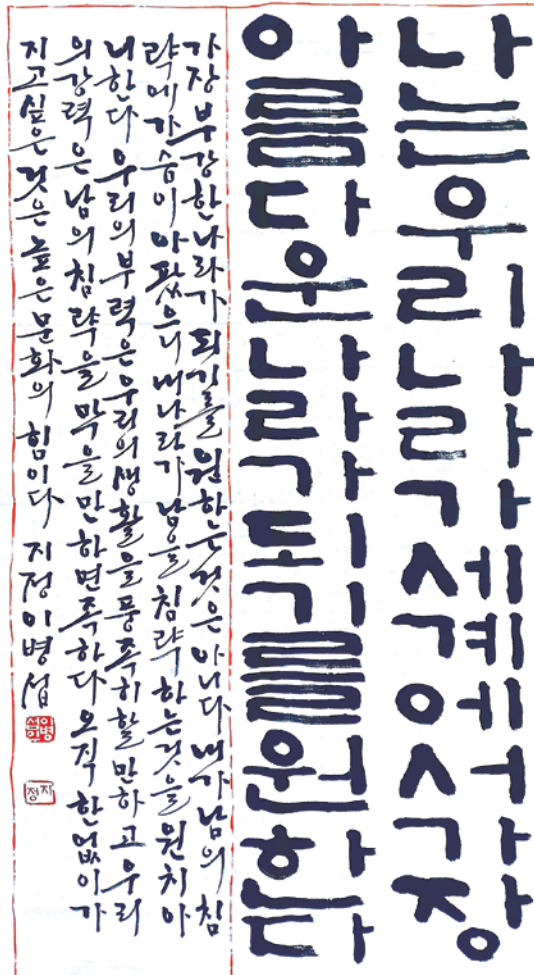


연꽃 70cm×70cm



이문재 심연

한국 서가협회 초대작가 및 심사 / (현) 이사
 한국 문인화협회 (현) 이사
 아시안 캘리그래피협회 (현) 이사
 한국 학원 연합회 서예교육협의회 (현) 이사
 한국 서예총연합회 대의원
 경기 대학교 예술대학원 서예학 전공 (석사)



김구선생 “내가 원하는 우리나라” 50cm×100cm



이병섭 지정

추사 김정희선생추모 전국회화대회 차하 초대작가
대한민국 한글서예대전 초대작가(월간서예)
대한민국 포은서예회화대회 대상 초대작가
세종대왕 전국한글회화대회 최우수상 초대작가
성주 역사인물선양 전국회화대회 우수상 초대작가
강암서예대전 전국 회화대회 우수상 초대작가
세계서예전북비엔날레 공모전 초대작가
전국부천회화대회 최우수상 초대작가
전라북도 미술대전 초대작가



