2019 조선 4대 명필
제7회 자암 김구 전국서예대전

| 수상작품집 |

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

2019 조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대전

| 수상작품집 |

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

발 · 간 · 사

조선4대 명필 자암 김구 전국 서예대전은 단순히 자암(自庵) 김구(金絿)선생 한분만의 선양이 아닌 아계(鵝溪) 이산해(李山海), 옥동(玉洞) 이서(李溆), 추사(秋史) 김정희(金正喜)선생을 아우르는 서예예술 분야에서 대한민국을 대표하는 예산의 인물인 4분 서성의 발자취와 학문적 업적이 농축된 바탕 위에 기묘명현으로 충 · 효 · 예 모두를 실천하신 자암 김구 선생님을 후학의 귀감으로 삼고자 시행되고 있습니다. 이제 자암 김구 전국 서예대전이 2013년 제1회 대회를 시작으로 7회 대회를 마무리하고 7번째 수상작품을 전시하고 도록을 발간하게 됨을 무한한 영광으로 생각 합니다.

특히 자암 김구 선생님이 몸소 실천하신 충 · 효 · 예 삼합의 정신과 사상이 곧 충청의 정신임을 다시 한 번 깨닫는 계기가 되었으면 하는 바램이며 이러한 실천의 문화가 대한민국 정신 문화의 기반으로 자리 잡아 나가길 기원해 봅니다. 금년에는 자암 서예대전에 출품작과 수상작이 전년에 비하여 7년을 유지해온 조선 4대 명필 자암 김구 전국 서예대전에 대한 관심이 다소 높아졌고 명필가의 존함을 걸은 격있는 서예대회로 매년 상반기 주목받기를 앙망해 보며 지속적인 전국의 서예인과 관계기관들의 애정 어린 관심 바랍니다.

또한 본 대회를 통한 자랑스러운 예산의 인물을 재조명하고 예산의 역사와 문화를 전국에 아로 새기는 예산군의 역점 사업으로서 초석을 놓아주시는 황선봉 예산군수님께 진심어린 감사의 마음을 전하며, 예산군의 서예문화 발전을 위한 마음을 아끼지 않으시는 양승조 충청남도지사님, 홍문표 예산 · 홍성지역 국회의원님, 이승구 예산군의회 의장님께도 특별한 감사의 마음을 전합니다. 조선4대 명필 자암 김구 서예대전이 더욱 발전하는 모습으로 대한민국의 문화예술인들과 항상 가까이 하기를 기원해 보며 앞으로 충남과 예산이 세계 서예문화의 본향으로서 봄에는 자암, 가을엔 추사 양대회를 통해 중추적인 역할을 다해 나갈 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

2019년 7월 13일

예 산 문 화 원 장
공학박사 **김 시 운**

심 · 사 · 평

동양 정신문화의 백미, 우리 전통문화의 꽃.
까만 먹물에서 색깔을 찾아가고 筆押과 濃淡,潤渴,强弱,緩速 등. 붓으로 율동감 있게 움직여서 나타내며 작가의 인격과 내면적인 성정이 묻어나는 것이 곧 서예이다.

전통의 기반이 없는 글씨는 뿌리없는 나무와 같다.
서예는 느림의 미학이다. 서예는 밤새워 열심히 공부한다고 해서 되는게 아니다. 서예는 세월도 함께 해야 한다고 한다. 그래서 저는 저의 문화생에게 늘 열심히 말고 꾸준히 하라고 한다. 일단 붓을 잡으면 죽을때 까지 붓과 함께 하겠다는 마음으로 시작해야 한다. 그런 의미에서 서예를 하시는 모든 분들께 존경과 찬사를 보냅니다.

이번 심사에서 작품의 수준이 높은것에 대해서 심사위원 모두가 놀랐다.
다만 심사때 마다 늘 그렇듯이 이번 심사에서도 문인화의 화제 글씨를 지적하지 않을수 없다. 문인화는 글자 그대로 文人이 그리는 그림이다. 반드시 문자의 향기와 書卷의 정취가 있어야 한다. 문인화에 그림 그리는 법칙을 쓰려면 一筆도하지 말라고 했다.
글씨를 배우지 않고 난과 매를 먼저 배우는 것은 오경을 읽지않고 능엄경을 읽는 격이라고도 했다. 지금이라도 그림을 멈추고 글씨부터 시작하라고 강력하게 말하고 싶다.

그 다음 아쉬웠던 것은 특히 한글 작품에서 낙관 도장이 잘못되어 밀려난 작품들이 있다. 낙관 도장까지가 작품이다. 함부로 된 낙관 도장을 찍는다거나 크기를 고려하지 않고 찍는것은 다된 밥에 코 빠트리는 격이다. 낙관도장도 세심히 살펴 찍어야 하는것임을 지적하고 싶다.

그러나 여러분은 우리전통 문화를 지켜가는 소중한 분들입니다.
자부심을 가지고 정진하시기 바랍니다. 입상하신 여러분들 축하드리고 선에 들지 못한 분들도 분발하시여 다음엔 좋은결과 있으시길 기대하며 자암김구 전국서예대전의 무궁한 발전을 기원합니다.

2019년 7월 13일

심사위원장 **김 남 임**

제7회 자암 김구 전국서예대전 심사위원

부 문	성 명
한 글	갈매 김남임(심사위원장,분과위원장)
한 글	시원 김환희
한 글	한빛 한상미
한 문	일암 장학수(분과위원장)
한 문	현암 김옥봉
한 문	무각 김종칠
문 인 화	하곡 김현지(분과위원장)
문 인 화	가람 이태희
문 인 화	다연 정미선

조선 4대 명필
제7회 자암 김구 전국서예대전 수상작

장원, 차상, 차중, 차하

장 원	조 득 임	한 문
차 상	최 혜 진	문인화
	구 경 모	한 글
	박 영 옥	한 문
차 중	김 향 배	문인화
	최 성 희	한 글
	남 궁 영	한 문
차 하	박 은 수	문인화
	조 현 정	문인화
	손 주 영	한 글
	손 현 주	한 글
	서 신 희	한 문
	안 태 호	한 문

한문 _ 장 원

조 득 임

최 혜 진

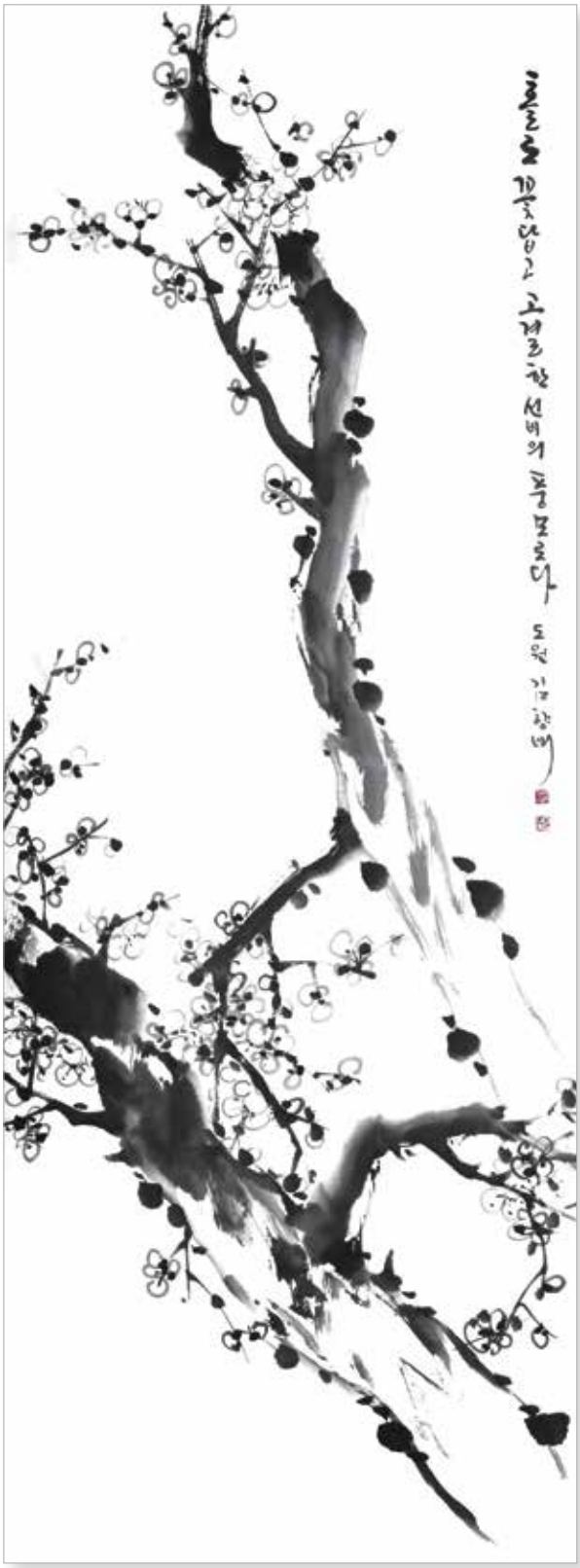
한글 _ 차 상

청산은 나를 보고 말없이 살라 하고 창공은 나를 보고 티없이 살라 하네
청백도벗어 놓고 탐욕도벗어 놓고 흘러 가는 이 바람 같이 살라 가라 하네
청산은 나를 보고 말없이 살라 하고 창공은 나
를 보고 티없이 살라 하네 사랑도벗어 놓고 미움
도벗어 놓고 흘러 가는 이 바람 같이 살라 가라 하네
나옹선사고려말기의고승으로이름은 원혜이나 인도의고승지공스님
의제자로한국불교를 승화시킨 분들이나 을 술구경모

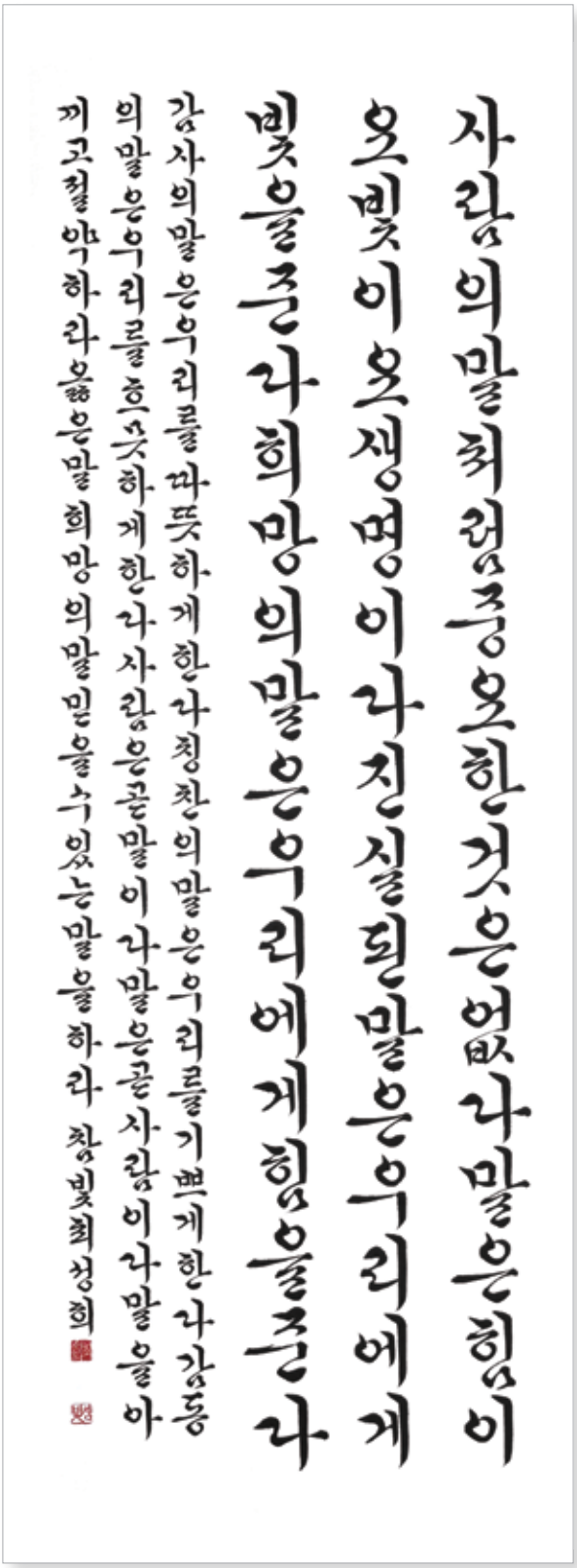
구 경 모

박 영 옥

문인화 _ 차 중

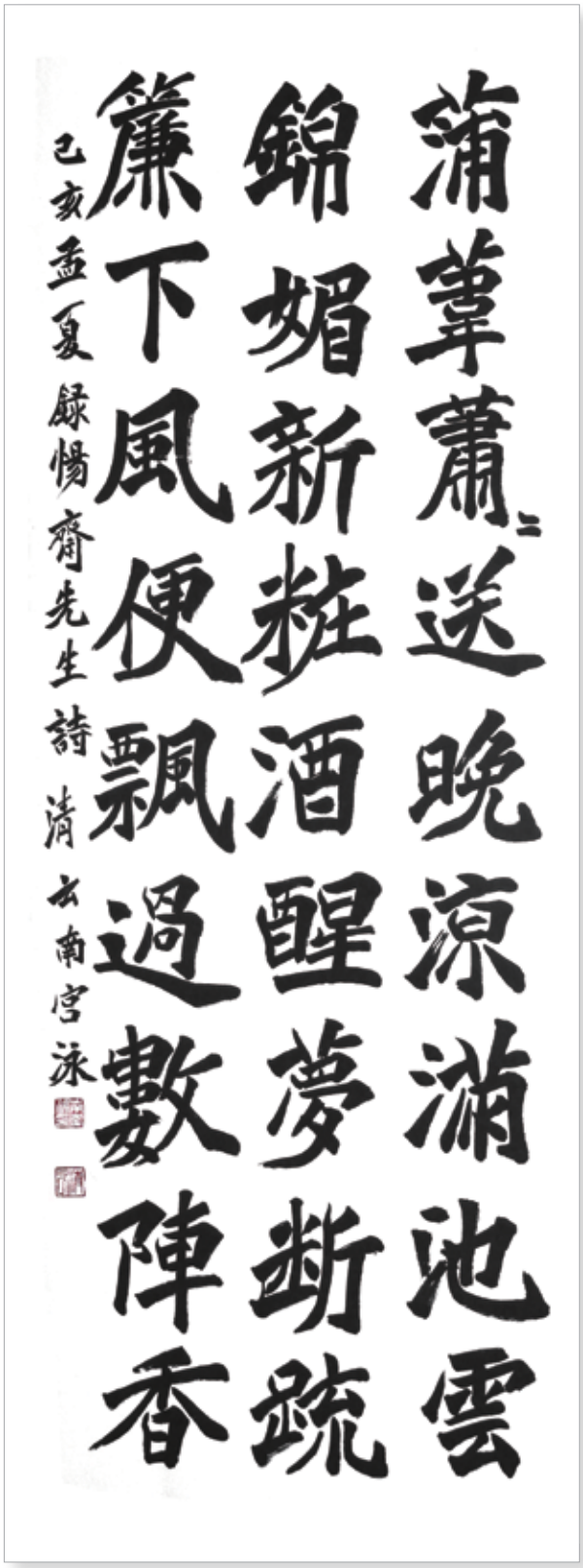


김 향 배


사람의 말씨는 증오한 것은 없다 나 말은 힘이
오 빛이 오 생명이 나 진실된 말은 우리에게
빛을 주나 희망의 말은 우리에게 힘을 주나
감사의 말은 우리를 따뜻하게 한다 칭찬의 말은 우리를 기쁘게 한다 감동
의 말은 우리를 흐뭇하게 한다 사람은 곧 말이다 말은 곧 사람이다 말을 아
끼고 절약하라 옳은 말 희망의 말 믿을 수 있는 말을 하라 참빛 최성희

최 성 희

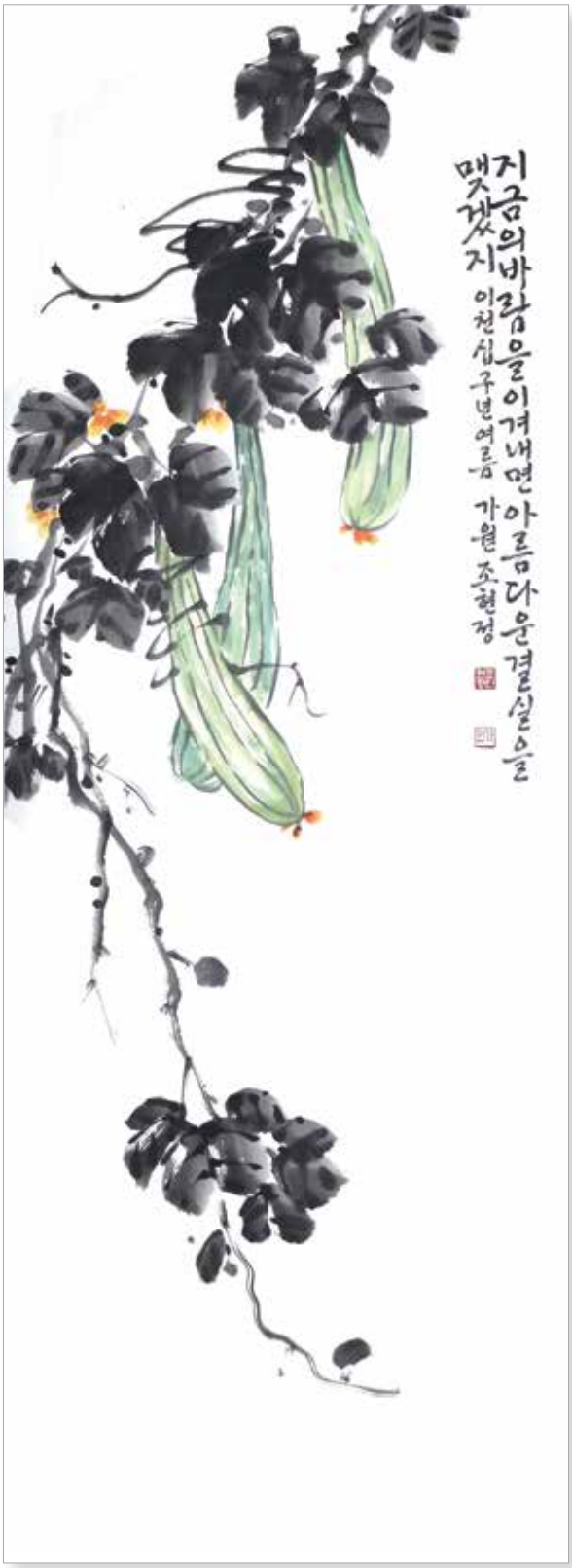
한문_차 중



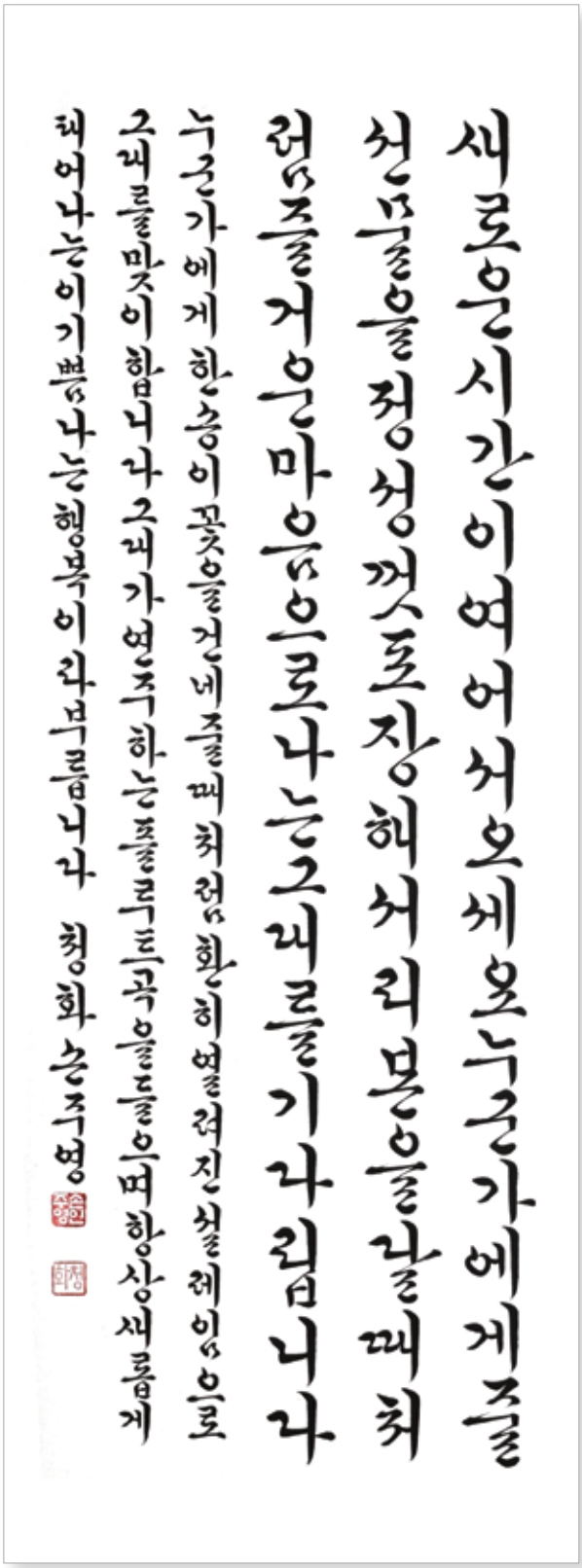
남 궁 영

박 은 수

문인화 _ 차 하

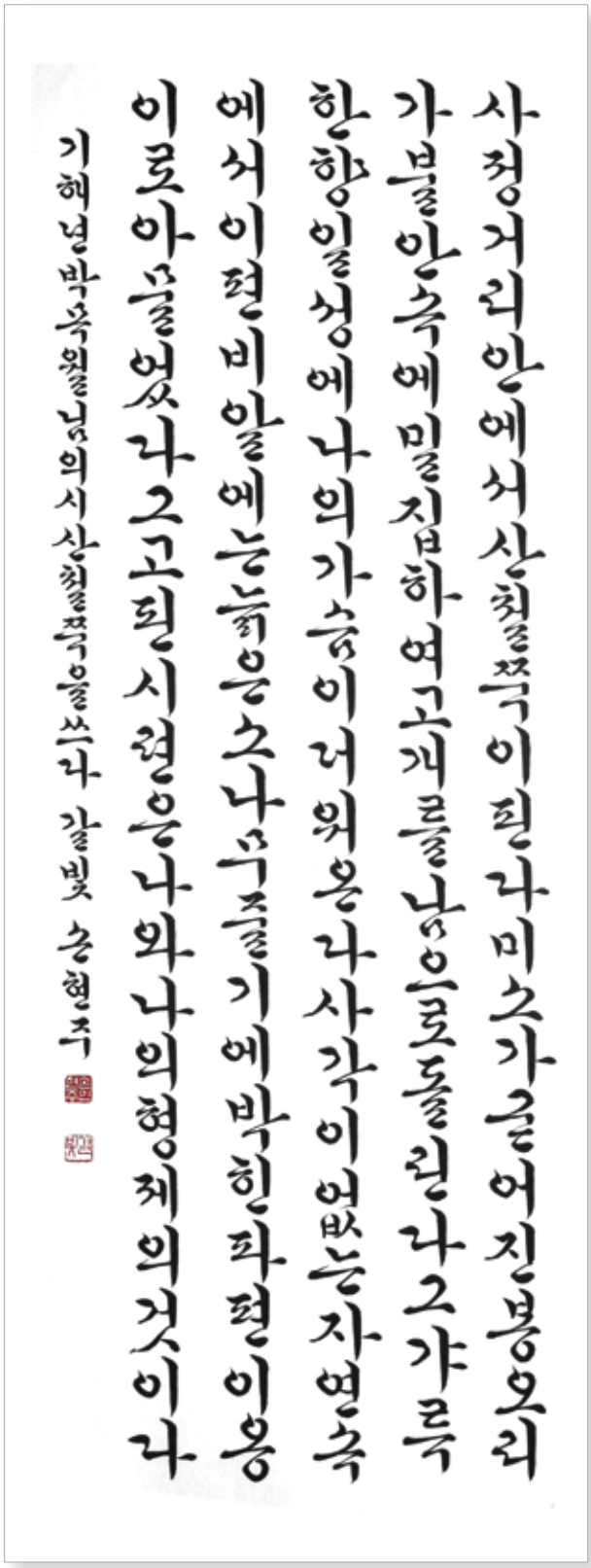


조 현 정

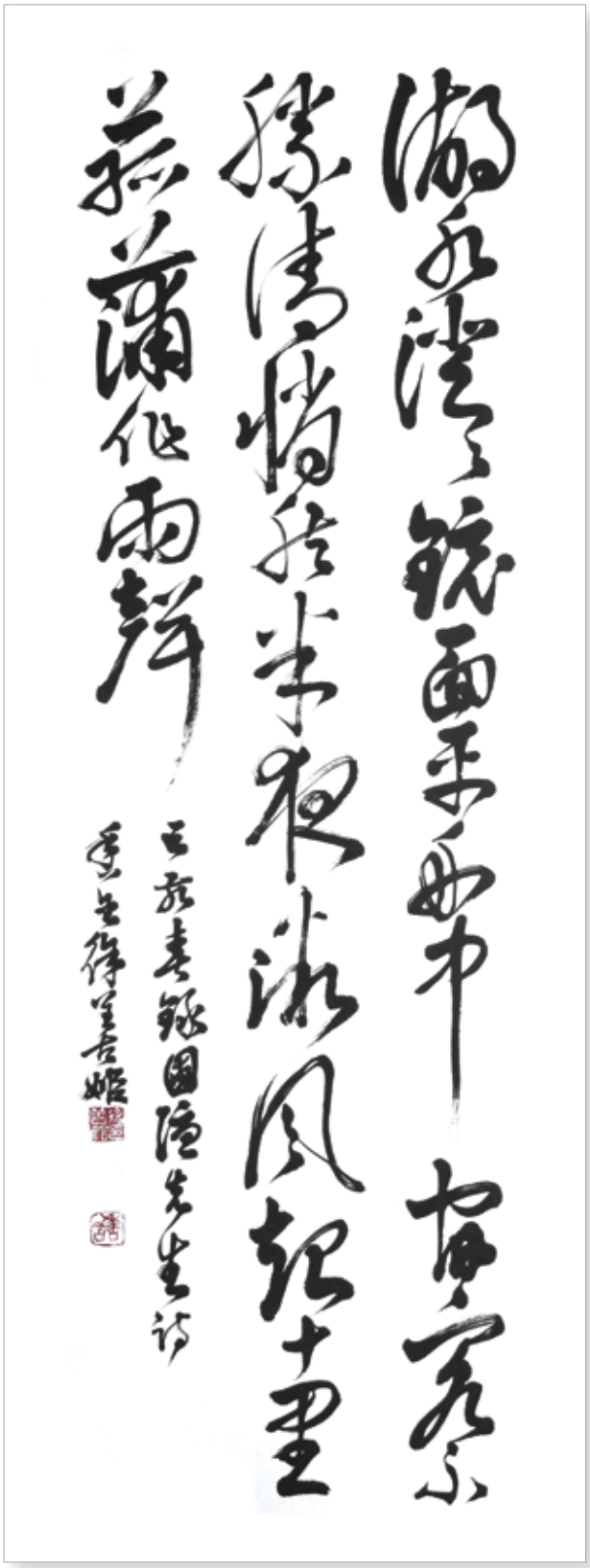

새로운 시간이 여러분에게 주어지고
선물을 정성껏 포장해서 리본을 달 때처럼
렌즈를 거울이 아닌 마음으로 나를 리본 기를 때를
누군가에게 한 송이 꽃을 건네줄 때처럼 환히 웃을 권리를 지닌 실체임으로
그대를 맞이함니다 그대가 연주하는 모든 곡조를 이 세상 항상 새롭게
채우는 이 부분 이 부분 이 부분 이 부분 이 부분 이 부분 이 부분 이 부분
청화 손주영

손 주 영

한글 _ 차 하

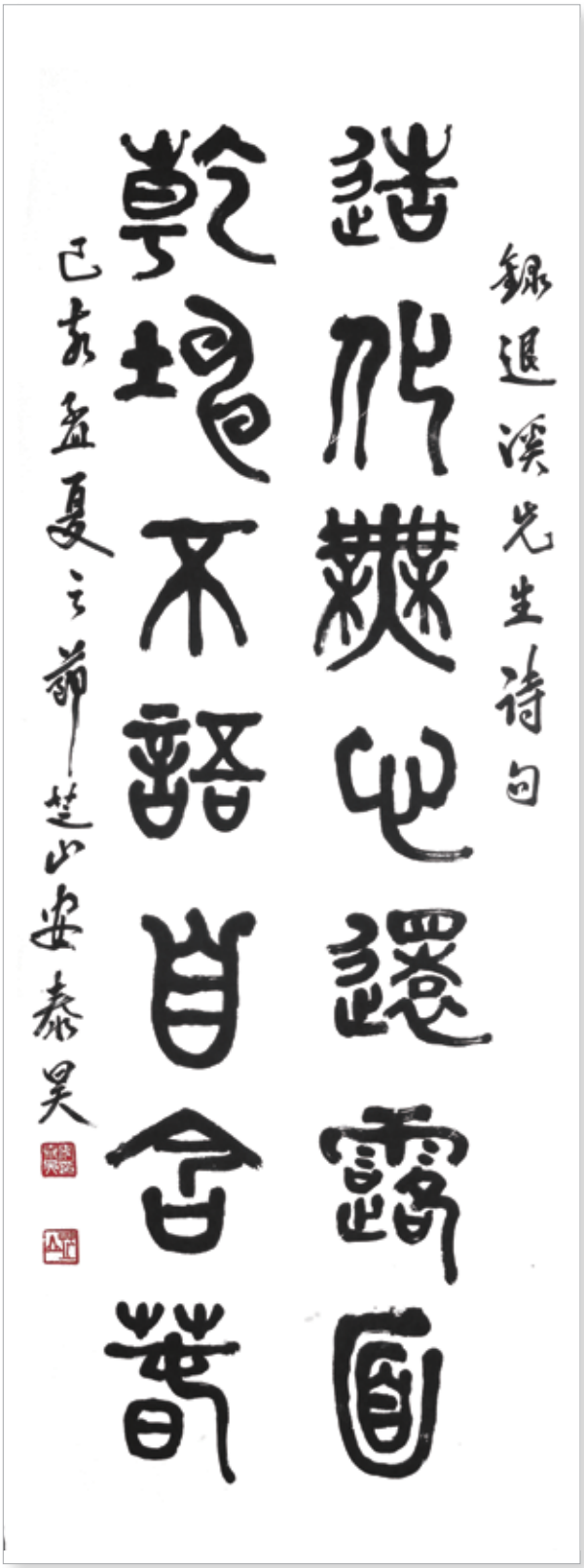

사정거리안에서사철쯧이피라미스가금어진봉오리
가불안속에밀집하여고개를들지도못하고가륵
한향일성에나의가슴이너무나사각이었는자연속
에서이천비일에는늘스스로를기에박한파편이옹
이로아름답고그고된시련을나와나의형체의것이라
기해년박죽월남의시사철쯧을쓰다 갈빛 손현주

손 현 주



서 선 희

한문 _ 차 하



안 태 호

조선 4대 명필
제7회 자암 김구 전국서예대전 수상작

삼 체 상

문 인 화	장 선 영
한 글	오 택 미
	이 중 선
한 문	남 정 희
	박 기 조
	배 덕 미
	송 경 녀
	양 승 학
	이 병 우
	이 상 우
	이 태 호
	조 국 영
	최 창 수
	황 운 현

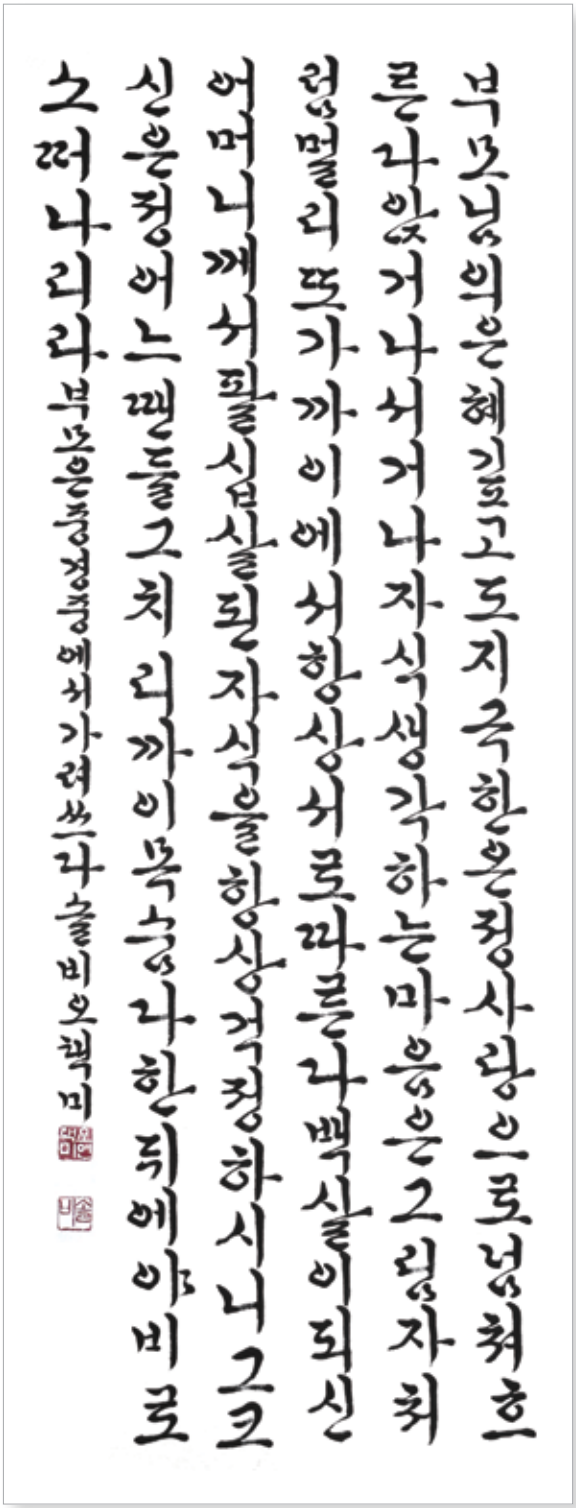
문인화 _ 삼 체

장 선 영

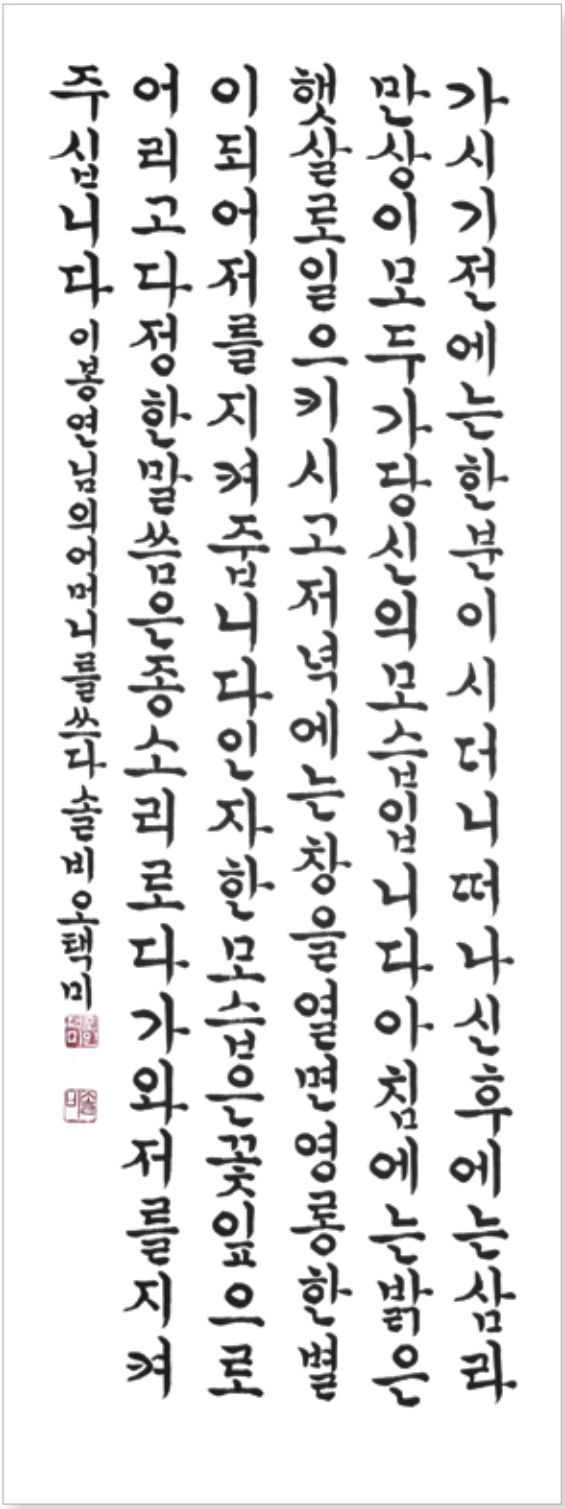
장 선 영

장 선 영

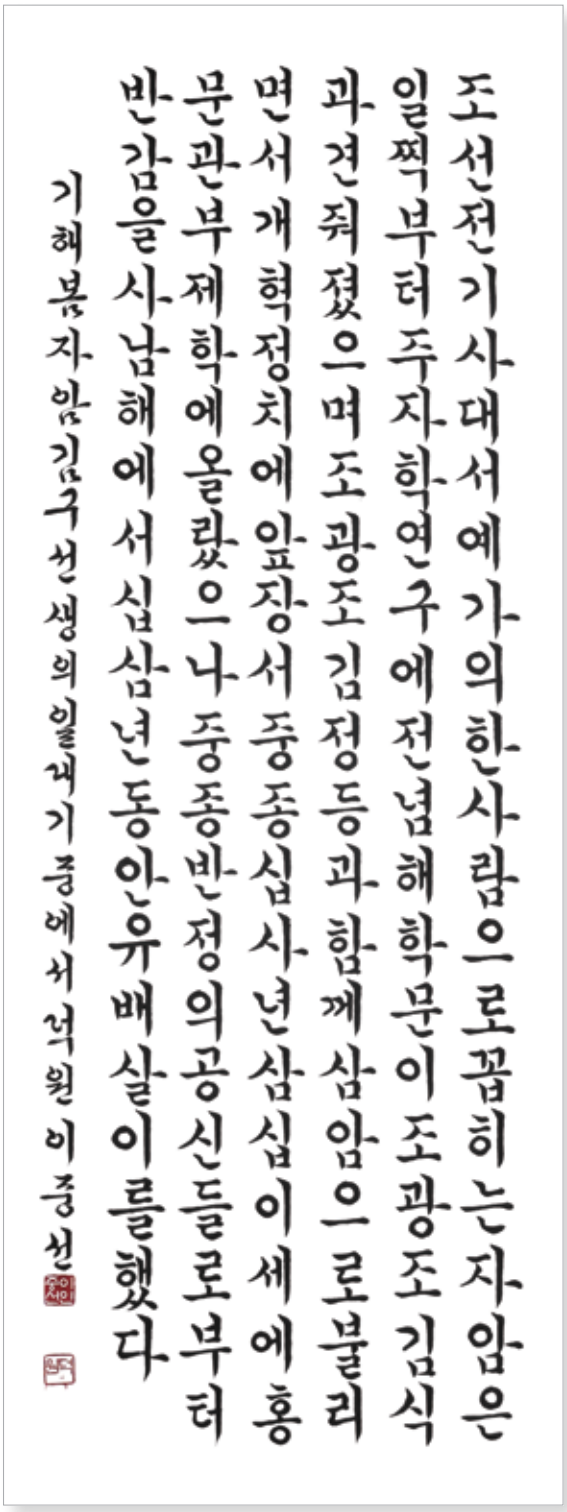
한글 _ 삼 체


가시기전에는한분이시더니떠나신후에는삼라
만상이모두가당신의모습입니다아침에는밝은
햇살로일으키시고저녁에는창을열면영롱한별
이되어저를지켜주십니다인자한모습은꽃잎으로
어리고다정한말씀은종소리로다가와저를지켜
주십니다 이용연님의어머니를쓰다 솔비오택미

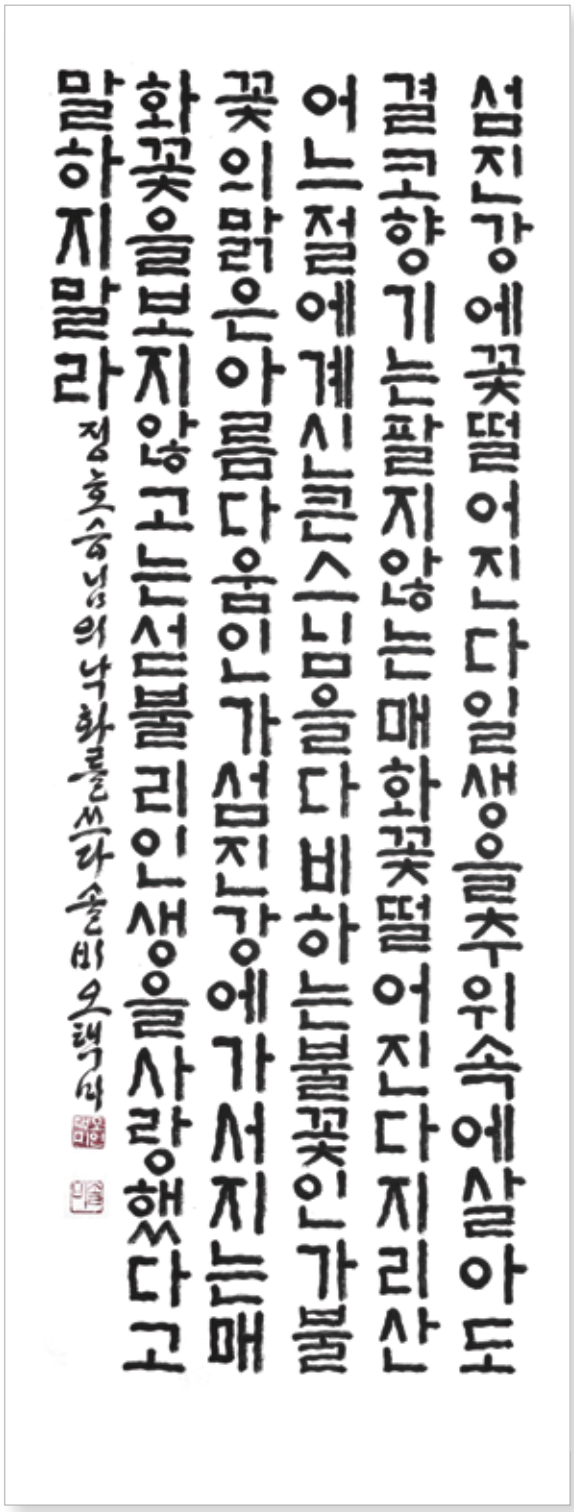
오 택 미


부모님의은혜깊고도지극한은정사랑으로넘쳐흐
른나았거나서거나자식생각하는마음은그림자처
럼멀리떠가까이에서항상서로따른다백살이되신
어머니께서팔십삼살되신자식을항상걱정하시니그
신은정어느때들그치리까이목숨다한뒤에야비로
소떠나리라부모은중경중에서가려쓰다 솔비오택미

오 택 미

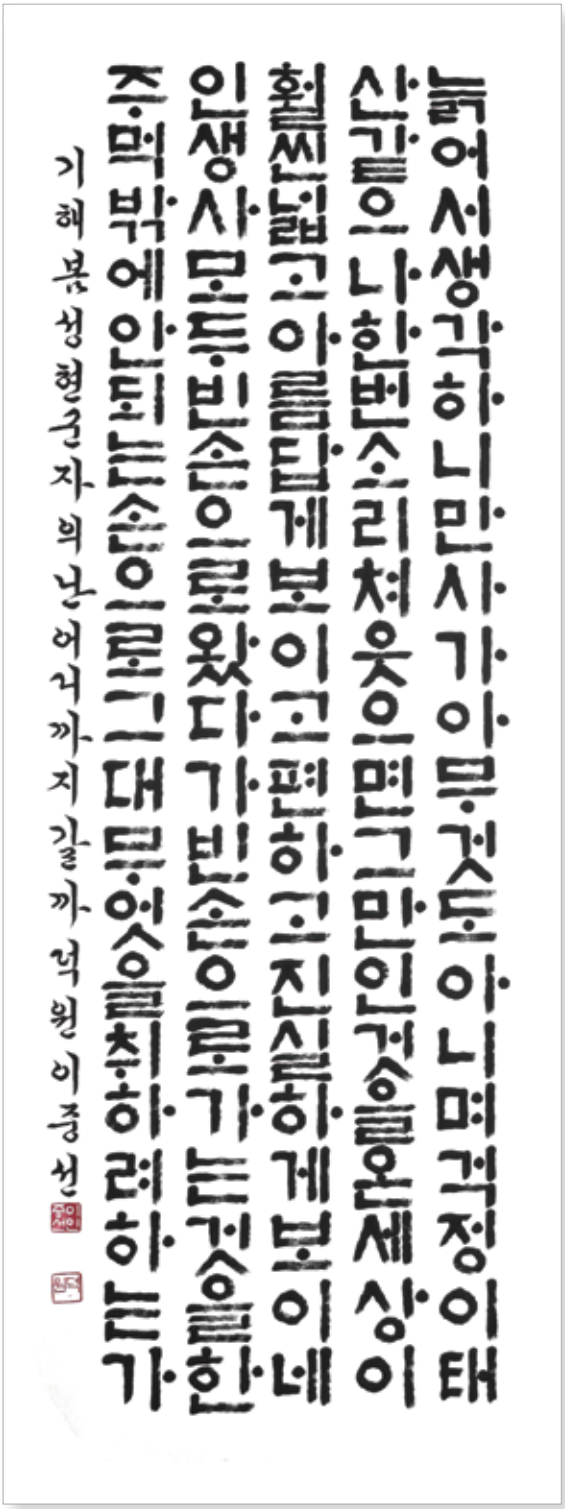

조선전기사대서예가의한사람으로꼽히는자암은
일찍부터주자학연구에전념해학문이조광조김식
과견줘졌으며조광조김정등과함께삼암으로불리
면서개혁정치에앞장서중종십사년삼십이세에홍
문관부제학에올랐으나중종반정의공신들로부터
반감을사남해에서십삼년동안유배살이를했다
기해봄자암김구선생의일대기중에서억원이중선

이 중 선

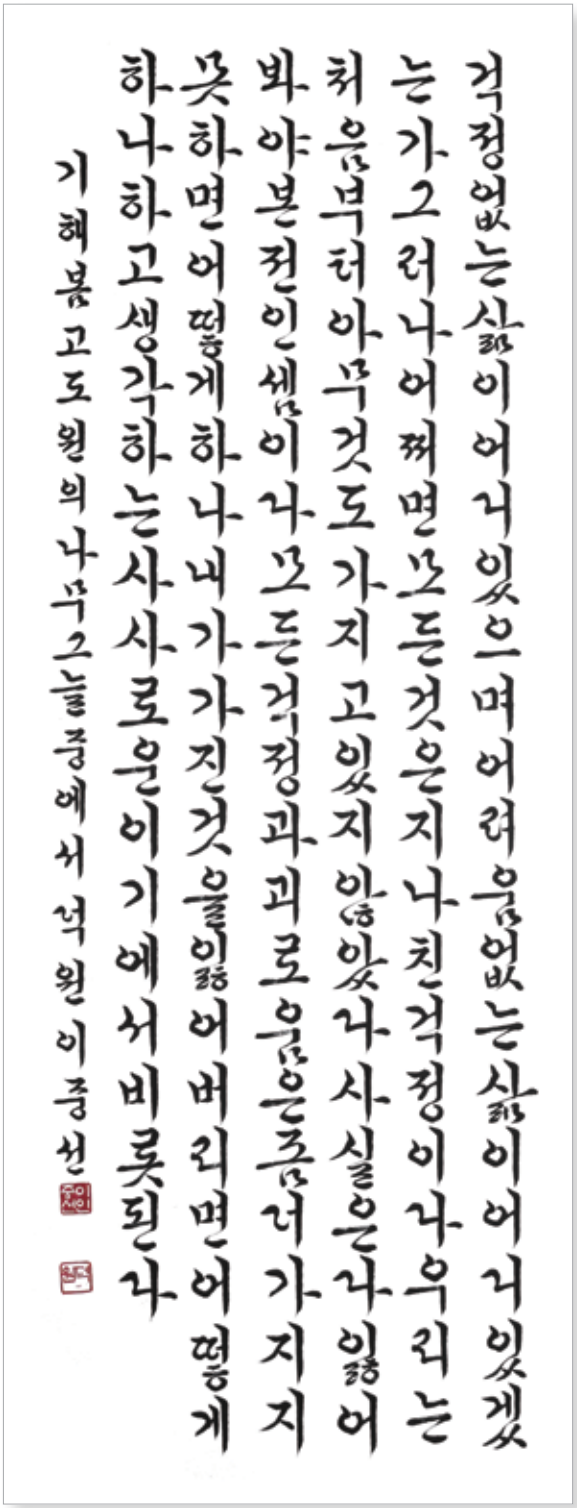

섬진강에꽃떨어진다일생을추위속에살아도
결코향기는팔지않는매화꽃떨어진다지리산
어느절에계신큰스님을다비하는불꽃인가불
꽃의말은아름다움인가섬진강에가서지는매
화꽃을보지않고는섬진불리인생을사랑했다고
말하지말라 정호승님의낙화를쓰다 을미 오택미

오 택 미

한글 _ 삼 체


늙어서생각하니만사가아무것도아니며걱정이태
산같은나한번소리쳐웃으면그만인것을온세상이
훨씬넓고아름답게보이고편하고진실하게보이네
인생사모든빈손으로왔다가빈손으로가는것을한
주먹밖에안되는손으로그대무엇을취하려하는가
기해봄성현근자의난어디까지갈까 걱원이중선

이 중 선

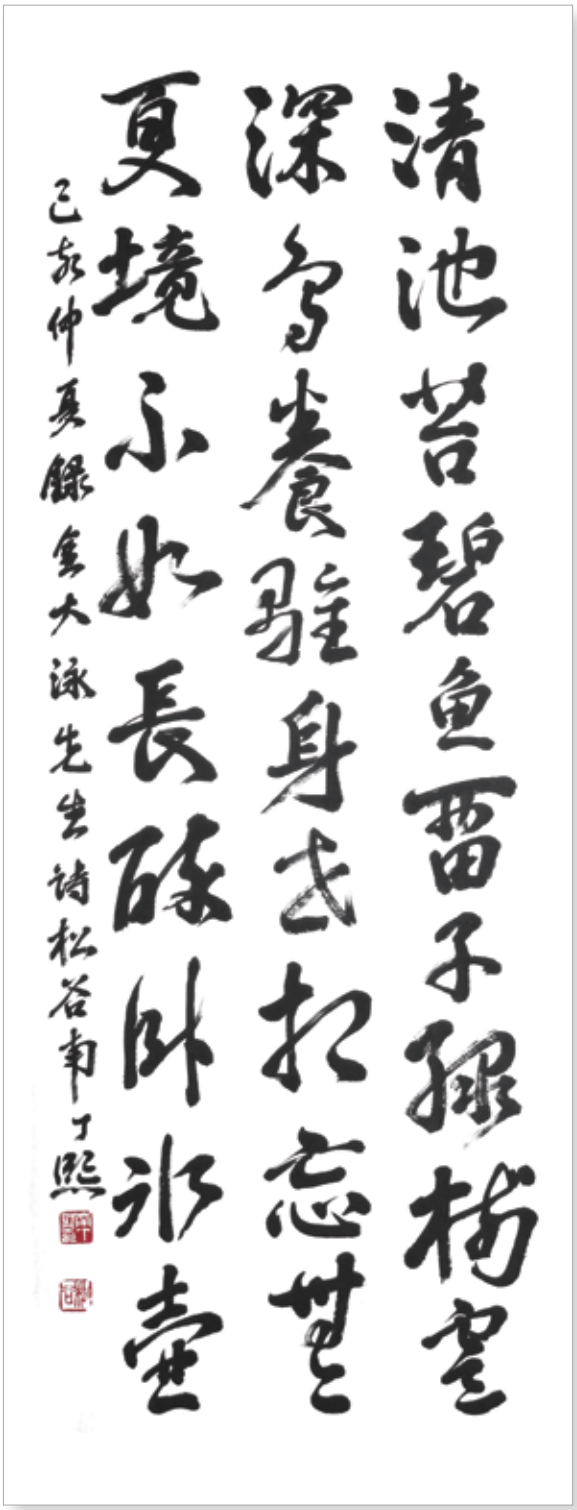

걱정없는삶이어디있으며어려움없는삶이어디있겠
는가그러나어쩌면모든것은지나친걱정이나욕심는
처음부터아무것도가지고있지않았나사실은나잃어
봐야본전인셈이나모든걱정과괴로움은줄여가지지
못하면어떻게하나내가가진것을잃어버리면어떻게
하나하고생각하는사사로운이기에서비롯된가
기해봄고도원의나무그늘중에서 걱원이중선