錄 老子 句 70cm×140cm

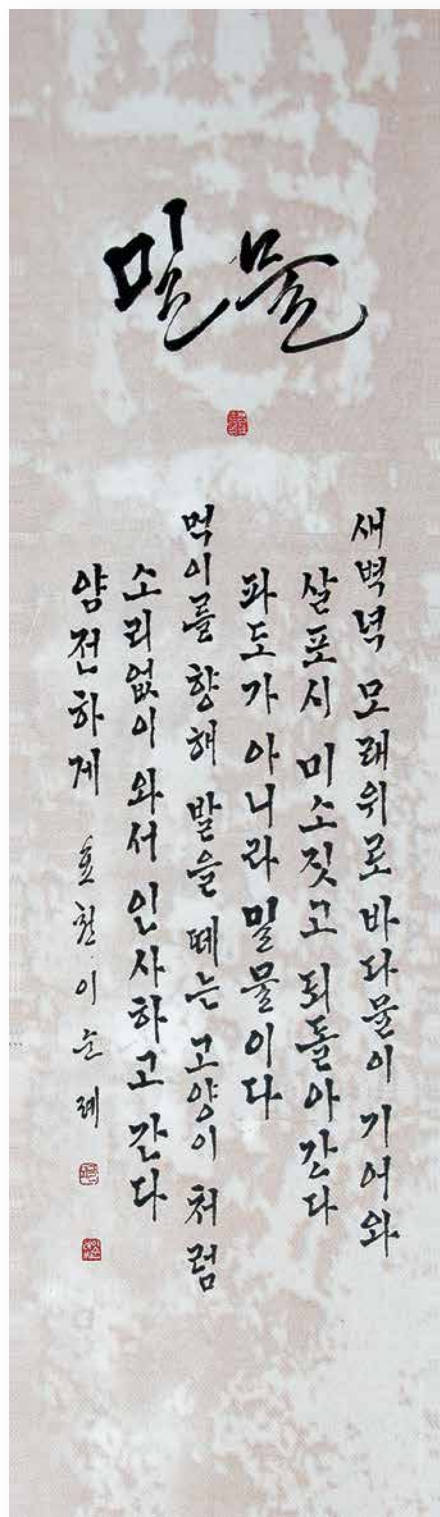
이상온 해 농

대전대학교 서예학과 졸업, 국문학 석사
대한민국 미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
추사 김정희 추모회화대회 장원(국무총리상) 및 초대작가,
심사위원 역임
월간서예대전 초대작가, 대전시 미술대전 초대작가 및
운영위원, 심사위원 역임
외 다수 심사
전)대전대학교 서예학과 출강(2011~2020)
현)충남대학교 출강, 여성가족원, 남부여성 가족원,
관평서로회 등 출강
해농서실 주재



이순례 효 천

개인전 2회(부스)
한국서가협회 초대작가 및 심사 역임
인천미술대전 초대작가, 운영, 심사 역임
경인미술대전 초대작가
추사회초대회 초대작가
대한민국미술전람회 초대작가
현) 미추홀한글서예협회 회장
현) 인천서예가협회 이사
현) 인천미술협회 여성분과위원장



밀물(자작시) 35cm×135cm



나 (원문 : 윤동주님의 시 '흰그림자') 58cm×47cm



이우진 심울

심울글씨문화연구실 운영
(사)한국캘리그래피디자인협회 이사
문자예술그룹 신조형예술가동인 사무국장
개인전 2회, 그룹전 다수 참여
추사회호대회, (사)한국서가협회 외 다수 단체 초대작가



이원숙 소정

충남미술대전 초대작가
여초서에대전 초대작가
한국고불서에대전 초대작가
한국미술협회
충남문인화협회



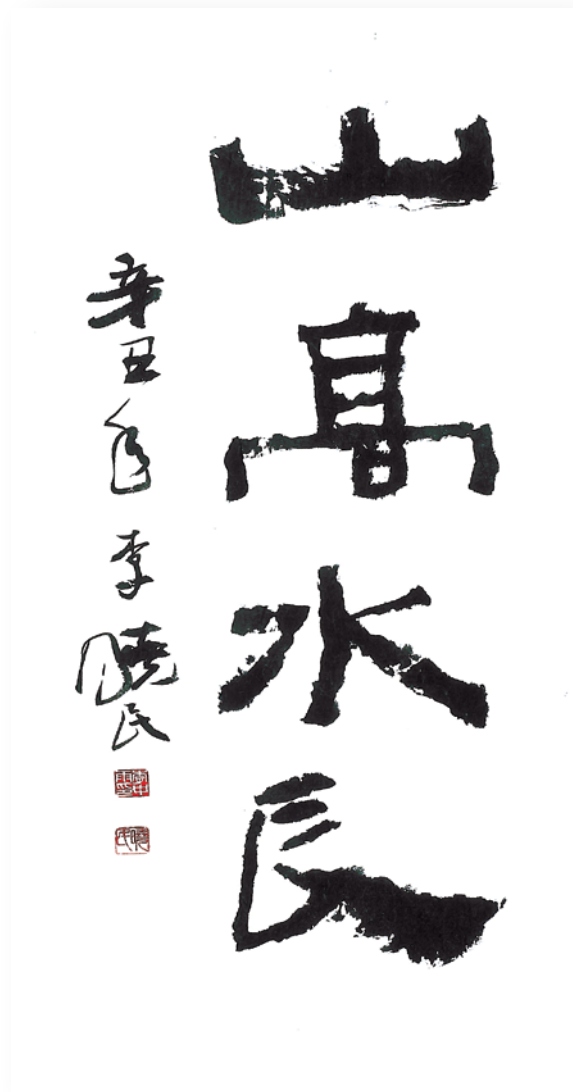
국화 향기 35cm×135cm



秋史詩 함벽루 47cm×76cm

이윤하 현운

대한민국 미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
대한민국 서도대전 초대작가
인천광역시 미술대전 초대작가
추사추모 전국회화대회 초대작가 및 심사위원 역임
개인전 5회 및 단체전 다수 출품