이 중 선

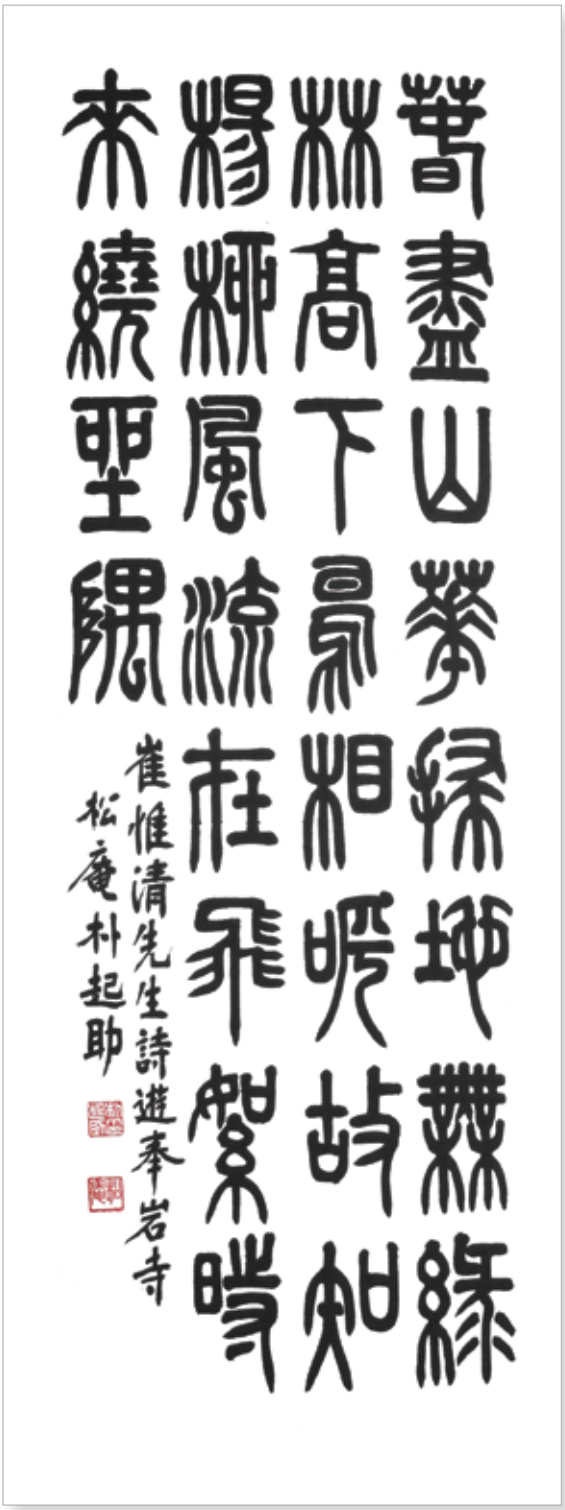
남 정 희

남 정 희

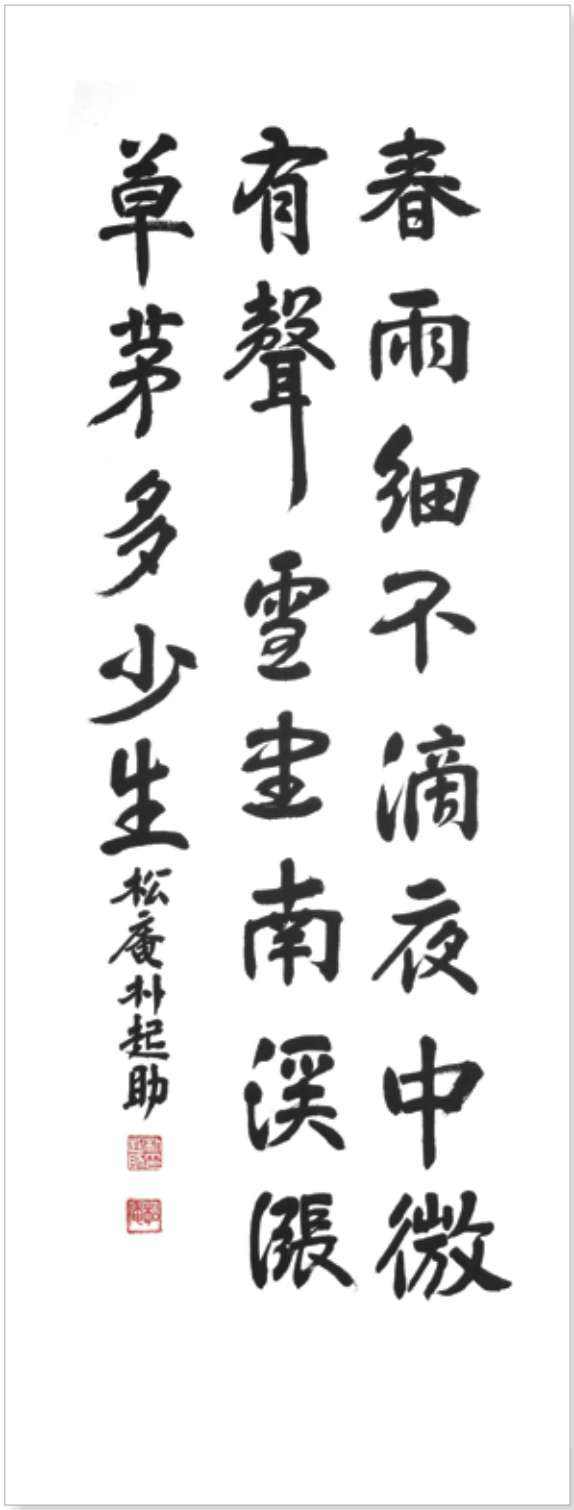
한문 _ 삼 체



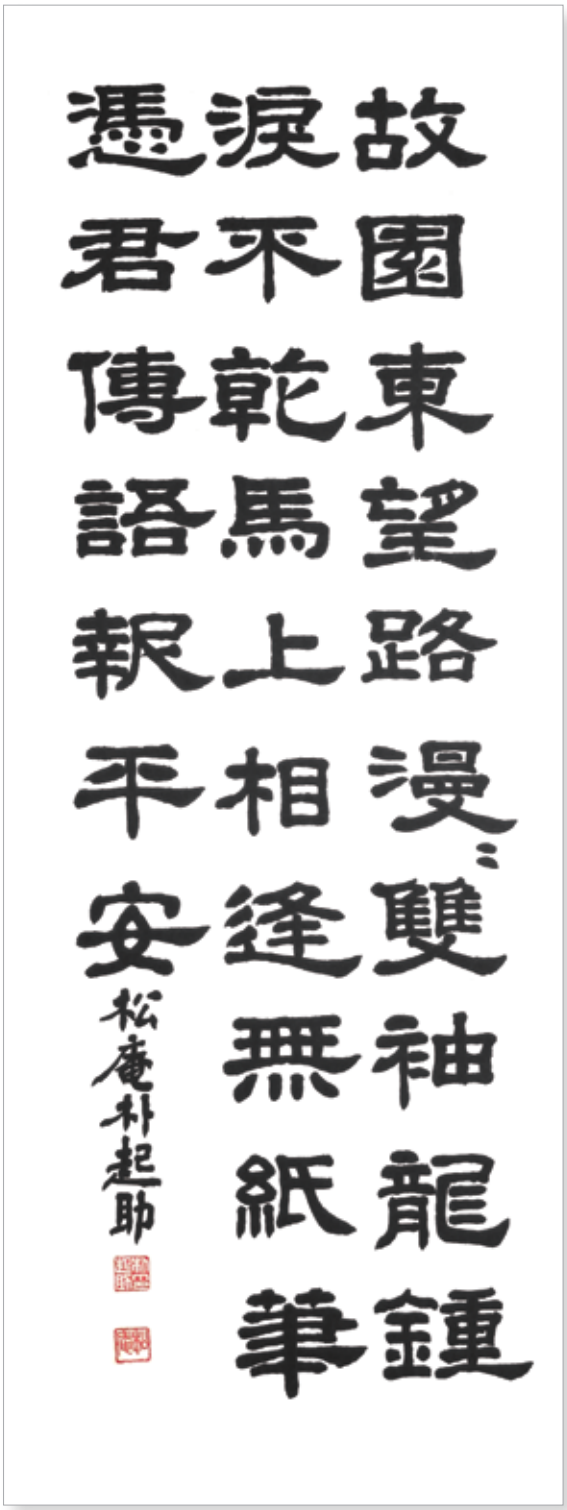
남 정 희



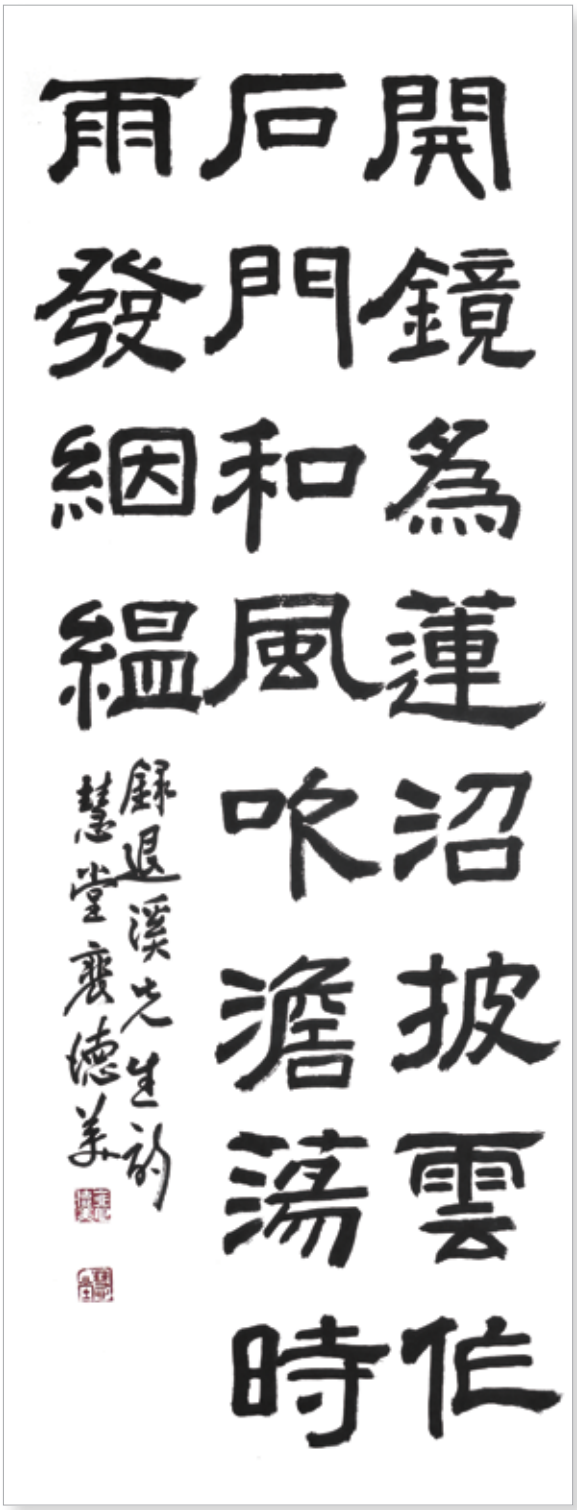
박 기 조


春雨細不滴夜中微
有聲雪里南溪漲
草芽多少生
松庵朴起助

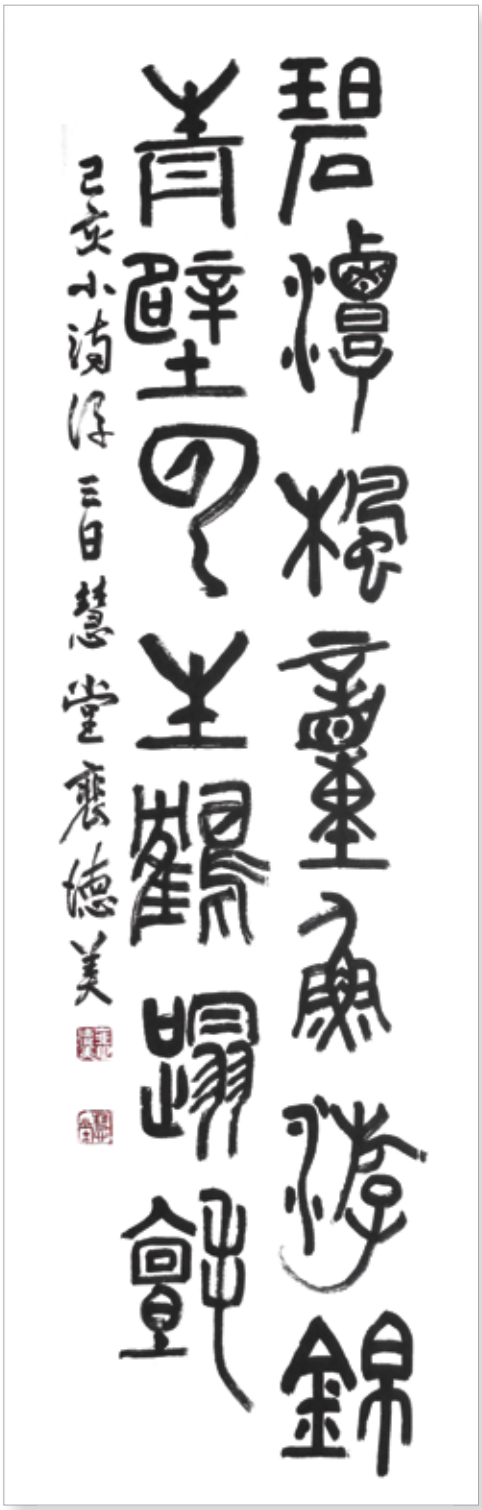
박 기 조


故園東望路漫漫雙袖龍鍾
淚不乾馬上相逢無紙筆
憑君傳語報平安
松庵朴起助

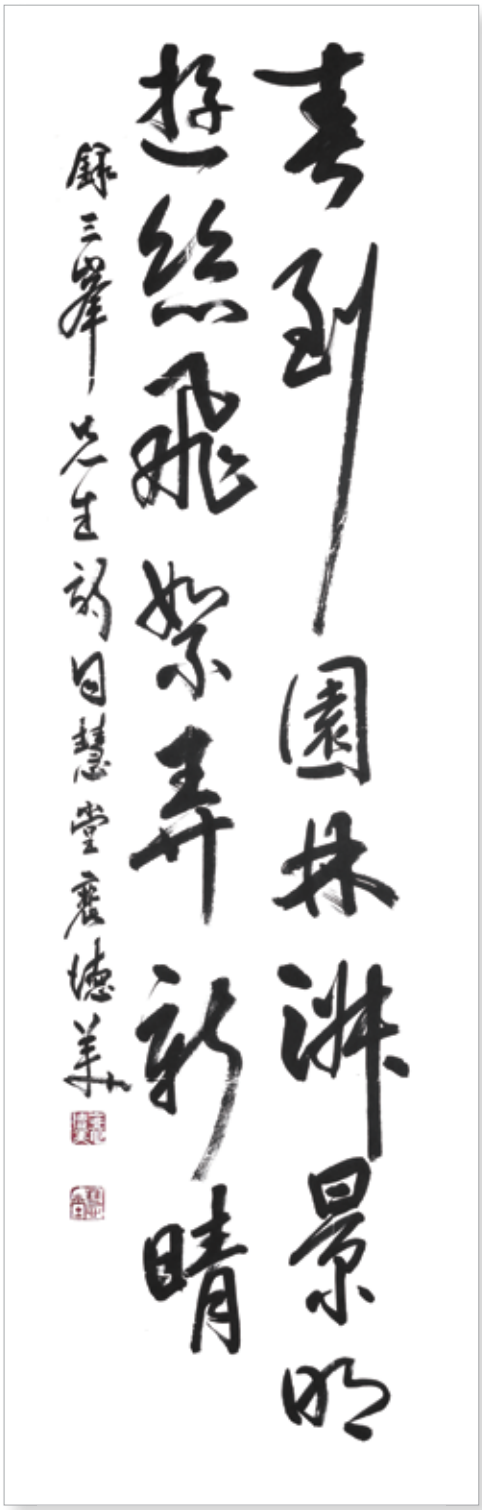
박 기 조


閑鏡爲蓮沼披雲作
石門和風吹澹蕩時
雨發絪緼
歸退溪先生詩
慧堂裵德美

배 덕 미

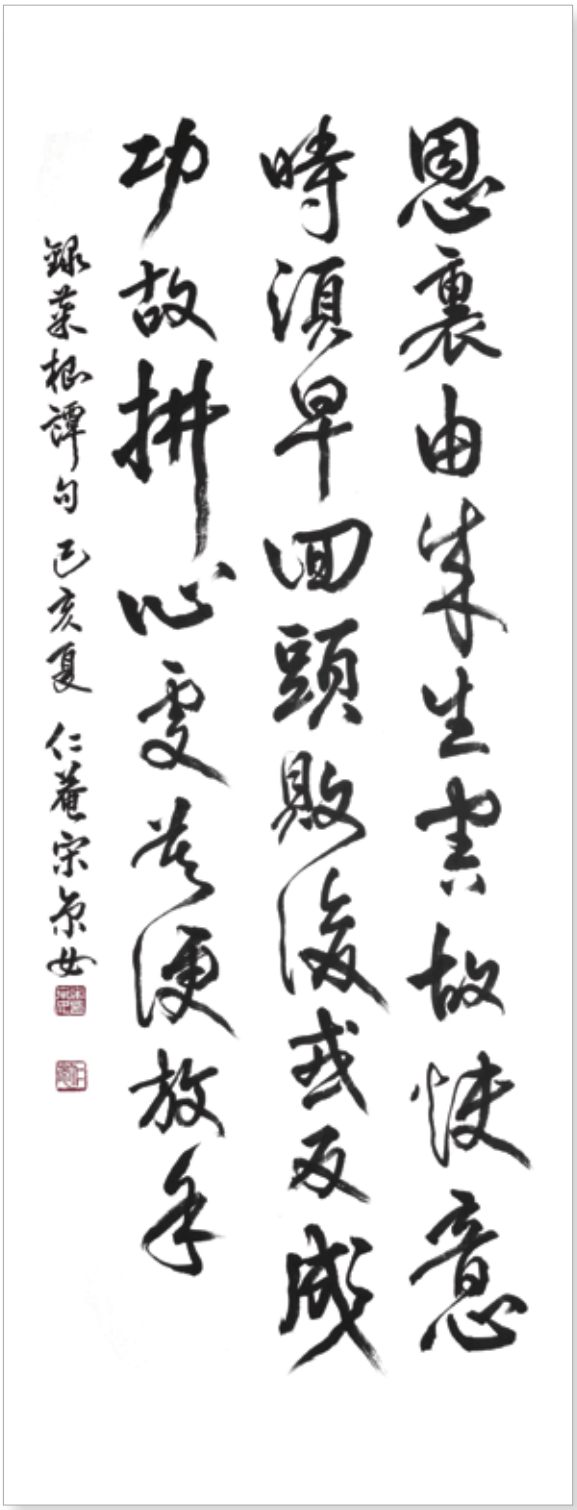

碧潭糧蓋之處
青壁幸土之巖
己亥小清明 三日 慧堂裵德美

배 덕 미



배 덕 미

송 경 녀


恩裏由來生雲故使意
時須早回頭敗後或及成
功故拚心變苦便放手
錄菜根譚句 己亥夏 仁菴宋京安

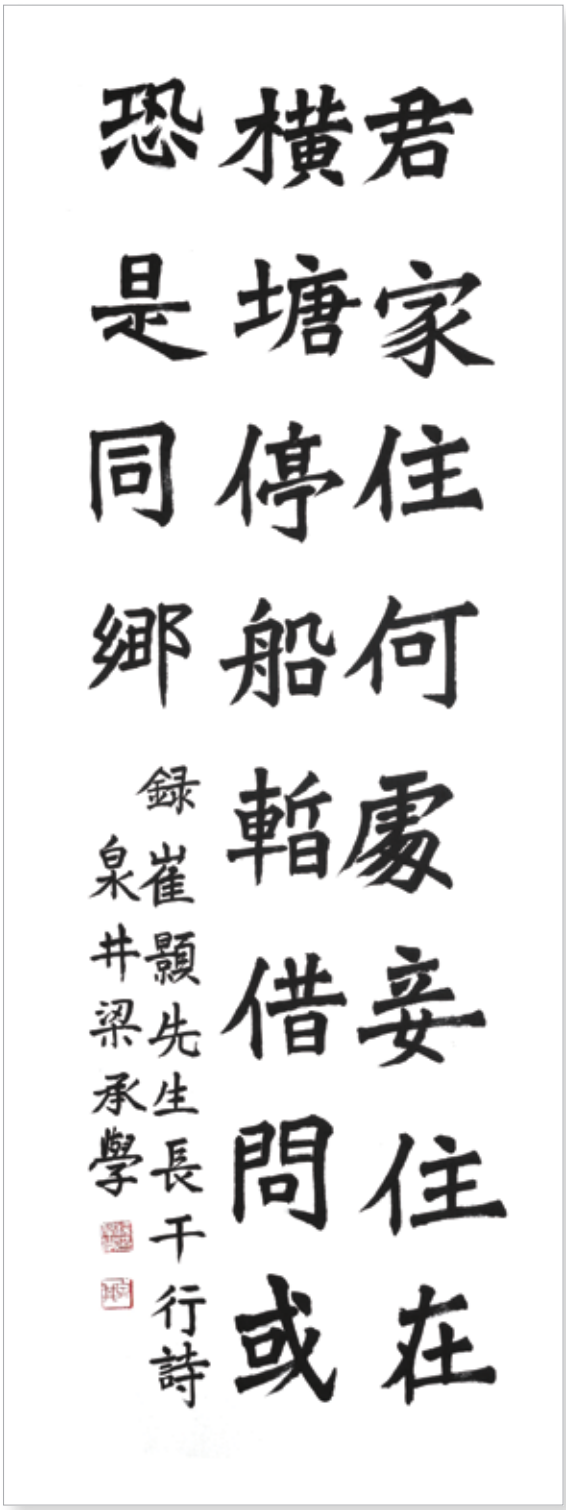
송 경 녀

柳巷還飛絮春餘幾
許時吏人休報事公
作送春詩
錄韓愈詩 己亥夏
仁菴宋京安

송 경 녀

胡地無花草春來不
但春自然衣帶緩非
是爲腰耳
己亥春 錄李白先生詩
泉井梁承學

양 승 학


君家住何處妾住在
橫塘停船暫借問或
恐是同鄉
錄崔顥先生長干行詩
泉井梁承學

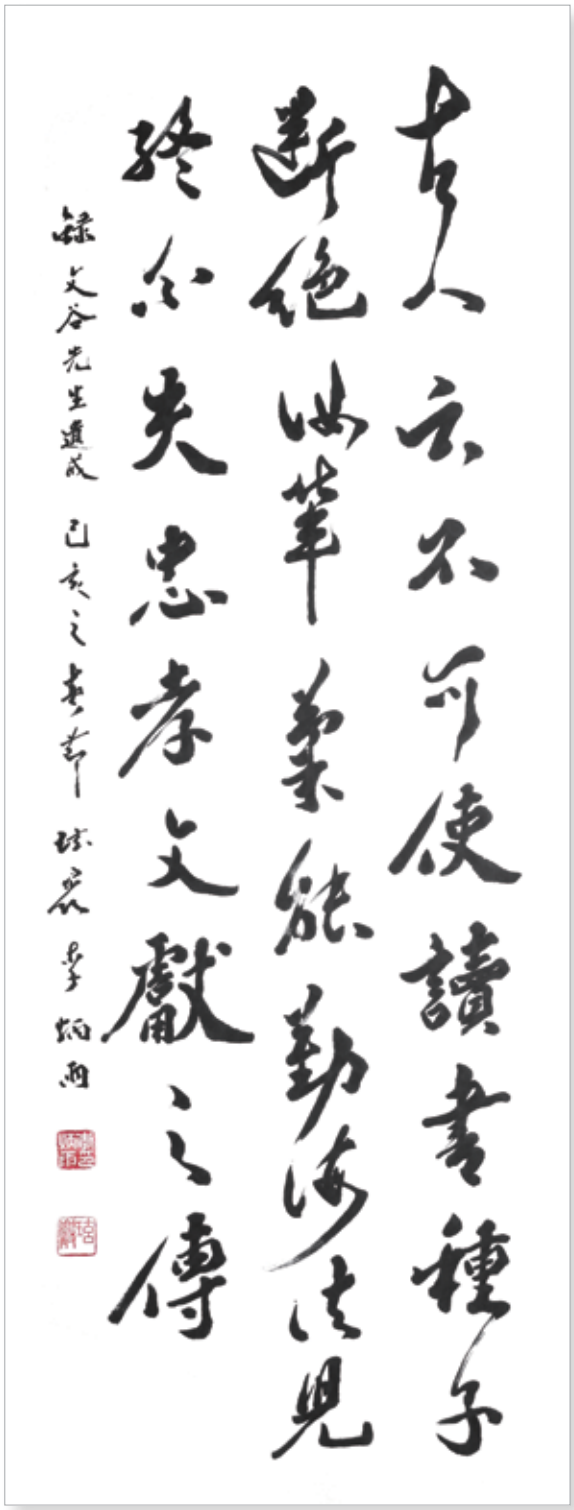
양 승 학

終南陰嶺秀積雪浮
雲端林表明霽色城
中增暮寒
己亥春錄祖詠先生詩
泉井梁承學

양 승 학

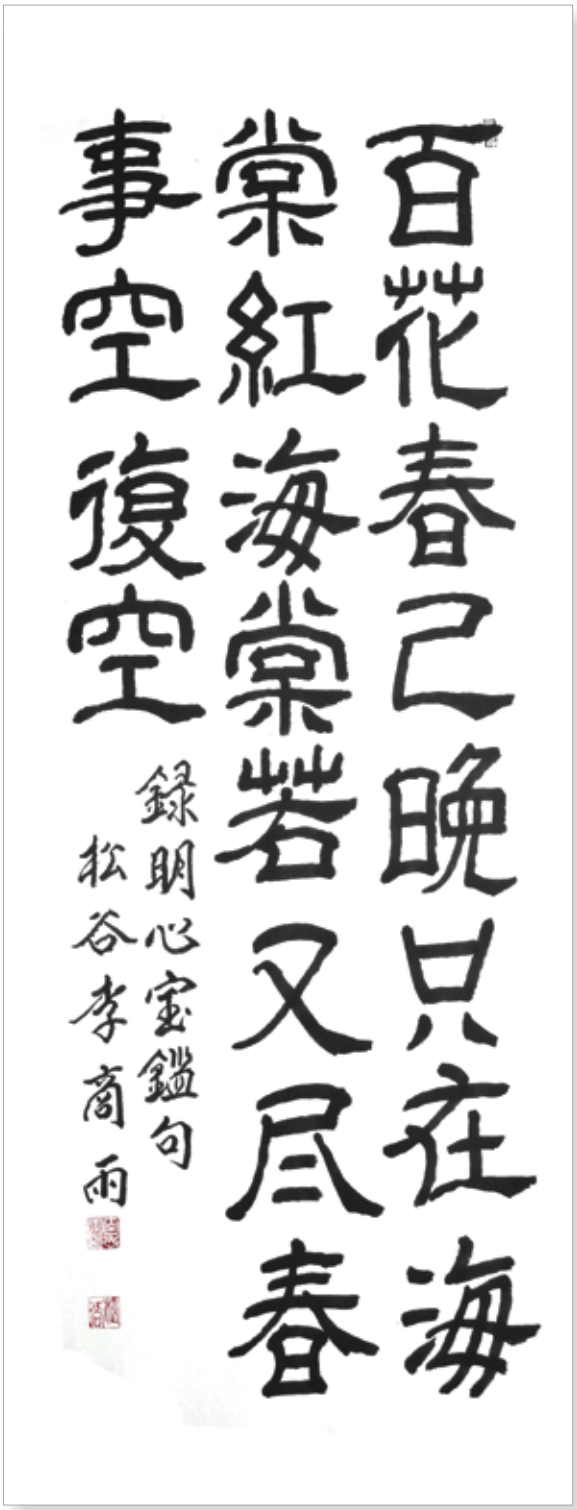
君子貴固窮患難行其素
養靜神氣全春風生肺腑
囹圄稱福堂此語定不誤

이 병 우

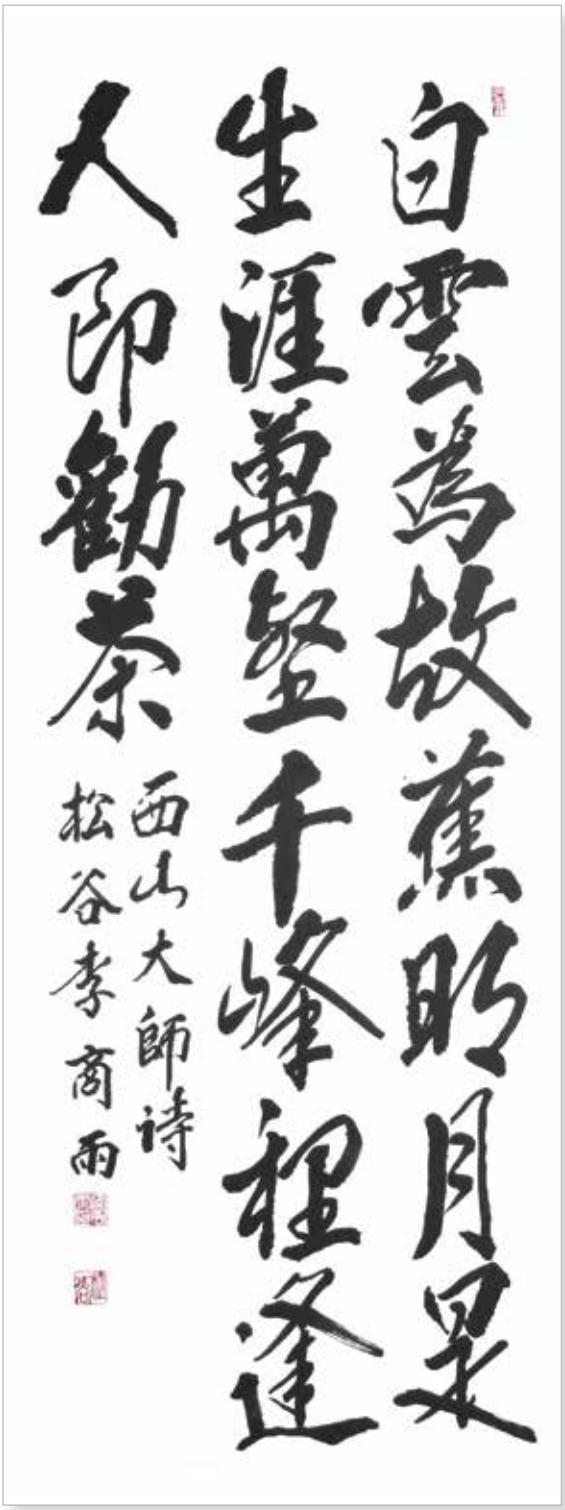


이 병 우

이 병 우

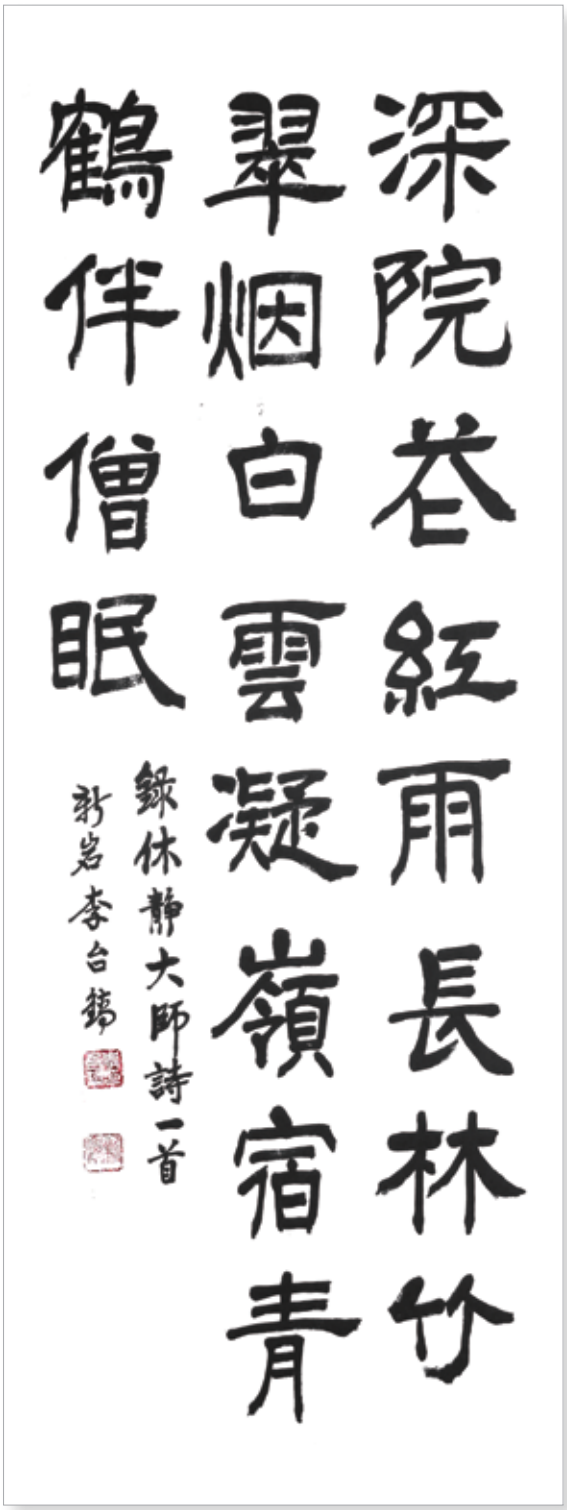

百花春已晚只在海
棠紅海棠若又尽春
事空復空
録明心寶鑑句
松谷李商雨

이 상 우

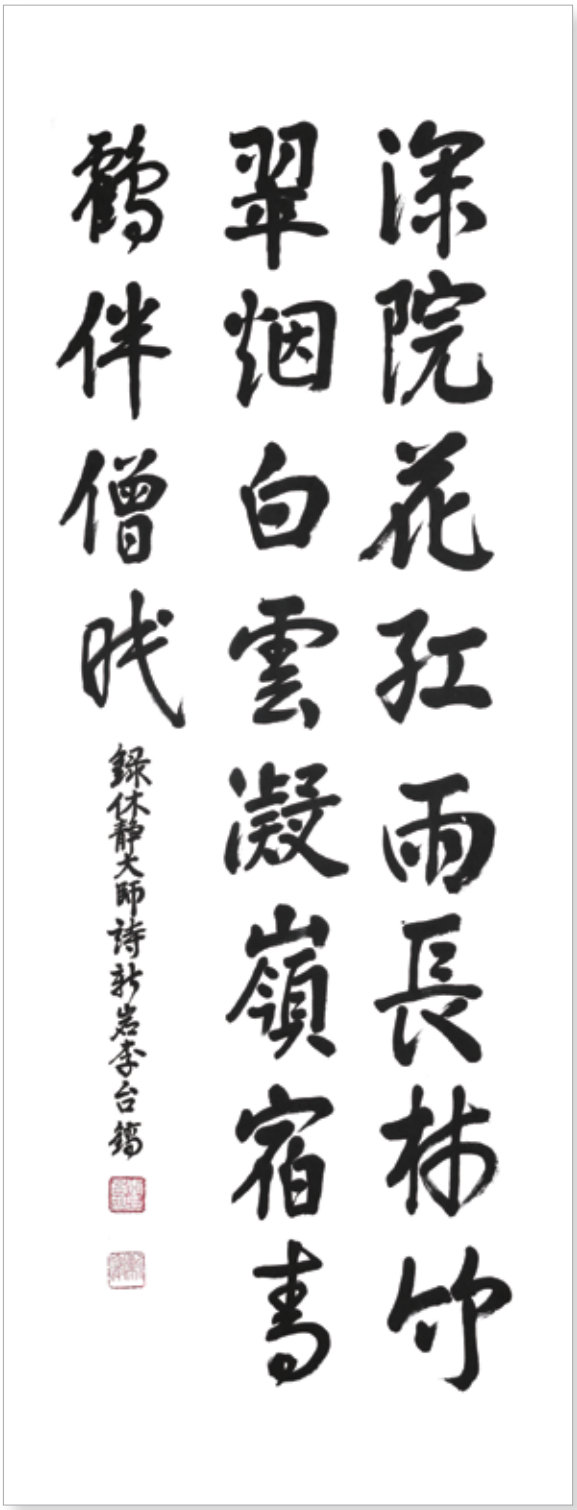

白雲為故鄉明月是
生涯萬壑千峰裡逢
人即勸茶
西山大師詩
松谷李商雨

이 상 우

이 상 우



이 태 호

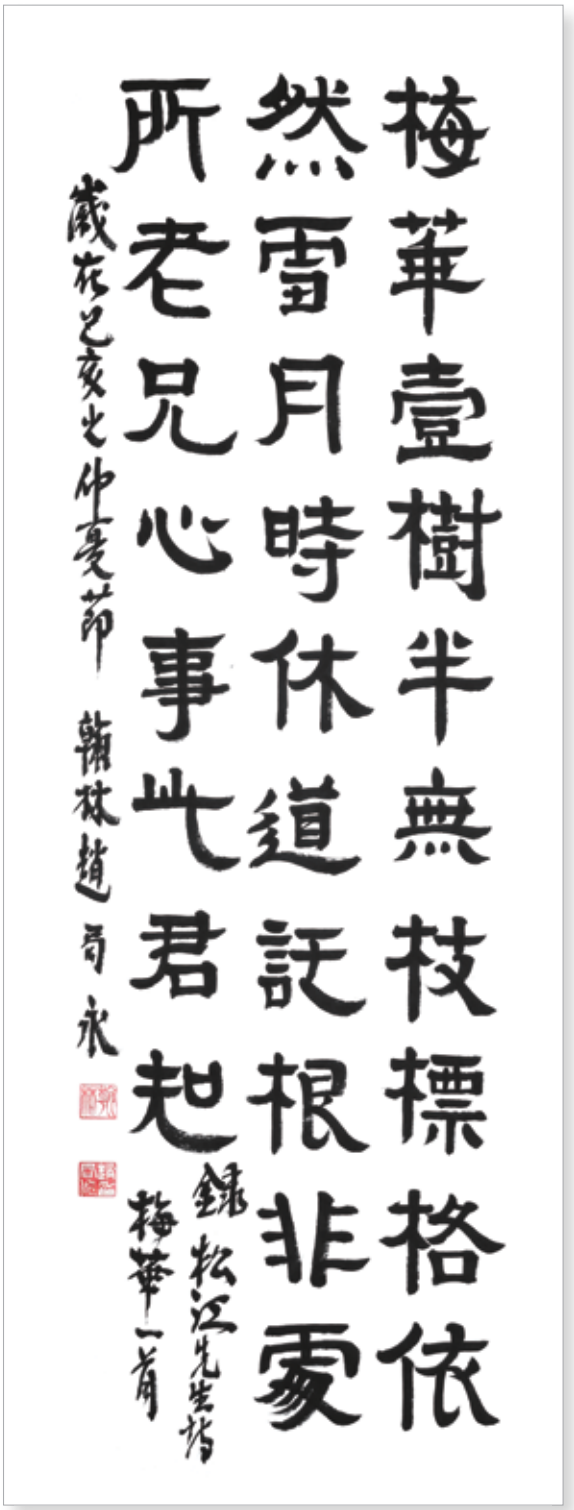


이 태 호

이 태 호

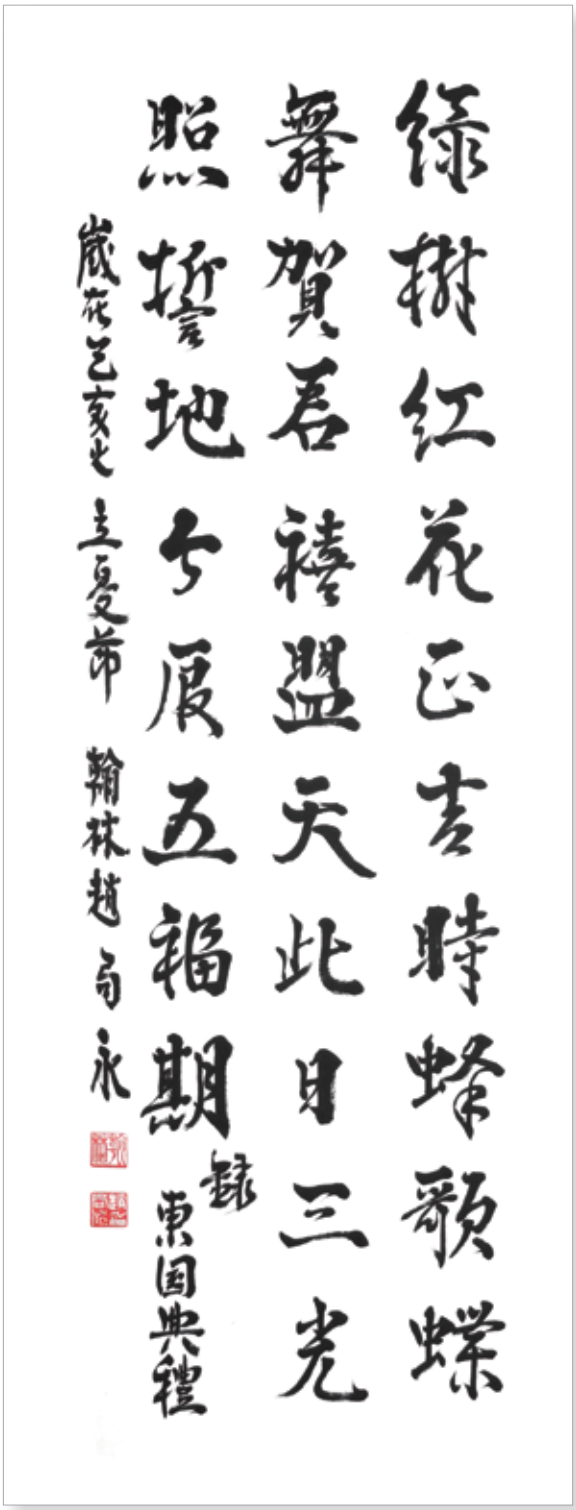
桐千年老恒藏曲梅一生
寒不賣香月到千霸餘本
貞柳經百別又新枝

조 국 영

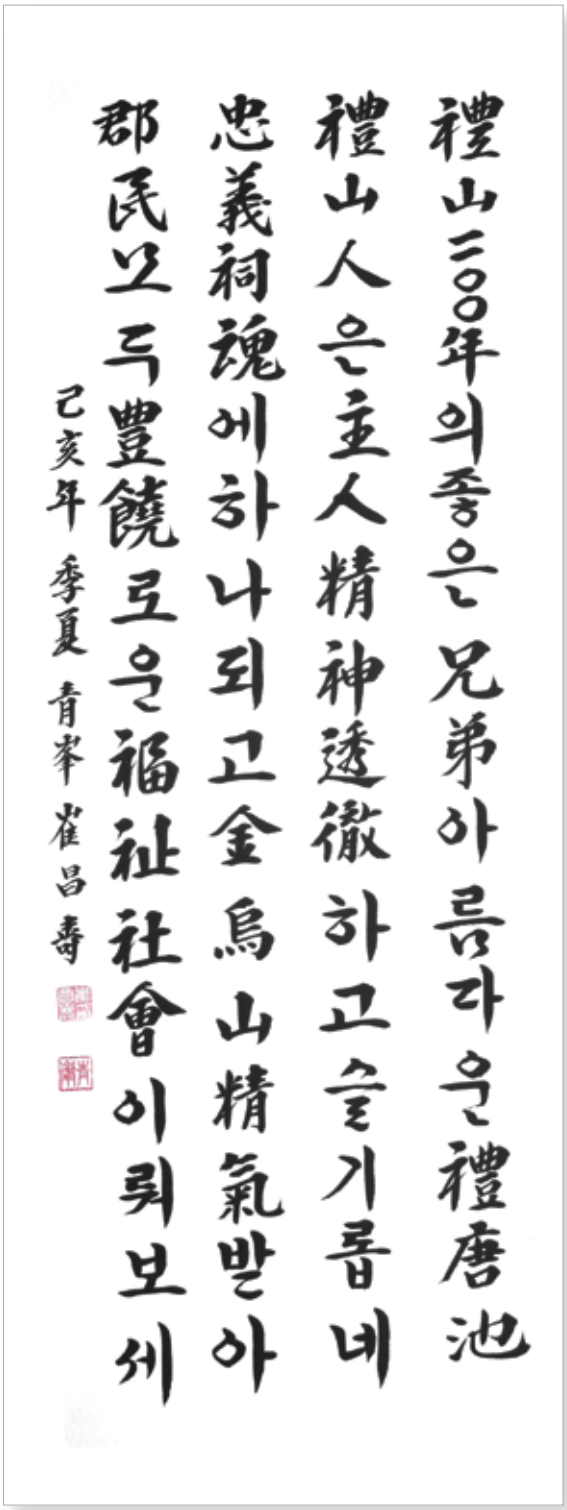

梅華壹樹半無枝標格依
然雪月時休道託根非處
所老兄心事此君知

조 국 영

한문 _ 삼 체



조 국 영

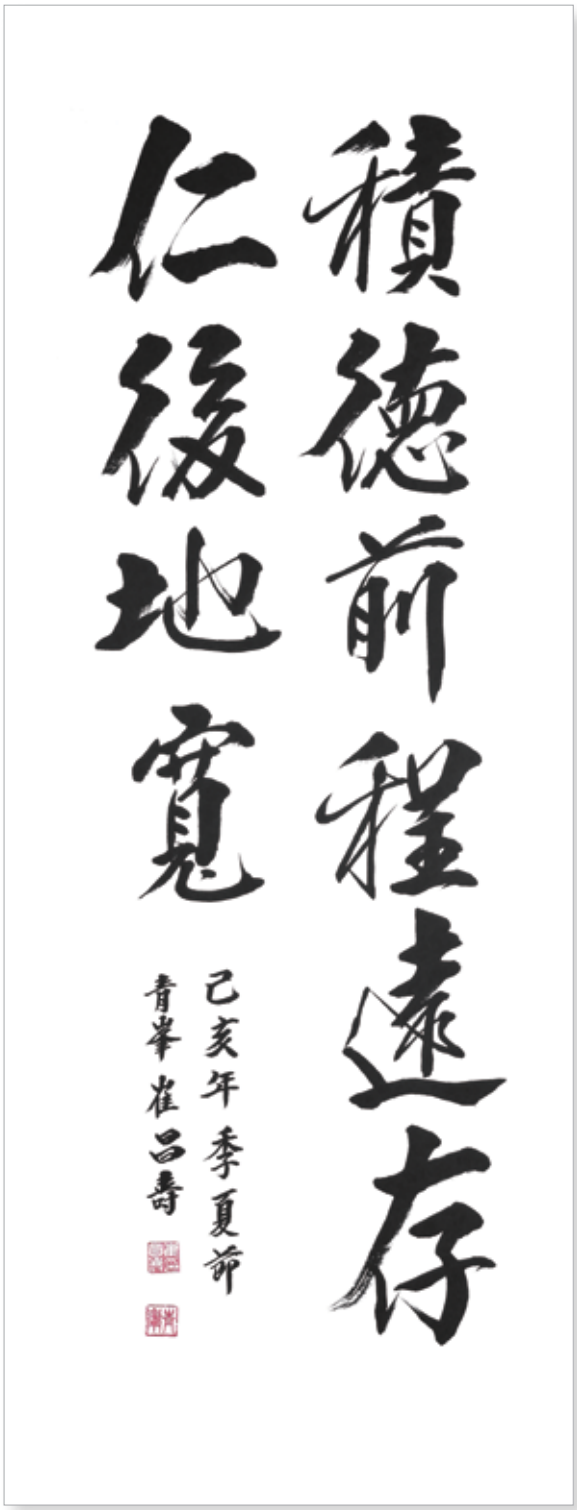

禮山三00年의 종은 兄弟아름다운 禮唐池
禮山人은 主人精神透徹하고 슬기롭네
忠義祠魂에 하나되고 金烏山精氣받아
郡民모두 豊饒로운 福祉社會이뤄보세
己亥年 季夏 青峯 崔昌壽

최 창 수

彩檻露濃垂柳濕
珠簾風靜落華香
己亥年 季夏節 青峯 崔昌壽

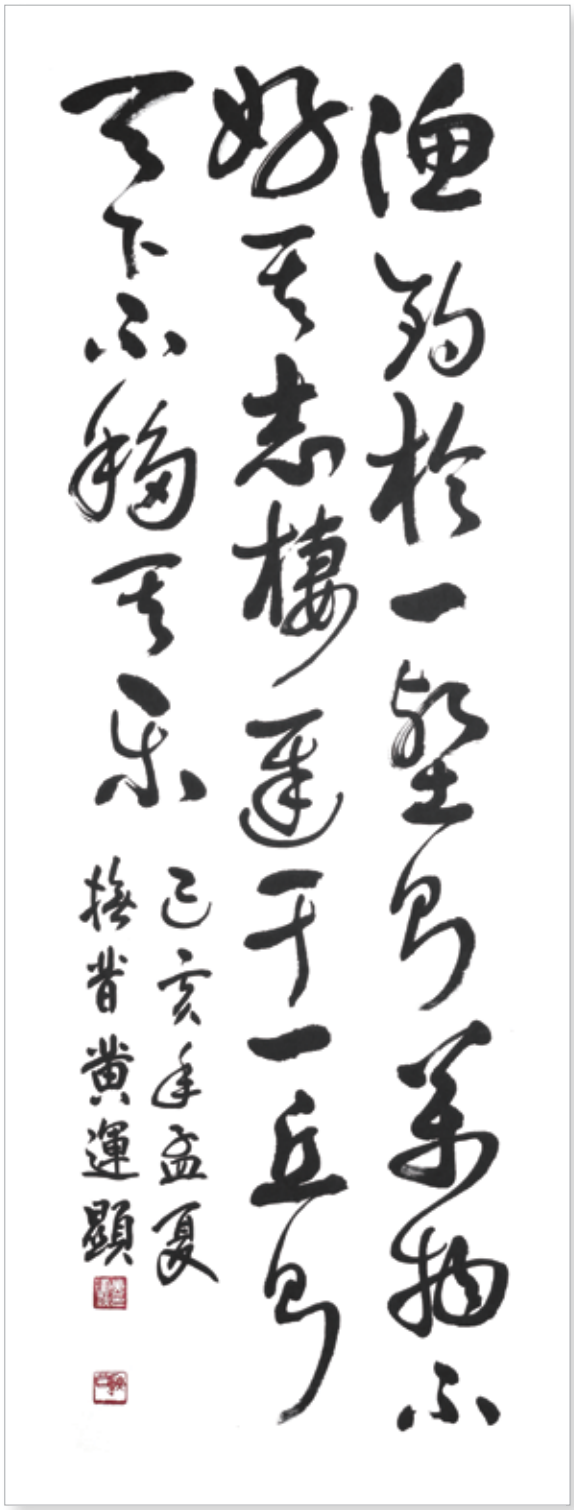
최 창 수

한문 _ 삼 체



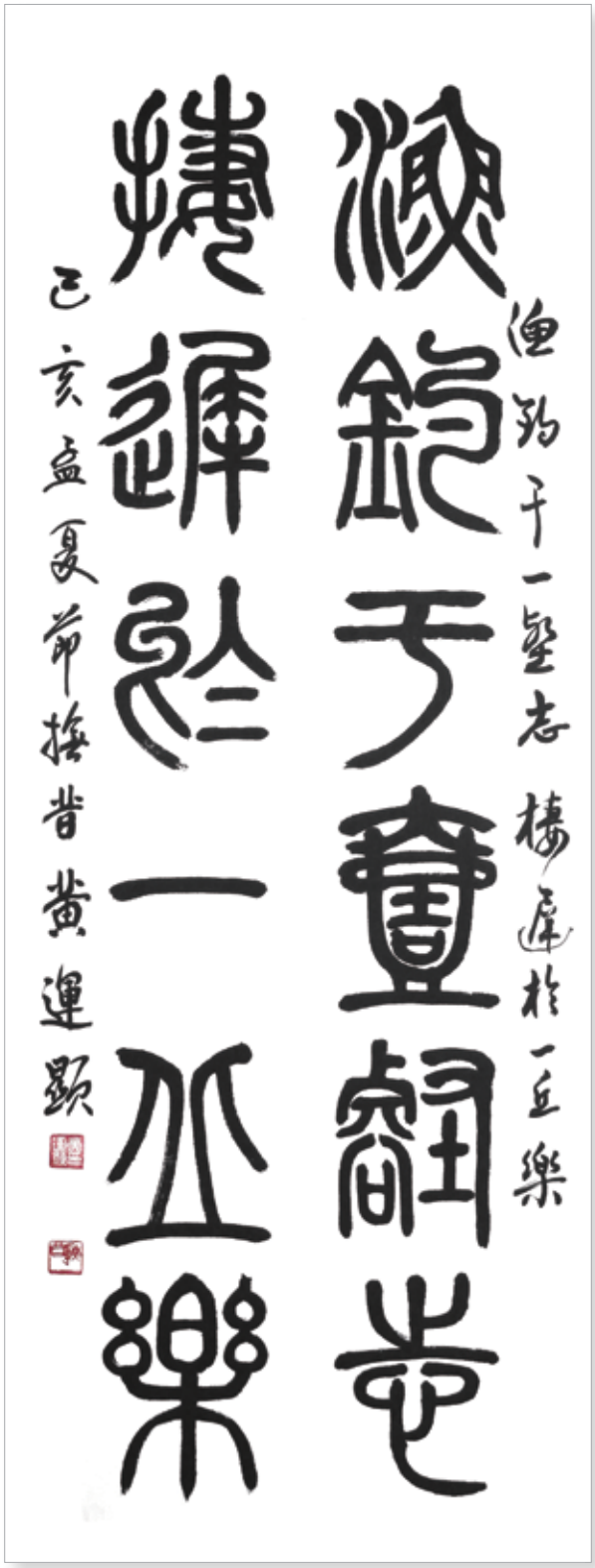
최 창 수

황 운 현



황 운 현

한문 _ 삼 체



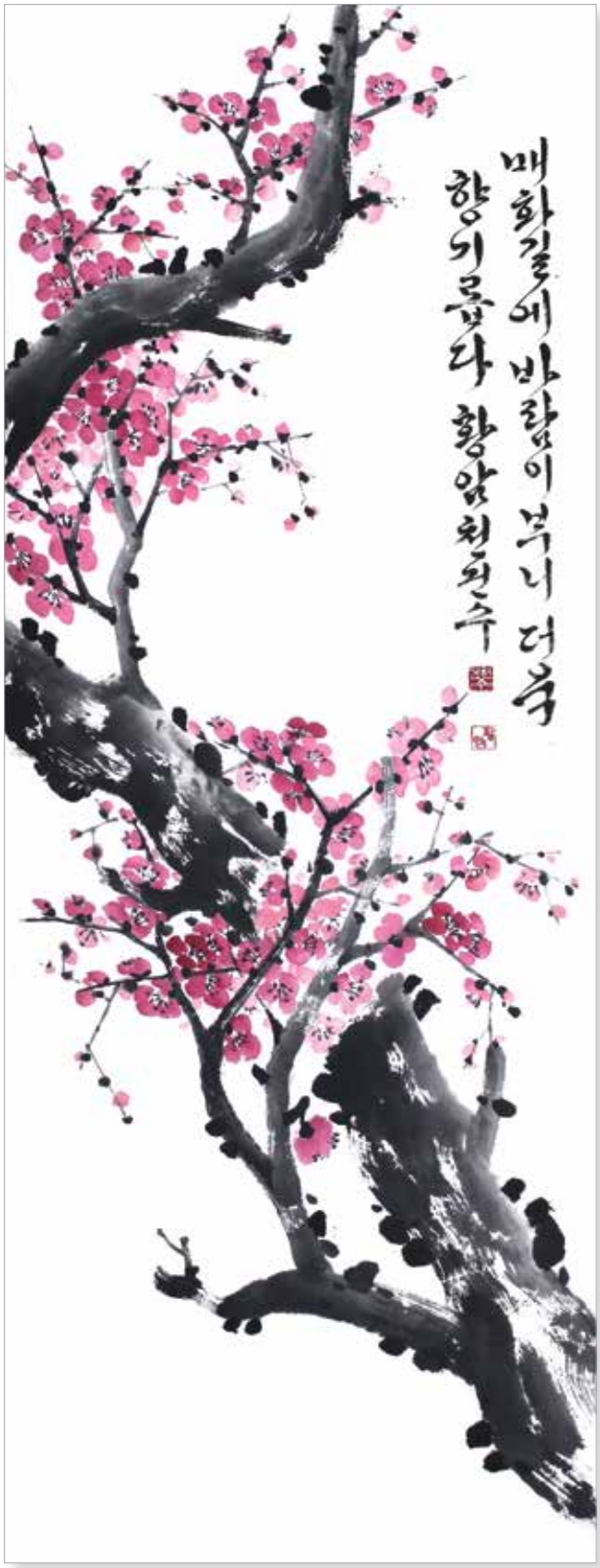
황 운 현

조선 4대 명필
제7회 자암 김구 전국서예대전 수상작

특 선

문인화	조현정
	천건수
	황영란
한 글	이문석
한 문	김성배
	박병국
	박언부
	안태호
	유임경
	이혜순
	최경옥

조 현 정



천 건 수

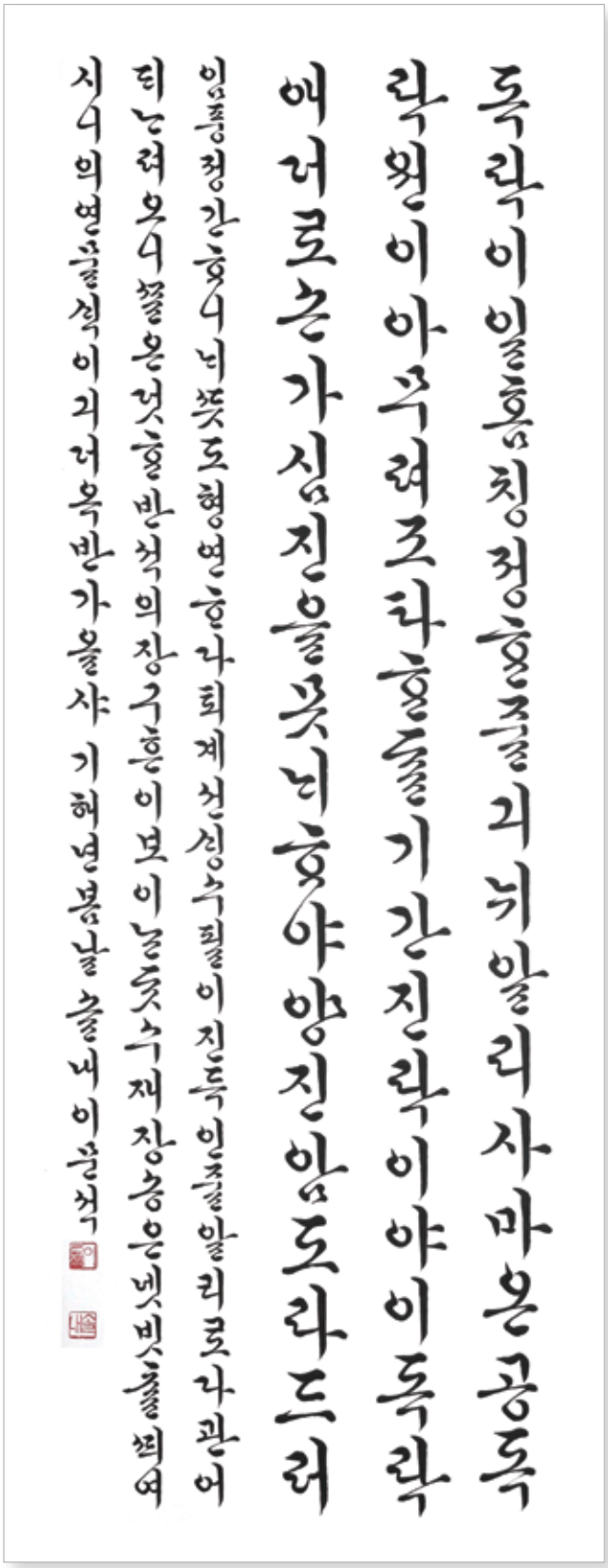
내몸처럼소중히여겨라 김해연 천건수

천 건 수

이미봉기운을받은매화눈망울이내마음을
설레이게한다기해년초여름 용운 황영란

황 영 란

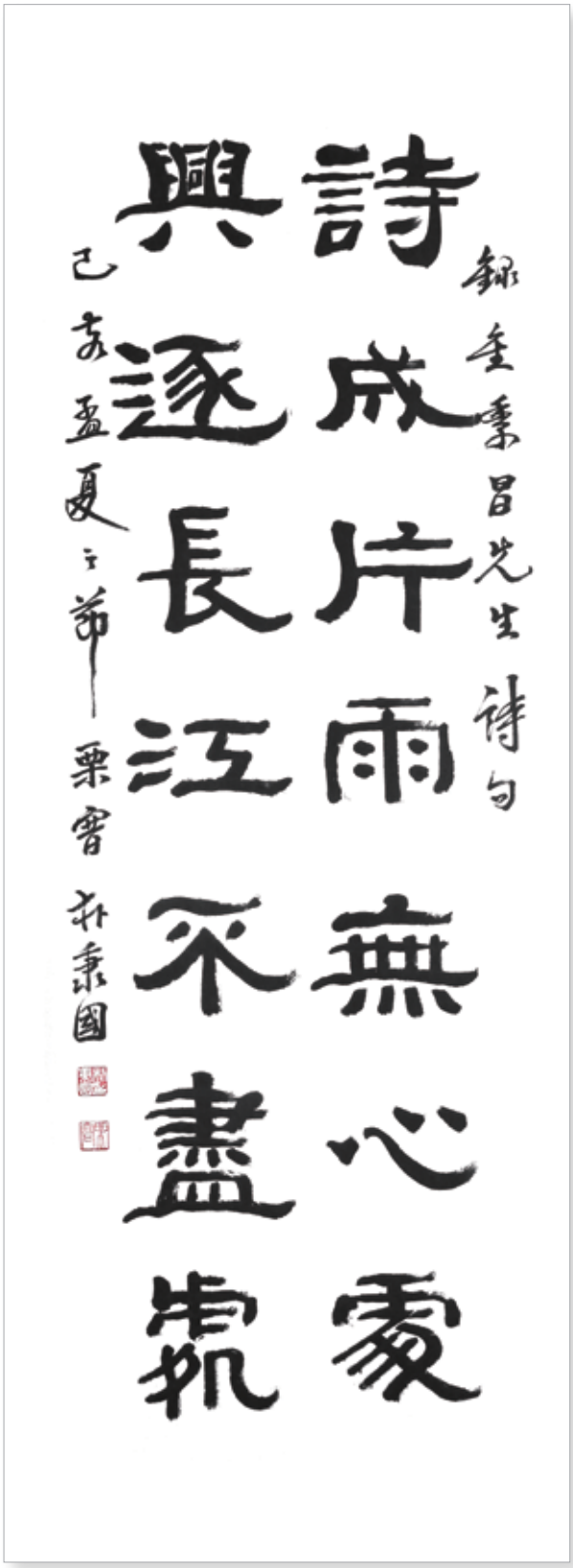
한글 _ 특 선



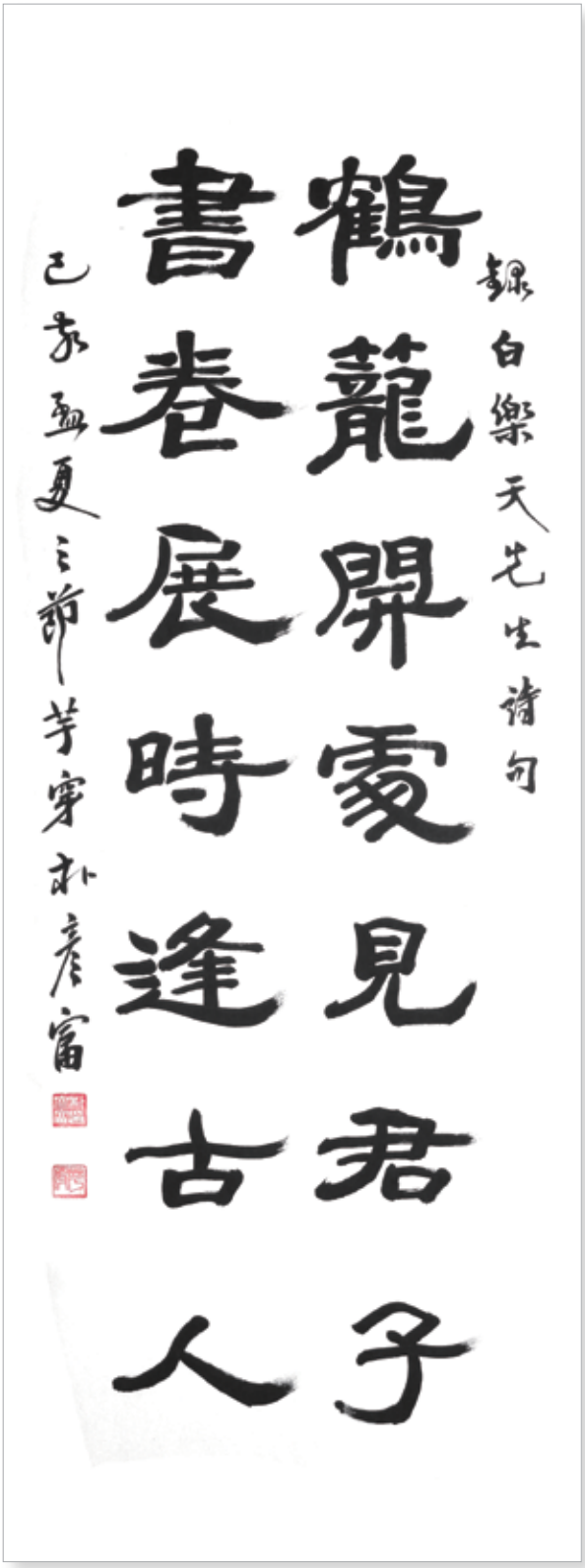
이 문 석

陰風生岩谷溪水深
更綠倚杖望層巔飛
謦駕雲來
己亥孟夏 錄益齋先生詩
山谷 金晟培

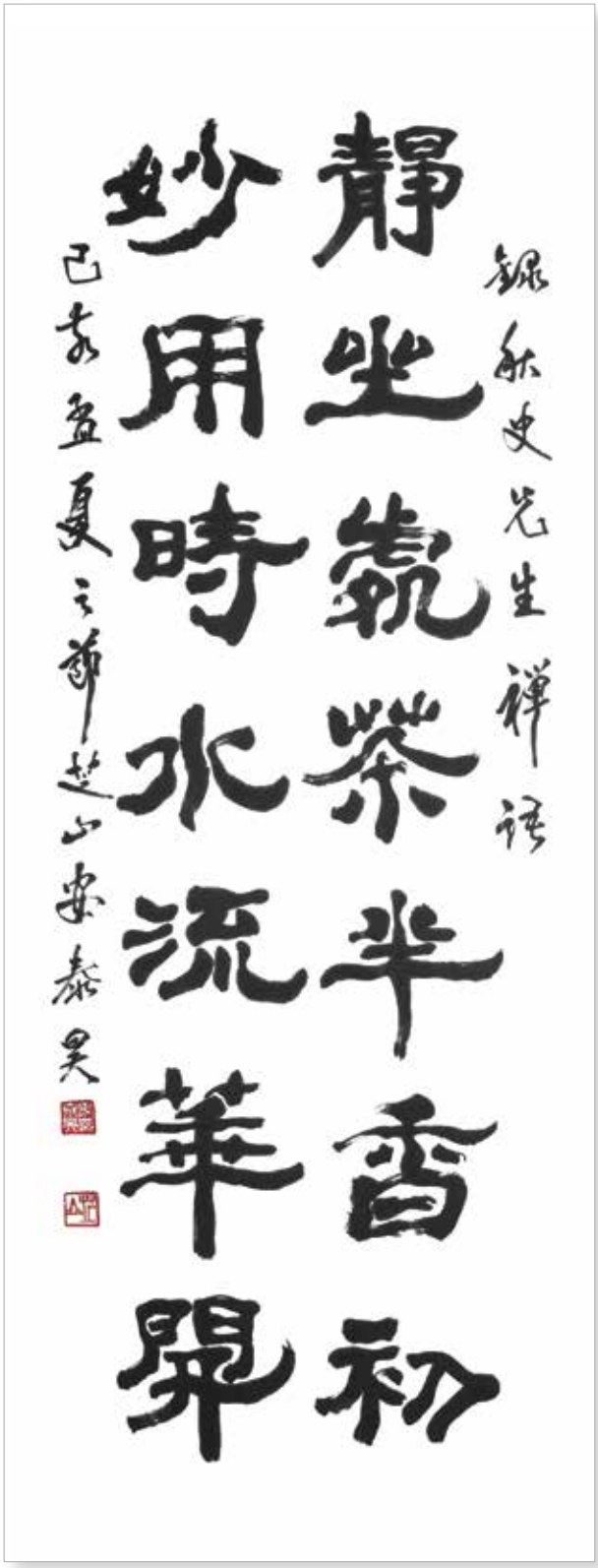
김 성 배


詩成片雨無心愛
興逐長江不盡來
錄圭菜昌先生詩句
己亥孟夏 栗齋 朴秉國

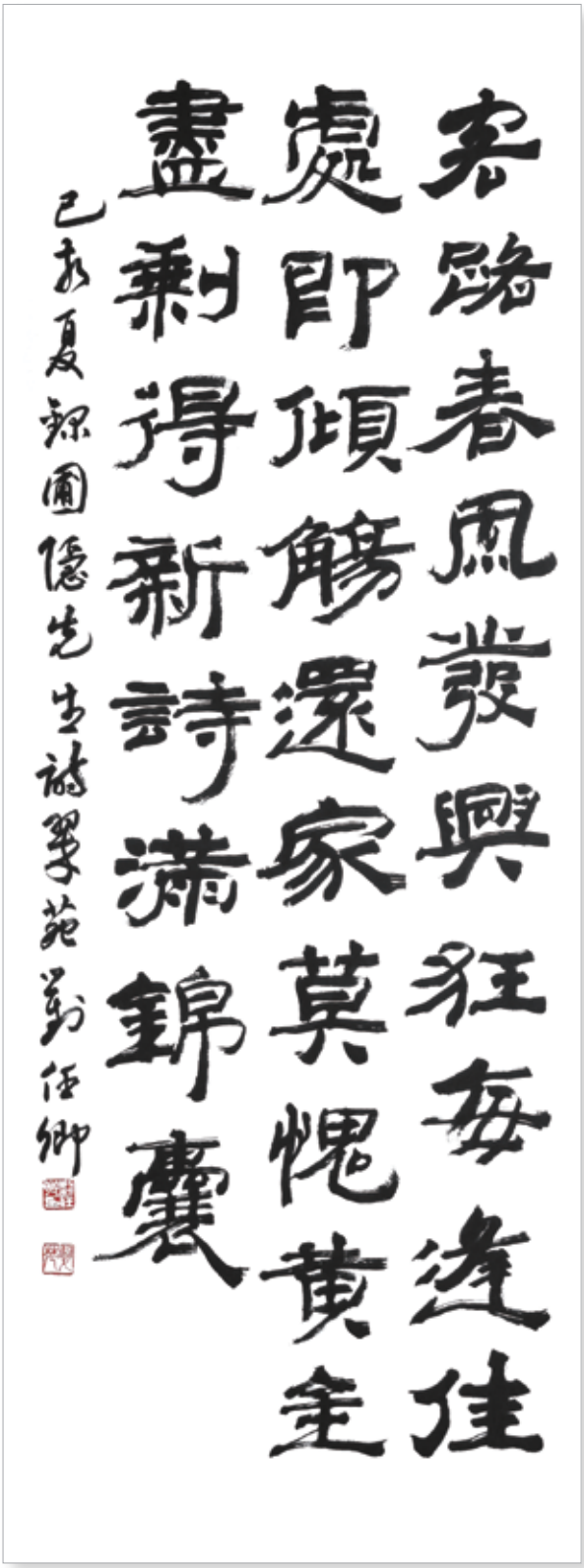
박 병 국



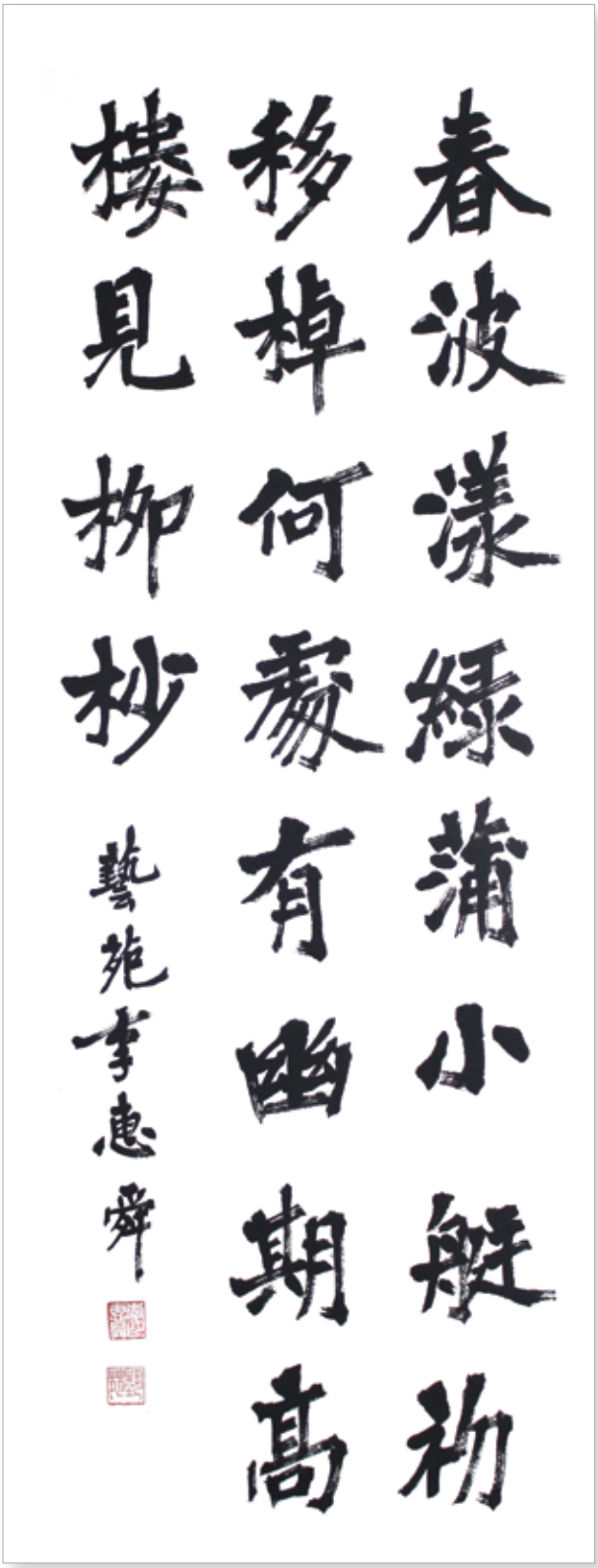
박 언 부



안 태 호



유 임 경



이 혜 순

최 경 옥

조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대전 수상작

입 선

문인화

김신규 김옥남 김향배 박찬규
안광희 안은미 양봉례 임일순
전유규 정낙일 조현정 최문수
최정화 홍순복

한 글

김순영 김용화 박복순 안광희
윤인로 이남미 이병섭 창가순
최인규

한 문

권기확 권석일 길기택 김규하
김묵환 김백희 김세영 김순덕
김승한 김억환 김인이 나원남
남명희 류흥선 맹기섭 박광용
박병목 박종후 박창호 박현규
박현행 성락도 양찬호 오세정
오연기 이기호 이보배 이선구
이용규 이윤범 이재혁 이한규
장석돈 장한섭 정다혜 정동희
채현식 최문수 한은수 함을진