山高水長 산고수장 40cm×75cm



이종우 효민

원광대학교 서예학과 졸업
대한민국미술대전 초대작가



竹舞 50cm×135cm



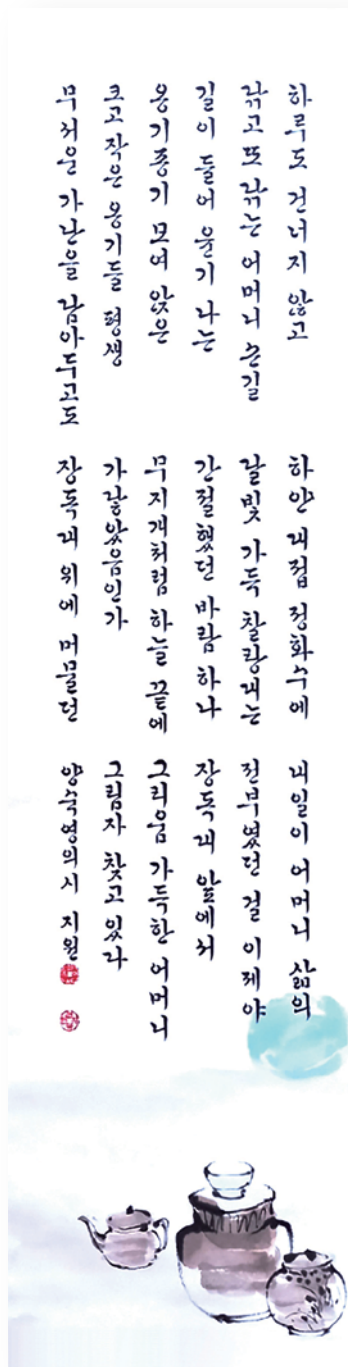
이청옥 빛결

대한민국미술대전 초대작가, 운영, 심사위원 역임
추사김정희선생추모 회화대회 초대작가
강원서예대전 초대작가
개인전 및 초대전 8회, 단체전 250여회 참여
강원대학교 출강

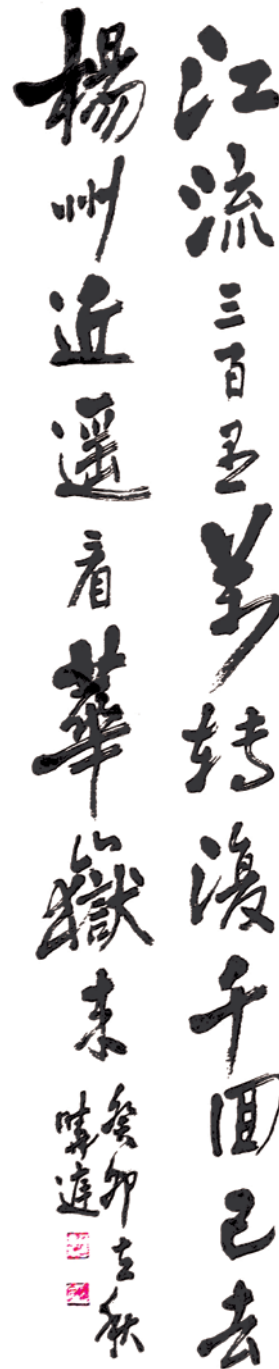


이화옥 지 원

대한민국 미술대전 서예부문 초대작가 심사역임
경기도 미술대전 서예부문 초대작가 심사역임
한국 서도 협회 초대작가 심사역임
추사 기념 사업회(예산) 장원, 초대작가 심사역임
한글 사랑 서예 대전 (제주) 심사역임
한국 미술관 초대 개인전
갈물 한글 서예 이사 역임