김 신 규

김 신 규

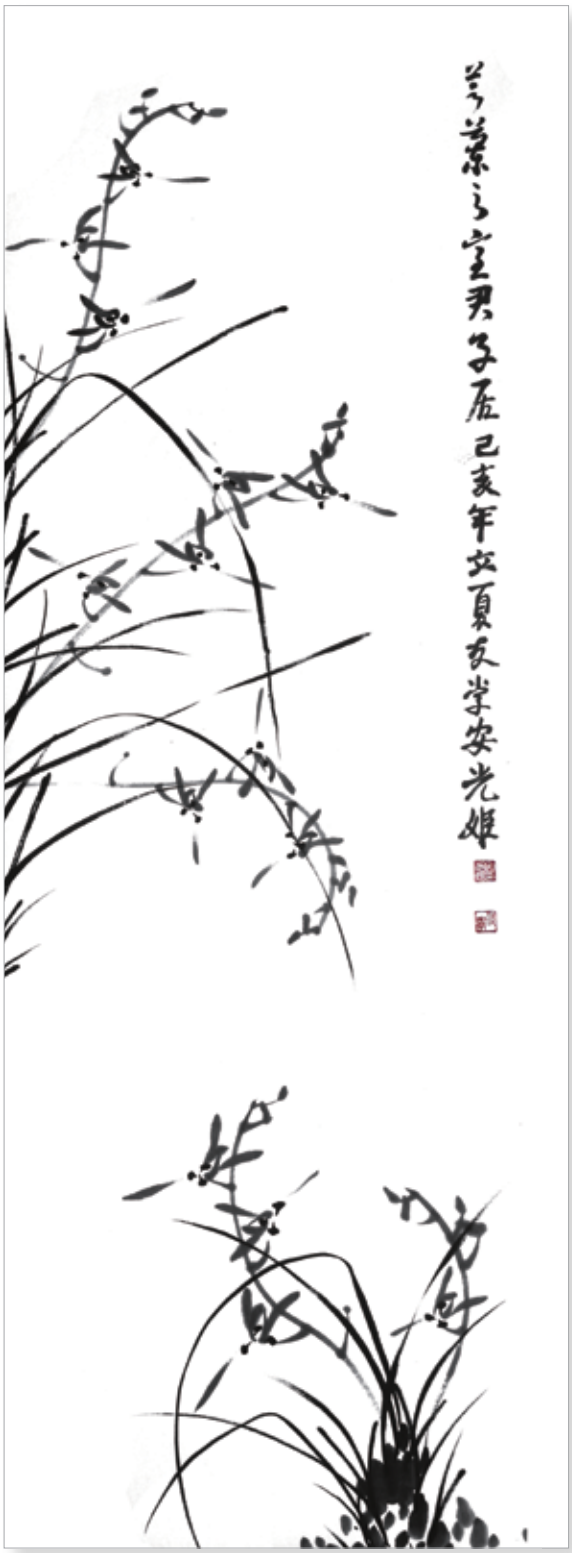
김 옥 남

김 옥 남

문인화 _ 입 선

김 향 배

박 찬 규

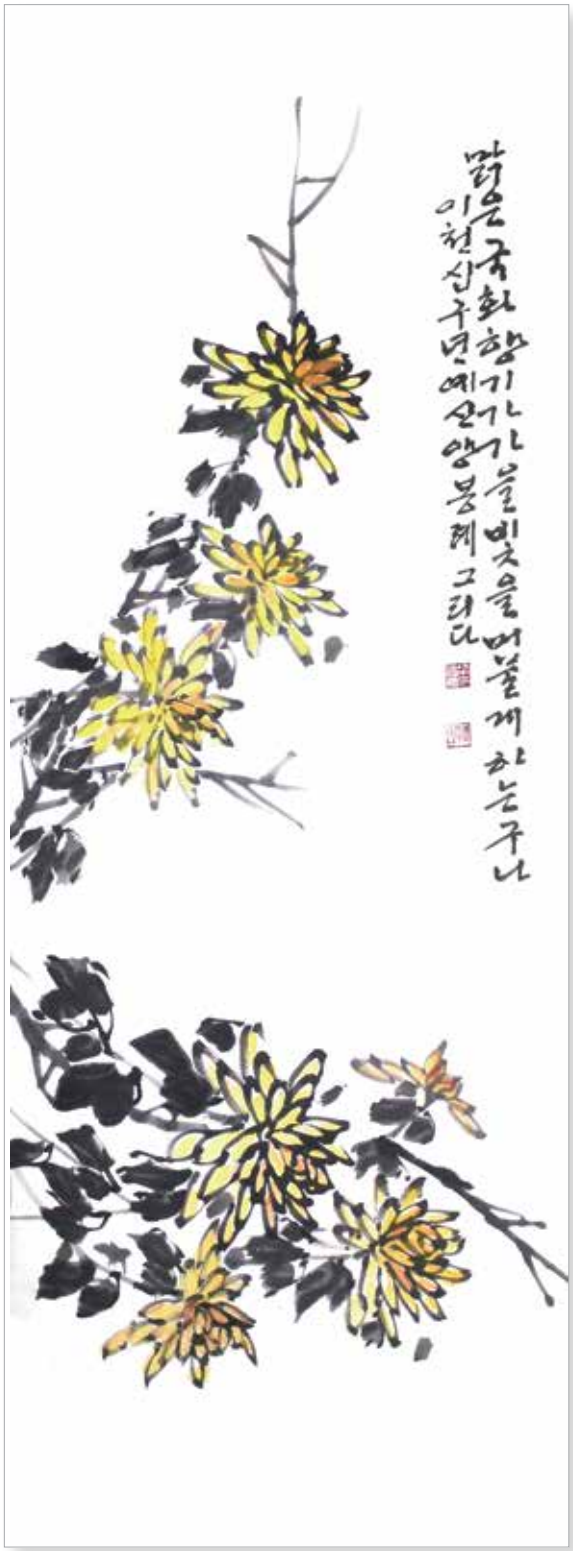


안 광 희

안 광 희

문인화 _ 입 선

안 은 미



양 봉 례

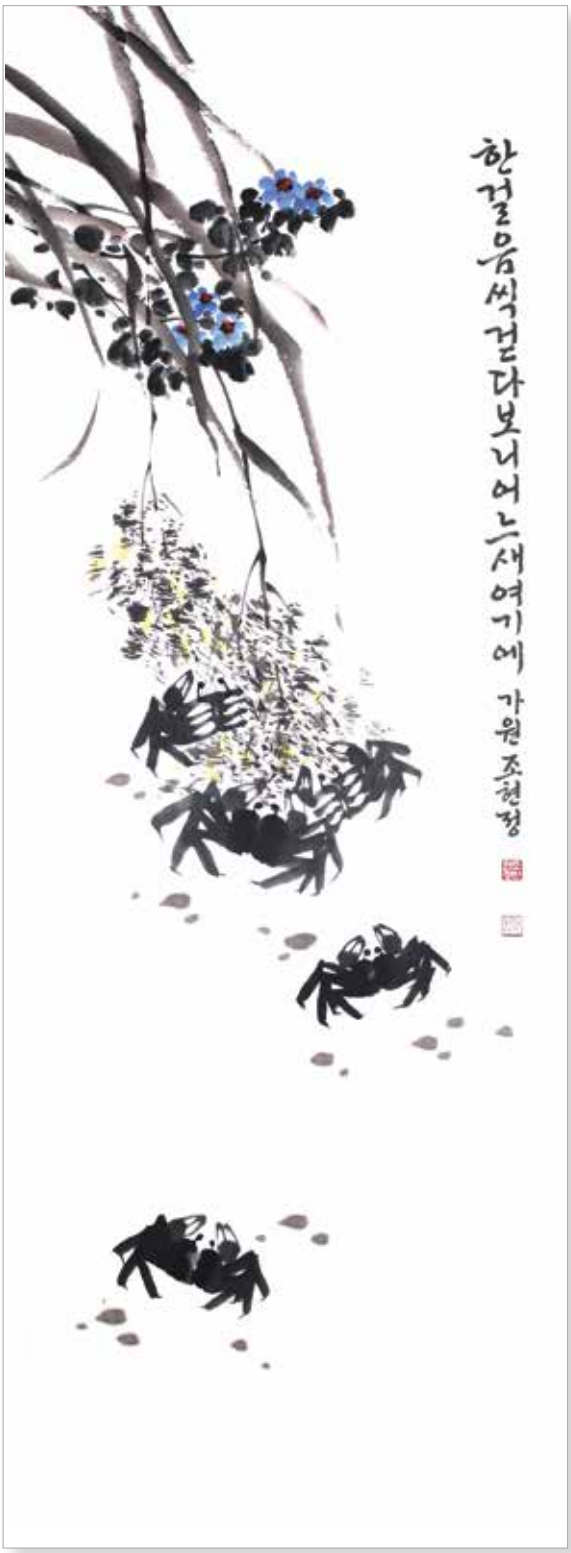
양 봉 례

임 일 순

문인화 _ 입 선

전 유 규

정 낙 일



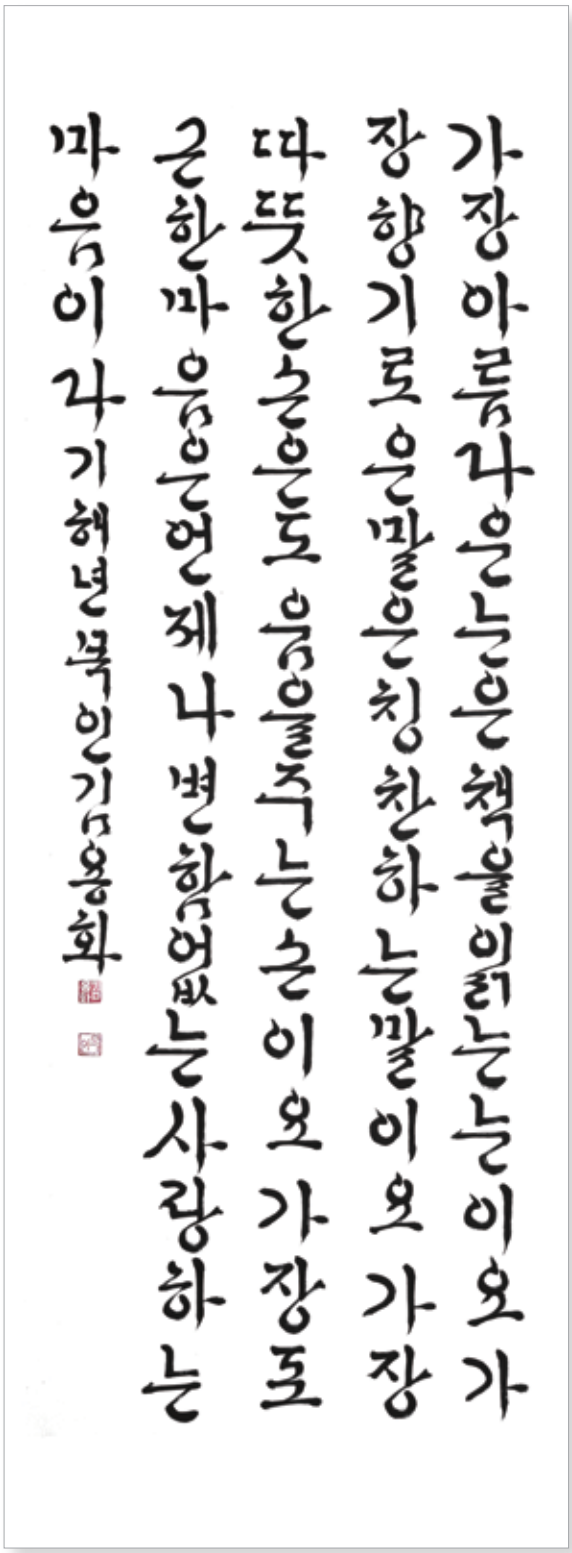
조 현 정

최 문 수

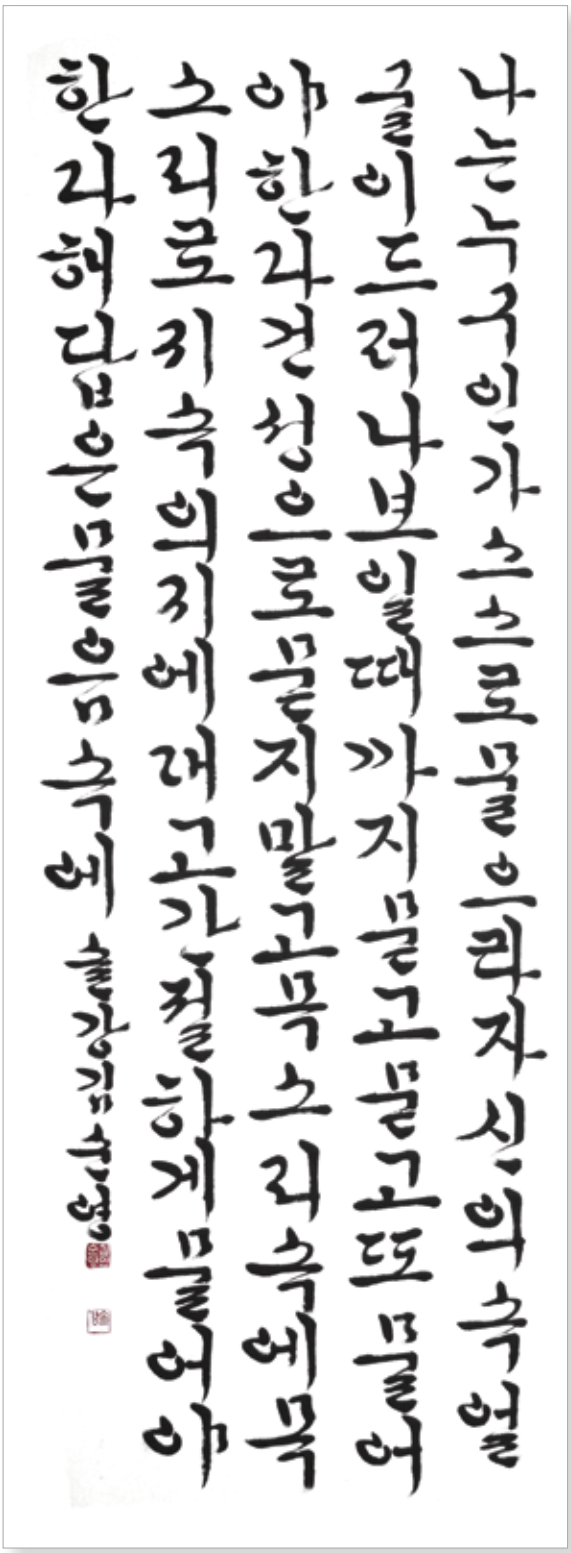
문인화 _ 입 선

최 정 화

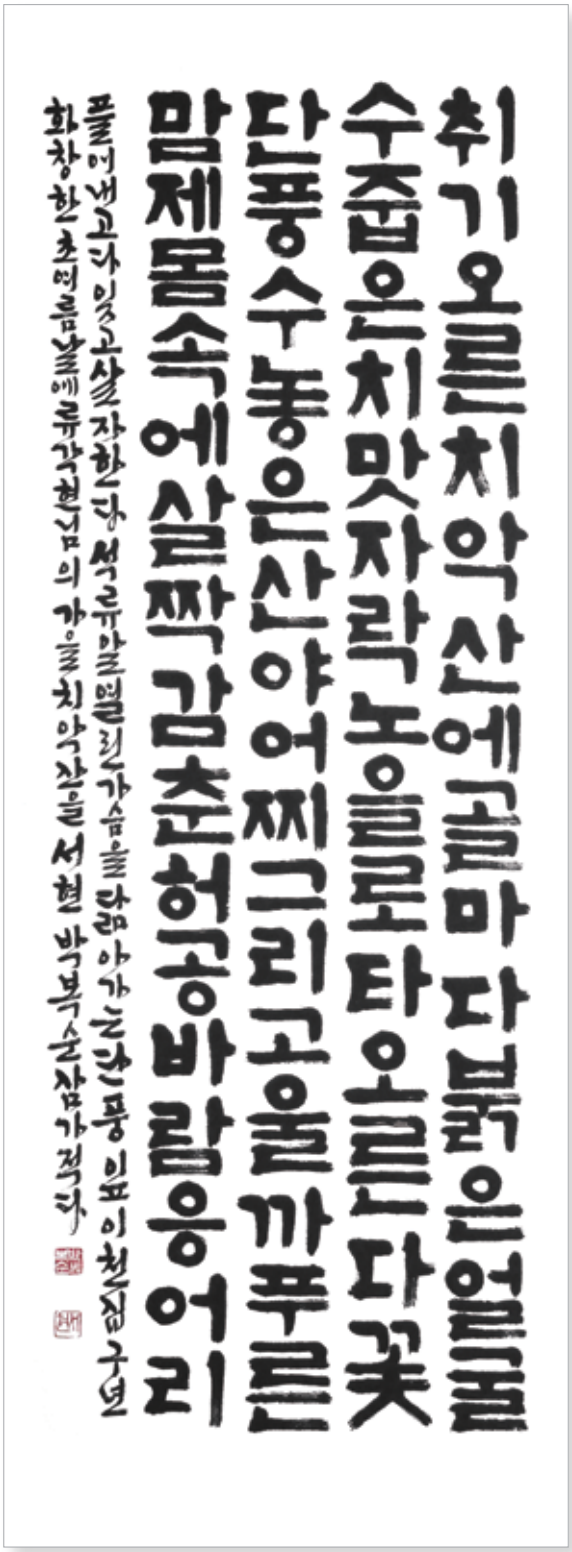
홍 순 복


가장아름다운책을읽는이요가
장향기로운말을칭찬하는말이요가장
따뜻한술을도움줄수는술이요가장도
근한마음은언제나변함없는사랑하는
마음이라기해년묵인김용화

김 용 화


나는누구인가스스로물으라자신의속얼
굴이드러나보일때까지끝고끝고또끝어
야한다건성으로끝지말고목소리속에목
소리로귀속의귀에대고간절하게끝어야
한다해답은끝속에 출강김순영

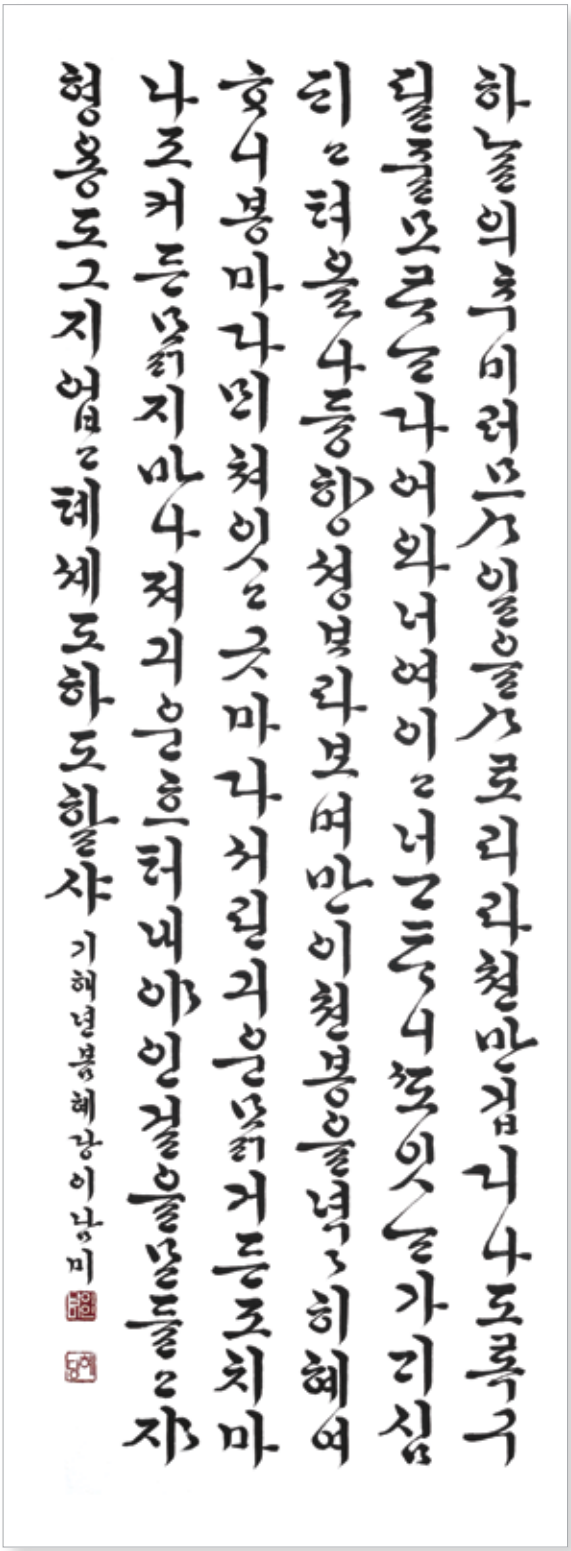
김 순 영


취기오른치악산에골마다붉은얼굴
수줍은치맛자락농을로타오른다꽃
단풍수놓은산야어찌그리공을까푸른
맘제몸속에살짝감춘허공바람응어리
풀어낸고자잊고살자한다 석류알처럼 진가슴을 다마아간 그단풍 잎이 천집구년
화창한 초여름날에 류각현님의 가을치악산을 서현 박복순 삼가 적다

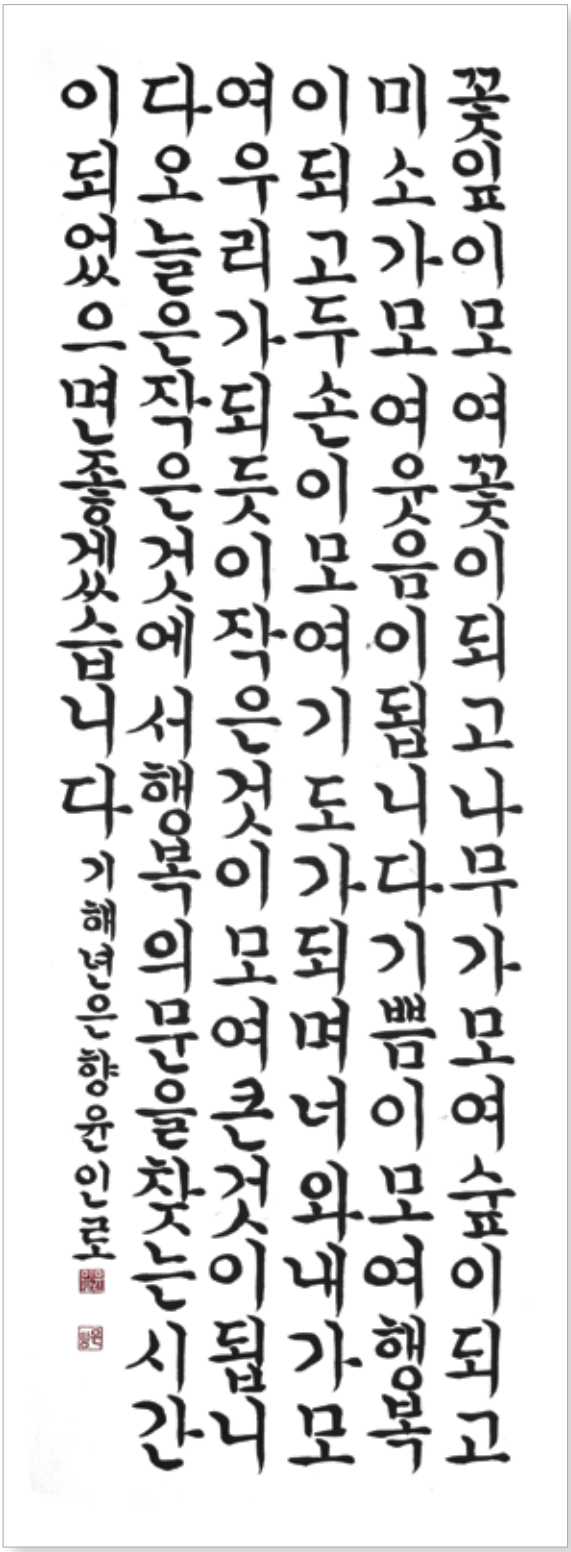
박 복 순

해맑은가을호수옥처럼새파란데연꽃
우거진곳에목란배를매었네물건너임
을만나연꽃따던지고행여뉘봤을까봐
한나절부끄러웠네
기해년여름에 우학 안광희

안 광 희


하늘의 축복이 려은 사람들로 리라 철만 겹겹 나도록 구
밀 줄 모르고 날 아 와 너 여 이 2 너 2 들 4 찾 의 사 람 을 가 리 심
리 2 려 울 4 등 향 청 복 라 보 며 만 의 철 봉 을 넘 2 히 혜 여
호 4 봉 마 다 되 쳐 의 2 것 마 다 서 리 리 을 넘 리 거 등 조 치 마
나 조 커 등 넘 지 만 4 쳐 리 을 흐 러 내 야 인 걸 을 넘 들 2 자
형 용 도 그 지 업 2 혜 체 도 하 도 할 샤 기해년봄 혜강 이남미

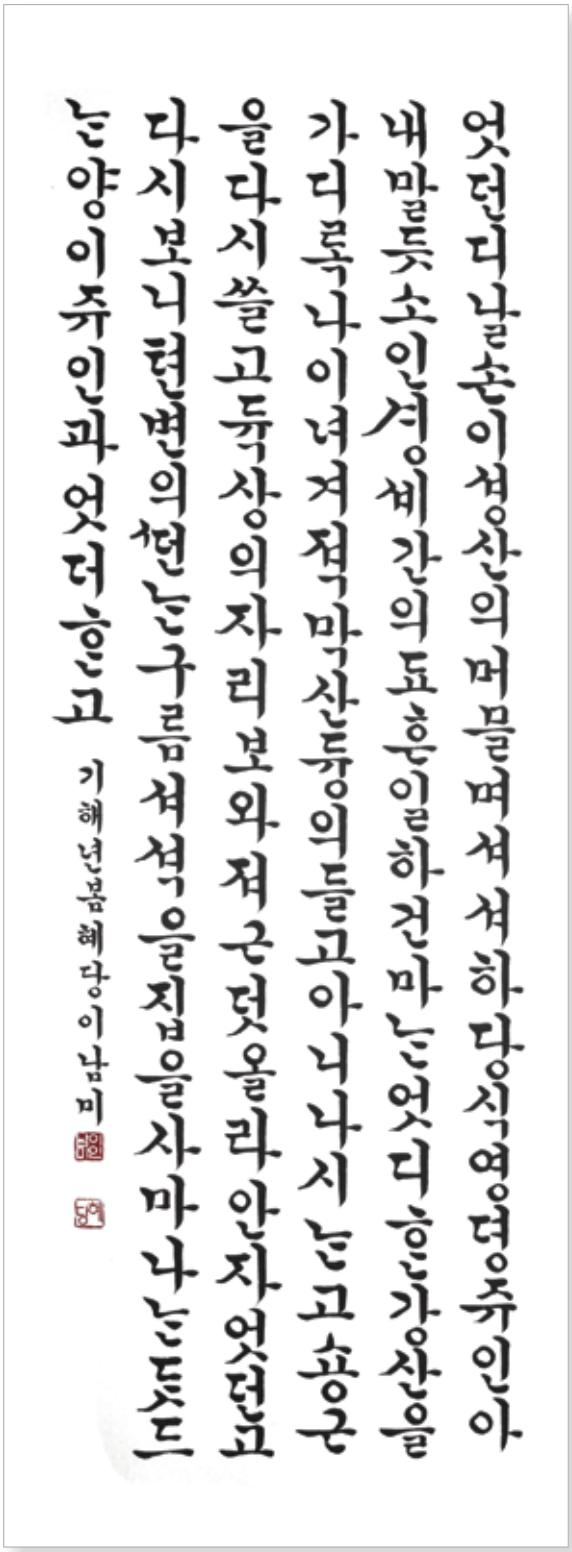
이 남 미


꽃잎이 모여 꽃이 되고 나무가 모여 숲이 되고
미소가 모여 웃음이 됩니다 기쁨이 모여 행복
이 되고 두 손이 모여 기도가 되며 너와 내가 모
여 우리가 되듯이 작은 것이 모여 큰 것이 됩니
다 오늘은 작은 것에서 행복의 문을 찾는 시간
이 되었으면 좋겠습니다 기해년은 향 윤인로

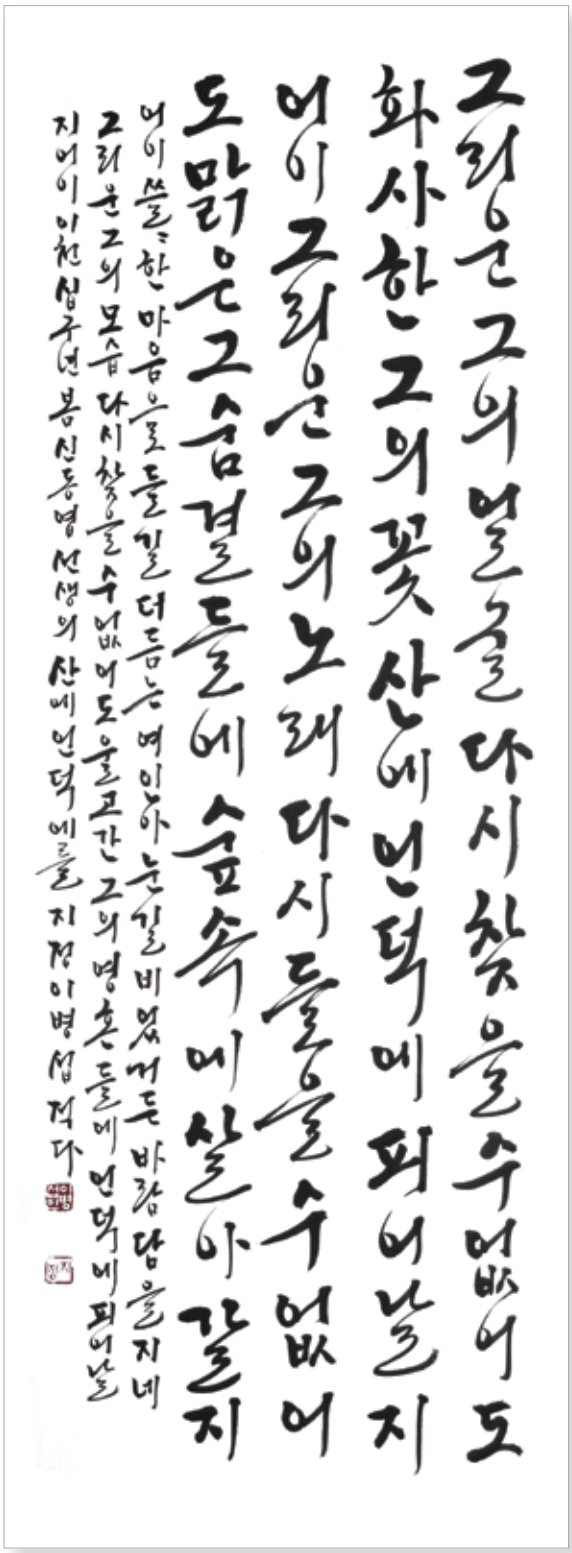
윤 인 로

세상을살아감에있어서반드시성공만을바라지말라
허물없이살수있다면그것이곧성공이다남에게베풀어줌에있어서그덕에감동하기를바라지말라
원망을듣지않는다면그것이곧덕이다
기해년봄날에
혜강이남미