양숙영님의 장독대
29cm×100cm



舟中得五絕 35cm×130cm



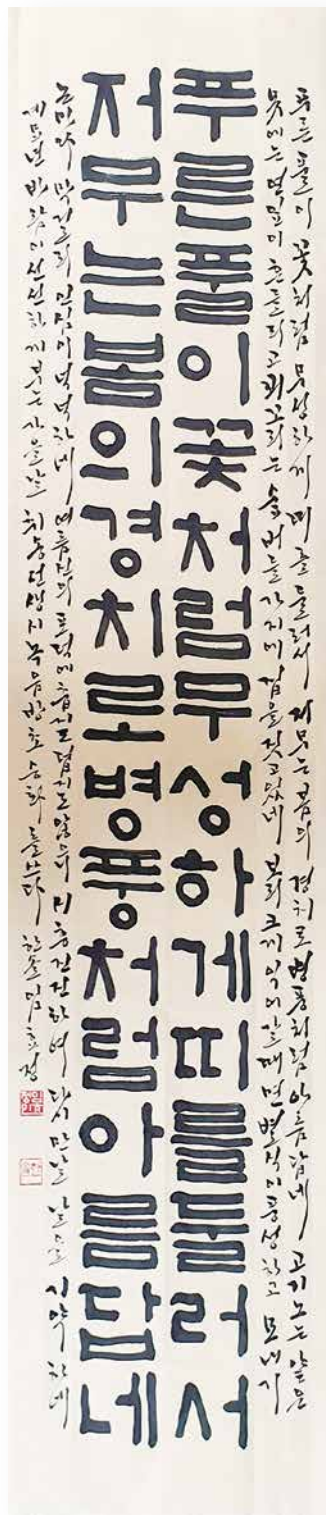
임덕규 효정

대한민국미술대전 입선
충청남도미술대전 초대작가
대한민국서도대전 특선상 외 다수수상
경기도도대전 초대작가
추사김정희선생추모 전국휘호대회 초대작가
대한민국서예한마당 휘호대회 초대작가
현) 광천도서관 한글·한문 지도강사



임효정 한솔

수원대학교 일반대학원 미술학과 박사졸업
수원대학교 미술대학원 조형예술학과 서예전공 석사졸업
대구예술대학교 미술학과 서예전공 졸업
대한민국 서예전람회(국전) 초대작가
추사김정희선생 추모전국회호대회 차상, 차하 초대작가
안양시 평생교육원 만안노인복지관 한글서예강사