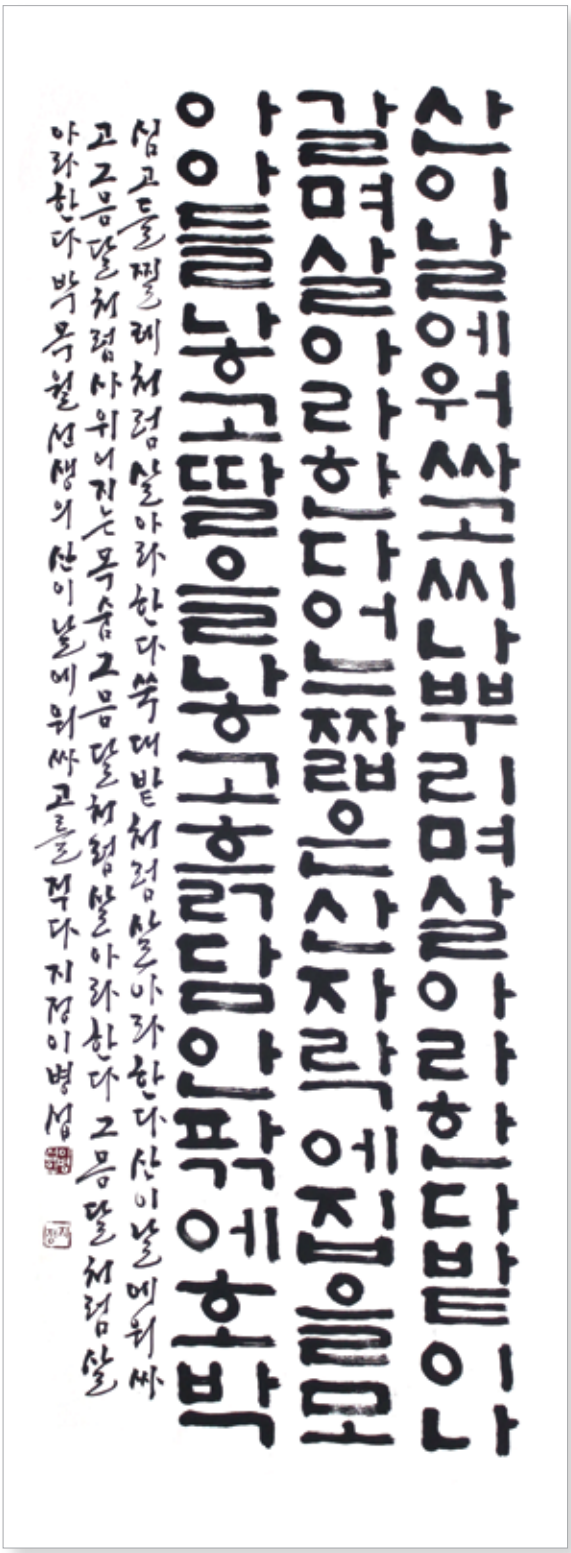
이 남 미


엇던디날손이셩산의머믈며셔셔하당식영뎡쥬인아
내말듯소인셩셰간의됴흔일하건마는엇디흔가산을
가디록나이녀겨젹막산듕의들고아니나시는고공군
을다시쓸고듁상의자리보와젹근덧올라안자엇던고
다시보니현변의현는구름셔셕을집을사마나는듯드
는양이쥬인과엇더흔고
기해년봄혜강이남미

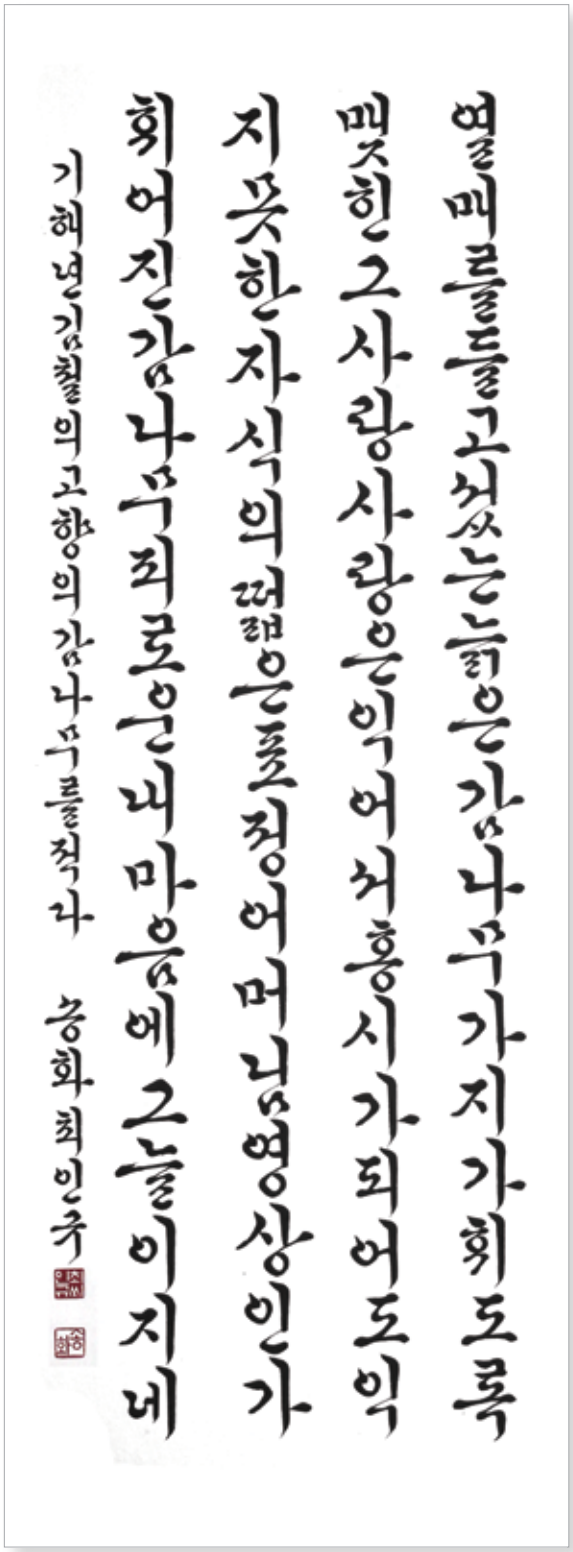
이 남 미


그리운 그의 얼굴을 다시 찾을 수 없어도
화사한 그의 꽃 산에 언덕에 피어날지
어이 그리운 그의 노래 다시 들을 수 없어
도맑은 그 숨결들에 숨속에 살아 갈지
어이 쓸쓸한 마음으로 들길 더듬는 여이야 눈길 비었어도 바람 담을지네
그리운 그의 모습 다시 찾을 수 없어도 울고간 그의 영혼들에 언덕에 피어날
지어이 이천십구년 봄 신동엽 선생의 산에 언덕에를 지정 이병섭 적다

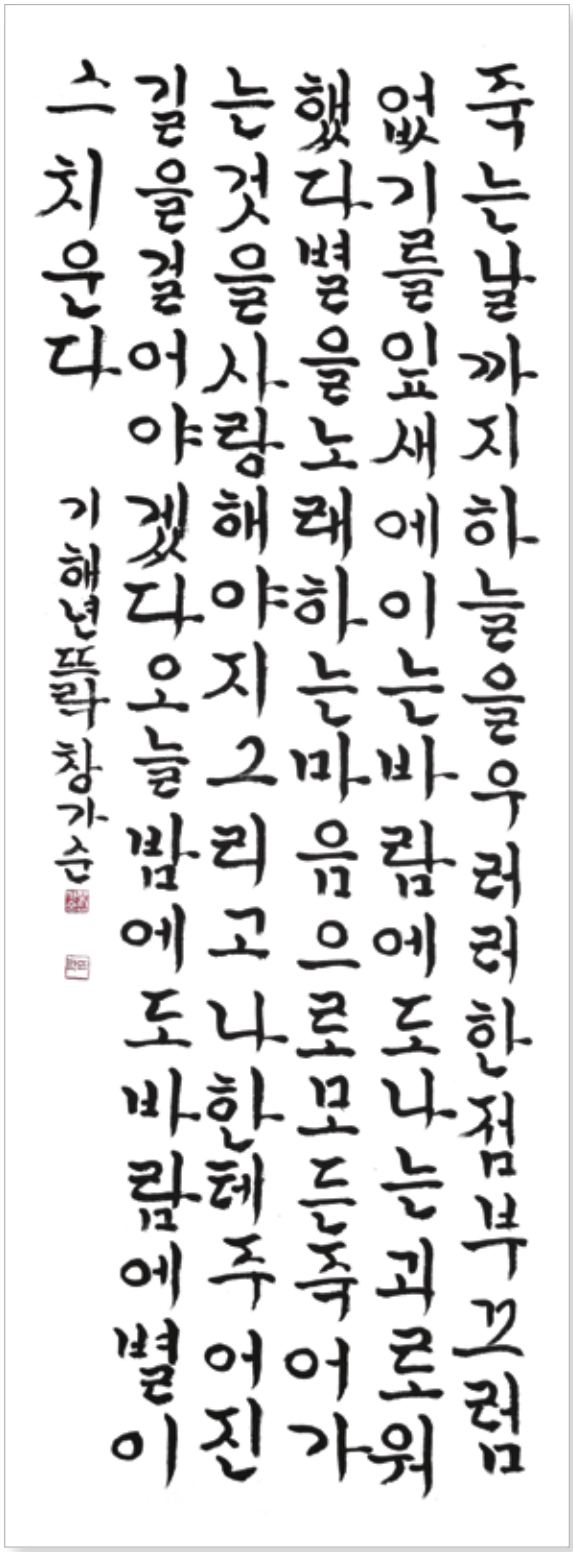
이 병 섭


산이 날에 우쌓고 씨나부리며 살아라 한다 밭이나
갈며 살아라 한다 어느 짧은 산자락에 집을 모
아 아들 낳고 딸을 낳고 흙 담아 평화에 호박
심고 들 찔레 처럼 살아라 한다 쑥대밭 처럼 살아라 한다 산이 날에 위싸
고 그믐달 처럼 사위어 지는 목숨 그믐달 처럼 살아라 한다 그믐달 처럼 살
아라 한다 박목월 선생의 산이 날에 위싸고를 적다 지정 이병섭

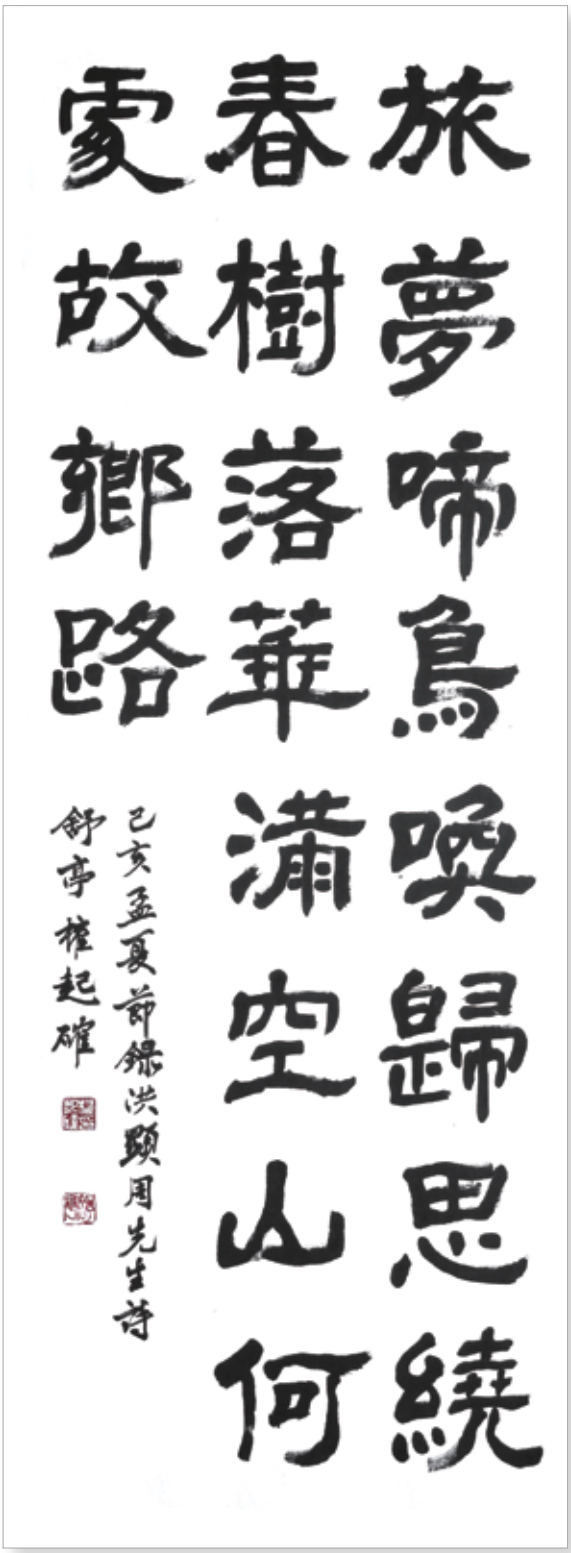
이 병 섭


열매를 들고 섰는 늙은 감나무가 지가 휘도록
맺힌 그 사랑 사랑을 익어 처홍시가 되어도 익
지 못한 자식의 떫은 초정 어머니 영상인가
휘어진 감나무 죄로 인 내 마음에 그늘이 지네
기해년 김칠의 고향의 감나무를 적다 송화 최인규

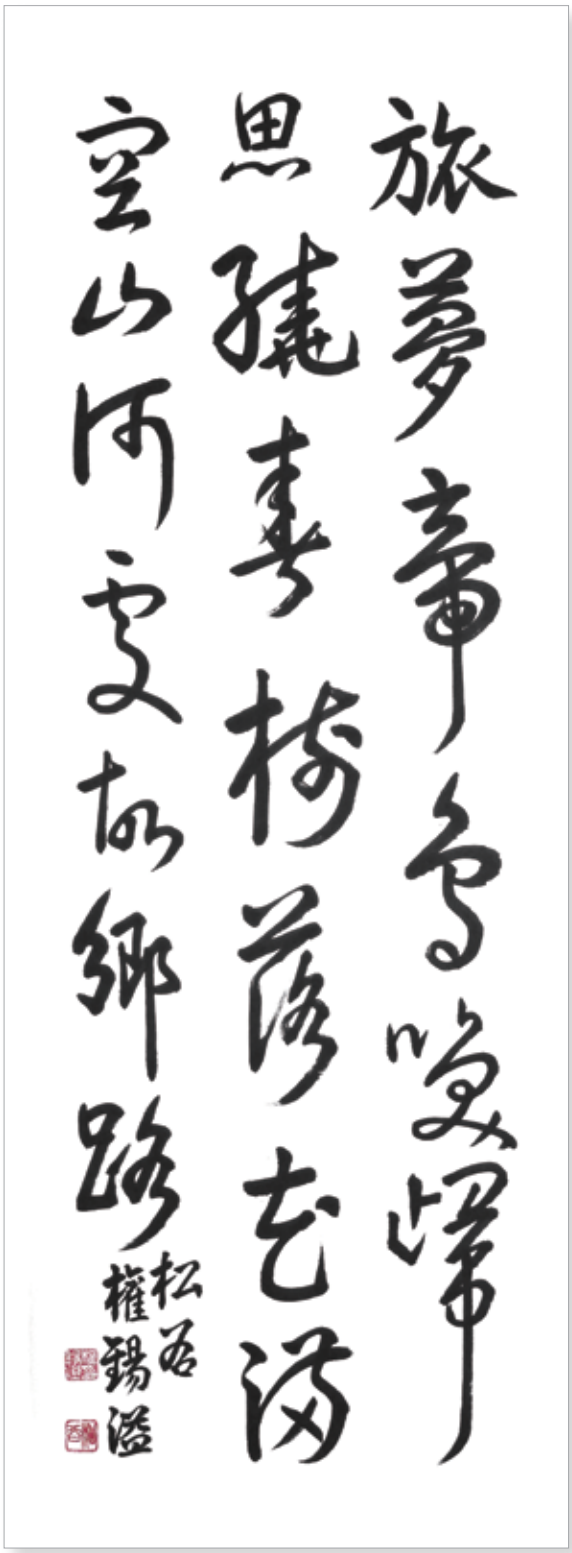
최 인 규


죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼
없기를 잎새에 이는 바람에도 나는 괴로워
했다 별을 노래하는 마음으로 모든 죽어가
는 것을 사랑해야지 그리고 나한테 주어진
길을 걸어야 겠다 오늘 밤에도 바람에 별이
스치운다 기해년 뜰락 창가순