취송선생시 녹음방초승화
70cm×135cm

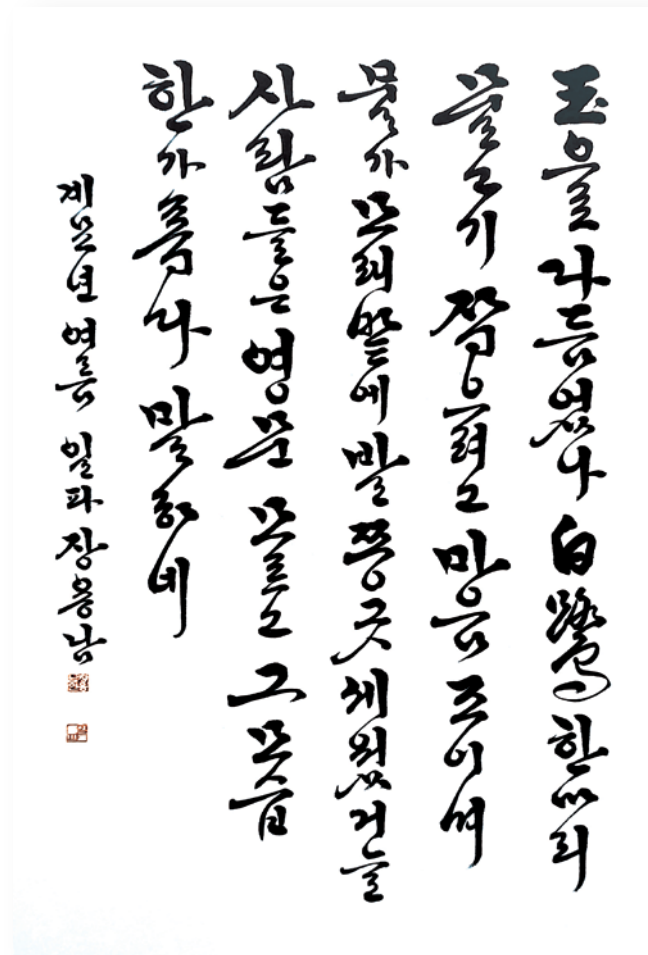


추사선생 시(秋史先生詩)
50cm×65cm



임희숙 연목

개인전 6회(부스전 포함)
대한민국미술대전 초대작가. 심사위원 역임
한국미술협회 인천지회 수석부지회장 역임
인천광역시서예가협회 회장 역임
현) 인천문인화협회 회장



노동 선생詩 45cm×70cm



장용남 일파

문화예술학 박사
한국미술협회 초대작가
서예문화상(월간서예)
성유서회 회장



장윤정 향은

대한민국서예전람회 대상수상, 초대작가, 심사역임
대전, 충남 서예전람회 대상수상, 초대작가, 심사역임
추사김정희선생추모전국회호대회 초대작가, 심사역임
농업인 서예대전 우수상 초대작가
충남도립대 평생교육원 한문 서예 강사
예산문화원, 예산농협, 여성회관 서예 강사



疎通의溫度 (소통의온도) 중에서
35cm×135cm



학과 매화 25cm×68cm



전정안 자암

경북대학교 졸업
경기미술대전 문인화 부문 초대작가, 심사위원, 운영위원 역임
소사별 미술대전 초대작가, 운영위원장 역임
대한민국 미술대전 문인화부분 초대작가
대한민국 문인화대전 초대작가
추사회호대화 초대작가
평택미술협회 부회장, 분과위원장 역임
현 주민자치, 마트 문인화 프로그램 강사
현 대한민국 미술협회 회원



월학 45cm×55cm



정영자 덕천

정영자문인화개인전(2023)
 더뮤지엄아트진개인전(2023)
 한국미술협회예산지부전(충남도의회)
 한국미술협회정기전(이음창작소)
 전국유명서화가 추사시문초대전(한국미술관, 예산문화원)
 예술의전당 서예박물관전시 외 단체전 다수(2012)
 대한민국미술대전 입상2회
 공무원미술대전 동상 입상2회
 목우회공모전입상 외 다수
 전국추사회호대회초대작가
 충남미술대전초대작가
 안견미술대전초대작가



정찬호 무소

추사 회화대회 초대작가

구름빛치조타하나검기롤주로호다
람소리뭉다하나그철적이하노매라조
코도그출뉘엄기느물뿐인가하노라

윤선도 오우가중에서
정찬호

윤선도 오우가중에서
35cm×138cm



가을이 영글어 가는 어느날에
35cm × 120cm



정 태 사

개인전 5회, 단체전 다수
대한민국 미술대전 초대작가(한국화)
추사(예산)회화대회, 전국회화대회(국서련) 초대작가(문인화)
전국회화대회, 은평구 포스터 심사 역임, 이화여고,
영훈중학교 강사 역임
현: 한국미협, 현대사생회, 묵경회, 행주일요화가 사생회
안평안견예술정신전, 신채수목회 회원,
은평미술협회 한국화 분과위원장



결실여정 35cm×135cm



정한영 죽 촌

추사 김정희선생 추모 전국회화대회(차상,차중) 초대작가
회헌 안향선생 추모 전국회화대전(우수상2회) 초대작가
김생 전국 회화대회(우수상2회)
여초선생 추모 전국회화대회(우수상) 초대작가

형아아아야
네슬출문적보와
늬손디타나관디
양치조차구독손다
흔젓먹고길러나이셔
닷미음을먹디마라

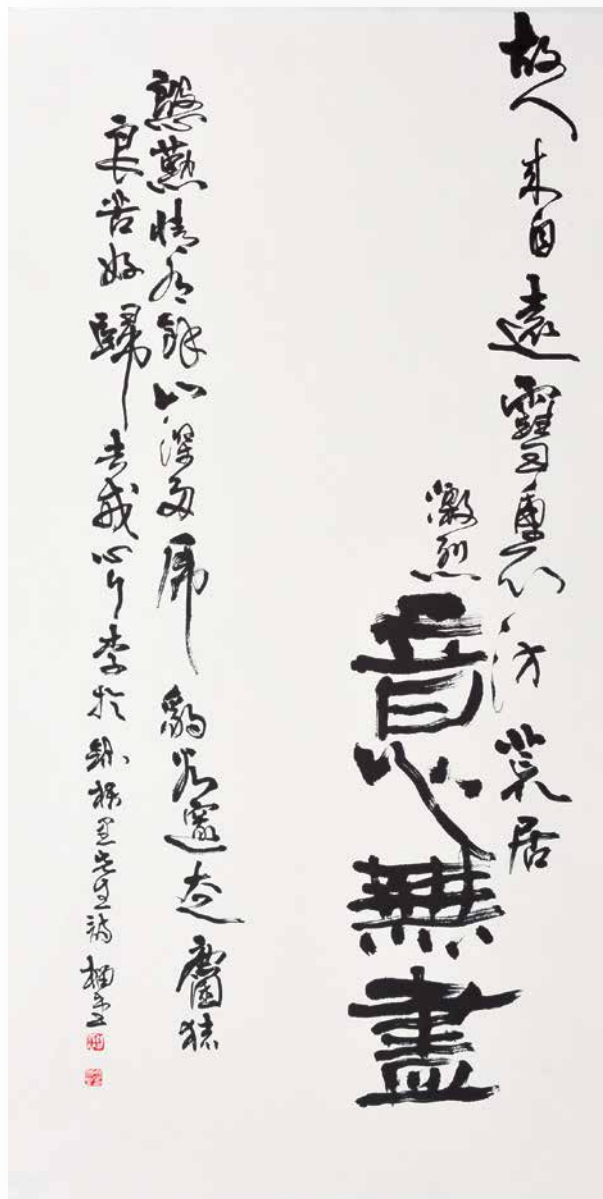
형아아아야우네의산호로적보마라누구미이서태미났기미
토습호차같은것인가같은것을먹고자라났으니판마를
을먹지마라 돌샘정휘영

송강단가 42cm×50cm



정 휘 영 돌샘

대한민국서도대전 초대작가
경기도대전 초대작가 심사 및 운영위원
신사임당이울곡서예대전 초대작가
경기미술대전 초대작가
추사추모전국회호대회.광명서예한마당회호대회 초대작가
행촌서예대전 초대작가 심사
목향회원



오리선생 시 70cm×140cm



조현성 유당

대한민국미술대전 서예부문 초대작가 및 심사역임
세계서예전북비엔날레 초대출품
현)한국미술협회 캘리그래피 기획분과위원장
현)경기미협 한문분과위원장
현)한국미술협회 광명지부 지부장



난초 45cm×97cm



주시돌 우석

대한민국 미술대전 초대작가 심사,운영, 이사
대한민국 문인화대전 초대작가 심사,운영, 이사
경기도 미술대전 초대작가 운영위원장, 심사 역임
KBS전국회회대회 (국서련) 초대작가, 운영심사 역임
추사선생 추모 전국 회화대회 초대작가, 심사, 운영위원
경기미술상 수상, 국서련, 문인화연구회