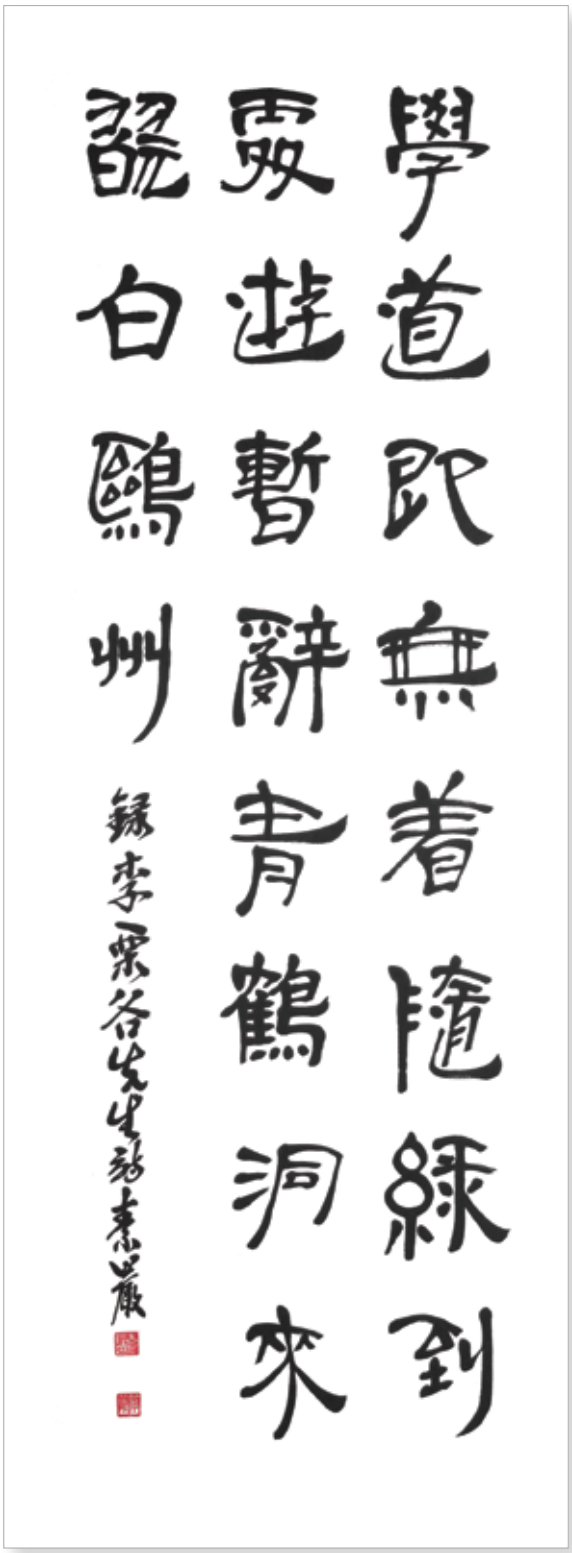
창 가 순


旅夢啼鳥喚歸思繞
春樹落華滿空山何
處故鄉路
己亥孟夏節錄洪顯周先生詩
舒亭權起確

권 기 확


旅夢啼鳥喚歸
思猿春樹落花滿
空山何處故鄉路
松石
權錫澄

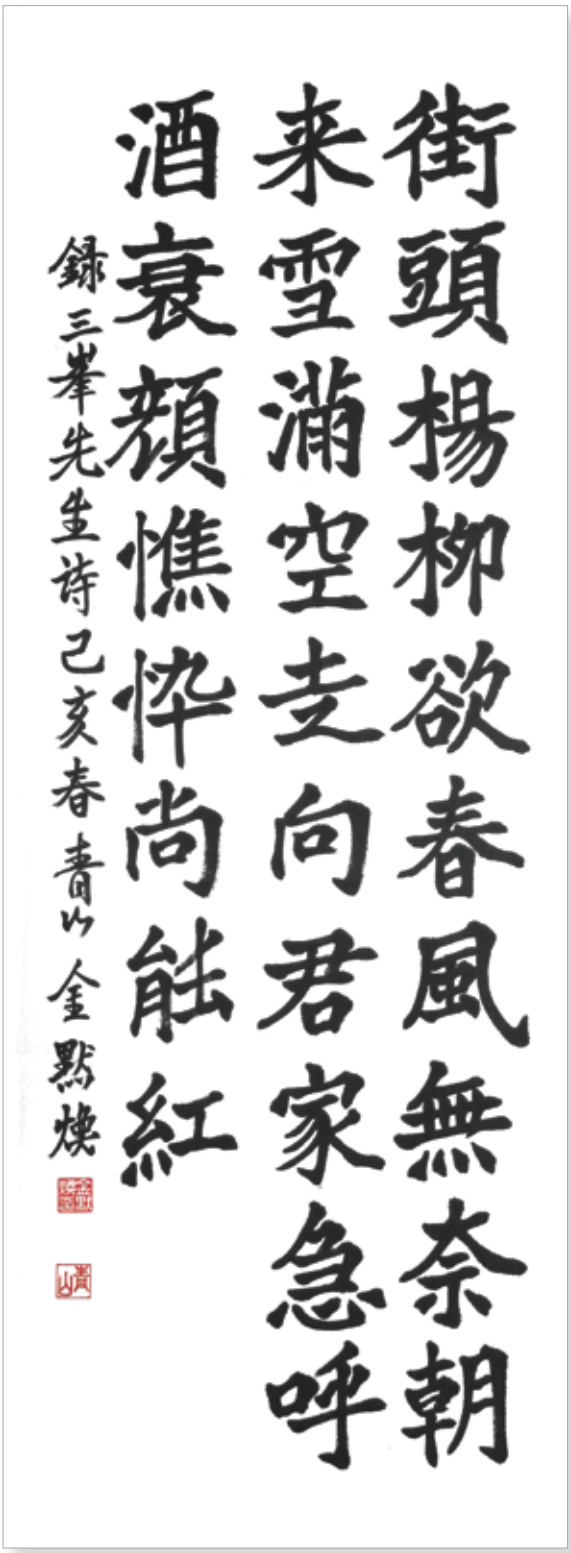
권 석 일


學道既無着隨緣到
處遊暫辭青鶴洞來
謫白鷗州

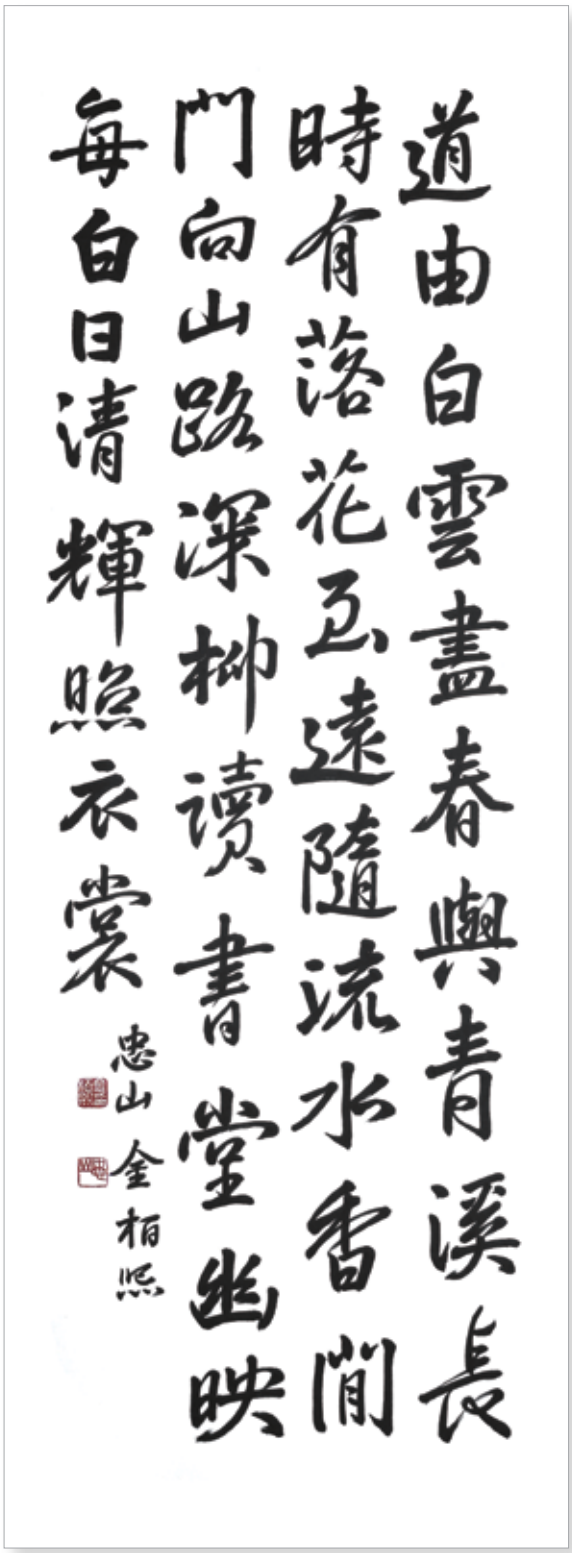
길 기 택

皓月涵空海蒼煙没
遠岑幽齋窮夜賞松
竹揔知心
錄自菴先生詩
石湖金揆河

김 규 하


街頭楊柳欲春風無奈朝
来雪滿空支向君家急呼
酒衰顏憔悴尚能紅
錄三峯先生詩己亥春 青山 金黙煥

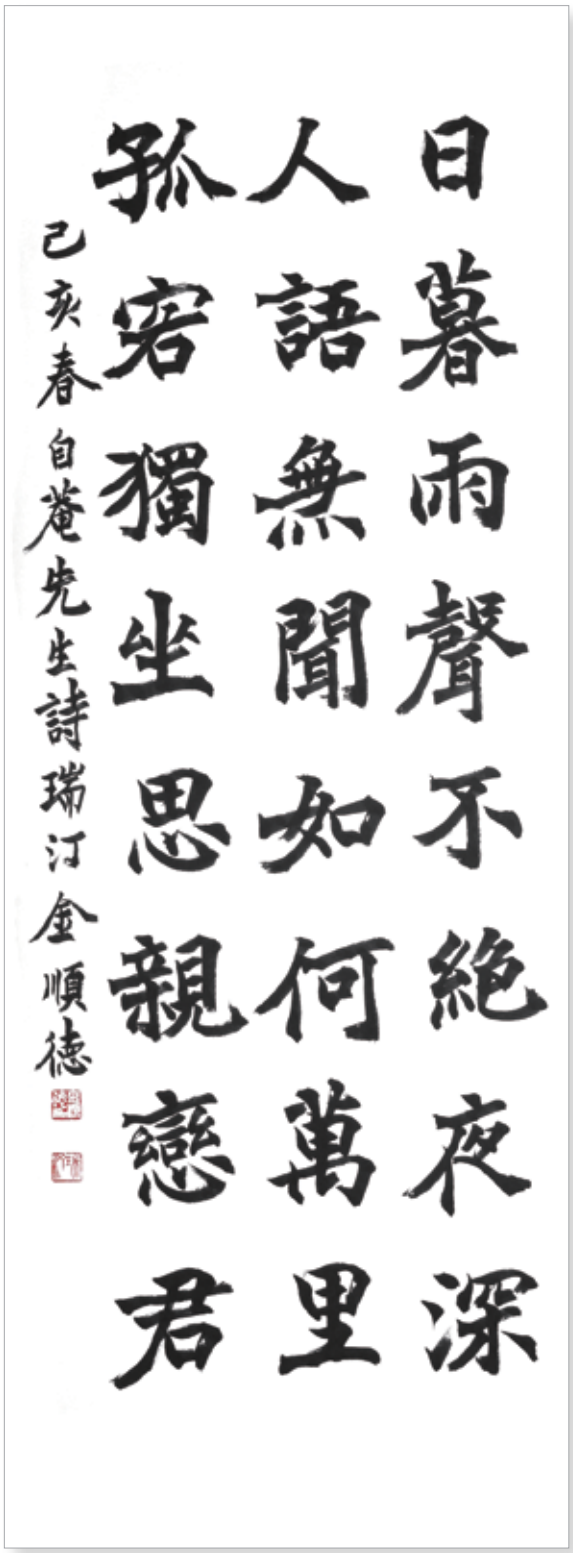
김 묵 환


道由白雲盡春興青溪長
時有落花至遠隨流水香間
門向山路深柳讀書堂幽映
每白日清輝照衣裳
忠山 金相照

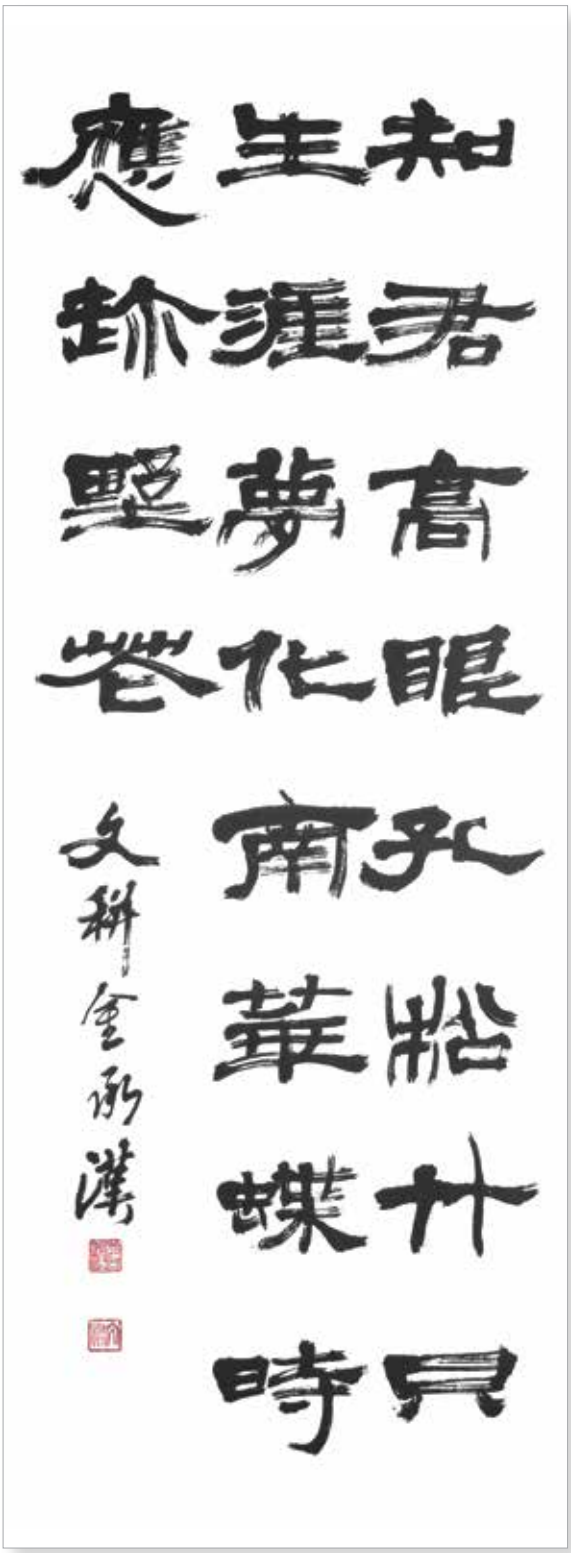
김 백 희

綠葉芳草迷路不啄秋
蒼蒼山僧汲水歸林
未茶煙起
錄葉芳草先生詩
馬剛 金武榮

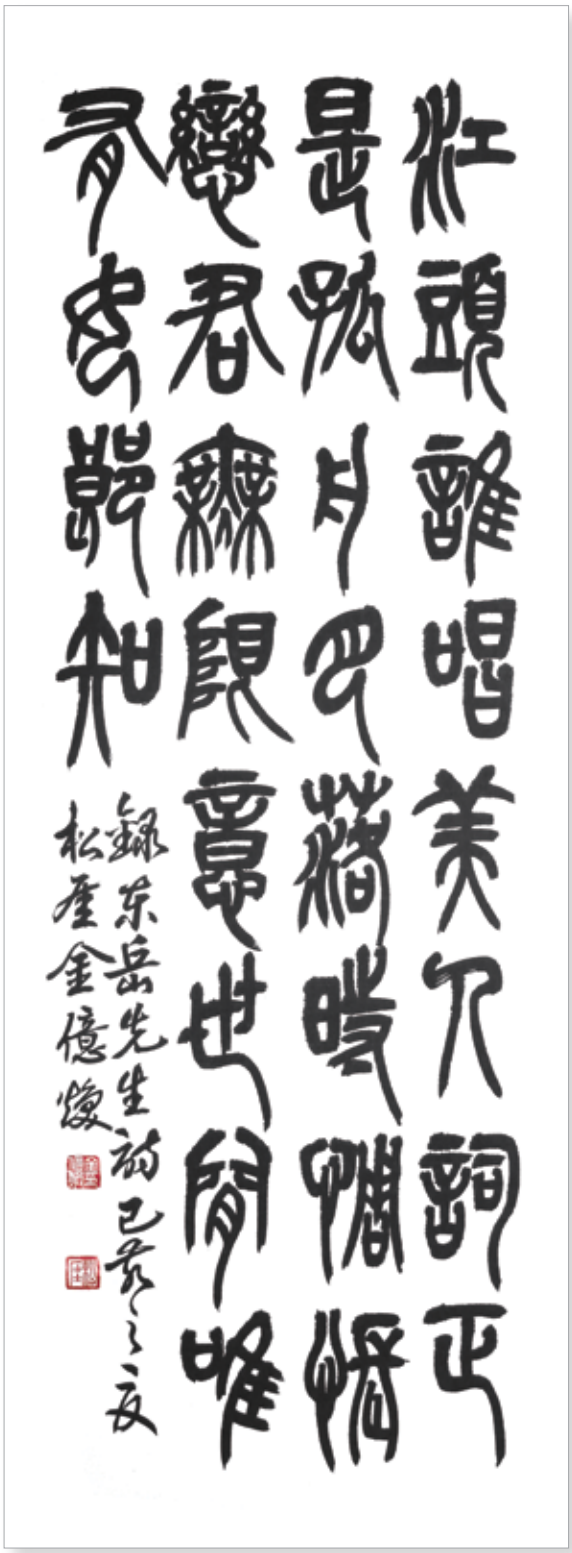
김 세 영


日暮雨聲不絶夜深
人語無聞如何萬里
孤窓獨坐思親戀君
己亥春 自菴先生詩瑞汀金順德

김 순 덕



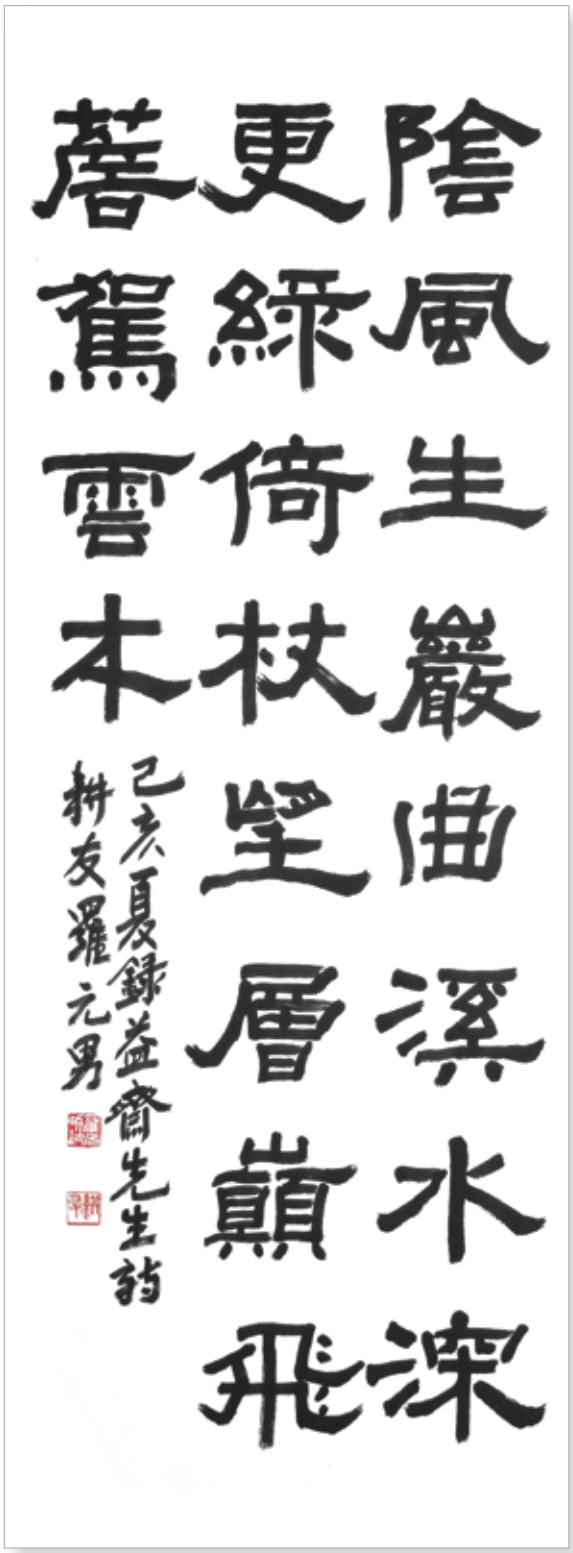
김 승 한



김 억 환

旅夢啼鳥喚歸思繞
春樹落花滿空山何
處故鄉路
青衿金寅伊

김 인 이


陰風生巖曲溪水深
更綠倚杖望層巔飛
蓍駕雲本
己亥夏錄益齋先生詩
耕友羅元男

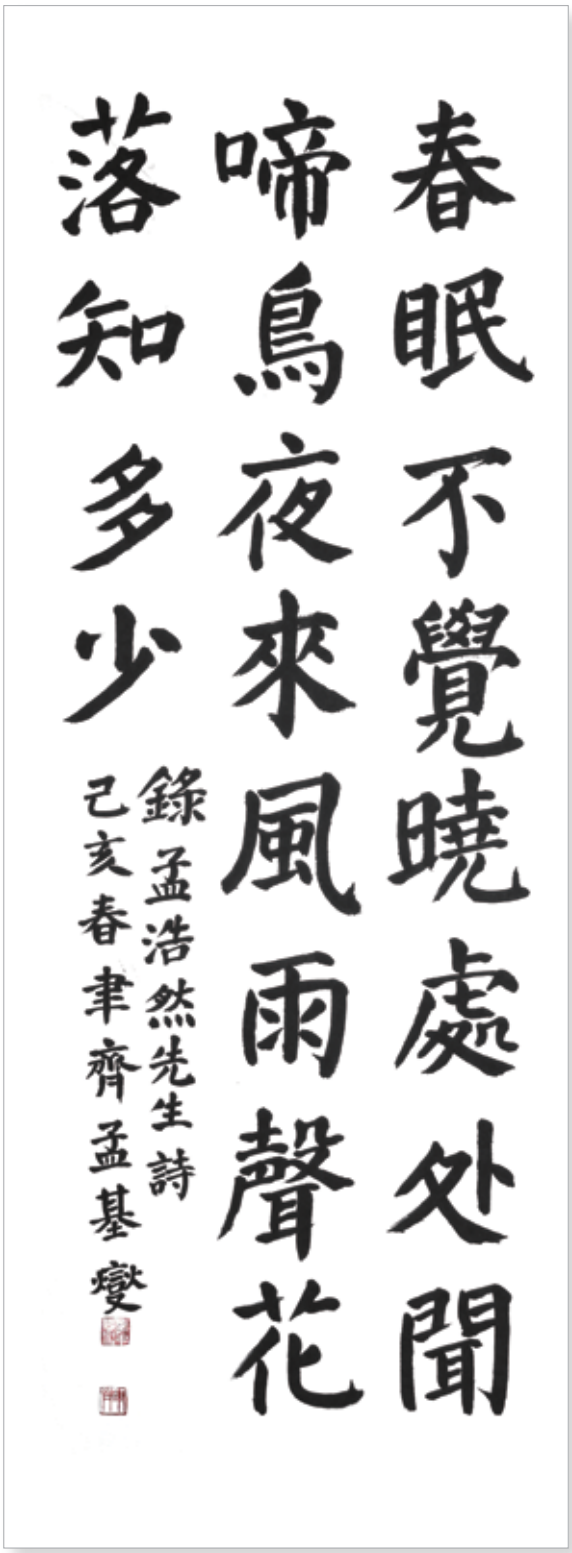
나 원 남

春雨細不滴夜
中微有聲
春雨細不滴夜中微有聲雪盡南溪漲草芽多少生
己亥花春楊川
柳興善

류 흥 선

風露澹清晨簾間獨
起人櫻花啼又笑畢
竟是誰春
錄李商隱先生早起詩
蓮堂南明姬

남 명 희


春眠不覺曉處処聞
啼鳥夜來風雨聲花
落知多少
錄孟浩然先生詩
己亥春聿齊孟基燮

맹 기 섭

春日江南雁連行復
北飛來時見吾弟何
事不同帰
錄洪世泰先生詩己亥春
熊度朴光用

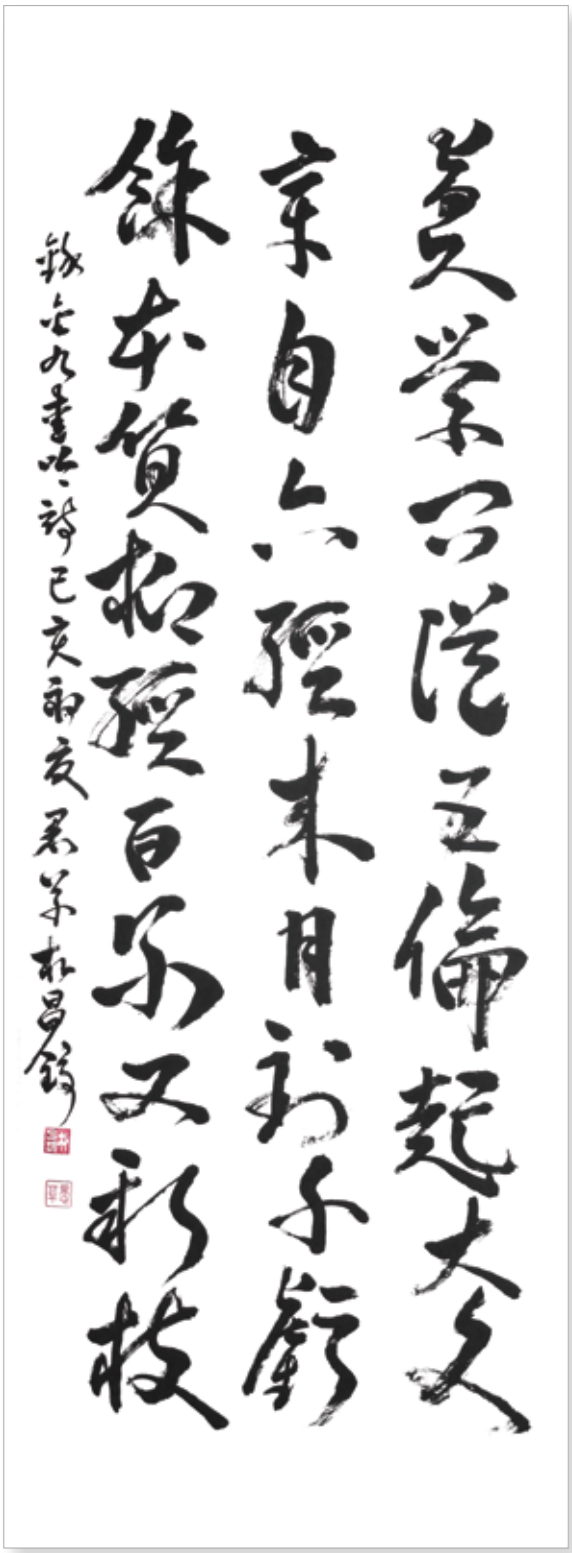
박 광 용

緗桃有佳實来自浣
花翁不是瑶池種猶
堪澤瘦容
栗山朴炳穆

박 병 목

事父母盡孝敎子孫
以禮丈婦和而敬兄
弟湛而樂
己亥年夏日杏村朴鍾夏

박 종 후

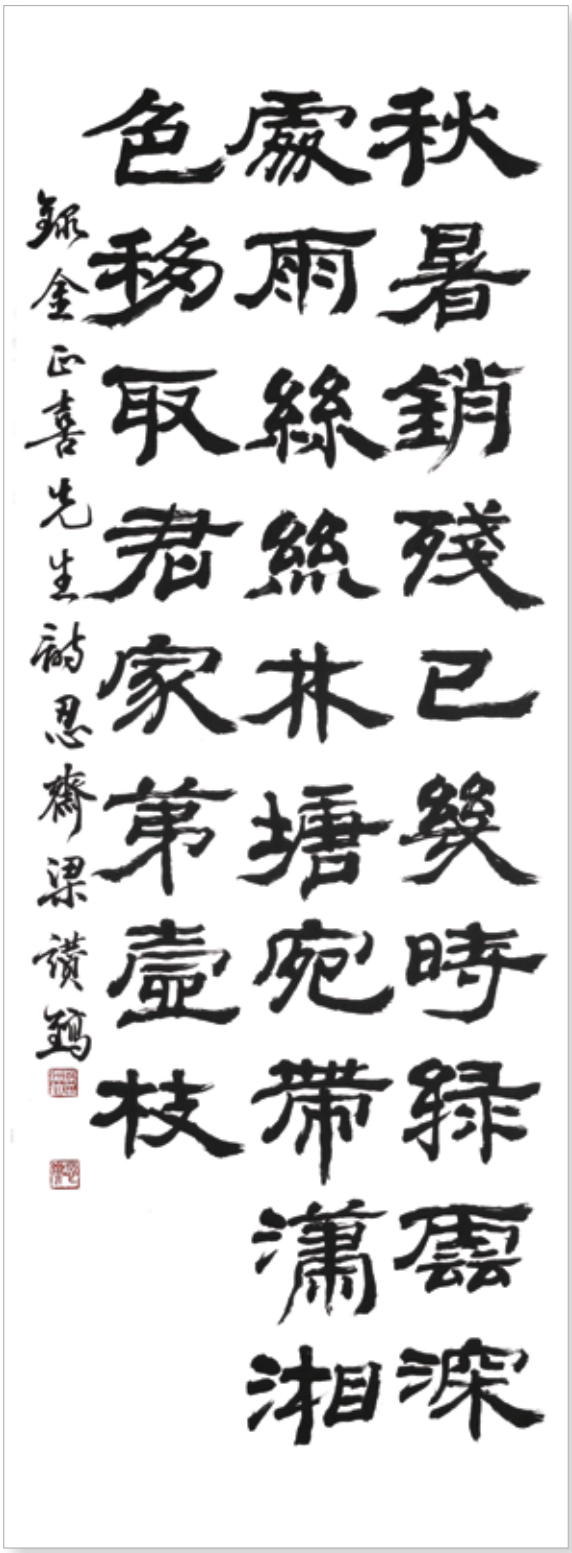


박 창 호

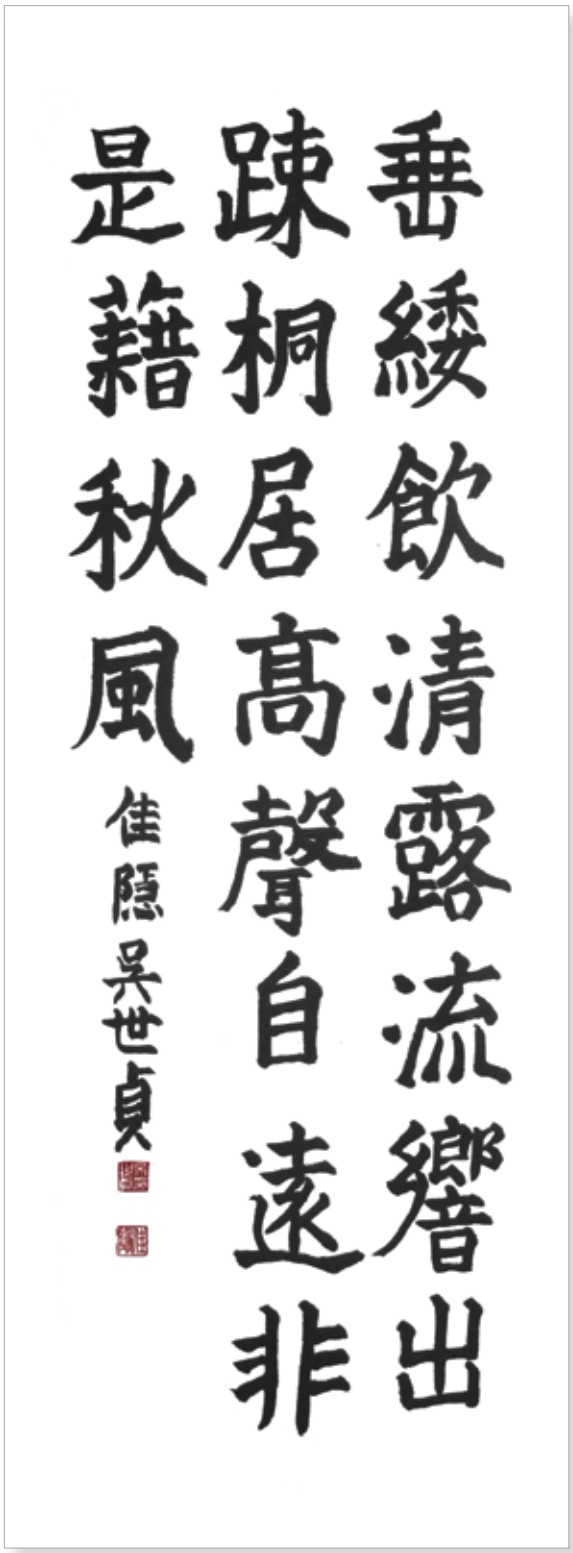
박 현 규

박 현 행

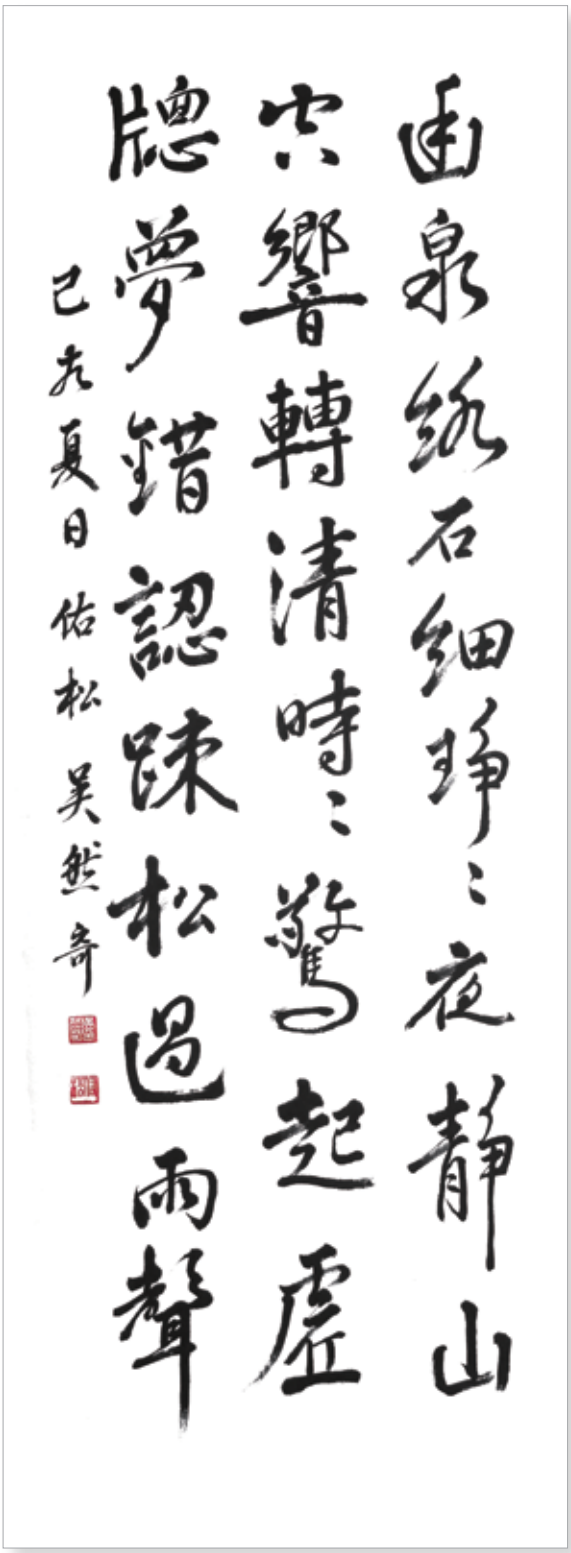
성 락 도


秋暑銷殘已幾時綠靈深處雨絲絲林塘宛帶瀟湘色移取君家第壹枝
鄭金正喜先生詩恩齋梁讚鶴

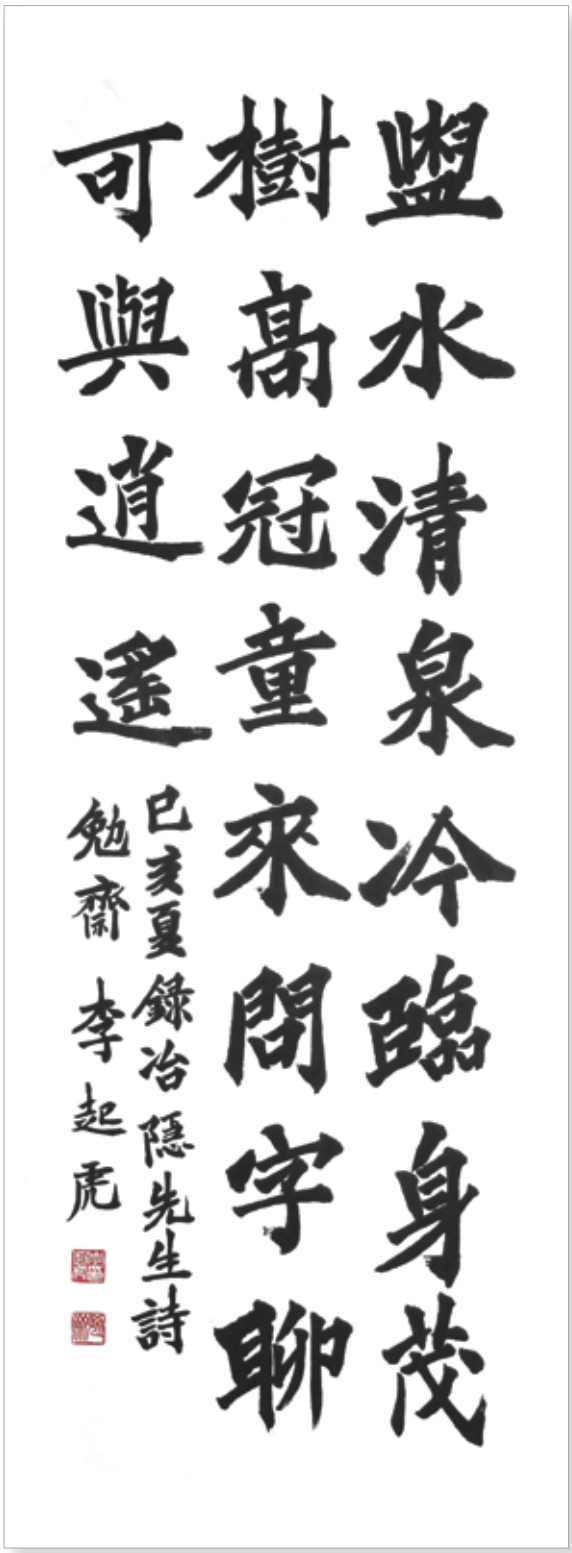
양 찬 호


垂綏飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風
佳隱吳世貞

오 세 정


函泉紙石細琤琤夜靜山
空響轉清晴聲驚起虛
牕夢猶認疎松過雨聲
己未夏日 佑松 吳然奇

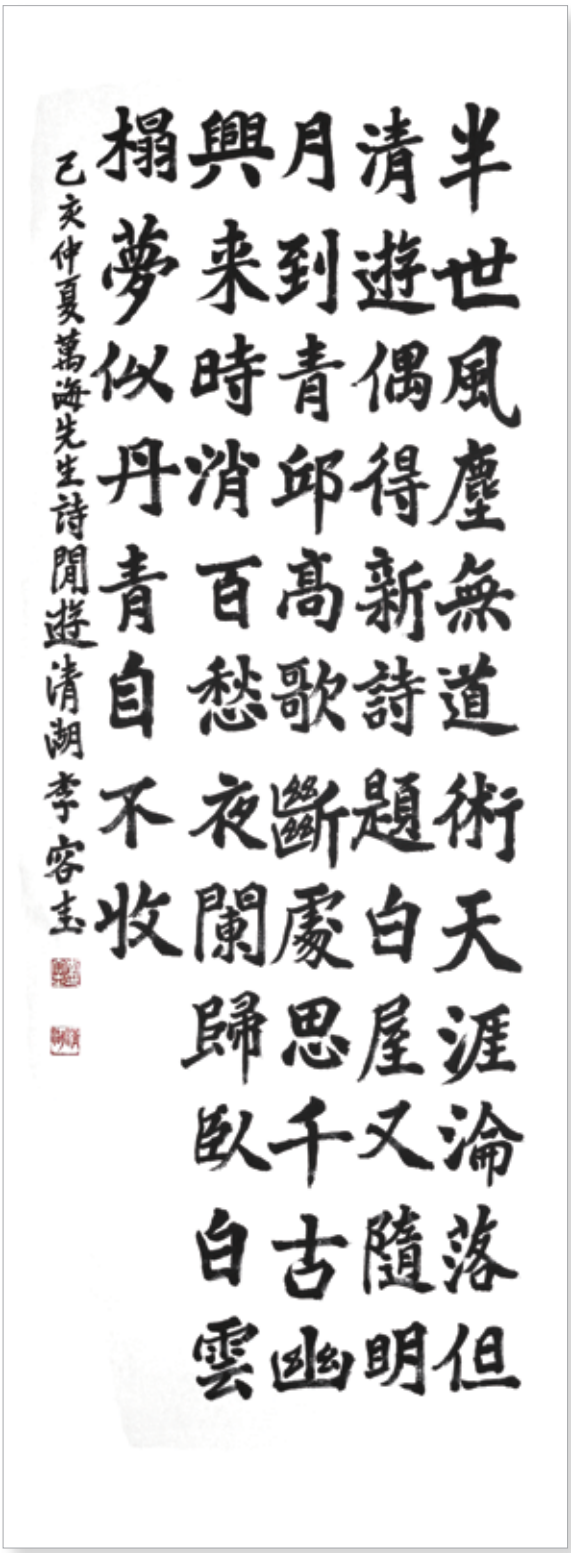
오 연 기


盥水清泉冷臨身茂
樹高冠童來問字聊
可與逍遙
己未夏錄冶隱先生詩
勉齋 李起虎

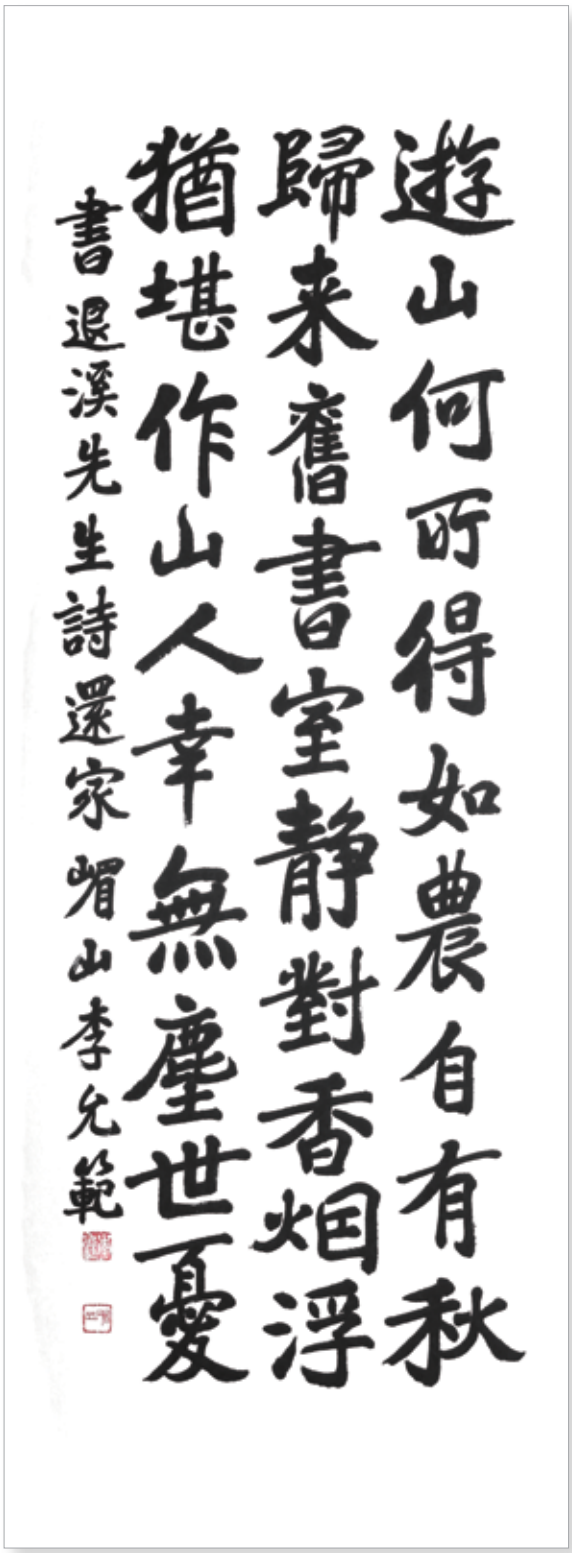
이 기 호

이 보 배

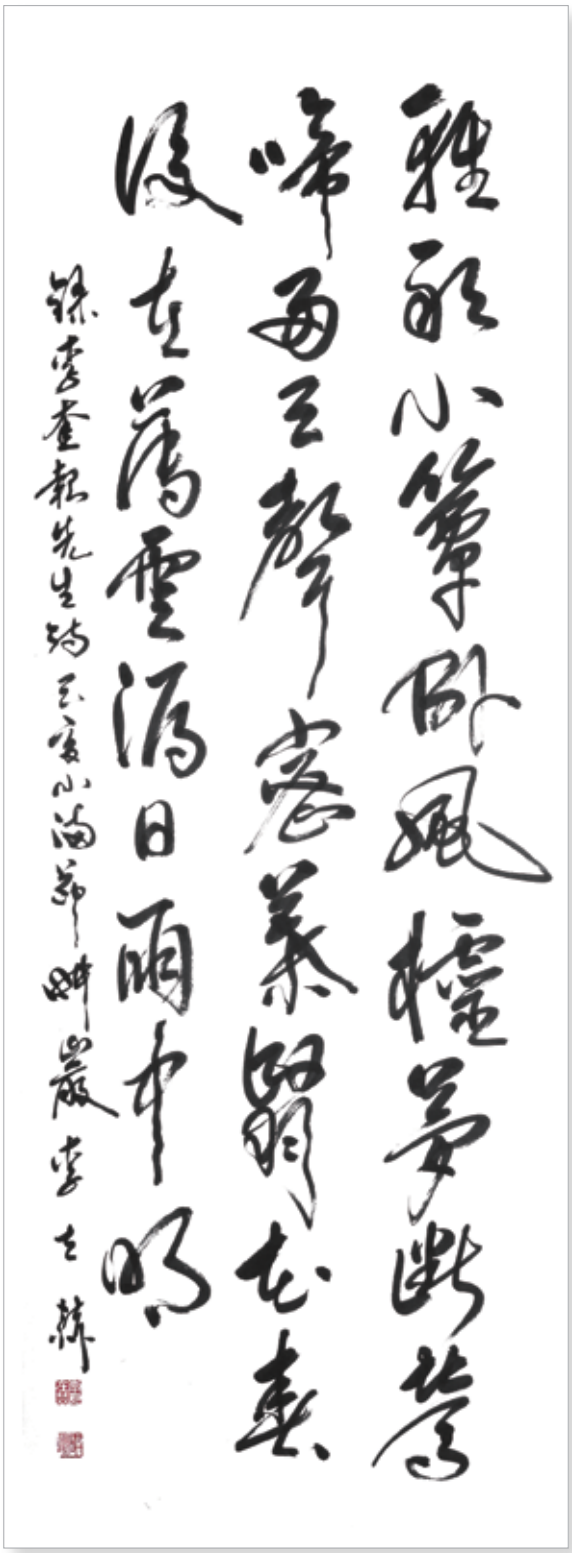
이 선 구


半世風塵無道術天涯淪落但
清遊偶得新詩題白屋又隨明
月到青邱高歌斷處思千古幽
興來時消百愁夜闌歸臥白雲
榻夢似丹青自不收
乙亥仲夏萬海先生詩閒遊清湖李容圭

이 용 규

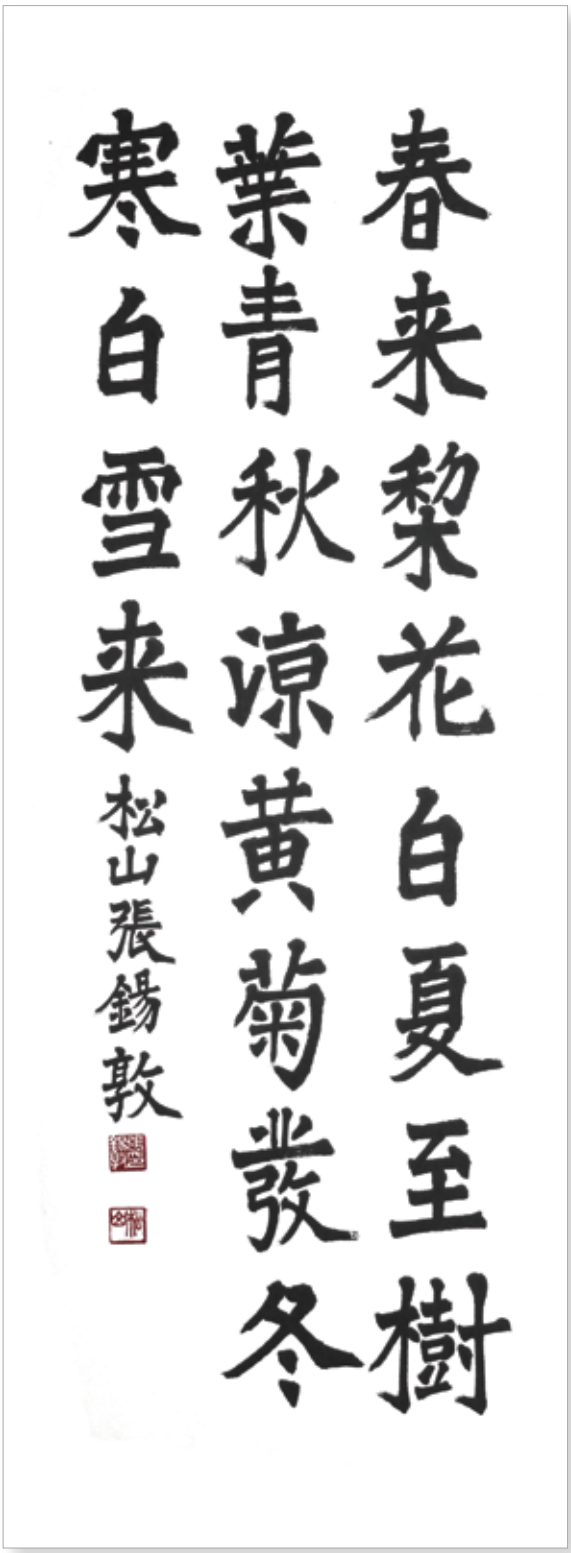

遊山何所得如農自有秋
歸來舊書室靜對香烟浮
猶堪作山人幸無塵世憂
書退溪先生詩還家 眉山李允範

이 윤 범



이 재 혁

이 한 규


春来梨花白夏至樹
葉青秋凉黃菊發冬
寒白雪来
松山張錫敦

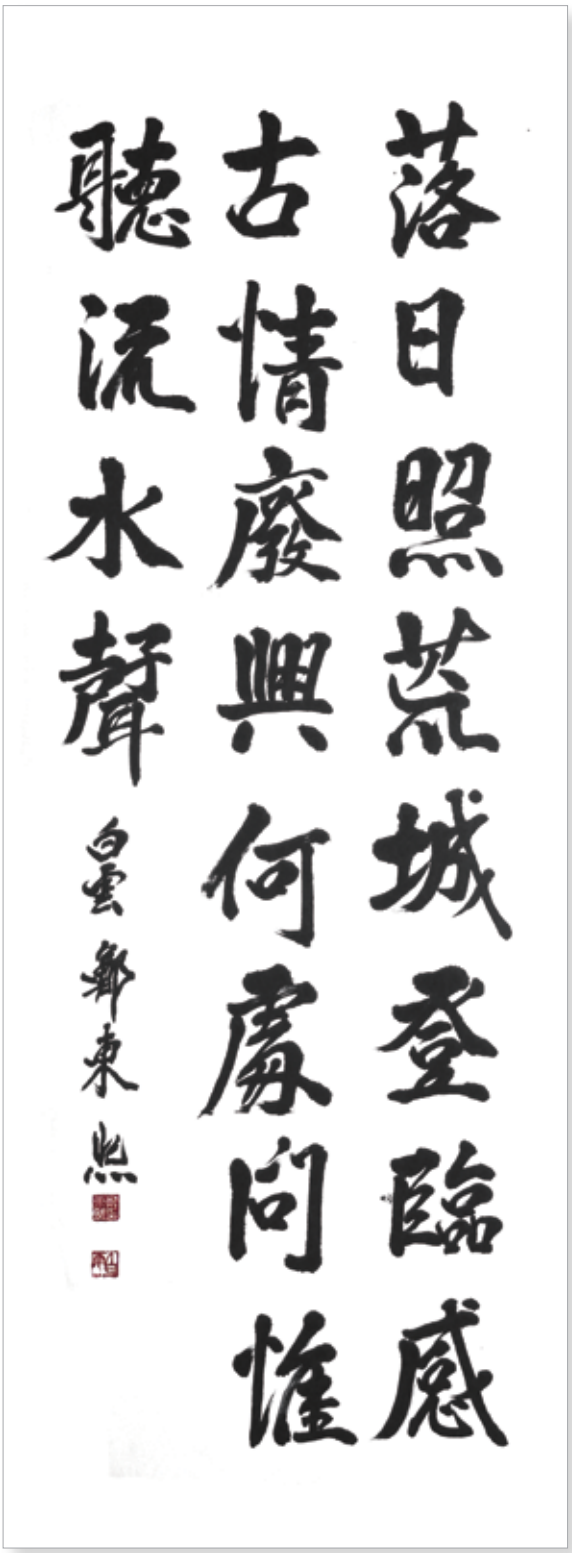
장 석 돈

客路春風發興狂安逢佳處
即傾觴還家莫怪黃金盡剩
得新詩滿錦囊
鄭圃隱先生詩
阮谷張漢燮

장 한 섭

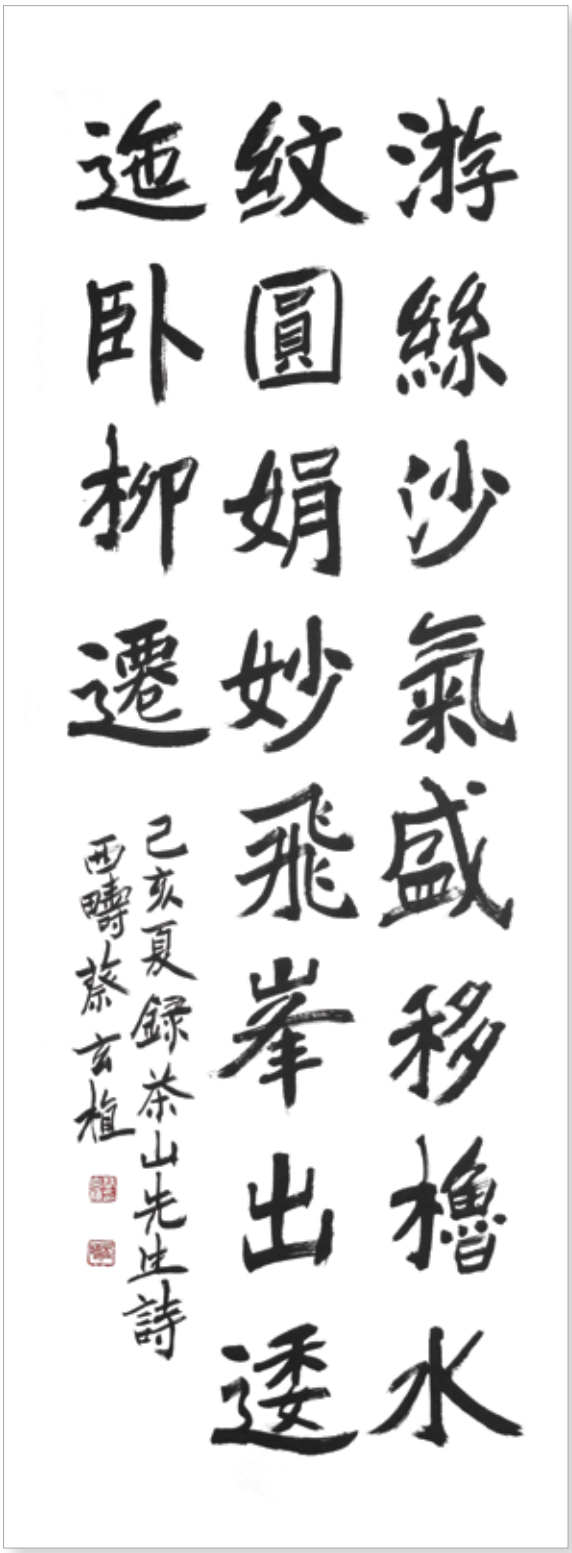
장 한 섭

정 다 혜



정 동 희

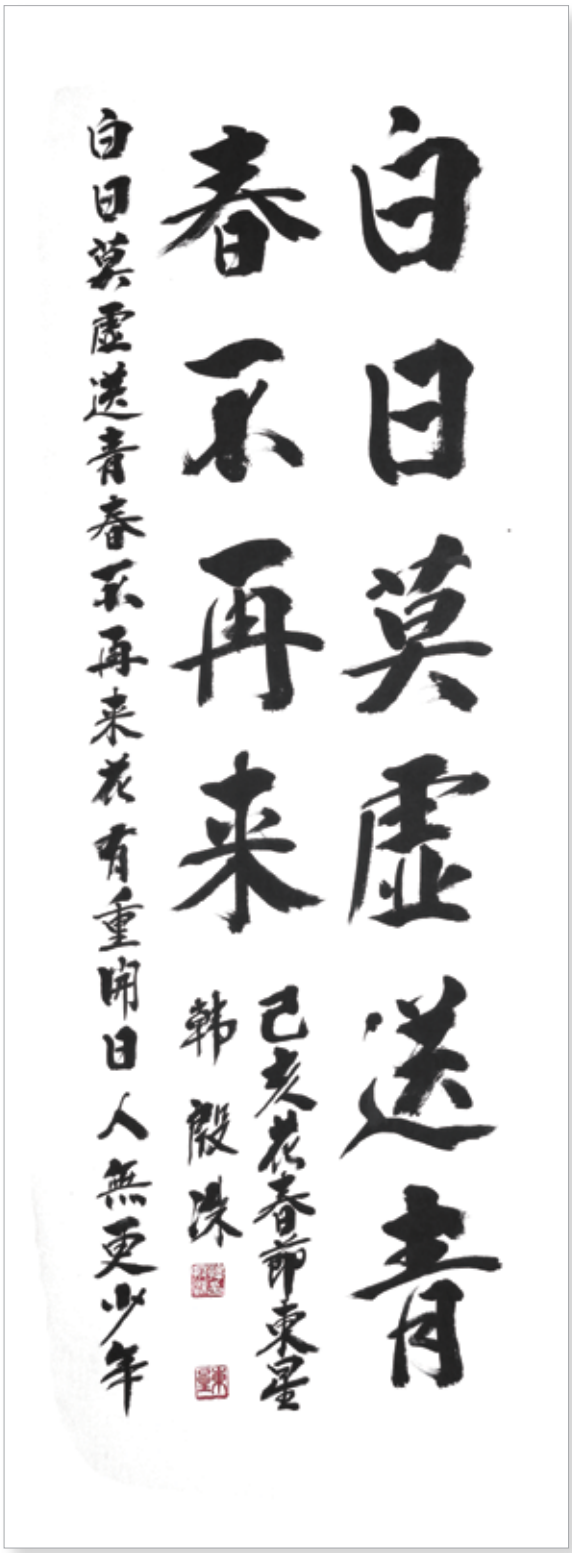
한문 _ 입 선



채 현 식

踏雪壓中衣不須胡亂行今日我行跡遂作後人程
録西山大師詩 雪野
青永崔文守

최 문 수


白日莫虛送青春不再來
己亥花春節東臺
韓殷洙
白日莫虛送青春不再來花有重開日人無更少年

한 은 수

한문 _ 입 선

함 을 진

2019 조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대전

| 심 사 위 원 |

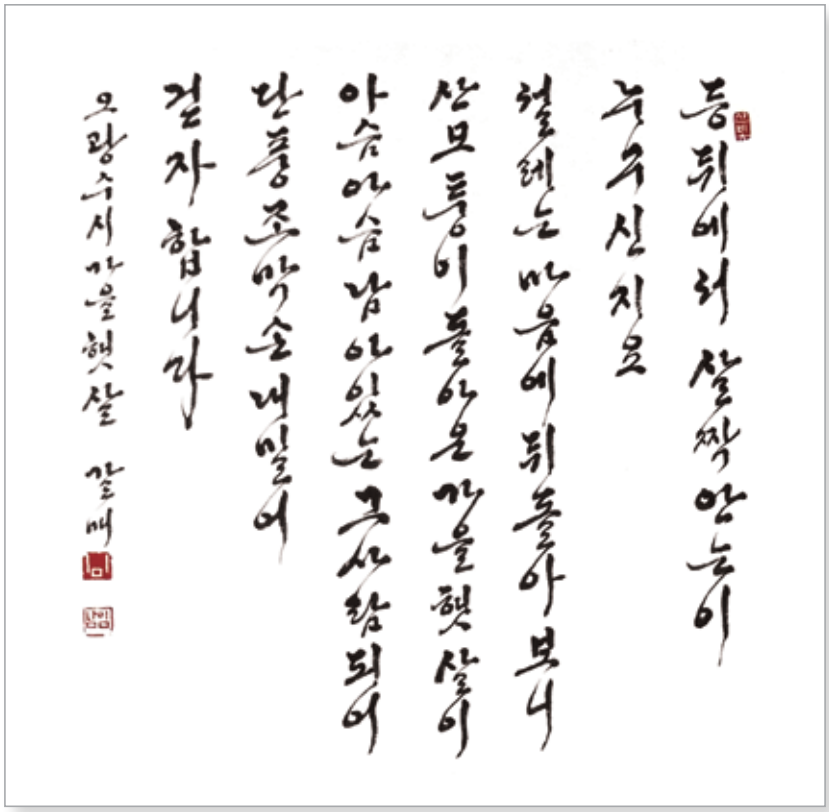
예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

심사위원

갈매 김남임

심사위원장
한글부문 분과위원장

- 대한민국 서예대전 심사역임
- 한국서예협회 한글분과 위원장
- 한국서예협회 여성분과 위원장 역임
- 한국서예협회 서울지회 부지회장 역임
- (현) 한국 서예협회 이사
  한국 서예협회 서울지회 이사

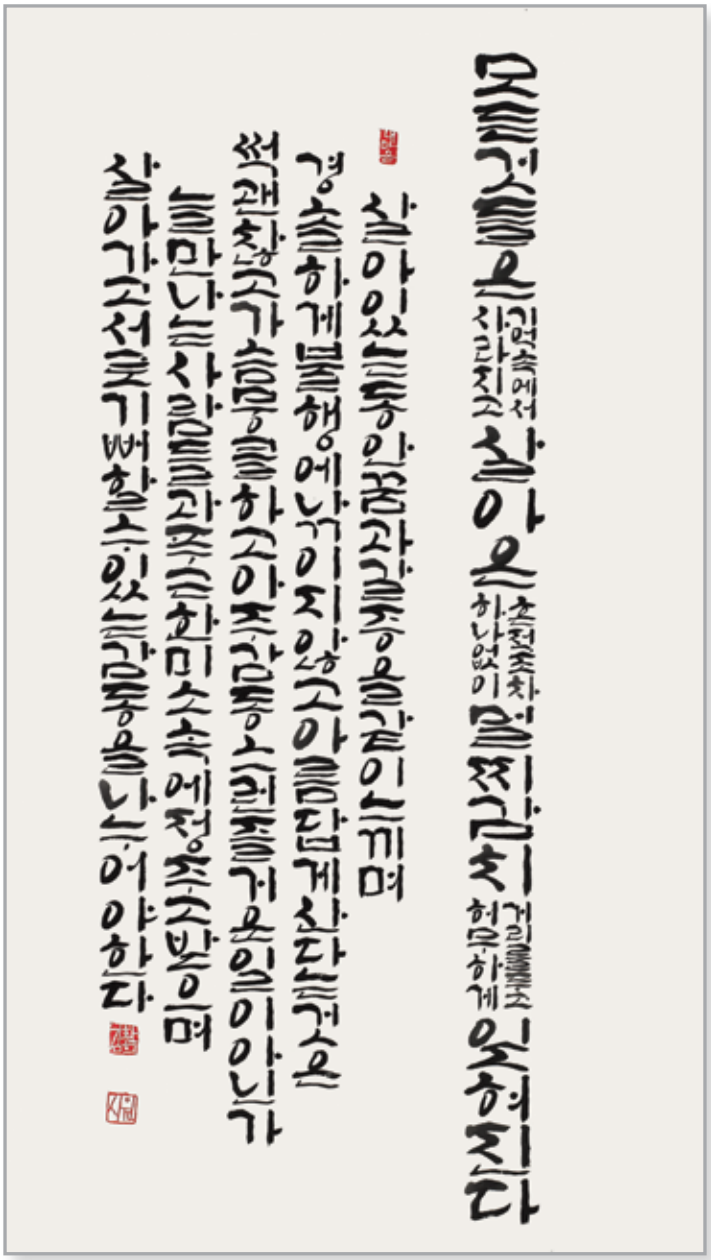

등뒤에서 살짝 안는이
누구신지요
설레는 마음에 뒤돌아 보니
삼모등이 틀어온 가을 햇살이
아슴아슴 남아있는 그사람되어
단풍조약소 내밀어
걸자 합니다
오랑수시 가을 햇살 갈매

심사위원

시원 김환희

한글부문

- 한국서가협회 초대작가, 심사역임
- 각종 서예대전 운영, 심사, 심사위원장 역임
- 프랑스루브르박물관, 상하이문화원초대개인전 등
- 국내외 작품 다수 출품
- 문화체육관광부장관상 및 특별상, 감사장, 우수작가상등 수상
- 한국서가협회 이사, 한국예술문화원 부이사장, 시원한글서예연구원 원장


모든것들은 인연속에서 살아오고 소멸조차 하나없이 멸진되기 거리를두고 허무하게 잊혀진다
살아있는동안 꿈과 그리움을 갖이는게며
경솔하게 불행에 낙이지 않고 아름답게 산다는것은
썩괜찮은 가슴을 하고 조금 그리움을 거울이 아닌가
늘 만나는 사람들과 조촐한 미소속에 정겨운 받음이며
살아가고 서로 기쁨할 수 있는 감동을 나누어야 한다

〈 아름답게 산다는 것은 〉

심사위원

한빛 한상미

한글부문

- 한국 서도협회 초대작가
- 한국서도협회 이사
- 갈물회 회원
- 한국미술협회 회원
- (현) 과천노인복지관 한글서예강사
  과천문화원 한글서예강사
  관문초등학교 한글서예강사

사순절의 기도
믿음 들고서 있는
항상한 나뭇가지들을 보면
죽음 앞에 서 있는
나의 모습을 보는 듯합니다
아무것도 내놓을 것 없이
꺾꾸러운 모습으로
매서운 겨울바람에
힘든 시간들이었다고