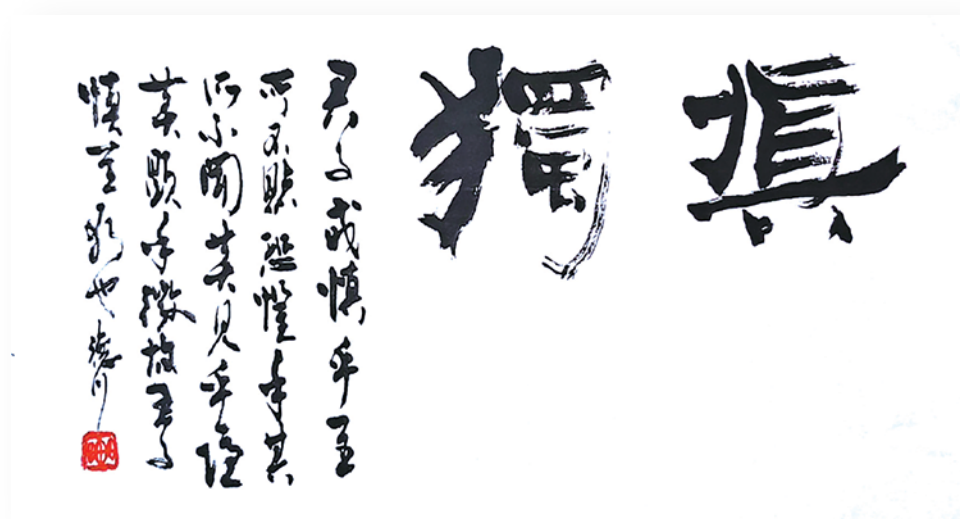


주철호 석재, 서학당

계간문에 등단 수필가
대한민국 미술대전 초대작가
경기도 미술대전 초대작가/심사
추사 회화대회 초대작가
농업인 서예대전 초대작가
정조"효"회화대회 초대작가/심사



과향적사 35cm×135cm



신독(愼獨) 60cm×25cm



차준만 덕천

한국 서예큰올림 초대전
KOCAF 필묵의 확산 초대전
4단체초대작가초청전
백제문화제 전국서예작가 초대전
국제서각예술제한국초대전
도곡서회전
충남서예가협회전
덕천서에서각 작품전

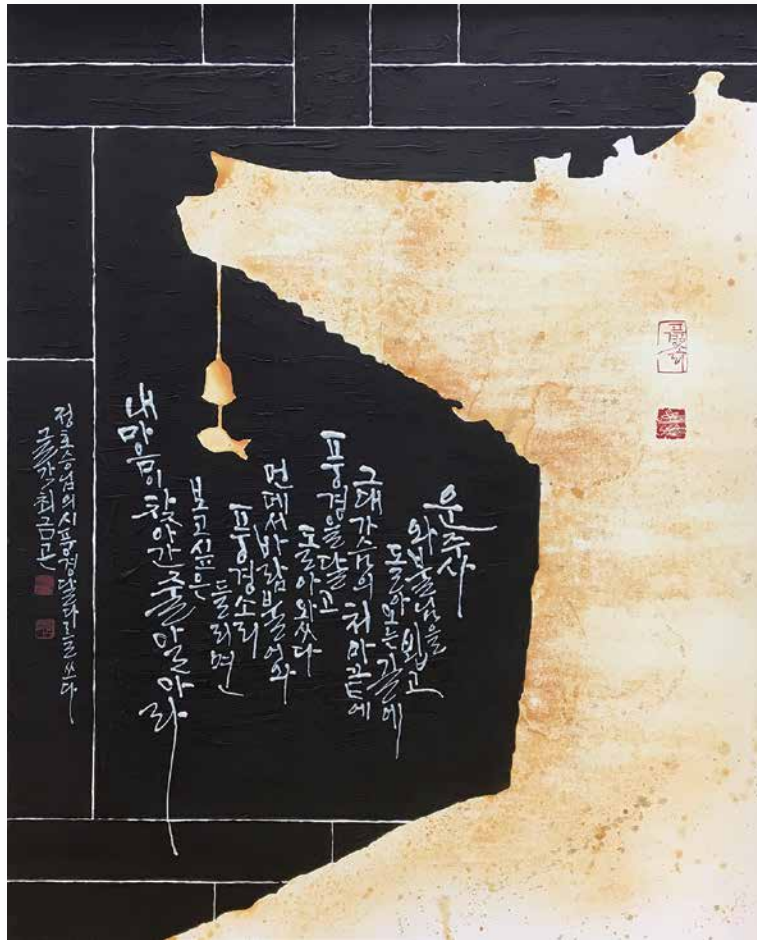


沖和 16cm×22cm



채 송 화 보 인

대전대학교 서예학과 졸업 및 동대학원 석사
성균관대학교 동양철학과 박사수료
한국서예가협회, 한국전각협회, 80후, 한붓동인, 한청서맥 회원



풍경소리 60cm×73cm



최금곤 글각

글각캘리그래피 대표
사)한국캘리그래피디자인협회 이사
캘리그래피디자인그룹어울림 전.부회장
캘리그래피/수제도장 강사



최양순 반 서

(사)한국서도협회 운영이사 초대작가 심사.
 (사)한국서예가총연합회 대의원. 운영이사.
 수원서예가총연합회 상임이사.
 경희대학교 교육대학원 서예문인화 교육자과정 전공.
 아주대학교 서예전문반 전회장.
 추사선생회 초대작가(예산).
 자암김구서예대전 심사(예산).
 광개토대왕비전(필혼을 깨우다)출품(예술의전당)
 한글서예큰마당축제(한글나랏말쓰미 세계로 나르샤(예술의전당)
 국제서법 말레이시아. 상하이. 일본. 대만의 국제교류전 참여 및 출품.
 세계서예전북비엔날레 출품.



비(雨) 삼봉선생시 70cm×200cm

[illegible]

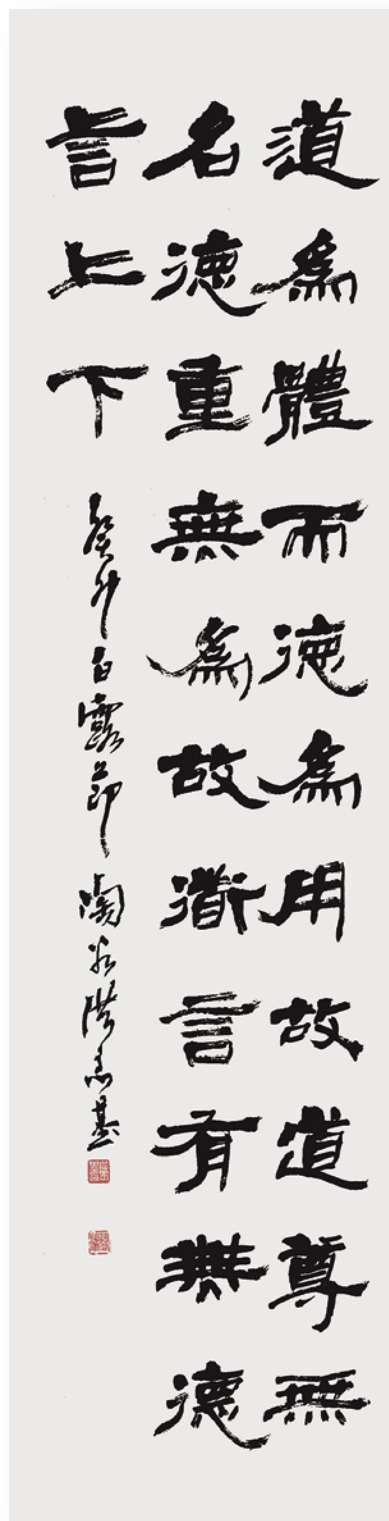
행주서에 문인화대전 초대작가
행주서에 무인화대전 대상
신사임당의날 기념 예능대회 대상

조지훈의 승무 20cm×47cm



홍우기 도곡

경기대 원광대 동방대학원대학교 수원대 외래교수 역임
대한민국서예대전 대한민국서예전람회 대한민국서도대전 심사위원
서예대전 명필오체장 초대작가 심사위원
『서론용어소사전』『韓國의 挽章』『아름다운 이별 挽章』
『海峯詩集』『묵향스민 漢詩』『法華經漢字』



도체적용(道體德用) 35cm×138cm



매화 35cm×47cm



황영란 송은

추사김정희선생추모 전국회화대회 차하2회
추사김정희선생추모 전국회화대회 특선2회



매화향기에 취하여 44cm×51cm



황진순 소화

2019소화황진순[雀]기쁨전
2022소화황진순[생활속의 문인화]전
한국대표여성작가100인초대전(한국서예박물관)
대한민국미술대전 초대작가, 심사역임
충남미술대전 초대작가, 심사 및 운영역임
강암서예대전 최우수상, 초대작가
추사김정희선생추모전국회호대회 초대작가
단국대학교평생교육원 문인화주임교수, 함덕읍주민센터 사군자 강사
한국미술협회 이사, 대한민국전통예술전승원 이사
한국미술협회 천안지부 문인화분과위원장