언제나 도움만 구했을 뿐
죽 앞에 항상 믿음이었습니다
살을 에는 추위 보다
더 가혹한 십자가에 못 박힘은
내 죄를 위한 고난이건만
속 난당한 주님을 생각하기보다
언제나 내 입장만 내세웁니다
돌멩이 보다 더 단단한 아집과
나무 껍데기처럼 두꺼운
죄악의 옷을 입고
내려놓을 줄 모르는 자아가
이 사순절에 깨지게 하소서
박인걸의 사순절의 기도 중에서
한빛 한상이 쓰다

심사위원

일암 장학수

한문부문 분과위원장

- (사)한국서가협회 부이사장 역임
- (현) (사)해동서예학회 부이사장
- 일암 서법문화예술원 원장

帆蓬綠煙歸遠浦
潮寬黃葦到前灘

심사위원

현암 김옥봉

한문부문

- 대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원 역임(미협)
- (現) 한국미술협회 서예분과이사
- 현대서예문인화협회 수석 부이사장
- 추사기념사업회 부회장
- 부천미술협회 서예분과이사
- 한국 전각협회 이사
- 동방대학원대학 외래교수
- 국제서법예술연합 한국본부 사무차장

〈 지도불태 〉

심사위원

무각 김종칠

한문부문

- 원광대학교 미술대학 서예과 졸 동대학원수료
- 대한민국미술협회 초대작가
- 무각 김종칠서예전(개인전)16회(러시아, 프랑스, 스위스, 한국 등)
- 청주 미술창작 스튜디오 1기 선정작가
- 무각서예실 운영

〈 홍 〉

심사위원

하곡 김현지

문인화부문 분과위원장

- 한국서가협회 대전지회 이사
- 서화작가협회 초대작가 · 이사 · 분과위원 · 운영위원 · 심사위원 역임
- 아산 고불서예협회 초대작가.이사.운영위원.심사위원
- 충남서예협회 초대작가 · 이사 · 분과위원 · 운영위원 · 심사위원 역임
- 대전 서도협회 이사 · 운영위원 · 심사위원
- 한국서화진흥협회 초대작가
- 대한민국 아카데미 미술대전 초대작가.운영위원
- 백제세종서예협회 초대작가.운영위원.심사위원
- 백제문화제 서예협회
- 아산국제교류전 작품 다수 출품
- 추사체연구회 분과위원 · 이사 역임
- 서화아카데미 이사 역임
- 서화아카데미 지도자 교육 표창
- 한국문인화협회 대전지사 이사
- 자암김구서예전 분과위원.심사위원 역임
- 갑자회 회원
- 한밭 새마을금고 서예 · 문인화 출강

심사위원

가람 이태희

문인화부문

- 사)대한민국서예대전 우수상수상(문인화부문)
- 대한민국서예대전 초대작가
- 충청북도서예대전 초대작가 운영위원, 심사위원
- 한국서예협회 충북지회 이사
- 퇴계이황선생 추념서예대전 초대작가 심사위원
- 단재전국서예대전 초대작가
- 김생 전국서예대전 우수상, 초대작가
- 김삿갓 휘호대회 차상, 초대작가
- 자암김구 전국서예대전, 심사위원
- 가람당 먹그림연구실 운영

심사위원

다연 정미선

문인화부문

- 개인전
  선운사 선운 문화제 초대전
  남양주 연꽃축제 초대전
  가평 네팔 자선 돕기 초대전
  보성 일월사 초대전

- 수상경력
  대한민국미술대전 특선 및 입선 · 초대작가
  대한민국문인화대전 특선 및 입선 · 초대작가
  추사선생전국휘호대회 특선 및 입선 · 초대작가
  경기도미술대전 우수상 및 특선 · 초대작가
  소치미술대전 최우수상 및 특선 · 초대작가
  남농미술대전 우수상 및 특선 · 초대작가
  고양미술대전 우수상 및 특선 · 초대작가
  모란미술대전 특선 및 입선 · 초대작가

- 단체전
  서울극동방송국(길을 찾아서전)
  상묵회전 (성남아트센타)
  북경아트페어 특별전
  제주 비엔날레 교류전
  대한민국 젊은 작가전(공평아트센타)
  경기향토작가전
  한국문인화협회 성남지부 정기전
  한국미술협회 광주지부 정기전
  신춘 서화 달력 그룹전 외 다수 단체전

- 심사
  추사선생추모 전국 휘호대회 심사역임
  소치미술대전 심사역임

2019 조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대전

| 초대작가 |

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

초대작가

김 현 희

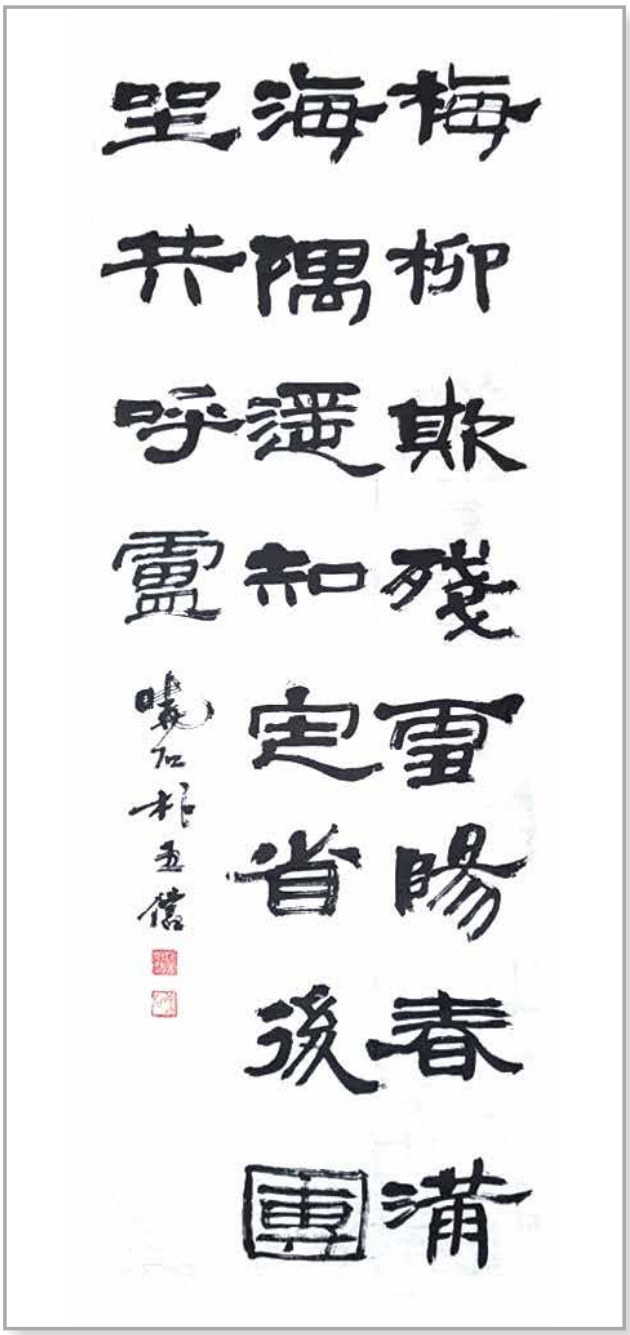
- 전국자암김구서예대전 특선 · 차하 · 차상
- 전국추사휘호대회 차하 · 입선 다수
- 충남서예전람회 특선

2019
김현희

초대작가

박 오 신

- 경기서도대전 초대작가
- 추사휘호대회 특선 3회 / 입선 / 초대작가
- 자암김구서예대전 차중 / 차하 / 초대작가
- 고불서예대전 특선 3회


梅柳欺殘雪陽春滿
海隅遥知定省後
望共呼靈

초대작가

박 정 범

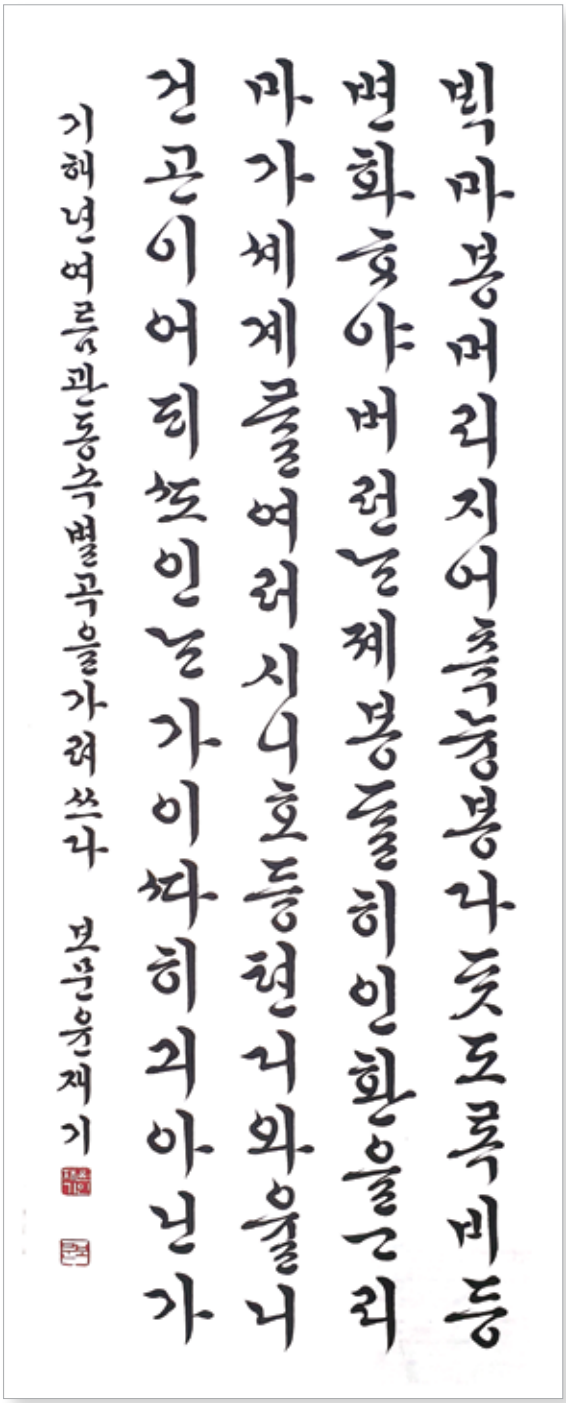
- 대한민국 미술대전 3회 입상
- 충청남도 미술대전 초대작가
- 도솔미술대전 초대작가
- 신사임당 미술대전 추천작가
- 소사벌 미술대전 초대작가
- 고불서예대전 초대작가

〈 봄날의 향연 〉

초대작가

윤 재 기

- 국립창원대학교 서예반3년
- 종합문화예술경연휘호대회 (대상)
- 부산서예전람회 한글부문 (초대작가)
- 조선4대 명필 자암김구선생 전국서예대전 (초대작가)
- 호국전국미술대전(현장확인휘호) (우수상)
- 밀양아리랑대축제 전국휘호대회 (우수상)
- 문경새재휘호대회 (최우수상)
- 마산문화원 휘호대회 (우수상)
- 대한민국현대미술대전 (우수상)
- 추사김정희선생추모 전국휘호대회 (특선)
- 행주대첩 전국휘호대회 (장려상)
- 대한민국서예전람회 입선 3 (국전)
- (현) 사)한국서가협회 창원지부회 회원
  사)한국서가협회 경남도지회 이사
  창원시 창원도서관 서예 수업중


빅마봉머리지어축융봉나듯도록비등
변화효야버린늘제봉들히인환을근리
마가쎄계를여러시니호등현니와을니
건곤이어되쏘인늘가이싸히괴아닌가
기해년여름관동속별곡을가려쓰다 보운을제기

조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대회 수상작품집

인쇄_ 2019년 7월 발행일_ 2019년 7월 13일
발행처_ 예산문화원 발행인_ 김시운
기획_ 박세진 행정지원_ 이충환, 이수영, 이다연, 이수현
주소_ 충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3(예산문화원)
Tel_ 041)335-2441, 333-2441 Fax_041)334-4330
디자인/인쇄_ 디자인나무 Tel_041)334-1033

※ 본 책자는 예산군의 지원으로 발간되었습니다.

2019 조선 4대 명필

제7회 자암 김구 전국서예대전

| 수상작품집 |

예산문화원
YESAN CULTURAL CENTER

우) 32440 충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3
Tel 041)335-2441, 333-2441 Fax 041)334-4330
http://www.cnkccf.or.kr/yesan.do